

MUSICA

GASPAR CASSADO A TERRASSA

Avui, divendres, a tres quarts de deu en punt de la nit tindrà lloc al Teatre Principal de Terrassa el concert tan esperat amb el qual serà inaugurades les tasques de "Concerts Blancs". L'interessant recital anirà a càrrec de l'eminent violoncel·lista Gaspar Cassadó i de la notabilíssima pianista italiana Giulietta Gordiniani von Mendelssohn. El programa serà el següent:

Primera part: Adagio i Allegro de la Sonata en la, Beethoven; Pastoral, Couperin; Allegro spiritoso, Senaillé.

Segona part: Sonata en la major, op. 59, Beethoven.

Tercera part: Scherzo, Chopin; Elegie, Fauré; Papillons, Fauré; Menuet, Debussy i Danse du Diable vert, Cassadó.

QUARTET ZIKA, de PRAGA

= Aquesta famosa agrupació de corda, considerada com una de les millors d'Europa, portarà a terme una sèrie de concerts per diverses poblacions de Catalunya dintre el vinent mes de Novembre i d'acord amb el següent itinerari: Dissabte, dia 6: Sala Parés, Barcelona; diumenge, 7 Terrassa; dilluns, 8 Tortosa; dimarts, 9 Reus; dijous 11 Mahó; dissabte, Palma de Mallorca; diumenge 14 Palma de Mallorca; dimarts, 16 Valldu (inauguració de l'Associació de Música); dimecres, 17 Vilafranca i dijous, 19 Vich.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 28 octubre de 1926.

EL MESTRE FALLA A BARCELONA

MEMEMEMEMEM D'aquí pocs dies arribarà a Barcelona MEMEMEMEMEM l'il·lustre compositor Manuel de Falla, que ve a la nostra ciutat a l'objecte de prendre part en la preparació de les obres que han de constituir el programa de la solemnitat artística que en honor seu organitza l'"Associació de Música da Camera" i especialment de la seva darrera obra, el "Concerto" per a clavicèmbal, flauta, oboè, clarinet, violí i violoncel, l'estrena de la qual tindrà llloc en aquest concert.

EL QUARTET ZIKA A LA SALA PARES

Una vegada inaugurades, amb èxit delirant, les tasques artístiques de "Concerts Blaus" a la ciutat de Terrassa, la nova organització amplia les seves activitats a Barcelona, preparant els concerts del present curs, els quals com ja s'ha dit, tindran lloc a la Sala Pares.

L'inaugural serà confiat al notabilíssim Quartet Zika, de Txecoslovàquia, una de les agrupacions de corda actuals auriolades de major prestigi.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 30 Octubre 1926.

M U S I C A

WANDA LANDOWSKA

L'eminent clavicembalista polonesa Wanda Landowska, tan admirada pel nucli més selecte dels nostres amateurs, vindrà expressament a Barcelona per prendre part en l'estrena del "Concerto" de Manuel de Falla, obra que el seu il·lustre autor li dedica.

Com és sabut, aquesta estrena s'efectuarà en el proper concert de l'Associació de Música de Camera, els quals constituirà un magnífic festival dedicat a l'autor d'"El Retablo de Maese Pedro"

Han començat els assaigs, amb per aquesta festa, sota la direcció dels Mestres Casals i Falla.

EL QUARTET ZIKA A LA SALA PARES

El primer concert de l'interessant sèrie que la nova organització Concerts Blaus prepara a La Sala Parés tindrà lloc el vinent dissabte dia 6 del corrent a les deu del vespre a càrrec del famós Quartet Zika, una de les agrupacions de corda més ben reputades d'avui en dia.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 2 Novbre 26

M U S I C A

EL QUARTET TXEC ZIKA

Organitzats per "Concerts Hlaus" avui i demà tindran lloc dies interessantíssimes sessions a càrrec de l'admirable agrupació de corda Quartet Zika, de Praga.

