

16. de. 937

Quines don Francisco Marti y
don Manuel Clausells.

Mis querido amigos: a jun-
to, como verán, y con mis mejo-
res saluds, les envío el material
de propaganda, naranas, etc.
Para los prospectos del Odeon
de Buenos Aires, se incluyen,
por contener algunos fragmen-
tos de crítica. En cuanto a
los fotos y caricaturas, no
necesitan explicación ¿verdad?
Por último, el artículo de
ABC... acaso fuera interesante
a oportuno, extraer
en textos... ¿he voy a decir-
les? De sola saber ustedes

como se toca el pander, esto
es, como se hacen los oras de
un modo noble y fino.

En cuanto a los Chasles, for-
mados, pero cada una tie-
ne un caracter bien definido, y
constituye una concreta indi-
vidualidad, si se me permite
expresarme de esta manera.
Los tres que debo panger
en Madrid, en el Teatro de
la Comedia, los dias 4, 7 y
9 de Noviembre.

¿Confomes en todo? Pues, un
abrazo, sin olvidarnos de
Paco Costa, y disponganse
de un afectuoso

Federico (mi/ondij

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

DESEMBRE DE 1932: Dia 4, diumenge
Dia 8, festa de la Puríssima - Dia 11, diumenge
a dos quarts de sis en punt de la TARDA

SOLEMNITAT ARTISTICA

3

"CHARLAS LIRICAS"

pel gran artista de la paraula

FEDERICO

GARCIA SANCHIZ

sobre

ORIENTE

EL VIAJE DE VIAJES

Impresions artístiques, evocacions plàstiques i líriques
del GRAN VIATGE A ORIENT, des d'Estambul,
Esmirna, les illes Rodes i Xipre, el Líban dels cedres
llegendaris, Balbek i Damasc, la de mil colors, fins
al Caire, passant per Terra SANTA: Llac de Tiberiades,
Natzaret, el Mont Carmel, el Mont Tabor, Jerusalem,
Betània, Jericó, el riu Jordà i el mar Mort.

"... Il s'agit de l'œuvre
d'un artiste singulier—
Federico Garcia Sanchiz
—unique en son genre,
qui est en train de bou-
leverser toutes les lois
de l'éloquence traditio-
nelle."

"... Partout où le con-
férencier incomparable
passe, salles de confé-
rences, théâtres, sont
pris d'assaut. Les audi-
teurs boivent pendant
deux heures, et quel-
quefois davantage, à la
source magique. Il y a
là dedans du prodige."

LE FIGARO - PARIS

Dilluns vinent s'obrirà l'abonament a les tres "Charlas líricas",
Dimecres, dia 30, començarà el despatx per separat per cada una
de les sessions, Unió Musical Espanyola, Passeig de Gràcia, 54,
de 4 a 7.

Requesens, Impressor

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

DESEMBRE DE 1932: Dia 4, diumenge
Dia 8, festa de la Puríssima - Dia 11, diumenge
a dos quarts de sis en punt de la TARDA

SOLEMNITAT ARTISTICA

3

"CHARLAS LIRICAS"

pel gran artista de la paraula

FEDERICO

GARCIA SANCHIZ

sobre

ORIENTE

EL VIAJE DE VIAJES

Impresions artístiques, evocacions plàstiques i líriques
del GRAN VIATGE A ORIENT, des d'Estambul,
Esmirna, les illes Rodes i Xipre, el Líban dels cedres
llegendaris, Balbek i Damasc, la de mil colors, fins
al Caire, passant per Terra SANTA: Llac de Tiberiades,
Natzalet, el Mont Carmel, el Mont Tabor, Jerusalem,
Betània, Jericó, el riu Jordà i el mar Mort.

"... Il s'agit de l'œuvre
d'un artiste singulier—
Federico García Sanchiz
—unique en son genre,
qui est en train de bou-
leverser toutes les lois
de l'éloquence traditi-
onelle."

"... Partout où le con-
férencier incomparable
passe, salles de confé-
rences, théâtres, sont
pris d'assaut. Les audi-
teurs boivent pendant
deux heures, et quel-
quefois davantage, à la
source magique. Il y a
là dedans du prodige."

