

PROJECTE DE
REFORMA D'ESTATUTS
DE LA ASSOCIACIÓ DE
MÚSICA DA CAMERA



PROJECTE DE
REFORMA D'ESTATUTS
DE LA ASSOCIACIÓ DE
MÚSICA DA CAMERA



BARCELONA

MCMXXI

II - El soci que s'hagués donat de baixa i vulgui més tard reingressar, podrà fer-ho subjectant-se a les condicions que per a l'admissió de socis regeixin en aquell moment i amb pèrdua dels drets que tingués adquirits, tenint de pagar un dret d'entrada de cinquanta pessetes. En les baixes per falta de pagament, s'abonarà, ultra aquest dret, l'import de les quotes que haguessin quedat impagades.

III - Les reclamacions que es refereixin al repartiment d'invitacions hauran de fer-se *precisament per escrit*, fins a les onze del matí del dia del concert al local social, Passatge de Sant Josep, lletra E, o a la «Unió Musical Espanyola», abans Dotesio, Portal de l'Angel, 1 i 3. Més tard, no havent-hi temps de comprobar-les, ja no serà possible atendre-les, molt menys si són fetes poc abans de començar el concert.

IV - Les baixes hauran de presentar-se també per escrit, vuit dies a l'avançada com a mínim, i no tindran efecte fins vençuda la darrera quota que el soci tingui pagada.

LA JUNTA DIRECTIVA RECOMANA AMB INTERÈS LA FIDEL OBSERVACIÓ D'AQUEST REGLAMENT INTERIOR, AIXÍ COM DEL REGLAMENT GENERAL, CAR EL SEU INCUMPLIMENT PODRÀ OBLIGAR A L'EXPULSIÓ DEL SOCI INFRINGENT.

DEURES DELS SOCIS

I - Pagar puntualment les quotes establertes.

II - Acceptar i desempenyar els càrrecs de Junta Directiva o del Patronat per als quals siguin elegits.

III - Abstenir-se d'entrar i sortir de la Sala de Concerts durant el transcurs d'aquests; de fer soroll, d'enraonar o de pertorbar de qualsevol manera que sigui, el reculliment que ha d'haver-hi durant l'execució de les obres.

IV - Ocupar cadascú el seu lloc en els concerts un cop donat el segon avis, per tal d'evitar el soroll y les molèsties que ocasionen les presses de darrera hora. Sobre tot cuidaran de fer la menor fressa possible aquells qui entrin a la Sala una vegada el concert ja ha començat.

V - No permetent les condicions del Palau de la Música Catalana evitar la percepció des de la Sala dels sorolls del carrer, els socis que acudín al concert en automòbil, procuraran que aquest fassi el menor soroll possible en manio-brar, especialment si el concert és ja començat o no ha aca-bat encara.

VI - Avisar ràpidament i per escrit els canvis de domicili. Sense aquest requisit, la Junta Directiva no respon de la pèr-dua d'invitacions o de qualsevol altre deficiència que pugui reportar el desconeixement oportú de la nova adreça.

VII - Posar en coneixement de la Junta Directiva qual-sevol infracció que observin d'aquest Reglament.

ADVERTIMENTS

I - Serà donat de baixa:

a) el soci que deixi impagades tres de les fraccions en què és dividida la quota anyal;

b) el soci que faci revenda de les seves invitacions;

c) el soci que canviï les seves invitacions ordinàries per altres de Dama, o porti a terme altres combinacions que per-judiquin econòmicament la «Associació».

I. - ORDINACIÓ GENERAL

Art. 1. — La «Associació de Música da Camera», funda-da el dia primer d'abril de 1913, és una entitat de cultura mu-sical, que té per objecte difondre i enaltir la bona música, i d'una manera especial la anomenada «da Camera».

Serà el seu mitjà d'acció essencial la celebració de con-certs de tota mena, podent així mateix utilitzar la conferèn-cia, l'estudi crític i analític, l'edició d'obres i tot altra mitjà que directament o indirecta vingui a afavorir els seus fins.

