

QUARTET ZIKA

O p i n i o n s de la p r e m s a

"Neue Badische Landeszeitung" 27 maig 1925. MANNHEIM

L'execució d'aquesta obra, sumament difícil, fou l'execució més fabulosa de quartet que s'ha oït en el transcurs dels Festivals Donauescheringen. El "Quartet Zika" sabé donar-hi una interpretació tan ~~unànim~~ uniforme, tan unànim fins al darrer accent, amb un virtuosisme inpecable, infal·lible, que el compositor, gràcies a la magnífica execució, ha guanyat un gran prestigi en aquestes importants festes musicals.

"Deutsche Musikerzeitung" 8 juny 1925. BERLIN

Un conjunt admirablement unit formen aquests quatre joves professors, d'igual valor artístic cadascun. El punt culminant del programa era format pel Quartet de Smetana, i fou precisament en aquesta obra on els admirables mestres donaren el millor del seu art de virtuoses. ~~Namés~~ De cadascuna de les frases en tragueren, fins a l'última possibilitat, tot llur contingut impressionant; creant amb ses ones d'harmonia sonora//i sa execució genial, una veritable meravella de filigranes que convertí els merescudíssims aplaudiments en ovacions tempestuoses.

"Neue Freie Presse" 5 maig 1925. VIENA

El "Quartet Zika" demostrà abastament una vivesa juvenívola en expressió i somoritat, ritme impulsiu i precisió de conjunt, guanyant-se un grandíols triomf. És una alegria i una meravella escoltar música de cambra executada amb tant de respecte i devoció i que té, a més a més, un segell típic ben diferent del de tots els altres conjunts instrumentals que acostunem a oir. Aquests músics, malgrat de la seva joventut, són artistes madurs en quant a la tècnica i al sentit musical.

"Venkov". 25 Octubre 1925 PRAGA

El "Quartet Zika" ja a la seva presentació, l'any 1921, a Praga aconseguí una definitiva victòria, que ha anat mantenint a cada nova execució. És un agrupament de sorprenente qualitat i d'una puresa impecable de conjunt. L'execució, tècnicament perfecta tan en els detalls com en el conjunt, s'imposa desseguida per la fregor de la seva vivacitat i la flama interior intensíssima. En el concert d'ahir, el "Quartet Zika" no solament ratificà l'immillorable judici que el públic ja tenia sinó que el refermà encara, si això fos possible; assolint així, un dels més grans triomfs que havem vist en agrupacions d'aquesta mena.

"Slododna Tribuna" 7 abril 1926. BELGRAD

El "Quartet Zika" pot anomenar-se amb més propietat i justícia que cap altre de tots els meritíssims quartets que havem escoltat, el successor del famós "Quartet de corda de Bohèmia". Cadaç so penetra profundament en l'ànima i hi ha molts moments en què hom creu, escoltant ses interpretacions, d'haver estat transportat al regne de l'irrealitzable.

QUARTET ZIKA

O p i n i o n s de la p r e m s a

"Neue Badische Landeszeitung" 27 maig 1935. MANNHEIM

L'execució d'aquesta obra, sumament difícil, fou l'execució més fabulosa de quartet que s'ha oït en el transcurs dels Festivals Donauescheringen. El "Quartet Zika" sabé donar-hi una interpretació tan àmplia uniforme, tan unànim fins al darrer accent, amb un virtuosisme inepicable, infal·lible, que el compositor, gràcies a la magnífica execució, ha guanyat un gran prestigi en aquestes importants festes musicals.

"Deutsche Musikerzeitung" 8 juny 1935. BERLIN

Un conjunt admirablement unit forma aquests quatre joves professors, d'igual valor artístic cadascun. El punt culminant del programa era format pel Quartet de Smetana, i fou precisament en aquesta obra on els admirables mestres donaren el millor del seu art de virtuoses. Cadascuna de les frases en tragueren, fins a l'última possibilitat, tot llur contingut impressionant; creant amb ses ones d'harmonia sonora, i la seva execució genial, una veritable meravella de filigranes que convertí els merescutíssims aplaudiments en ovacions tempestuoses.

"Neue Freie Presse" 5 maig 1935. VIENA

El "Quartet Zika" demostrà abastament una vivessa juvenívola en expressió i sonoritat, ritme impulsiu i precisió de conjunt, guanyant-se un grandios triomf. És una alegria i una meravella escoltar música de cambra executada amb tant de respecte i devoció i que té, a més a més, un segell típic ben diferent del de tots els altres conjunts instrumentals que acostumen a oir. Aquests músics, malgrat de la seva joventut, són artistes madurs en quant a la tècnica i al sentit musical.

"Venkov". 25 Octubre 1935. PRAGA

El "Quartet Zika" ja a la seva presentació, l'any 1931, a Praga aconseguí una definitiva victòria, que ha anat mantenint a cada nova execució. És un agrupament de sorprenents qualitats i d'una puresa inepicable de conjunt. L'execució, tècnicament perfecta tan en els detalls com en el conjunt, s'imposa desseguida per la frescor de la seva vivacitat i la flama interior intensíssima. En el concert d'ahir, el "Quartet Zika" no solament ratificà l'immillorable judici que el públic ja tenia sinó que el refermà encara, si això fos possible: assolint així, un dels més grans triomfs que havem vist en agrupacions d'aquesta mena.

"Slododna Tribuna" 7 abril 1936. BELGRAD

El "Quartet Zika" pot anomenar-se amb més propietat i justícia que cap altre de tots els meritíssims quartets que havem escoltat, el successor del famós "Quartet de corda de Bohèmia". Cada so penetra profundament en l'ànima i hi ha molts moments en què hom creu, escoltant ses interpretacions, d'haver estat transportat al regne de l'irrealitzable.

