

Segon concert

Dilluns, 5 de novembre de 1923

ORQUESTRA PAU CASALS

Mestre Director : PAU CASALS

Estan fent-se gestions per a donar extraordinària importància a aquest segon concert, que potser que prengui proporcions de gran festival. Dintre de pocs dies es farà públic el programa, que, naturalment, està subjecte al resultat definitiu de les esmentades gestions.

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

CURS ONZE
1923-24

CONCERT PRIMER

ELISABETH SCHUMANN

sopran

HERMINE KITTEL

contralt

GEORG MAIKL

tenor

JOSEF GROENEN

bariton

JOSEP SABATER

pianista

RAFEL GÁLVEZ

pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dissabte, 27 d'octubre de 1923

a tres quarts de deu
del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

PROGRAMA

I

SCHUBERT { Heinliches Lieben.
Der Musensohn.
Ungeduld.

GEORG MAIKL, tenor

BRAHMS { Sapphische Ode.
Auf dem Kirchhofe.
Meine Liebe ist grün.

HERMINE KITTEL, contralt

II

WOLF { Fussreise.
Verborgeneheit.
Der Gärtner.

JOSEF GROENEN, bariton

MOZART { Il Re pastore.
Al·leluia (del motet Exul·
tate jubilate).

STRAUSS { Morgen.
Ständchen.

ELISABETH SCHUMANN

III

BRAHMS Walzerlieder.

- a) Rede, Mädchen.
- b) Am Donaustrande.
- c) Ein Kleiner hübscher Vogel.
- d) Nachtigall, sie singt so schön.

QUARTET VOCAL I PIANO A QUATRE MANS

Piano STEINWAY