També podrà impulsar l'expandiment de la música per tot Catalunya, afavorint l'organització i desenrotllament d'associacions musicals de característiques semblants a aquesta «Associació», en diverses ciutats de la nostra terra.

Art. 2. — La llengua oficial de la «Associació» serà la catalana.

Art. 3. — Els recursos econòmics de la «Associació de Música da Camera» s'obtindran de les quotes dels socis, dels donatius o subvencions que li siguin adjudicats i de qual-sevol altre rendiment legal que pugui assolir.

II. - DELS SOCIS

Art. 4. — L'ingrés de soci a la «Associació de Música da Camera» es farà per mitjà d'una proposta que presentarà, firmada, l'interessat, essent potestatiu de la Junta Directiva refusar la que cregui convenient, i en donarà coneixement a l'interessat amb la fórmula «Refusada».

Quan el nombre de socis inscrits assoleixi el que la Jun-ta Directiva tingui fixat com a màxim, quedarà closa l'admis-sió, i s'obrirà una Llista d'Aspirants, a la que aniran essent

anotades per torn rigoros de rebuda, les propostes presentades, ingressant a Socis efectius a mida que es produeixin baixes, per ordre correlatiu. Les inscripcions de dama a que es refereix l'article 8, seguiran aquest mateix tràmit.

Art. 5. — Els socis es classificaran en Numeraris, Protectors i Honoraris:

a) Els Numeraris pagaran la quota anyal de 60 ptes.

b) Els Protectors pagaran la quota anyal de 600 ptes.

S'exceptuaran els que estan inscrits actualment, per als quals s'estableix la següent classificació, basada en les quotes establertes fins avui:

Els socis n.ºs 1 al 9, pessetes 300 anyals.

Els socis n.ºs 10 al 31, pessetes 360 anyals.

Els socis n.ºs 32 al 35, pessetes 480 anyals.

c) Seran nomenats Socis Honoraris aquells que hagin fet per l'« Associació » alguns actes dignes d'aquest honor.

Els Socis Numeraris podran inscriure com a anexe una dama de la seva família, la qual pagarà la quota de 30 pessetes anyals, sense modificar-se els altres drets i deures del soci.

Aquells qui actualment tinguin inscrita més d'una dama, els serà mantingut el dret adquirint, mentre no les donguin de baixa.

Totes les quotes esmentades podran ésser dividides en dotzaves parts, per tal de facilitar-ne el pagament, quedant facultada la Junta Directiva per anar determinant el moment en que hagin de fer-se efectives.

Quan un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, la Junta Directiva podrà suspendre-li els seus drets mentre no es posi al corrent.

Quan siguin tres les fraccions de quota no pagades, serà donat de baixa.

Els socis que resideixin fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la avançada.

Art. 6. — Els socis Numeraris i Protectors tindran els drets següents:

Concorre als concerts i actes organitzats per l'« Associació », ésser elector en la Junta General als 17 anys i elegit als 25, i tenir veu i vot quan faci 2 anys, sense interrupció, que pertanyi a la entitat, així com presentar proposicions a la Junta General, segons s'estableix en l'article 21.

REGLAMENT INTERIOR

DRETS DELS SOCIS

PELS SOCIS NUMERARIS

I - Rebre les invitacions que els corresponguin, segons la següent classificació:

Els cinquanta socis més antics, tres invitacions per concert.

Els doscents següents, dues invitacions.

Els restants, una invitació.

El número d'ordre que correspon a cada soci anirà avançant-se a mida que es produeixin baixes d'ingrés anterior, i serà comunicat al soci a cada començament de curs.

II - Inscriure com a anexe una dama de la seva família, pagant un complement de quota de 30 pessetes anyals.

III - Utilitzar qualsevol seient a la Sala de Concerts, mentre no sigui ocupat personalment, així com respectar les penyores un cop començat el concert.

PELS SOCIS PROTECTORS

IV - Rebre per cada concert una llotja amb set invitacions.

