

Estrema de ^{la visio plastica} ~~la transfiguració de~~
L'EMPORDA

Parolane del ventu trocora, Utter
oh Dan Maragall

el nostre escapat Salvador el gran
~~de pintat d'~~
he fet d'escenografia de la

Una vasta decoració ~~en la terra i de~~
muntada en l'escenari d'Olympie
apropiant les sives màximes decoro
dimensions, en la qual quedaran S.A.
exaltats pel nostre escenogràf tota
la gràcia de l'Empordà, vivint
de fons a l'edifici del pastor i la
cirque Magandaris, ~~dos figures~~
~~que s'han representades fora del camp~~
~~de l'actes~~. La massa coral com

frontu als tres vifans, secundada
per les dues cobles, formant un
conjunt coherente ~~extremat~~
interpretada pel part musical d'
aquesta Parolane mentre ~~de~~ ^{de composició}
~~de l'escenari~~ ^{très magnífics de}
~~de Catalunya~~ ^{de l'Ort Folklore}
en la seva pròpia ~~ballarina~~ ^{ballarina}
d'Olympie, tinent
en tota 300 mil litres
d'aigua

El abono está abierto en la «Unión Musical Española», Puerta del Angel 1 y 3 de 3 a 7 de la tarde.

I
Cobles - P. B
a la plage

Baral.

Jura amunt

Pirelada

Festa Major

P. - B

Davant la verge

Arpo 3 seccions

Remordiment

Lanostre urume

la font del'albera (c. B)

hony

arbre fruitier

ht amor (Pirelada)

Baral

II

Abril

Barall del balcó

De bon moti

lo que d'ahiria

Barotia

Jans - graciós. montant

htu ou l'obra

les fulls d'apris

Jans Roman

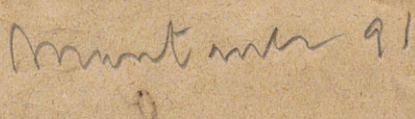
la jardana a la hoya

la canço nostra (cobles)

Pirelles

~~seu~~

Remordiment



□□□□

JUAN MANEN

Concierto día 11

Concierto dia 13

PROGRAMA

a) *allegretto*
b) *adagio*
c) *allegro*

11

- a) Chacona BACH
b) Romanza en sol BEETHOVEN
c) I palpiti PAGANINI-MANEN

111

- | | | |
|----|-------------------------|-------------|
| a) | Caprichos n.º 1 | MANEN |
| b) | La abeja | SCHUBERT |
| c) | Ballet lento | GLUCK-MANEN |
| d) | Jota aragonesa | SARASATE |

a) *largo*.
b) *allegro*
c) *andante*. ' . : . .
d) *allegretto*

11

- a) Sonata PÓRPORA-MANEN
b) Capricho n.º 2. MANEN

11

- | | | |
|----|-----------------------|----------------|
| a) | Rondó Badinevie. . . | BACH-MANEN |
| b) | Ave María. | SCHUBERT |
| c) | Canto del ruiseñor, . | SARASATE-MANEN |
| d) | Danza de las brujas . | BAZZINI |

Al piano: JOSÈ ROMÀ

	POR ABONO	POR CONCIERTO
	80	50
	16	10
Circulares de patio	10	6
Graderías de patio	7	4
Asientos numerados 1. ^a fila	10	6
" " 2. ^a a 5. ^a fila	7	4
ENTRADA GENERAL		2

El abono está abierto en la «Unión Musical Española», Puerta del Angel 1 y 3 de 3 a 7 de la tarde.