

Barcelona, 23 de Març de 1918.

Distingit Senyor :

Ens permetem cridar l'atenció de vostè sobre la tasca que està realitzant l'« ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA » d'aquesta ciutat, entre els socis de la qual ens plau de figurar.

Després d'haver ofert en cursos passats sessions musicals interessantíssimes, ha continuat en el present, de 1917-18, la seva gloriosa via, prenent part en els vuit concerts donats fins ara els artistes següents :

PAU CASALS.	J. VIANNA DA MOTTA, piano.	
AGA LAHOWSKA, cantatriu.	JULI FRANCÉS, viola.	
JOAN MANÉN.	J. RUIZ CASAUX, violoncel.	
TRIO {	LUCIE CAFFARET, violi.	TRIO DE BARCELONA.
	IVONNE ASTRUC, piano.	MANUEL QUIROGA, violinista.
	MARG. CAPONSACCHI, violoncel.	MARTHE LEMAN, pianista.
E. FERNÁNDEZ ARBÓS, violi.		

cooperant-hi demés l'Orquestra de la mateixa entitat, dirigida pel mestre JOSEP RABENTÓS, i els pianistes FREDERIC LONGÁS i BLAI NET.

L'interès desvetllat per cada un d'aquests concerts ha pogut comprobar-se per la selecta i nombrosíssima concurrència que hi ha assistit, donant a la gran sala del PALAU DE LA MÚSICA CATALANA, aon tenen sempre lloc, un magnífic aspecte.

Les sessions que falten per a acabar el Curs estaran confiades als següents artistes :

MIQUEL LLOBET, guitarrista. }
ARMAND CRABBÉ, baríton. } 2 Abril.

EDOUARD RISLER, pianista. }
(Dos recitals.) } Començaments de Maig.

els quals no donaran a Barcelona cap més concert que aquests.

Creiem que són prou temptadors per a vostè, que és devot de la bona música, aquests noms per a decidir-se d'una vegada a inscriure's soci, aportant així el seu apoi a aquesta obra d'alta educació espiritual, avui en plena ufana, i beneficiant-se'n vostè mateix, molt més tenint en compte el caràcter privat d'aquests concerts, PURAMENT RESERVATS ALS SOCIS.

Li preguen amb molt d'interès i li donen a l'avençada moltes mercès els seus afectíssims,

Jeroni de Moragas, Josep M. Bonet-Garí, Ramón Reventós, Antoni Puig-Gairalt, Antoni Gallardo y Garriga, Manuel Martorell, Josep Bartomeu, Josep Rabentós, Marian Perelló, Martí Armangué, Lluís Bonet-Garí, Joan Camps, Dr. Rosend Carrasco, Josep Grau, Jesús Pérez, P. Josep de Reynoso, F. Lluís Rivièr, Josep Sandiumenge, Ricard Vives, Teresa Amatller, Benet Adroer, Felip Capdevila, Bonaventura Cunill, Dr. J. Ferrer Piera, Mercè Gaspar, Robert Gerhard, Emita Gschwind, Eladi Homs, Dr. Josep A. Massip, Higiní Negre, Alfons Maseras, Ramón Sunyer, Francesc Samsó, Francesc Vilumara, Dr. Jascinte Reventós, Dr. A. Pi Suñer, Carles Janer, Miquel Carbó, Josep M. Galofré, Llorenç Balanzó i Pons, Josep M. Batista Roca, Lluís de Cuadras, Manuel Bofill, Joan Puig Vila, Claudi Duran i Ventosa, Josep Herrando, Jaume Figueras, Manuel Rodés, Frederic Mompou, Lluís Lamaña, Maria Valls i Taberner, Vicens de Moragas, Ramón Puig de la Bellacasa, Mercè Ros, Vda. Malats, Manuel Rocamora, Dr. Esteve Terrades, Enric Riba, Lluís Llibre, Jaume Serra, Claudi Arañó, Eusebi Bertrand i Serra, Josep Dalmau, Francesc Carreras, F. Carreras Nolla, Joan Garriga i Massó, Victor Gay, Lluís Guarro, Carles Jordà, Dr. Josep Tarruella, Josep Xicoy, Oliva de Vilanova, Pere Sensat, Bonaventura Bassegoda, Joan Llongueras, Josep Soldevila Casas, Gabriel Miró, F. Vidal i Quadras, Doctor Andreu, R. Mas-Bagà, Joaquim Carreras, Francesc Gali, Lluís Masriera.