PELS SOCIS NUMERARIS I PROTECTORS

V - Presentar proposicions a la Junta General i tenir-hi veu i vot.

VI - Ésser candidat als càrrecs de la Junta Directiva i del Patronat.

VII - Assistir als concerts de les societats que formen la « Unión de Filarmónicas de España », quan accidentalment es trobin en les poblacions respectives.

V. - DE LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Art. 19. — La Direcció Artística podrà estar confiada a una sola o a varies persones, les quals tindran els deures següents :

Concorre a les reunions de la Junta Directiva a que siguin convocats.

Assessorar a la Junta Directiva respecte a les qüestions artístiques que es suscitin.

Presentar els projectes del mateix caràcter que creguin convenient.

La falta reiterada de compliment d'aquests deures, sense causa justificada, que en tot cas haurà d'ésser posada en co-neixement del President, implica la renúncia del càrrec, i la Junta Directiva podrà procedir a cubrir la vacant, si així ho creu convenient als interessos de l'«Associació».

VI. - DEL PATRONAT

Art. 20.—Ultra la Junta Directiva, existirà un Patronat, el qual ajudarà al desenrotllament de l'«Associació» i a la més alta eficàcia dels seus actes, tenint el caràcter de Junta Consultiva, a la qual seran sotmeses les qüestions de molta importància, abans de que les resolgui la Junta Directiva definitivament.

El Patronat es compondrà de deu socis, que seran designats en Junta General ordinària, essent el nomenament per dos anys i fent-se la renovació cada any per meitat.

Les reunions del Patronat seran convocades pel President de l'«Associació», assistint-hi aquest i el Secretari.

VII. - DE LA DISOLUCIÓ DE L'ASSOCIACIÓ

Art. 21. — L'«Associació» no podrà ésser disolta mentre s'hi oposin vint dels seus associats.

Acordada que fos la dissolució, els béns d'aquesta «Associació» passaran a propietat de la Mancomunitat de Catalunya, per tal que siguin destinats a fins semblants als de l'«Associació».

Els Socis Honoraris no podran exercir cap càrrec administratiu.

Art. 7. — Els deures dels socis seran :

Acceptar i desempenyar els càrrecs i comissions que la Junta General o la Junta Directiva els confii.

Cumplir i fer cumplir aquests Estatuts i el Reglament Interior.

Avisar, precisament per escrit, amb 8 dies a la avançada com a mínim, quan vulguin donar-se de baixa, no tenint efecte aquesta fins vençuda la darrera quota pagada.

L'incumpliment d'aquets deures pot arribar a reportar l'expulsió del soci infrigent, expulsió que haurà d'acordar la Junta Directiva i ratificarà la Junta General.

Art. 8 — El soci que s'hagués donat de baixa i vulgui més tard ingressar novament, podrà fer-ho en les condicions que regeixin en aquell moment i amb pèrdua dels drets que tingués adquirits, tenint de pagar prèviament un dret d'entrada de 50 pessetes si la baixa hagués estat voluntària. En les baixes per falta de pagament s'abonarà, ultra aquest dret, l'import de les quotes que haguessin quedat impagades.

Art. 9. — Els concerts que organitzi l'«Associació» mai tindran caràcter públic, no essent-hi permès l'accés més que mitjançant les invitacions repartides als socis, o les especials que, sempre en nombre molt limitat i atenent a motius inexcusables, pugui emetre la Junta Directiva.

III. - DE LES JUNTES GENERALS

Art. 10. — La «Associació de Música da Camera» celebrarà cada any una Junta General ordinària, dintre del mes de juliol, i les extraordinàries que la Directiva acordi o siguin sol·licitades per escrit per la quinta part dels socis, quedant constituïdes sigui quin sigui el nombre de concurrents.

La convocatòria es farà amb un mínim de tres dies abans, per medi d'un avís posat en lloc visible del local social, per avisos en els diaris, i, a ésser possible, enviant papeletes al domicili dels socis.

