

Concert inaugural

Diumenge, dia 31 d'octubre - A dos quarts de sis en punt de la tarda

Margarida Caballé, violinista

Jaume Rosell, pianista

Obres de Beethoven, Max Bruck, Debussy, Wieniawski i Saint-Saens

~

Segon concert

Diumenge, dia 21 de novembre - A dos quarts de sis en punt de la tarda

Presentació a Barcelona del famós

Quartet "ZIKÁ" de Txecoslovàquia

NOTA:

L'Associació Intima de Concerts,
celebrarà les seves sessions mu-
sicals a les tardes dels dies festius

ASSOCIACIÓ ÍNTIMA DE CONCERTS

*

CURS SETÈ

1926-1927



SALA MOZART

CANUDA, 31

DE totes les institucions de la nostra època, les més abnegades són, sens dubte, les associacions com la nostra, la tasca honorabilíssima de les quals és difondre les aficions musicals per mitjà d'audicions d'art selectíssim. Els homes que les dirigeixen no coneixen el repòs, amatents sempre a l'organització acurada de les manifestacions musicals que donen periòdicament, tasca que voluntàriament i desinteressada s'imposen guiats pel noble ideal d'augmentar el nivell musical i la espiritualitat del poble. Els que estimen aquesta obra, tenen, doncs, el deure íntim de col·laborar-hi.

Enguany, com en cursos anteriors, ens proposem correspondre a la confiança que els nostres consocis posaren en nosaltres, i possiblement arribarem a superar els èxits assolits en altres cursos, mercès a una nova organització artística que en temps aportà anunciarem.

El Consell Directiu té en negociacions contractes molt importants amb artistes de fama mundial, alguns d'ells desconeguts encara a Barcelona.

Seguint el costum establert des de fa alguns anys i fent honor a l'art català, el concert inaugural, que tindrà lloc el propinent mes d'octubre, estarà confiat a una artista de casa nostra, a la gentilíssima violinista que fa pocs mesos ha estat consagrada per la premsa estrangera i pels públics més severs dels grans centres musicals d'Europa

MARGARIDA CABALLÉ

Amb aquesta genial artista hi col·laborarà també el jove músic català JAUME ROSELL, pianista excel·lent que en el recital que donà el curs passat en la nostra Associació el Mestre Mateu Crick-boom, ens revelà les seves envejables qualitats.

El mes de novembre farem la presentació a Barcelona del famós

Quartet "ZIKÀ" de Txecoslovàquia

Demés estem gestionant la contracta de la eminent cantratiu

BERTHE ERZA

artista que ens cabé l'honor de presentar el curs passat a Barcelona, en col·laboració amb l'exquisida pianista FREDERIQUE GAUTHIER i que tanta sensació produí al nostre auditori.

L'Orquestra de l'Associació Íntima de Concerts

també actuarà en les sessions del present curs.

Per tal de portar a felíç terme el magnífic pla d'aquest curs, esperem que tots els aimants de la bona música no ens negaran el seu apoi decidit.



CONDICIONS

Per a noves inscripcions regiran quotes anuals de 48 a 600 pessetes, les quals, per major comoditat dels senyors socis, seran fraccionades en dotzaves parts, en la forma següent:

A - Quatre pessetes mensuals, amb dret a una invitació de seient reservat de llotgeta pati o del primer pis, per a cada un dels nou concerts que l'Associació celebrarà a la «Sala Mozart».

B - Cinquanta pessetes mensuals, amb dret a una llotja i deu invitacions, per a cada un dels nou concerts que l'Associació celebrarà a la «Sala Mozart».

DRET D'INSCRIPCIÓ: CINC PESSETES

Les inscripcions deuen dirigir-se a l'Associació Íntima de Concerts, Canuda, 31 (Sala Mozart).

Els concerts començaran puntualment a l'hora anunciada.

Ciutat, setembre de 1926.

El Consell Directiu,

Joan Sanguis, President; Josep Rigol, Vice-president; Agustí Grau, Secretari; Alexandre Cardunets, Vice-secretari; Ramon Martínez Gras, Tresorer; Andreu Aymar, Comptador; Manuel Alcàntara Cusart, Arxiver-Bibliotecari; Alexandre Ribó, Andreu Rosa, Joan Narbona, J. P. Marés, Salvador Ribalta, Vocals; Enric Ainaud, Director artístic; Ramon Pach, Delegat general.

IMP. AROLAS, P. RIUS I TAULET, 17.-BARCELONA.

ASSOCIACIÓ ÍNTIMA DE CONCERTS

El senyor
de anys i professió habitant
al carrer núm.
sol·licita ésser admès com a soci amb la quota
Barcelona de 192

L'interessat,