

Associació de Música "Da Camera"

DE BARCELONA

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

CURS VII : 1919 - 20

CONCERT SISÈ

Diumenge, 11 de gener de 1920, a les deu del vespre

WANDA LANDOWSKA

PROGRAMA

Música pastoral dels Segles XVI XVII i XVIII

I Part

AL BOSC

Les Sylvains	Fr. Couperin le Gr. (1668-1733.)
Lé rappel des oiseaux.	J. Ph. Rameau (1683-1764)
Le rossignol en amour.	Fr. Couperin le Grand
Cascades	Fr. Dandrieu (1684-1740)

Clavicèmbal

Capriccio Kuku.. . . .	J. Caspar Kerll (1628-1693)
Kuckuck, tocata i scherzo sobre el cant del cucut.	Bern. Pasquini (1637-1710)
Le coucou.. . . .	Claudi Daquin (1694-1772)

Piano

La caça del rei.	John Bull (1563-1628)
--------------------------	-----------------------

Clavicèmbal

II Part

PER CAMPS I PRADES

Gavotte des moutons.	G. Martini (1706-1784)
Sonate pastorale.	D. Scarlatti (1683-1757)
Fuga sobre el cant de la gallina, de la Sonata en re major.	J. S. Bach (1685-1750)
La Poule.	J. Ph. Rameau

A POBLAT

Les Campanes.	W. Byrd (1545-1623)
L'alegre forjador.	G. F. Händel (1685-1759)
Aria del postilló i fuga sobre el tema de la trompa del postilló, del Caprici sobre la partensa del seu carissim germà.	J. S. Bach

Clavicèmbal

III Part

KERMESSE

Bransle simple, dança dels vells.	Antoine Francisque (....-1612)
Bransle joiosa, dança dels promesos	
Bransle de Montirandé, dança dels servents	

Volte et Ronde, dança general	Ch. de Chambonnières (1600-1670)
Hupfauff und Holberdantz, dança final.	1580 (anònim)
Les Viéleux et les Gueux. Les Jongleurs, Sauteurs et Saltimbanques, avec les ours et les singes	Fr. Couperin le Grand

Clavicèmbal

CLAVICÈMBAL A DOS TECLATS PLEYEL

PIANO ÉRARD

DIMARTS, 13 DE GENER:

Comiat de WANDA LANDOWSKA i presentació de MADELEINE GRESLÉ,

CANTATRIU