

El Cuarteto Klingler

existe desde 1907. Su jefe Karl Klingler nació en Strassburgo en 1879, hijo de músico. Desde su quinto año toca el violon. Fue discípulo del celebre Joachim, entonces Profesor de la Academia de Música de Berlin, como lo es Klingler hoy día.

En 1900 ganó el premio Mendelssohn.

Del 1901 al 1902 Klingler, a los 22 años, Klingler ya era jefe llamado "maestro de concierto" de la celebre orchestra filarmónica de Berlin.

En 1906 formó parte del cuarteto de Joachim; en tal calidad ya tocó en Madrid. El año siguiente Klingler formó su propio Cuarteto, el cual muy pronto ganó fama y ha tocado con inmenso aplauso en casi todas las capitales de Europa.

Klingler siguió íntimo amigo de Joachim hasta su muerte. Está tocando el mismo violon Stradivari, instrumento favorecido de aquel maestro.

Klingler Tambien es conocido como compositor: son suyas muchas obras de "Música de Cámara", una sinfonia para gran orchestra, un concierto para el violon, número de canciones "Lieder", etc.

Los demas miembros del cuarteto

son :

2º violon Richard Heber, tambien discípulo de Joachim. El mismo, como en efecto todos los socios del cuarteto, estan tocando instrumentos italianos de primera clase de aquella época de los Stradivari, Amati y demas, cuyo secreto ha quedado perdido y cuyas obras se pagan a peso de oro..

3. Fridolin Klingler, hermano mayor del Profesor Don Carlos. Es socio del cuarteto desde su fundacion, habiendo sido anteriormente el primero de los "violas à braccio" de la orchestra Fil-harmónica de Berlin.

4. Max Baldner, violoncello, es discípulo de Hugo Becker y de Casals, gloria de Cataluña. —

En Berlin, llamada la capital musical del mundo, hay conciertos clásicos cada noche en media docena de salas, la mas antigua siendo la celebre "Singacademie", fundada por Zelter el íntimo amigo de Goethe. Allí dieron conciertos Mendelssohn, y Brahms, y Clara Schumann.

Allí los conciertos del Cuarteto Klingler en cada invierno reúnen una audiencia de los mas distinguidos aficionados de la música ~~música~~, la desgraciada como bella princesa heredera de la Corona de Alemania siendo una de los fieles. Raras veces es posible conseguir un billete, si acaso lo devuelve uno de los abonados, para oír lo que en Alemania se considera como ~~la~~ la mas noble música y el primero de los Cuartetos.