

# DEMÀ

dissabte, començarà la seva activitat a Barcelona, la nova organització  
**CONCERTS BLAUS.**

¿Què són, què es proposen, què faran els  
**CONCERTS BLAUS?**

La resposta serà donada a aquells qui es dignin concórrer al concert de  
demà, a la nit, a la

**SALA PARÉS,**

on tindrà efecte la iniciació barcelonina dels

**CONCERTS BLAUS.**

Aquesta iniciació serà molt solemnia i interessant. No cal dir sinó que  
ha estat confiada a un dels millors quartets de corda actual, el

**QUARTET TXEC ZIKA**

de Praga. Tothom ha sentit parlar d'un famós «Quartet Txec» que actuà  
a la venerable «Associació Wagneriana» farà més de vint anys, i que  
constituï una revelació sensacional. Els qui tingueren la sort de sentir-lo,  
encara avui en parlen com el millor quartet que ha passat per Barcelona.  
Doncs, el **QUARTET ZIKA** està considerat a Txecoslovàquia i fora de  
Txecoslovàquia com a més complet i profund que aquell. Per altra  
banda, tractant-se de la naixença d'unes activitats, de les quals segura-  
ment que es parlarà més d'una vegada, hom ha volgut conjurar-hi certes  
veus de prestigi immortal, com són les de

**D VORAK - BEETHOVEN - DEBUSSY.**

Una sessió de música pura i reposant, on totes les persones de bon gust  
musical passaran unes hores tan delicioses com si estessin davant del més  
bell paisatge, sobretot perquè aquestes obres seran dites d'una manera  
que per a tothom serà qualificada d'inoblidable.

Altrament, tots sabem que les filigranes, les exquisitats, el sabor i la  
gràcia única d'aquesta forma musical que, malgrat la seva limitació de  
mitjans, disputa a la pròpia orquestra la seva importància i transcendència  
en la producció dels més grans genis, o sigui el quartet de corda, neces-  
sita, per ésser gaudida amb tota amplitud, d'aquest factor inefable que  
hom en diu «intimitat».

Intimitat vol dir selecció, repòs, comoditat, compenetració fàcil d'in-  
tèrprets i oients. Aquest fenomen, certament, es produirà demà a la  
**SALA PARES.** Això vol dir, en resum, que a aquests concerts no hi és  
cridat tothom, sinó tan sols els millors, la gent que estimi la música, els  
qui vulguin gaudir-ne tranquil·lament, la gent selecta d'esperit i de fina  
sensibilitat. A aquests limita el seu convit

**CONCERTS BLAUS**

i els prega de voler-se interessar des del primer moment per les seves  
activitats.

La invitació (cinc pessetes) pot adquirir-se a la mateixa **SALA PARÉS**  
i a la Unió Musical Espanyola, Portal de l'Àngel, 1 i 3



# CONCERTS BLAUS

es complauen en saludar a tots els qui han tingut l'atenció d'interessar-se per l'anunci del concert d'avui i han fet la mica de sacrifici de venir a honorar aquesta **SALA PARÉS**. Després de saludar a tot-hom, **CONCERTS BLAUS** els regracia cordialment.

Deiem ahir: Què són, què es proposen, que faran els **CONCERTS BLAUS**? I oferíem una resposta en aquest concert d'avui. Aquesta resposta havia de consistir en el fet del concert: És prou eloqüent. Això ja diu clarament que **CONCERTS BLAUS** vénen a fer música, sigui com sigui i de la manera que sigui. La cosa és fer-ne.

Però, amb tot i que el nostre propòsit és presentar fets i no paraules, per una sola vegada ens permetrem la petita vanitat de confiar al públic les nostres il·lusions. És probable que no hi reincidim més, en primer lloc perquè no tindrem temps i després perquè tot-hom ja compta amb els seus propis mals de cap, per anar tirant.

Què són els **CONCERTS BLAUS**? Una suma de voluntats per ajudar a fer més intensa la vida musical de Catalunya, Barcelona i tot. Sabem que existeixen persones molt respectables que, tot just començada la temporada musical, ja troben que es fan masses concerts. Nosaltres pensem el contrari. Tot són opinions, segurament respectables. Per si la nostra no ho fos prou, hi posem el cap i les mans i la voluntat. Sempre fa una mica de respecte l'home que darrera d'un pensament es posa a agafar les eines per realitzar-lo.

Què es proposen? Organitzar concerts petits, grans i mitjans, a tot arreu on sigui possible, i on sembli per endavant que no han d'ésser un fracàs. Ja sabem que cal descomptar un tant per cent bastant important d'il·lusions en tot projecte d'aquesta mena.

Què faran els **CONCERTS BLAUS**? De moment, el concert d'avui i per poc que es pugui, un concert cada mes en aquesta **SALA PARÉS**, que trobem d'un ambient molt propici. Hi vindran grans artistes nacionals i estrangers. Els concerts immediats aniran a càrrec del gran violinista francès **ANDRÉ BOVILLON**, el Thibaud d'entre els artistes joves. Després la nostra admirable **CONCEPCIÓ BADIA**, si la podem arribar a convèncer de que té el deure de prodigar el seu art extraordinari; la gran violoncel·lista **RAYA GARBOUSOBA**. Volem també reservar unes quantes sessions a la música de darrera hora, amb totes les seves gosadies, estranyeses, troballes, encerts i caigudes. Aquestes sessions especials seran purament extremistes. O molt antic o molt modern. Hi ha també en preparació una sèrie de grans concerts, que començarà el nostre immens violinista **FRANCESC COSTA** al Palau de la Música Catalana. Després, **SASCHA HEIFETZ**, el colós violinista que en el darrer curs va deixar blaus als socis de la Associació de Música «da Camera». **TITO SCHIPA**, **MARIA BARRIENTOS** i altres estels d'aquests de primera magnitud passaran per les nostres audicions.

Hi passaran? Qui ho sap? Nosaltres bé hi farem els nostres possibles. Ara que si fracassem no en donarem les culpes a ningú. Estarem convençuts de que no era la nostra hora, o sigui, dit d'una manera senzilla, que no n'hem sapigut prou.