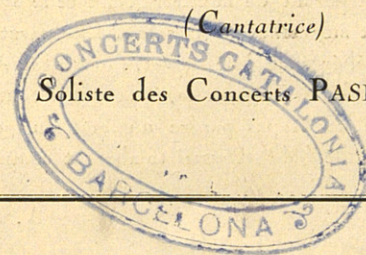




Madeleine BAILLAT

(Cantatrice)

Soliste des Concerts PASDELOUP



Quelques Opinions de la Presse

Monde Musical - Avril 1927.

Mlle Madeleine Baillat, douée d'une voix facile et jeune, très à l'aise dans l'aigu... Son interprétation extrêmement musicale et suivant pas à pas les intuitions de l'auteur a une grande intensité de vie, de chaleur, d'expression.

G. Dandelot.

Revue Internationale de Musique et de Danse - 8 Avril 1927.

Mlle Baillat chante avec une sûreté, un éclat, une poésie qu'il faut louer sans restriction.

Carol-Bérard.

Echo de Paris - Février 1928.

Mlle Baillat chantait avec une voix d'un beau timbre.

A. Boschot, de l'Institut.

Figaro - 26 Décembre 1926.

Mlle Baillat montre des qualités essentielles de musicienne et d'artiste sensible. Cette jeune cantatrice se révéla interprète délicate de "Shéhérazade" de Ravel, du "Poème d'un Jour" de Fauré, et naturelle dans une exquise page : "Chanson à la Fontaine" de T. Klingsor, qui fut bissée.

Stan Golestan.

Monde Musical - 31 Décembre 1926.

L'air de "Thaïs" lui permit de montrer l'éclat et le lyrisme d'une voix de soprano qui ferait merveille sur la scène. Elle parut encore plus à son avantage dans "Shéhérazade" de Ravel, donnant à Asie toute sa couleur, à l'Indifférent toute sa mélancolie, à la Flûte toute sa poésie. Son articulation parfaite ne fit pas perdre un mot du poème et les gouttes du "Jardin Mouillé" de Roussel tombèrent comme dans une vasque sonore.

A. Mangeot.

Matin (CONCERTS PASDELOUP) - Février 1928.

L'interprète, Mlle Baillat, a pu montrer sa subtile habileté, triomphant d'une certaine lourdeur instrumentale que M. Albert Wolff a d'ailleurs atténuée de manière prestigieuse.

A. Bruneau, de l'Institut.

Figaro - Février 1928.

... Les trois poèmes que Mlle Baillat a chantés d'une voix fraîche aux concerts Padeloup.

Robert Brussel.

La Rumeur - Février 1928.

... des poèmes de Jimenès, dont l'inspiration passionnément lyrique à travers la voix au timbre limpide de Mlle Baillat...

R. Brisacq.

Paris-Soir - Février 1928.

... que détailla souplement la voix de Mlle Baillat...

Louis Aubert.

Le Ménestrel - 20 Janvier 1928.

Divers chants espagnols, tantôt tristes, tantôt joyeux, furent chantés par Mlle Baillat, d'une jolie voix et avec intelligence.

Pierre de Lapommeraye.

21 Janvier 1928.

... a donné à ces mélodies le charme de sa jolie voix et de sa profonde culture musicale.

G. Dandelot.

La Semaine à Paris - 22 Février 1929.

Mlle Madeleine Baillat chantait tout cela en espagnol, ce qui n'empêcha point d'admirer le caractère expressif de son interprétation, ni la qualité cristalline d'une voix fort bien conduite.

Tristan Klingsor.

Maximilien Baillat

MELODIES MODERNES

:-:-:-:-

LA CHANSON PERPETUELLE

LES LILAS

NOCTURNE

USE

LE COLIBRI

MELODIES

INVITATION AU VOYAGE

PHYDILE

CHANSON TRISTE

MELODIES

LE PETIT CHEVAL

LES CLOCHES

LE JET D'EAU

MANDOLINE

AIR DE LIA

CLAIR DE LUNE

MELODIE

LINE

O E ES EVANOUIS

E. CHAUSSON

H. DUPARC

SEVERAC

C. DEBUSSY

V. d'INDY

St SAENS

- . MELODIES MODERNES . -

- : - : - : - : -

(2)

LYDIA SOIR	)	
LA BONNE CHANSON	(	
ROSES d'ISPAHAN	)	G. FAURE
<u>CLAIR DE LUNE</u>	(	
AU BORD DE L'EAU	)	etc
	)	
	(	
POÈME D'UN JOUR (<u>Rencontre</u>	)	
	(	<u>Toujours</u>
	)	<u>Adieu</u>
	(	
ASIE	)	
	(	
<u>LA FLUTE ENCHANTEE</u>	)	M. RAVEL
	(	
<u>L'INDIFFERENT</u>	)	
	(	
<u>Ode au gentilhomme.</u>	)	
LE JARDIN MOUILLE	(	
	)	
<u>SARABANDE</u>	(	A. ROUSSEL
	)	
LE BACHELIER DE SALAMANQUE	(	
	)	
LIGHT	)	etc
	(	
HYMNE A LA NAISSANCE DU MATIN	)	A. CAPLET
	(	
	)	
	(	E. CHABRIER
LES PETITS CANARDS	)	
	(	
SOUVENIR (Dédicée)	)	A. PILLARD
	(	
J'AI PLEURE EN REVE	)	
	(	G. HUE
<u>NUÂNE BLANC</u>	)	
<u>Chanson des Noisettes.</u>	)	G. Dupont.
<u>Barléro de-</u>	)	Canteloube....

- . MELODIES MODERNES .-

-:-:-:-

(3)

CHANSONS DE BONNE HUMEUR	)	
CHANSONS SOUS L'ORGANDI	)	
<u>CHANSON A LA FONTAINE</u>	)	T. KLINGSOR
LAISSONS COULER CETTE FONTAINE ... (dédiée) ..	)	
DEUX RONDELS	)	R. DUCASSE
QUATRE CHANSONS	)	C. PEDRELL
) <u>La nous monterons</u>	)	
PASTORALES) <u>La lune blanche peut luire</u>	)	"
(dédiée)	)	
) <u>Reine Champêtre</u>	)	
NUITS A CORDOUE (dédiée)	)	
IL PLEUT DES PETALES DE FLEURS	)	
LE BATEAU ROSE	)	
EN BARQUE	)	LEO SACHS
MANDOLINE etc.	)	
TOMBEAU DE RONSARD	)	F. POULENC
LES CLOCHES DE BRUGES	)	V. STAUB.
<u>IBERIA</u> (dédiée) ;	)	T. ROLON
MELODIES SANS PAROLE	)	PROKOFIEFF
DEMANDE MELODIES	)	S. LAZZARI
PAYSAGE	)	
LE CIEL EST PARDESSU LE TOIT	)	REYNALDO HAHN

L'AMOUR DU POETE	}	SCHUMANN
A MA FIANCEEetc.		
AIR DE MARGUERITE	}	SCHUBERT
MELODIES		
AIR DE SEMIRAMIS	}	ROSSINI
AIR DU BARBIER		
REVES	}	WAGNER
NOCTURNE		
PANIS ANGELICUS	}	C. FRANCK
REDEMPTION		
MARIAGE DES ROSESetc.	}	GRIEG
UN REVE (chanson de Solveg)		
CHANSON INDOUE	}	RIMSKY KORSAKOFF
AIMANT LA ROSE		
SOIR PAISIBLE	}	RACHMANINOFF
LES LILAS		
SERENADE	}	STRAUSS
CHANSON BOHEMIENNES		
	}	DVORAK