LE FIGARO - PARIS

Dilluns vinent s'obrirà l'abonament a les tres "Charlas líricas",
Dimecres, dia 30, començarà el despatx per separat per cada una
de les sessions, Unió Musical Espanyola, Passeig de Gràcia, 54,
de 4 a 7.

Requesens, Impressor

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

DESEMBRE DE 1932: Dia 4, diumenge
Dia 8, festa de la Puríssima - Dia 11, diumenge
a dos quarts de sis en punt de la TARDA

SOLEMNITAT ARTISTICA

3

"CHARLAS LIRICAS"

pel gran artista de la paraula

FEDERICO

GARCIA SANCHIZ

sobre

ORIENTE

EL VIAJE DE VIAJES

"... Il s'agit de l'œuvre d'un artiste singulier—Federico Garcia Sanchiz—unique en son genre, qui est en train de bouleverser toutes les lois de l'éloquence traditionnelle."

"... Partout où le conférencier incomparable passe, salles de conférences, théâtres, sont pris d'assaut. Les auditeurs boivent pendant deux heures, et quelquefois davantage, à la source magique. Il y a là dedans du prodige."

LE FIGARO - PARIS

Impresions artístiques, evocacions plàstiques i líriques del GRAN VIATGE A ORIENT, des d'Estambul, Esmirna, les illes Rodes i Xipre, el Líban dels cedres llegendaris, Balbek i Damasc, la de mil colors, fins al Caire, passant per Terra SANTA: Llac de Tiberiades, Natzalet, el Mont Carmel, el Mont Tabor, Jerusalem, Betània, Jericó, el riu Jordà i el mar Mort.

Dilluns vinent s'obrirà l'abonament a les tres "Charlas líricas", Dimecres, dia 30, començarà el despatx per separat per cada una de les sessions, Unió Musical Espanyola, Passeig de Gràcia, 54, de 4 a 7.

Requesens, Impressor

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

DESEMBRE DE 1932: Dia 4, diumenge
Dia 8, festa de la Puríssima - Dia 11, diumenge
a dos quarts de sis en punt de la TARDA

SOLEMNITAT ARTISTICA

3

"CHARLAS LIRICAS"

pel gran artista de la paraula

FEDERICO

GARCIA SANCHIZ

sobre

ORIENTE

EL VIAJE DE VIAJES

Impresions artístiques, evocacions plàstiques i líriques
del GRAN VIATGE A ORIENT, des d'Estambul,
Esmirna, les illes Rodes i Xipre, el Líban dels cedres
llegendaris, Balbek i Damasc, la de mil colors, fins
al Caire, passant per Terra SANTA: Llac de Tiberiades,
Natzaret, el Mont Carmel, el Mont Tabor, Jerusalem,
Betània, Jericó, el riu Jordà i el mar Mort.

"... Il s'agit de l'œuvre
d'un artiste singulier—
Federico Garcia Sanchiz
—unique en son genre,
qui est en train de bou-
leverser toutes les lois
de l'éloquence traditi-
onelle."

"... Partout où le con-
férencier incomparable
passe, salles de confé-
rences, théâtres, sont
pris d'assaut. Les audi-
teurs boivent pendant
deux heures, et quel-
quefois davantage, à la
source magique. Il y a
là dedans du prodige."

LE FIGARO - PARIS

Dilluns vinent s'obrirà l'abonament a les tres "Charlas líricas",
Dimecres, dia 30, començarà el despatx per separat per cada una
de les sessions, Unió Musical Espanyola, Passeig de Gràcia, 54,
de 4 a 7.

Requesens, Impressor

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

DESEMBRE DE 1932: Dia 4, diumenge
Dia 8, festa de la Puríssima - Dia 11, diumenge
a dos quarts de sis en punt de la TARDA

SOLEMNITAT ARTISTICA

3

"CHARLAS LIRICAS"

pel gran artista de la paraula

FEDERICO

GARCIA SANCHIZ

sobre

O R I E N T E

EL VIAJE DE VIAJES

Impresions artístiques, evocacions plàstiques i líriques del GRAN VIATGE A ORIENT, des d'Estambul, Esmirna, les illes Rodes i Xipre, el Líban dels cedres llegendaris, Balbek i Damasc, la de mil colors, fins al Caire, passant per Terra SANTA: Llac de Tiberiades, Natzalet, el Mont Carmel, el Mont Tabor, Jerusalem, Betània, Jericó, el riu Jordà i el mar Mort.

