

AUDICIONS INTIMES

Casal del metge
Dintre parat, diguem primer als concerts comentats, per
l'eminent pianista francès

ALFRED. CORTOT

Els concerts comentats constitueixen una especialitat del
gran artista, i de matenx interessen vivament als ~~professors~~
~~maestres~~ ~~que als simples amadors~~ conleixadors de la tècnica
musical, com als simples amadors. La paraula eloqüent
i erudita del mestre Alfred Cortot, fa ~~vista~~ i clare més
viva i clara el contingut espiritual de les obres que ve-
cuta, així com el procés de la seva interpretació. Si Cor-
tot és un dels pianistes més sensibles i aguts, en les seves
paraules hi ha l'essència de les seves creacions i l'encís
de la seva intel·ligència privilegiada.

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

CHOPIN

SCHUMANN

LISZT

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dies 17, 18 i 19 de maig 1934, a les dues del vespre
Orquestra orion començarà puntualment per acabar
abans de les dotze,
Exclusivament per als membres a Audicions Intimes

Associació de música de Cambra

9 i 12 i 14 de juny

ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

dirigida pel mestre E. F. ARBÓS

Homenatge al mestre Arbós, amb motiu del seu 70 aniversari
i dels seus 30 anys de director de la Simfònica, amb
la col·laboració de

PAU CASALS, violoncel

Primera audició de HOMENAJE conjunt de petites composicions
adre les lletres A. R. B. O. S. escrites en honor d'aquest mestre, pel
M. de FALLA - J. TURINA - BACARISSE - ESPLA - HALFFTER - BOUTISTA
Els concerts, units a Barcelona, de l'ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID
Exclusivament per als membres de l'Associació de música de Cambra

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798

Durant el concert d'avui, a la Secretaria del Palau de la Música Catalana



Dibuix de Ramon Tusquets Simó i Pólo

(* Barcelona, 1837 - † Roma, 1907)

Biblioteca dels Museus d'Art de Barcelona

1845

1880

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

DE BARCELONA

CURS 1933-34

CONCERT Nov. Desé

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

Adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música"

CURS XXI : 1933-34 : CONCERT ~~DESE~~ ^{Dimarts, 15}
~~NOTA~~ ^{Dissabte, 3 de Maig de 1934, a les deu del vespre}

FRITZ KREISLER
violí
MAURICE AMOUR, piano
ORQUESTRA dirigida pel
Mestre PAU CASALS

PROGRAMA

mozart	I Concert n.º 4, en re major <i>per violí i orquestra</i> <i>Allegro</i> <i>Andante cantabile</i> <i>Rondo</i> <i>KREISLER - Orquestra</i>
KREISLER	II Largo i Lluís XIII i Pavana
TARTINI	Variacions
MOZART	Rondo
RAVEL	Variança
MASSANA	La fille aux cheveux de lin
DEBUSSY	Capricci vienès
KREISLER	<i>Piano i orquestra</i> <i>Violí i piano</i>
menndelssohn	III Concert en mi menor <i>Allegro molto appassionato</i> <i>Andante</i> <i>Allegretto non troppo - Allegro molto</i> <i>PIANO PLEYEL</i>

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'«ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA»

FRITZ KREISLER

retrot
Kreiser

Fest adjunt
A

REMERCIAMENT
AL MESTRE PAU CASALS

L'illustre mestre Pau Casals, do-
nant una prova més de deferèn-
cia envers l'«Associació de Mús-
ica da Camera» i en atenció
a la seva amistat i admirar-
ció per Fritz Kreiser, s'ha
dignat encarregar-se de la
direcció de l'orquestra d'
aquest concert, tot i que,
per no haver pogut ~~evitar~~
evitar la coincidència
amb els Ballets russes del
Liceu, no hagi pogut esser
formada l'orquestra en
la seva totalitat, per pro-
fessors de l'Orquestra Pau
Casals.

Als nostre més viu remer-
ciament a l'estimat mestre,
la ~~participació~~ participació del
qual en el concert d'avui,
la més ~~important~~ important
encara, la ~~plenitud~~ plenitud
d'aquesta nit.

al ~~mestre~~ Kreiser

FRITZ KREISLER

Ja ~~poc~~ exactament sis anys, que Barcelona
tenia la satisfacció de sentir per primera vegada
aquest gran artista del violí. Eren aquells
concerts, com el d'avui, organitzats per l' "Asso-
ciació de Música de Càmera"; la nostra sa-
tisfacció, ~~era doncs~~ doncs, sí, oblidí, aquesta
nit, puix que en tenir

diversos, els artistes de més fama, les personalitats més eminentes de tot arreu, es disputen la seva amistat i l'honor d'homenatjar-lo; ell, però, sempre ha sigut un home senzill que ha viscut especialment pel seu art.

Kreisler és un recollidor, un bibliòfil apassionat. En el curs dels seus viatges pel món, repira les biblioteques i cuida de donar a conèixer juntament amb obres originals com els seus ~~composicions~~, sempre afluents dits àmbori xinès, ^{capraei} l'alt viens, diverses cadenes per als concerts de Beethoven, Brahms, etc., vertaderes meravelles musicals de segles enrere, i forma un repertori que havia de popularitzar-se ràpidament, encara que sigui Kreisler el creador imitabile d'aquelles obres.

Com pogué dir-se en vida de Paganini, Liszt, Tchaikovsky, i altres figures llegendàries, Kreisler té ja ara, quan encara podem tenir la sort de sentir-lo, inscrit el seu nom als annals de la immortalitat.

Ja exactament sis anys que Fritz Kreisler tocà per primera vegada a Barcelona. Com a més, també era dintre l'"Associació de Música Da Camera"; just és consignar aquest fet tan honorós per a la nostra ~~entitat~~ "Associació", gràcies a la qual podem ésser admirats a la nostra ciutat artistes de la categoria de Kreisler.

curiositat
memòria més gran
que el tot plegat
dent