

*De seda, de viola, de coral,
de platejada perla i d'alegria,
té tota la dolçor i tota la sal*

Conxita Supervia.

*Sap encendre l'estiu dins de l'hivern
i perfuma la rànica melodia
amb l'alcohol més fresc i més modern*

Conxita Supervia.

*Va pel món fent vibrar la testa d'or,
i quan torna a la nostra terra pia,
ens canta encara més al viu del cor*

Conxita Supervia!

JOSEP MARIA DE SAGARRA

PREUS: Llotges pati sense entrades Ptes. 60
Llotges amfiteatre sense entrades. » 50
Sillons pati i amfiteatre, amb entrada. » 12
Circulars pati » 9
Graderies pati » 5
Segon pis, primer rengle, » 7
Segon pis, II a V rengles. » 4
Entrada general » 2

DESPATX DE LOCALITATS:

«UNIO MUSICAL ESPANYOLA»
PASSEIG DE GRÀCIA, 54 (CANTONADA ARAGÓ)
DE 4 A 7, DES DEL DIMARTS DIA 17

LES ENTRADES SERAN VENUES AL
MATEIX PALAU EL DIA DEL CONCERT



DOS CONCERTS EXTRAORDINARIS

PER L'EMINENT DIVA CATALANA

CONXITA SUPERVIA

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

ALEXANDRE VILALTA

PIANISTA

REPERTORI

de les obres que interpretarà la gran cantatriu, amb les creacions que més èxit li han valgut en els seus darrers concerts a Itàlia, Anglaterra i França, en els quals

CONXITA SUPERVIA

ha triomfat, com sempre, i s'ha confirmat, per la premsa i pel públic, com una de les primeres artistes actuals de la cançó

CLÀSSICS ITALIANS

PERGOLESSI. . . .	Se tu m'ami
SARTORIO	Oh! che amore
FALCONIERI. . . .	Ochietti amati
PAISIELLO	Zingarella

ROMÀNTICS

BRAHMS	Oda Sàfica
SAINT-SAËNS	S'apre per te il mio cor
GOUNOD	L'absent
BIZET	{ La Coccinelle
	{ Les adieux de L'Hotesse Arabe

MODERNS

ROUSSEL.		Le Bachelier de Salamanque
RAVEL		Nicolette
PIZZETTI.		I Pastori

MÚSICA ESPANYOLA

J. RODRIGO	Serranilla
G. DURAN.	Zarza florida
ANÒNIM (1780-1800).	El amor es como un niño
(de «Picarescas», harmonitzades per Joaq. Nin)	
GRANADOS	{ Amor y odio
	{ El majo discreto
JOAQ. NIN	El Paño murciano
J. TURINA	Farruca
	{ El Paño moruno
M. DE FALLA	{ Asturiana
	{ Nana

CANÇONS CATALANES

JOAQ. NIN	Cant dels ocells
GRANADOS	Boires baixes
SAMPER	Scherzo
MOMPOU	L'hora grisa
LAMOTE DE GRIGNON.	Cançó de Maria
PAHISSA	Rosa
LLONGUERES.	Cançó del port
TOLDRA	Romanç de Santa Llúcia

GRANS ARIES D'OPERA

CREACIÓ DE CONXITA SUPERVIA

NOZZE DE FIGARO (MOZART) Ballata cherubino
LA CENERENTOLA (ROSSINI) Gran rondó
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (ROSSINI) Cavatina
L'ITALIANA IN ALGIERI (ROSSINI) Rondó
SANSON ET DALILA (SAINT-SAËNS) Lo aprile foriero (ària)
ORFEO (C. GLUCK) Che faró senza Euridice (ària)

PRIMER CONCERT

Diumenge, 22 de febrer de 1931, a les cinc de la tarda

SECOND CONCERT

Dijous, 26 de febrer de 1931, a les deu del vespre

PALAU DE LA MUSICA CATALANA