

51. rue de la régence
Bruxelles

Monsieur

Devant aller la saison prochaine chanter à Madrid, je voudrais vous demander s'il ne vous serait pas possible d'arranger quelques concerts en Catalogne. Quoique je chante surtout la musique moderne, notamment avec le quatuor Pro Arte, je pourrais vous présenter un programme comprenant aussi des œuvres classiques, à moins que cela ne vous intéresse de présenter des programmes à tendance spéciale. J'ai chanté dans toutes les grandes villes musicales (Paris Londres Milan, Amsterdam Bruxelles, récemment à Turin) et il est possible que vous connaissiez mon nom. Je vous envoie ci-joint des extraits de presse et mon répertoire qui est très étendu. J'ai chanté presque toutes les œuvres modernes sous la direction des compositeurs mêmes. Je vous proposerais un programme avec le pianiste Paul Collaer (du groupe Pro Arte également) et le violoncelliste F. Guinet qui est aussi le plus intéressant des compositeurs.

Belges de la jeune école directeur du
Conservatoire de Charleroi
Ils joueraient une Sonate classique italienne
et une autre de Faure ou Debussy.

Collier qui m'accompagnerait jouerait en
solo des pièces de Satie et Milhaud.
Quant à moi je chanterais un groupe classique
d'airs italiens (B. Marcello, Thraute Terpsichore,
Legrenzi, et des airs français de Lully.

Puis un groupe de Debussy (Jit d'An,
Fantoches Colloque sentimental et Ballade des
femmes de Paris) Puis Stravinsky (Pastorale)
Doulenc (Poèmes de Ronsard) Roussel (Bachelier
de Salamancue) Pizzetti (Attegiato) et des
chansons espagnoles et chadors.

Naturellement si vous aimez un programme
plus avancé vous pourriez me le demander,
comme aussi telle ou telle oeuvre que vous
desirez entendre spécialement.

Espérant que ma proposition pourra vous
intéresser et en attendant de vos nouvelles,
je vous prie d'agréer Monsieur, mes
salutations distinguées

Belge Billie