

campesinista

Aristocrático

CINE MIRIA CINE BARCELONA

Provenza, 260 bis Unión, 7 bis
Tarde, 4 y 6 y 1/4 Tarde, 3 y 1/2 y 6
Noche, 9 y 1/2 Noche, 8 1/2

Selectas Orquestinas

Hoy domingo. Últimas proyecciones de la histórica película **LOS ENEMIGOS DE LA MUJER**, primera jornada. (Mañana lunes, segunda jornada) La bonita cómica, **UN LIO CONYUGAL**. La preciosa y divertida comedia **UNA REPORTER MODELO**. La especial comedia **QUIEN SIEMBRA VIENTOS...** Vean carteleras con los programas detallados. —Mañana lunes, estreno de la película española, muy sentimental y verídica de la vida real

LOS NIÑOS DEL HOSPICIO

Pronto: **PATER PAN**, colosal película infantil de cuentos preciosos.

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Hoy domingo, tarde, a las cuatro y media. Extraordinario partido de pelota: **SANCHEZ y AMOROTO** contra **LARRUSCAIN II y URIARTE**. Noche, a las 10 y cuarto. Extraordinario partido de pelota a cesta: **JUARISTI I y AREITIO** contra **HERNANDO y MAGUREGUI**. — Detalles por carteles. —Mañana tarde, no hay partido. Noche, escogido partido a cesta

FUTBOL

CAMPIONAT DE CATALUNYA

GRUP A

Avui diumenge, dia 7, a les 2'55 tarda

EUROPA — ESPAÑOL, camp Europa

SABADELL — GRACIA, camp Sabadell

TERRASA — SANS, camp Terrasa

BADALONA — BARCELONA, camp Badalona

GRUP B

JUPITER — GIMNASTIC, camp Júpiter

ILURO — MANRESA, camp Iluro

SANT ANDREU — MARTINENC, c. S. Andreu

ATLETIC — LLEIDA, camp Athletic

Per a entrades i localitats a les oficines dels Clubs i a les taquilles dels camps el dia dels partits.

Per a el partit Badalona-Barcelona, sols s'expondran les mitges entrades per als socis del Barcelona, fins al dissabte de les vuit del vespre, pasada quina hora no s'en expendrà cap més.

LA RABASSADA

Hotel.—Restaurant.—Parque abiertos todo el año.—Calefacción central.—Exquisitas comidas en el más hermoso panorama. Cubiertos a 10 pesetas Domingos y fiestas **THES DANSANTS** Tranvías cada media hora. Teléfono 6204 G

RESTAURANT DEL PARQUE

Hoy domingo, a las 5.

THE DANSANT FAMILIAR

Exhibición de **CHARLESTON** por el profesor **JAMES STREEN** — CIRCULO HEDYS

EN LA CUMBRE DEL TIBIDABO

Grandioso panorama de las montañas de Cataluña. Emocionantes atracciones.

Gigantesca Atalaya :: Ferrocarril Aéreo, con seis nuevas atracciones.

Museo de Guerra

Atalaya, etc., etc.

Se sirven la carta.

muy agradable, que el auditorio escuchó con gusto y aplaudió de veras.

Terminó el concierto con una nueva audición de aquella magnífica sinfonía «Heroica», del gran Beethoven, que la orquesta Casals toca maravillosamente y que el público barcelonés no se cansa de oír.

Sala Parés

CUARTETO ZIKA

La nueva entidad musical «Concerts blaus» ha comenzado bien su actuación, dando anoche a conocer en la Sala Parés el «Cuarteto Zika», de Praga, que es una agrupación artística de mucho renombre y verdaderamente notable, según lo dejó bien demostrado en el concierto de anoche, sobre todo en el concierto en «fa menor», de Beethoven, que dieron los músicos checoslovacos con amor y como verdaderos maestros. El auditorio era más bien escaso, pero el entusiasmo de los oyentes suplió al número y los aplausos fueron muchos e insistentes para premiar la labor del «Cuarteto Zika», aunque para poder aguilatar sus indudables méritos será preciso oírlo otra vez y en otras obras.—R. P.

La suscripción para colocar una pila de mármol en el proscenio del teatro Apolo en conmemoración del estreno «La dona verge», por la compañía Vila-Daví, aumenta cada día por quienes así quieren patentizar al autor don Manuel Fontdevila la simpatía que por él sienten y entusiasmo por el éxito de su drama «La dona verge».

La actriz creadora genial de la «Bel», María Vila, es la que descubrirá la referida placa el próximo miércoles, con motivo de la 50 representación de «La dona verge».

Manuel Fontdevila leerá una conferencia dando las gracias.

—Hoy tendrá efecto en el local de la Casa de Familia, a las cuatro y media de la tarde, la representación de las obras «El enredaire» y «Els deu de Montserrat».

Quedan invitadas las personas adivinas a dicha entidad.

—He aquí el programa del concierto último de la presente temporada que dará esta tarde, en el Palacio de la Música Catalana, la Orquesta Pablo Casals y al que prestarán su valioso concurso la soprano Concepción Badía de Agustí, la contralto Concepción Callao, el barítono José Moreno, y el Orfeón Graciense, dirigido por su maestro Juan Balcells.