QUARTET ZIKA

O p i n i o n s de la p r e m a

"Neue Badische Landeszeitung" 37 maig 1935. MANNHEIM

L'execució d'aquesta obra, sumament difícil, fou l'execució més fabulosa de quartet que s'ha cït en el transcurs dels Festivals Donauescheringen. El "Quartet Zika" sabé donar-hi una interpretació tan aníma uniforme, tan unànim fins al darrer accent, amb un virtuosisme impecable, infal·lible, que el compositor, gràcies a la magnífica execució, ha guanyat un gran prestigi en aquestes importants festes musicals.

"Deutsche Musikerzeitung" 3 juny 1935. BERLIN

Un conjunt admirablement unit formen aquesta quatre joves professors, d'igual valor artístic cadascun. El punt culminant del programa fou format pel Quartet de Quintana, i fou precisament en aquesta obra on els admirables mestres donaren el millor del seu art de virtuoses. Buides de cadascuna de les frases en treueren, fins a l'última possibilitat, tot llur contingut impressionant; creant amb ses ones d'harmonia sonora, i la execució genial, una veritable maravella de filigranes que convertí els verdorosos aplaudiments en ovacions tempestuoses.

"Neue Freie Presse" 5 maig 1935. VIENNA

El "Quartet Zika" demostrà abundantment una vivaces juvenívola en expressió i sonoritat, rítus impulsiu i precisió de conjunt, guanyant-se un grandíols triomf. En una alegria i una meravella escoltar música de cambra executada amb tant de respecte i devoció i que té, a més a més, un segall típic ben diferent del de tots els altres conjunts instrumentals que acostumes a oir. Aquesta música, plena de la seva joventut, són artistes madurs en quant a la tècnica i el sentit musical.

"Vestkov". 15 Octubre 1935. PRAGA

El "Quartet Zika" ja a la seva presentació, l'any 1931, a Praga aconseguí una definitiva victòria, que ha anat mantenint a cada nova execució. És un agrupament de sorprenent qualitat i d'una puresa impecable de conjunt. L'execució, tècnicament perfecta tan en els detalls com en el conjunt, s'imposa desseguida per la frescor de la seva vivacitat i la flama interior intensíssima. En el concert d'ahir, el "Quartet Zika" no solament ratificà l'excel·lible judici que el públic ja tenia sinó que el reforçà encara, si així fos possible; escoltant així, un dels més grans triomfs que havem vist en agrupacions d'aquesta mena.

"Slobodna Tribuna" 7 abril 1936. BELGRAD

El "Quartet Zika" pot anomenar-se amb més propietat i justícia que cap altre de tots els esritíssims quartets que havem escoltat, el successor del famós "Quartet de corda de Bohèmia". Cadaç es penetra profundament i a l'ànima i hi ha molts moments en què hom creu, escoltant ses interpretacions, d'haver estat transportat al regne de l'irrealitzable.

QUARTET ZIKA

O p i n i o n s de la p r e m s a

"Neue Badische Landeszeitung" 27 maig 1935. MANNHEIM

L'execució d'aquesta obra, sumament difícil, fou l'execució més fabulosa de quartet que s'ha oït en el transcurs dels Festivals Donauescheringen. El "Quartet Zika" sabé donar-hi una interpretació tan íntim uniforme, tan unànim fins al darrer accent, amb un virtuosisme impecable, infal·lible, que el compositor, gràcies a la magnífica execució, ha guanyat un gran prestigi en aquestes importants festes musicals.

"Deutsche Musikerzeitung" 3 juny 1935. BERLIN

Un conjunt admirablement unit formen aquesta quatre joves professors, d'igual valor artístic cadascun. El punt culminant del programa era format pel Quartet de Sustana, i fou precisament en aquesta obra on els admirables mestres donaren el millor del seu art de virtuoses. Bambas De cadascuna de les frases en traguera, fins a l'última possibilitat, tot llur contingut impressionant; creant amb ses ones d'harmonia sonora, i la execució genial, una veritable meravella de filigranes que convertí els merescutíssims aplaudiments en ovacions tempestuoses.

"Neue Freie Presse" 5 maig 1935. VIENNA

El "Quartet Zika" demostrà abastament una viva joventut en expressió i sonoritat, rítmic impulsu i precisió de conjunt, guanyant-se un grandios triomf. És una alegria i una meravella escoltar música de cambra executada amb tant de respecte i devoció i que té, a més a més, un segell típic ben diferent del de tots els altres conjunts instrumentals que acostumen a oir. Aquests músics, malgrat de la seva joventut, són artistes madurs en quant a la tècnica i al sentit musical.

"Venkov". 25 Octubre 1935. PRAGA

El "Quartet Zika" ja a la seva presentació, l'any 1931, a Praga aconseguí una definitiva victòria, que ha anat mantenint a cada nova execució. És un agrupament de sorprenent qualitat i d'una puresa impecable de conjunt. L'execució, tècnicament perfecta tan en els detalls com en el conjunt, s'imposa desseguida per la frescor de la seva vivacitat i la flama interior intensíssima. En el concert d'ahir, el "Quartet Zika" no solament ratificà l'immillorable judici que el públic ja tenia sinó que el reforçà encara, al màxim fos possible; assolint així, un dels més grans triomfs que havem vist en agrupacions d'aquesta mena.

"Slododna Tribuna" 7 abril 1936. BELGRAD

El "Quartet Zika" pot anomenar-se amb més propietat i justícia que cap altre de tots els meritíssims quartets que havem escoltat, el successor del famós "Quartet de corda de Bohèmia". Cadaú se penetra profundament a l'ànima i hi ha molts moments en què hom creu, escoltant ses interpretacions, d'haver estat transportat al regne de l'irrealitzable.