



Oliva de Vilanova, imp.-Barcelona



ASSOCIACIÓ DE
MÚSICA DA CAME
RA BARCELONA

DEZÈ CONCERT
Recital Enric Granados (piano)

ONZÈ CONCERT
(En curs de preparació)

DOTZÈ CONCERT
ORQUESTRA

Cassadó (violoncel·lo)
Director : Josep Rabentós



OLIVA DE VILANOVA, impressor.— Casanova, 169; Telefon 7869 : Barcelona

ASSOCIACIÓ
DE: MÚSICA
“DA CAMERA”
DE BARCELONA



SISÈ CONCERT

Trío de Barcelona :

Vives (piano) - Perelló (violí)

Pere-Marés (violoncello)

SETÈ CONCERT

Eugeni Isaye (violí) - Theo Isaye (piano)

VUITÈ CONCERT

Via (piano) - Vidal (violoncel·lo)

NOVÈ CONCERT

Doble quintet de l'Academia Granados :

Calvera (flauta) - Carles (oboe)

Bonell (trompa) - Sadurní (fagot)

Vives (clarinet) - Massià (violí)

Vila (violí) - Ribas (viola)

Rabentós (violoncel·lo) - Valls (contrabaix)

PRIMER CONCERT

ORQUESTRA

Enric Granados (piano)
Director : Josep Rabentós

SEGÓN CONCERT

Mme Wallin - Pardo (Sessió de Lieders)

TERCER CONCERT

Recital Josep Iturbi (piano)

QUART CONCERT

Trío Teràn (piano) - Costa (violí)
Rabentós (violoncel·lo)

QUINT CONCERT

Quartet Renaixement :
Toldrà (I violí) - Recasens (II violí)
Sánchez (viola) - Planàs (violoncel·lo)



RA per l'afany de congregar en un recinte amable una selecció de ciutadans, per tal de fruit d'unes hores de delectança, on florís el doble goig del conreu de l'amistat i la devoció a la música íntima, i de qu'això fós, per dignificació del nostre viure, de manera constant i regular, que uns quants fervorosos crearen l'Associació de Música «da Camera».

En el llindar del III Curs de la seva vida, anem a exposar en aquest Programa com ha estat organitzat aquest Curs i quins són els valiosíssims elements qu'ens hem procurat per al seu més digne acompliment. I aquí hem de consignar com una gloria l'haver obtingut per la nostra Direcció Artística el patronatge meritíssim de don Enric Granados. Ell porta a l'Associació un apoi eficaç i una garantia en la seva obra.

El detall de les condicions i la llista dels concerts—el número dels quals és elevat a DOTZE—figuren més endavant. Per ells podrà veure's l'anhel que'ns guia de fer ben intensa i completa la nostra actuació.

A tots els esperits selectes ens adresem : Veniu-hi, vosaltres qui aspireu a una expressió suprema de la bellesa i els qui analitzèu els problemes de la ciència, i els qui treballèu per

l'educació de les gèneres noves, i els qui trafiquèu amb la riquesa, i els qui lluitèu per anar-la creant; tots els qui sentiu l'afany d'eleva-us per les emocions més pures de l'esperit.

En el redòs de l'Associació, en les seves vetlles de dolça intimitat, sota unes mateixes emocions, altes i ennoblidores, tots hi trobarèu bell repòs, el benefici d'una plaenta comunicació amb altres esperits i un tresor per a l'enfortiment del vostre viure.

Setembre, 1915.

TAULA DELS
XII CONCERTS
PER AL CURS
MCMXV-MCMXVI

CURS DE MCMXV-MCMXVI

CONDICIONS EN QUE L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» OFEREIX ELS CONCERTS ALS SEUS SOCIS

. I .

L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» té preparats pel present
Curs els DOTZE CONCERTS que més endavant s'expressen.

. II .

Tots els concerts seràn reservats per als socis, exclusivament, quedant per
tant suprimida la classificació de concerts ordinaris i extraordinaris, i encara
que qualques dels anunciats tenen verdader caràcter de lo darrer, tots se
celebraràn a porta tancada.

. III .

Tindràn lloc aquestes sessions en una de les tres sales de concerts amb que
compta la nostra ciutat, escullint-se la que millor s'avingui als elements de
cada sessió. Així els d'orquestra es donaràn al Palau de la Música Cata-
lana, i els de trios, sonates, recitals, quartets, *lieder*, etc., a les Sales Mozart
i Granados; aquests darrers en dies de festa a la tarde, accedint als desitjos
de varis socis.

. IV .

Hi han socis de dues categories: Actius i Protectors. Els primers, mit-
jantsant la quota de 60 pessetes anyals, tenen dret a dues invitacions de
butaca per cada concert, i els Protectors, pagant 180 pessetes anyals, reben
set invitacions d'igual categoria, o bé una llotja en els concerts del Palau de
la Música Catalana. Ultra les invitacions esmentades, els socis qu'en desit-
gin una més en cada concert per a una dama de la seva familia, podran ob-
tenir-la pagant la quota especial de 30 pessetes cada any.

. V .

Els Socis ingressats fins al 30 de Juny de 1915 són considerats com a fun-
dadors i seguiràn amb les mateixes condicions dels cursos passats.

DIRECCIÓ ARTÍSTICA
DE L'ASSOCIACIÓ SOTS
EL PATRONATGE DE

D. ENRIC GRANADOS

DIRECTORS

JOSEP RABENTÓS
MARIÀN PERELLÓ

JUNTA DIRECTIVA

JERONI DE MORAGAS...	...	...	...	...	PRESIDENT
RAMÓN REVENTÓS.	...	...	...	...	SECRETARI
ANTONI PUIG GAIRALT	...	...	...	...	TRESORER
ANTONI GALLARDO	...	...	...	...	BIBLIOTECARI
ELADI HOMS	...	...	...	...	VOCAL
MANUEL MARTORELL.	...	...	...	...	VOCAL

Per a més comoditat, dintre
un parell de dies, passarán a
recullir-se a domicili, les tarjes
d'inscripció.

TARGETA POSTAL

UNIÓ POSTAL UNIVERSAL

IMPRESOS

Associació de Música “da Camera”

Passatge de Sant Josep, lletra E

BARCELONA

ASSOCIACIO
DE
MUSICA DA CAMERA:



DE
BARCELONA

D. _____
de professió _____ i habitant
en el carrer _____
n.º _____ pis _____ porta _____ proposa a
la Junta Directiva la seva admissió com a
Soci * _____ Pagarà la quota de
_____ pessetes cada any.

Inscriu també a la seva ** _____
Sra. _____
pagant trenta pessetes anyals.

Barcelona, _____ de _____ de 191____
El proposat,

* Actiu o Protector. ** Esposa, filla, etz.