"... Il s'agit de l'œuvre d'un artiste singulier—Federico Garcia Sanchiz—unique en son genre, qui est en train de bouleverser toutes les lois de l'éloquence traditionnelle."

"... Partout où le conférencier incomparable passe, salles de conférences, théâtres, sont pris d'assaut. Les auditeurs boivent pendant deux heures, et quelquefois davantage, à la source magique. Il y a là dedans du prodige."

LE FIGARO - PARIS

Dilluns vinent s'obrirà l'abonament a les tres "Charlas líricas", Dimecres, dia 30, començarà el despatx per separat per cada una de les sessions, Unió Musical Espanyola, Passeig de Gràcia, 54, de 4 a 7.

Requesens, Impressor

2211

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

DESEMBRE DE 1932: Dia 4, diumenge
Dia 8, festa de la Puríssima - Dia 11, diumenge
a dos quarts de sis en punt de la TARDA

SOLEMNITAT ARTISTICA

3

"CHARLAS LIRICAS"

pel gran artista de la paraula

FEDERICO

GARCIA SANCHIZ

sobre

O R I E N T E

EL VIAJE DE VIAJES

"... Il s'agit de l'œuvre d'un artiste singulier—Federico Garcia Sanchiz—unique en son genre, qui est en train de bouleverser toutes les lois de l'éloquence traditionnelle."

"... Partout où le conférencier incomparable passe, salles de conférences, théâtres, sont pris d'assaut. Les auditeurs boivent pendant deux heures, et quelquefois davantage, à la source magique. Il y a là dedans du prodige."

LE FIGARO - PARIS

Impresions artístiques, evocacions plàstiques i líriques del GRAN VIATGE A ORIENT, des d'Estambul, Esmirna, les illes Rodes i Xipre, el Líban dels cedres llegendaris, Balbek i Damasc, la de mil colors, fins al Caire, passant per Terra SANTA: Llac de Tiberiades, Natzareï, el Mont Carmel, el Mont Tabor, Jerusalem, Betània, Jericó, el riu Jordà i el mar Mort.

Dilluns vinent s'obrirà l'abonament a les tres "Charlas líricas", Dimecres, dia 30, començarà el despatx per separat per cada una de les sessions, Unió Musical Espanyola, Passeig de Gràcia, 54, de 4 a 7.

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

DESEMBRE DE 1932: Dia 4, diumenge
Dia 8, festa de la Puríssima - Dia 11, diumenge
a dos quarts de sis en punt de la TARDA

SOLEMNITAT ARTISTICA

3

"CHARLAS LIRICAS"

pel gran artista de la paraula

FEDERICO

GARCIA SANCHIZ

sobre

O R I E N T E

EL VIAJE DE VIAJES

Impresions artístiques, evocacions plàstiques i líriques del GRAN VIATGE A ORIENT, des d'Estambul, Esmirna, les illes Rodes i Xipre, el Líban dels cedres llegendaris, Balbek i Damasc, la de mil colors, fins al Caire, passant per Terra SANTA: Llac de Tiberiades, Natzareï, el Mont Carmel, el Mont Tabor, Jerusalem, Betània, Jericó, el riu Jordà i el mar Mort.

"... Il s'agit de l'œuvre d'un artiste singulier—Federico Garcia Sanchiz—unique en son genre, qui est en train de bouleverser toutes les lois de l'éloquence traditionnelle."

"... Partout où le conférencier incomparable passe, salles de conférences, théâtres, sont pris d'assaut. Les auditeurs boivent pendant deux heures, et quelquefois davantage, à la source magique. Il y a là dedans du prodige."

LE FIGARO - PARIS

Dilluns vinent s'obrirà l'abonament a les tres "Charlas líricas", Dimecrés, dia 30, començarà el despatx per separat per cada una de les sessions, Unió Musical Espanyola, Passeig de Gràcia, 54, de 4 a 7.

Requesens, Impressor