

Associació de Música "da Camera" de Barcelona

de la "Lliga d'Associacions de Música"



Distingit Senyor Consoci :

En diverses ocasions ha estat cridada l'atenció de la Junta Directiva d'aquesta "Associació" respecte la dificultat que representa, per a molts dels senyors socis, l'haver d'acudir al Palau una bona estona abans de l'hora anunciada, per a poguer gaudir, amb una certa comoditat, dels nostres concerts. Aquest inconvenient ha produït diverses baixes, entre les quals figuren les de persones molt afectes a la nostra entitat i devotes de la música, la manca de les quals entre nosaltres no deixa d'ésser molt de doldre.

La Junta Directiva, reconeixent el fonament d'aquestes queixes i dolent-se de les conseqüències esmentades, ha estudiat la qüestió, i d'acord amb l'autorització que li fou atorgada en la darrera Junta General, ha decidit fer una prova durant la resta del present curs, segons les normes que exposem a continuació. No és que la solució que ara anem a establir sigui estimada perfecta; però ha estat estudiada atentament, l'ha polida en els seus detalls i no creu que sigui del tot desencertada. La pràctica vindrà a fer més remarcables els seus defectes i també les seves aventatges i en la Junta General vinent podran establir-se normes definitives, amb el prestigi de l'experiència.

De moment, un cert nombre de senyors socis podran veure's atesos en llurs desigs i els demés, si bé veuran un xic aminorats els llurs drets,

tindran en canvi l'aventatge de que sigui augmentat el prestigi de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA mercès als nous ingressos obtinguts del servei que anem a establir.

NORMES PER AL SERVEI DE SILLONS RESERVATS

Seran reservats un nombre determinat de sillons del Palau de la Música Catalana, que seran adjudicats als senyors socis que els sol·licitin. En cas d'ésser sol·licitats tots els sillons que la Junta Directiva destina a aquest objecte, quedarà closa la inscripció, sense dret a reclamació per part dels qui hagin quedat sense.

Cada soci podrà tenir reservats tants sillons com invitacions li corresponguin, i no més.

La demanda d'aquestes localitats haurà de fer-se els dies 25, 27, 28 i 29 de gener al magatzem de música "Unió Musical Espanyola" (abans Casa Dotesio), Portal de l'Angel, 23, de 3 a 7 de la tarda. Caldrà presentar el títol corrent de soci (fracció V), així com les invitacions corresponents al concert del dia 30.

Els interessats rebran un tiquet, el qual donarà dret a ocupar, durant tota la resta del curs, el silló que li sigui designat.

Per cada tiquet hauran d'abonar-se deu pessetes.

No seran despatxats a una sola persona més que els tiquets d'un soci.

Abans dels dies esmentats, no seran presos encàrrecs ni reservada cap localitat.

En cas de baixa, hom perdrà els drets adquirits, sense reintegre pels concerts que manquin.

El dia 29, a les set del vespre, quedarà closa la inscripció, fins al començament del curs 1929-30, segons les condicions que aleshores seran anunciades.

Associació de Música "da Camera" de Barcelona

de la "Lliga d'Associacions de Música"



Distingit Senyor Consoci :

En diverses ocasions ha estat cridada l'atenció de la Junta Directiva d'aquesta "Associació" respecte la dificultat que representa, per a molts dels senyors socis, l'haver d'acudir al Palau una bona estona abans de l'hora anunciada, per a poguer gaudir, amb una certa comoditat, dels nostres concerts. Aquest inconvenient ha produït diverses baixes, entre les quals figuren les de persones molt afectes a la nostra entitat i devotes de la música, la manca de les quals entre nosaltres no deixa d'ésser molt de doldre.

La Junta Directiva, reconeixent el fonament d'aquestes queixes i dolent-se de les conseqüències esmentades, ha estudiat la qüestió, i d'acord amb l'autorització que li fou atorgada en la darrera Junta General, ha decidit fer una prova durant la resta del present curs, segons les normes que exposem a continuació. No és que la solució que ara anem a establir sigui estimada perfecta; però ha estat estudiada atentament, l'ha polida en els seus detalls i no creu que sigui del tot desencertada. La pràctica vindrà a fer més remarcables els seus defectes i també les seves avantatges i en la Junta General vinent podran establir-se normes definitives, amb el prestigi de l'experiència.

De moment, un cert nombre de senyors socis podran veure's atesos en llurs desigs i els demés, si bé veuran un xic aminorats els llurs drets,

tindran en canvi l'aventatge de que sigui augmentat el prestigi de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA mercès als nous ingressos obtinguts del servei que anem a establir.

NORMES PER AL SERVEI DE SILLONS RESERVATS

Seran reservats un nombre determinat de sillons del Palau de la Música Catalana, que seran adjudicats als senyors socis que els sol·licitin. En cas d'ésser sol·licitats tots els sillons que la Junta Directiva destina a aquest objecte, quedarà closa la inscripció, sense dret a reclamació per part dels qui hagin quedat sense.

Cada soci podrà tenir reservats tants sillons com invitacions li corresponguin, i no més.

La demanda d'aquestes localitats haurà de fer-se els dies 25, 27, 28 i 29 de gener al magatzem de música "Unió Musical Espanyola" (abans Casa Dotesio), Portal de l'Àngel, 23, de 3 a 7 de la tarda. Caldrà presentar el títol corrent de soci (fracció V), així com les invitacions corresponents al concert del dia 30.

Els interessats rebran un tiquet, el qual donarà dret a ocupar, durant tota la resta del curs, el silló que li sigui designat.

Per cada tiquet hauran d'abonar-se deu pessetes.

No seran despatxats a una sola persona més que els tiquets d'un soci.

Abans dels dies esmentats, no seran presos encàrrecs ni reservada cap localitat.

En cas de baixa, hom perdrà els drets adquirits, sense reintegre pels concerts que manquin.

El dia 29, a les set del vespre, quedarà closa la inscripció, fins al començament del curs 1929-30, segons les condicions que aleshores seran anunciades.