CONDICIONS AMB QUE SÓN OFERTS ELS CONCERTS ALS SOCIS

Cada curs es compona de DOTZE CONCERTS. que són donats entre els mesos d'Octubre a Juny. — Són reservats exclusivament als Senyors Socis, sense excepció per cap concepte, i tenen lloc al PALAU DE LA MÚSICA CATALANA.

Hi ha socis de dugues categories : NUMERARIS i PROTECTORS.

Els NUMERARIS, paguen la quota de *seixanta pessetes* anyals (que vénen a ser per tant *cinc pessetes* per concert) i tenen dret a una invitació cada vegada.

Els PROTECTORS, paguen *tres centes seixanta pessetes* anyals, i reben una llotja amb set invitacions.

Hi han, ademés, invitacions especials per a Dames, tenint-hi dret els Senyors Socis, sempre que les destinin a dames de la seva família i abonin la quota de *trenta pessetes* anyals, per cada invitació.

A mida que faci més temps que un soci numerari pertanyi a l'« Associació » i que es produeixin baixes d'altres socis d'ingrés anterior, tindrà dret a un nombre superior d'invitacions segons la següent classificació :

Els *cinquanta socis* més antics de l'« Associació » seran sempre equiparats als socis fundadors, i rebran, per tant, TRES INVITACIONS per concert.

Els *dos-centes* següents, rebran DUGUES INVITACIONS.

I els restants, UNA INVITACIÓ.

El número d'ordre que correspon a cada soci va indicat en el rebut, i s'anirà avençant a mesura que es produeixin baixes.

Aquesta classificació no altera per res els drets adquirits fins ara, que es respecten a tots els socis, seguint cada un d'ells amb les mateixes condicions amb que ingressà a l'« Associació ». No tindrà, per tant, efecte fins que s'hagin produït les baixes corresponents.

En canvi qui, havent-se donat de baixa, volgués tornar a ingressar, enc que sigués abonant les quotes vençudes des de la data en que la baixa hagués tingut lloc, serà considerat, pel que es refereix a invitacions, soci inscrit en el moment del seu reingrés, fossin quins fossin els drets que hagués tingut abans, perduts en absolut des del moment de la baixa.

Formant part aquesta « Associació » de l'« Unió de Societats Filarmòniques d'Espanya », els Senyors Socis tenen dret a assistir als concerts de qualsevol de les entitats que formen l'« Unió » quan accidentalment se trobin en la població respectiva, mitjançant la presentació del títol corrent de soci.

Composen l'« Unió » les Filarmòniques de Bilbao, La Coruña, Oviedo, Zaragoza, Gijón, Santander, León, Burgos, València, Alacant, Palència, Avilés, i « Orpheon Portuense », d'Oporto.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA :DA CAMERA: DE BARCELONA

PASSATGE DE SANT JOSEP, LLETRA E
(TÓCANT A LA PLAÇA DE SANTA AGNA)

DEMANDA D'INSCRIPCIÓ

D. de professió

i habitant al carrer n.º demana a la Junta Directiva la seva

admissió com a soci honorari. Pagarà la quota de *seixanta pessetes* anyals.

Inscriu també a les seves (*)

Senyores

pagant *trenta pessetes* anyals per cada una.

Barcelona, de de 1918.

(*) Mare, esposa, filles, etc.

(Firma)