En les Juntes extraordinàries precisarà fer constar en la convocatòria l'objecte de les mateixes, sense que pugui tractar-s'hi d'altres assumptes.

Art. 11. — En les Juntes Generals ordinàries es procedirà per l'ordre següent :

- 1) Llegida i aprovació de l'acta de la junta anterior.
- 2) El Tresorer llegirà l'estat de comptes del darrer curs.
- 3) El Secretari llegirà una memòria de lo realitzat per la « Associació » durant el darrer curs.
- 4) Renovació de càrrecs.
- 5) Deliberació i aprovament de les proposicions presentades per la Presidència, la Junta Directiva o els Socis. Les d'aquests darrers hauran d'ésser presentades al local social abans del dia 30 de juny, dirigides al President.

Art. 12. — Tant en les Juntes Generals ordinàries, com en les extraordinàries, no s'admetran representacions d'uns socis per altres, ni vots, adhésions o censures que no siguin fets personalment.

Art. 13. — El President dirigirà les discussions, concedint la paraula als socis que la demanin.

En les discussions que s'allarguin excessivament, podrà el President donar l'assumpte per suficientment discutit, ordenant posar-lo a votació o lo que correspongui.

En cas d'empat en les votacions, el vot del President serà de qualitat i decisiu, excepte en els casos de nomenaments de càrrecs, en els quals es procedirà per sorteig.

IV. - DE LA JUNTA DIRECTIVA

Art. 14. — La Junta Directiva, no estant reünida la Junta General, representa l'« Associació », i els seus acords i resolucions, mentre no siguin modificats per la Junta General, tenen la mateixa valor que si aquesta els hagués adoptat.

La Junta Directiva es compondrà de: President, Vis-President, Secretari, Tresorer, Bibliotecari-Arxiver i dos vocals.

Els càrrecs elegibles duraran dos anys i es renovaran per meitat cada any.

Art. 15. — La presa de possessió dels càrrecs es farà dintre els quinze dies següents a la Junta General en que els nomenaments hagin estat fets.

Art. 16. — Quan per defunció, renúncia o altre motiu, quedin vacants els càrrecs de President o Secretari, hauran de desempenyar-los interinament el Vis-President i el Vocal que es nomeni, fins la immediata elecció general. Si la vacant és d'algun altre càrrec, es cobrirà interinament entre els individus del Patronat.

Art. 17. — Les reunions de la Junta Directiva es faran per convocatòria del President, a iniciativa d'aquest, o per demanda que li sigui feta per dos dels individus de la Junta Directiva, essent-hi obligatòria l'assistència per tots els components, excepte en els casos de força major. La falta reiterada d'assistència sense justificació, implica la dimissió del càrrec.

Art. 18. — La Junta Directiva, ultra les atribucions que queden esmentades, tindrà les següents :

- 1) Establir a cada curs el plan d'acció de l'entitat, fixant el nombre de concerts i cuidant de la seva organització, així com la dels demés actes que consideri convenient realitzar.
- 2) Determinar el nombre de Socis Numeraris i Protectors que han de constituir l'« Associació ».
- 3) Establir una quota d'entrada quan ho cregui convenient.
- 4) Distribuir-se cada membre, segons el càrrec que desempenyi, les tasques d'administració i representació de l'entitat.
- 5) Organitzar i reglamentar l'existència de seccions especials i autònomes dintre de l'« Associació », per el conreu de determinades especialitats musicals.
- 6) Redactar el Reglament Interior de l'« Associació », dintre dels termes de lo establert en els presents Estatuts.
- 7) Redactar el Reglament que ha de regular les relacions de la « Associació » amb les societats foranes adscrites a la mateixa.
- 8) Rebre les proposicions d'artistes que li siguin fetes, però sense acceptar-les ni refusar-les, puix que els artistes a qui es consideri convenient confiar els concerts, seran oportunament sol·licitats per la Junta Directiva, essent de la part d'aquesta d'on ha de procedir tota iniciativa de contracte.