El concert d'avui s'efectuarà a Barcelona, a la Sala Parés, i es regirà per aquest programa:

Primera part: Quartet en fa major, op. 96, Dvorak.

Segona part: Quartet en fa menor, op. 95, Beethoven.

Tercera part: Quartet en sol menor, op. 10. Debussy.

Les localitats per aquesta vetllada poden adquirir-se avui a la Sala Parés.

En el concert de demà, diumenge, que tindrà lloc al Teatre Principal de Terrassa serà interpretat el suggestiu programa següent:

Primera part: Quartet en si bemol major, op. 18, núm 6, Beethoven

Segona part: a) Serenata italiana en sol major, Wolf; b) Lento, del Quartet en fa major), Dvorak; c) Estudi de concert, Sinigaglia.

Tercera part: Quartet en re major, núm. 2, Borodin.

Ambdós concerts començaran a les deu en punt del vespre.

Sr. Director: Li pregue,
la publicació 5 novbre 1926.

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Festival Falla

Definitivament completats els innombrables detalls del Festival organitzat per l'"Associació de Música da Camera" en honor de l'insigne mestre Manel de Falla, avui divendres a la nit, tindrà lloc al Palau aquesta importantíssima solemnitat artística.

Com és sabut, el "clou" de la sessió consistirà en l'estrena de la darrera obra d'aquest eminent autor: un "Concerto" para clavicembalo, flauta, oboè, clarinet, violí i violoncel. El fet sobradament important dins els anys musicals de la nostra ciutat d'aquesta estrena té encara una major significació si hom té en compte que Madrid, París i New-York, entre altres grans centres musicals, s'havien disputat l'honor de la primera audició d'aquesta obra, de la qual asseguruen els que n'han oït els assaigs que és un verdader "chef d'oeuvre" no solament dins el repertori de mestre Falla, sinó de tota la producció contemporània.

El programa serà completat amb una nova audició de "El Retablo de Maese Pedro", del qual conserven admirable record tots els que pogueren assistir a les primeres audicions, donades en aquesta mateixa entitat el curs passat, i les magnífiques impressions simfòniques "Noches en los jardines de España". El programa s'obrirà amb una de les més suggestives danses d'"El sombrero de tres picos", el ballet que ha popularitzat la magnífica versió dels Balls Russes.

La interpretació d'aquest formidable programa ha estat confiada a elements de la més alta qualitat.

Per la part simfònica, l'Orquestra Pau Casals, que actuarà sota la direcció, en unes obres, del seu il·lustre fundador, el Mestre Casals, i en altres sota la batuta del propi Falla. Aquest ha accedit també a interpretar la part de piano de las "Noches en los jardines de España".

Entre els solistes figura la gran artista Wanda Landowska, que ha vingut expressament de París per prendre part al Festival. Hi ha també nostre exquisida cantatriu Concepció Badia i els eminents professors Ricard Lara, tenor; ~~XXXXXXXXXX~~ Enric Domínguez, baríton; Enric Casals, violí; Bonaventura Dini, violoncel; Josep Vila, flauta; Casimí Carles, oboè; i Josep Morí, clarinet.

Aquest concert, com tots els que organitza l'"Associació de Música da Camera" estarà exclusivament reservat als socis de l'indicada entitat.

EL QUARTET TXECO SLOVA

El programa que aquesta famosíssima agrupació de corda de Txecoslovàquia interpretarà demà dissabte, a les 10 del vespre, a la Sala Parés estarà integrat per les importants obres següents:

Primera part: Quartet en fa major, op. 96, Dvorak.

Segona part: Quartet en fa menor, op. 95, Beethoven.

Tercera part: Quartet en sol menor, op. 10, Debussy.

A la Sala Parés i a la Unió Musical Espanyola poden adquirir-se localitats per aquest interessantíssim concert, que a jutjar per la enorme expectació que el seu anunci ha produït esdevindrà una de les majors solemnitats artístiques.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 4 Novembre 1926.