Primera parte.—«Tercera Sinfonía», en mi bemol (Heroica), de Beethoven.

Segunda parte.—«Evocación medieval», cuatro romances para mezzo soprano, coro y orquesta, de Conrado del Campo (primera audición), por Concepción Callao y el Orfeón Graciense.

Tercera parte.—«La nit de Naxxar d

Tercera parte.—«La nit de Nadal», oratorio para soprano, barítono, coro y orquesta, de Lamote de Grignon, por Concepción Badía de Agustí, José Moreno y el Orfeón Graciense.

Atendidas la gran extensión del programa, el concierto empezará puntualmente a las cinco de la tarde.

Es de esperar que este concierto, cual los precedentes se vea concurridísimo.

—Esta tarde, en el Centro Católico de San Pablo, el ilusionista señor Rozas dará una sesión de prestidigitación y magia moderna.

—Esta tarde se representan en Eldorado, las zarzuelas de éxito extraordinario «La Serrana» y «El perdón del Rey».

«El perdón del Rey» se presenta todas las noches en este popular teatro, y el maestro Martínez Valls consigue repetir, entre aplausos casi todos los números de la obra.

Tanto Federico Caballé, principal intérprete, como las señoras Alarcón, Sans y los señores

INFORMACIO

Madrid

La cuestión de los artilleros

¿HABRÁ UN INDULTO GENERAL?

El Gobierno ha aconsejado al Rey medidas para llegar a la normalidad de los servicios en el arma de artillería

Solemne traslado de la Virgen de Atocha

Ha sido muerto en Africa el cabecilla Jeriro

Consejo de ministros

A las siete menos veinte llegaron a la Presidencia el jefe del gobierno y los ministros para celebrar Consejo.

El general Primo de Rivera manifestó a los periodistas que el Consejo se dedicaría exclusivamente a que el ministro de Hacienda exponga el nuevo plan tributario y que se calculaba que esta exposición duraría unas dos horas.

Agregó el presidente que él daría cuenta al Consejo de un asunto acerca del cual se facilitaría una nota a la salida.

Poco después de las diez terminó el Consejo.

A la salida se facilitó la nota relativa al asunto de que habló el presidente, y que dice así:

«El Consejo ha acordado proponer a S. M. el Rey para este mismo mes, para muy próximos días, medidas en relación con la situación del arma de artillería que permitan el escalonado arriba a la normalidad.

Naturalmente el gobierno está obligado a asegurarse de que las gestiones que originaron el problema no resucitarán. Pero ni en este momento ni en los de rigor que ya empieza a ceder, ni antes en el de persuasión, quiere el gobierno que nadie vea mortificación ni vejamen contra un cuerpo de tan gloriosa historia y brillantes servicios.

Someterse a la soberanía del Poder no sólo no es humillación sino que es deber honroso y ejemplar de los ciudadanos. Los que otra cosa digan o hagan son víctimas de una ofuscación anarquizante.

El Gobierno hablará en la «Gaceta» pero aprovecha la ocasión que le ofrecen sus notas oficiosas para preparar el ánimo a la mayor cordialidad y templanza.

Desea sinceramente rehacer materialmente y moralmente el cuerpo de artillería, pero no llegará a ello por pactos ni por condiciones.

bel II cuando salió ilesa del atentado que contra su persona cometió el cura Merino.

A las tres de la tarde llegaron al monasterio de las Descalzas las comisiones que tenían que asistir a la procesión.

Los capellanes de honor del Rey se trasladaron a dicha iglesia desde la real capilla procesionalmente, presididos por el capellán mayor y por el Patriarca de las Indias.

Después llegaron el obispo de Madrid con el cabildo de la Catedral, también procesionalmente, muchos grandes de España, mayordomo de semana y gentileshombres, que fueron desde Palacio al monasterio en carrozas de la real casa.

Finalmente llegó el infante Don Fernando, que ostentaba la representación del monarca.

A las cuatro menos veinte se puso en marcha la procesión, presidida de la guardia municipal montada con timbaleros y palafreneros de Palacio.

Seguían las órdenes religiosas de los dominicos, jesuitas, agustinos, del Carazón de María, escolapios, redentoristas, capuchinos, franciscanos, mercedarios y otros más.

Luego iban el clero parroquial de Madrid, la banda municipal, los empleados de la real casa, la cruz de Palacio escoltada por dos alabarderos, la capilla de música y el cabildo de la real capilla, el cabildo de la Catedral, la curia eclesiástica y los grandes de España, mayordomos de semana y gentileshombres.

Seguía la carroza de la Virgen, que estaba escoltada por los alabarderos y presidía la procesión el infante Don Fernando, con el Patriarca de las Indias, el obispo de Madrid y el ministro de Estado en representación del gobierno.

Iban también el montero mayor, conde de Maceda; el intendente de la real casa conde Aibar, el conde de Peñafiel, los ayudantes de cámara y los señores de la corte.