

Associació de Música

"Da Camera"

DE BARCELONA

CURS 1919-20

CONCERTS

SISÈ

SETÈ

WANDA LANDOWSKA



Madeleine Greslé

Cantatriu



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSSIVAMENT PELS SOCIS

MADELEINE GRESLÉ

Recital de melodies

Diumenge, 11 de Gener de 1920, a les deu del vespre

PROGRAMA

Música pastoral dels Segles XVI XVII i XVIII

I Part

AL BOSC

Les Sylvains Fr. Couperin le Gr. (1668-1733)
Le rappel des oiseaux . . . J. Ph. Rameau (1683-1764)
Le rossignol en amour . . . Fr. Couperin le Grand
Cascades Fr. Dandrieu (1684-1740)

Clavicèmbal

Capriccio Kuku J. Caspar Kerll (1628-1693)
Kuckuck, toccata i scherzo
sobre el cant del cucut . . Bern. Pasquini (1637-1710)
Le coucou Claudi Daquin (1694-1772)
Piano
La caça del rei John Bull (1563-1628)

Clavicèmbal

II Part

PER CAMPS I PRADES

Gavotte des moutons . . . G. Martini (1706-1784)
Sonate pastorale D. Scarlatti (1683-1757)
Fuga sobre el cant de la gal-
lina, de la Sonata en re
major J. S. Bach (1685-1750)
La Poule J. Ph. Rameau

A POBLAT

Les Campanes W. Byrd (1545-1623)
L'alegre forjador G. F. Händel (1685-1759)
Aria del postilló i fuga sobre
el tema de la trompa del
postilló, del Caprici so-
bre la partensa del seu
caríssim germà J. S. Bach

Clavicèmbal

III Part

KERMESSE

Bransle simple, dança dels vells. . . }
Bransle joiosa, dança dels promesos . }
Bransle de Montirandé, dança dels }
servents } Antoine
Francisque
(.....-1612)
Volte et Ronde, dança ge-
neral Ch. de Chambonnières (1600-1670)
Hupfauff und Holberdantz
dança final 1580 (anònim)
Les Viéleux et les Gueux.
Les Jongleurs, Sau-
teurs et Saltimbanques
avec les ours et les
singes Fr. Couperin le Grand

Clavicèmbal

CLAVICÈMBAL A DOS TECLATS PLEYEL

PIANO ÉRARD

Dimarts, 13 de Gener de 1920, a les deu del vespre

PROGRAMA

I Part

Passacaglia G. F. Händel

Clavicèmbal

Sonata en re menor Mozart

Allegro

Adagio

Allegretto

Piano

Concerto italiano, «Concerto secondo il
gusto italiano per un clavicembalo
a due manuali» J. S. Bach

Allegro

Andante

Presto

Clavicèmbal

II Part

Presentació de l'eminent cantatriu francesa

MADELEINE GRESLÉ

Recital de melodies

amb acompanyament de piano i de clavicèmbal

III Part

Preludi i fuga, en do diesi major. J. S. Bach

Gavota en sol menor »

Rigaudon et tambourin Rameau

Clavicèmbal

Rondó en la menor (a prec) Mozart

Piano

Le coucou Daquin

Bourrée d'Auvergne *

Clavicèmbal

CLAVICÈMBAL A DOS TECLATS PLEYEL

PIANO ÉRARD