LUNCH EN HONOR DEL MESTRE FALLA

L' "Associació de Música da Camera" ha organitzat un lunch i festa íntima en honor de l' il·lustre Mestre Falla, per el pròxim dimarts, a la nit, a la Sala Parés.

Es despatxen tiquets a lesmentada Sala Parés i a la Unió Musical Espanyola, Portal de l' Angel 1 i 3.

Hom deu prevenir que a causa de la cabuda del local i l'interés dels organitzadors de que l'acte no perdi el seu caràcter d'íntimitat, el número de tiquets posats a la venta serà limitat.

FESTIVAL A OLYMPIA

L'organització "Concerts d' Istiu", que amb tant d'èxit començà la seva actuació en la darrera temporada estival, tenia el propòsit de tancar la seva primera etapa amb una gran manifestació artística a Barcelona, en la qual hi prenguessin part alguns dels artistes que actuaren en diversos indrets de Catalunya, en les sessions organitzades per "Concerts d' istiu".

El programa s'establí a base de l'admirable Orquestra Pau Casals i després de vèncer no pocs obstacles, ha estat senyalada la festa, que tindrà caràcters de grandios festival, per al diumenge dia 14 al matí.

Podem avengar que a més de la famosa Orquestra Casals prendran part a l'acte els eminents artistes Mercè Plantada, Francesc Costa, Eduard Toldrà i Frederic Longàs, amb un programa que cridarà poderosament l'atenció.

QUARTET ZIKA DE PRAGA

Avui a la nit tindrà lloc al Teatre Principal de Terrassa el segon concert de la serie organitzada per "Concerts Blaus", a càrrec del famós Quartet Zika, de Txecoslovàquia.

Aquesta agrupació esta formada per quatre grans músics i és considerada com una dels millors quartets de corda actualment existents.

Vist el gran entusiasme i la considerable demanadissa de localitats, pot assegurar-se que en aquest concert es repetirà el grandios triomf assolit per l' eminent violoncel·lista Gaspar Cassadó en la sessió anterior.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 6 Novbre 1926.

quatre: la limitació de dates impossibilita totalment de poder complaure a més d'una altra entitat que ha manifestat insistentment grans desitjos de poder comptar amb el nom il·lustre de l'exquisida artista per confiar-li un recital. Després d'aquests quatre concerts, la il·lustre concertista donarà una sèrie de recitals en diverses Filharmòniques espanyoles, partint immediatament vers d'America del Nord per efectuar-hi una importantíssima tournée.

CATALUNYA

TERRASSA

El Quartet Zika

Diumenge passat va tenir lloc al Teatre Principal l'esperat concert a càrrec del famós Quartet Zika, de Praga. La sessió havia despertat un viu interès i tots els dilettanti hi comparegueren. Això donà un magnífic aspecte a la sala, la qual guanyà encara en solenitat i distinció amb la presència d'un gran nombre de dames i damiselles, gentilíssimes, elegantíssimes, entusiastes, fervoroses.

Una sessió exquisida i de grata i llarga recordança, de les que hom troba a manca sovint entre nosaltres. "Concerts Blaus", cal confiar-ho, ens guariran d'aquest enyor, amb la reptició de ses magnífiques sessions, que són ja compreses per un gran nombre.

Els artistes aconseguiren un triomf absolut: les ovacions, sinceres, estrepitoses, cordialíssimes es repetiren al final de tots els temps de cadascuna de les interessantíssimes obres que integren el ben combinat programa i amb s'agregantaren prodigiosament després del darrer temps del Quartet de Beethoven, del Lento de Dvorak i del Nocturn de Borodin, especialment. Per correspondre-hi com calien els artistes, al final del concert interpretaren una deliciosa pàgina de Tchaikowsky (Adagio cantabile) que augmentà encara l'entusiasme del selecte auditori.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 8 nobre 1926.