

CONCERTS

PREUS

Llotges amb sis entrades . . .	30	pessetes
Butaques de pati.	4	>
> > > laterals	3	>
> > > galeria 1.ª rēngle.	4	>
> > > 2.ª	3	>
> > > 3.ª i 4.ª	2'50	>

El timbre a càrrec del públic

Localitats, de 3 a 7 de la tarda, al

Magatzem de Música UNIO MUSICAL ESPANYOLA

(abans Casa Dotesíó), Portal de l'Angel, 1 i 3

El dia del CONCERT despatx de localitats en la taquilla de la
SALA MOZART

IMP. RAUOLS: PORTA PENNESA, 15

SALA MOZART

CARRER CANUDA, 31

PROGRAMA



Ricard Vives (piano)

Marián Perelló (violí)

J. Pere Marés (violoncel)

CONCERT PER AL DIJOURS 26 DE FEBRER DE 1925

a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I PART

TRIO en re op. 70 n.º 1 **BEETHOVEN**

*Allegro vivace e con brio.
Largo assai ed espressivo.
Presto.*

II PART

TRIO en do menor op. 101 **BRAHMS**

*Allegro energico.
Presto non assai.
Andante grazioso.
Allegro molto.*

III PART

DANSA ORIENTAL. **BRETÓN**

PENSANT EN L'ALBENIZ **PERELLÓ**

ESCENES GITANES. ,

INTERMEZZO DE GOYESCAS **GRANADOS**

ALLEGRO APPASSIONATO ,

Piano Cussó SFHA.

TOURNÉE que en el mes de Març donarà el «Trio de Barcelona» per França, Alemanya, Bèlgica i Holanda.

CONCERTS

Març : dia 2	LYON
» » 3	CHALON
» » 4	DIJON
» » 5	ROANNE
» » 9	AMSTERDAM
» » 10	ENSCHÉDE
» » 12	EINDHOVEN
» » 13	ARNHEM
» » 15	LEYDE
» » 16	HAARLEM
» » 18	BRUSELAS
» » 19	CHARLEROI
» » 22	FRANKFORT
» » 23	ASCHAFFENBOURG
» » 26	NIMES
» » 27 i 28	PERPIGNAN

Abril : dia 19 : Barcelona (Associació Intima de Concerts).

Maig : Audició integral dels Tríos de Beethoven
(Societat Filharmònica de l'Acadèmia Marshall.)

PREUS

Llotges amb sis entrades . . .	30	pessetes
Butaques de pati.	4	»
» » laterals	3	»
» » galeria 1. ^a rengle.	4	»
» » » 2. ^a »	3	»
» » » 3. ^a i 4. ^a »	2'50	»

El timbre a càrrec del públic

Localitats, de 3 a 7 de la tarda, al

Magatzem de Música UNIO MUSICAL ESPANYOLA

(abans Casa Dotesio), Portal de l'Angel, 1 i 3

El dia del CONCERT despatx de localitats en la taquilla de la
SALA MOZART

IMP. RAFOLESDORTAENRISA. 15

SALA MOZART

CARRER CANUDA, 31



Ricard Vives (piano)

Marián Perelló (violí)

J. Pere Marés (violoncel)

CONCERT PER AL DIJOUS 26 DE FEBRER DE 1925
a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I PART

TRIO en re op. 70 n.º 1 BEETHOVEN

*Allegro vivace e con brio.
Largo assai ed espressivo.
Presto.*

II PART

TRIO en do menor op. 101 BRAHMS

*Allegro energico.
Presto non assai.
Andante grazioso.
Allegro molto.*

III PART

DANSA ORIENTAL. BRETÓN

PENSANT EN L'ALBENIZ PERELLÓ

ESCENES GITANES.

INTERMEZZO DE GOYESCAS . . . GRANADOS

ALLEGRO APPASSIONATO

Piano Cussó SFHA.

TOURNÉE que en el mes de Març donarà el «Trío de
Barcelona» per França, Alemanya, Bèlgica i Holanda.

CONCERTS

Març : dia 2	LYON
» 3	CHALON
» 4	DIJON
» 5	ROANNE
» 9	AMSTERDAM
» 10	ENSCHÉDE
» 12	EINDHOVEN
» 13	ARNHEM
» 15	LEYDE
» 16	HAARLEM
» 18	BRUSELAS
» 19	CHARLÉROI
» 22	FRANKFORT
» 23	ASCHAFFENBOURG
» 26	NIMES
» 27 i 28	PERPIGNAN

Abril : dia 19 : Barcelona (Associació Intima de Concerts).

Maig : Audició integral dels Tríos de Beethoven
(Societat Filharmònica de l'Acadèmia Marshall.)