

Nota pregada.--
12.5.1934.

MUSICALS

FRITZ KREISLER

Dimarts vinent actuarà a Barcelona, en concert privat de l' "Associació de Música de Camera", el més cèlebre de tots els violinistes actuals, Fritz Kreisler, fill de Viena.-- En un ambient de profunda culturacient i artística (el seu pare era un metge molt eminent), Kreisler s' inicià el coneixement de la música, encara que per voluntat dels seus pares, no hagué de cursar ~~estudis~~ la carrera de medicina. No abandonà, però, ni la música, en la qual aviat la seva personalitat aparegué com un cas meravellós: Puresa musical, força i noblesa d' estil incomparables, i sobre tot el famós "ritme a la Kreisler", fan que ~~des de les seves primeres aparicions~~ ja des de les seves primeres aparicions, en públic, galvanitzà les multituds i rapidament el seu nom es vegi auriolat amb la fama més replendent.--

Explicar la seva vida d' artista requeriria un volum, les pàgines del qual semblarien més que una biografia, una llegenda ~~meravellosa~~ meravellosa. Kreisler es amic dels reis, dels més grans artistes i de les més eminentes personalitats de la seva època; però és també sempre i abans que tot, l' home simple que viu per la música.--

Kreisler és un recercador, un bibliofil apassionat. En el curs de les seves tournées a través del món, regira les biblioteques i cuida de donar a conèixer vertaderes meravelles musicals, que havien restat oblidades, formant un repertori que ~~havia de popularitzar-se~~ havia de popularitzar-se rapidament, encara que sigui Kreisler el creador inimitable d' aquestes obres.--

Com podia dir-se en vida, de Paganini, Liszt, Tsaye i altres figures de llegenda, Kreisler te ja des d' ara, quan encara podem tenir la sort de sentir-lo, inscrit el seu nom en els annals de la immortalitat.--

MUSICALS

Nota duplicada.--12.5.1934

FRITZ KREISLER

El martes próximo actuará en Barcelona, en concierto privado de la "Asociación de Música de Cámara", el más célebre de todos los violinistas actuales, Fritz Kreisler, nacido en Viena.-- En un ambiente de profunda cultura ~~artística y científica~~ artística y científica (su padre era un médico muy eminente), Kreisler se inició en el conocimiento de la música, si bien por voluntad de sus padres tuvo que cursar los estudios de Medicina. No abandonó, sin embargo, la música, en la que pronto su personalidad apareció como un caso sensacional. Pureza musical, fuerza y nobleza de estilo y sobre todo ese especial "ritmo a la Kreisler", hicieron que ya desde sus primeras apariciones en público, galvanizase las multitudes y rápidamente su nombre se viera acreolado ~~por la fama~~ por la fama.

Explicar su vida de artista requeriria un volumen, cuyas páginas parecerian más que una fiel biografía, una leyenda ~~maravillosa~~ maravillosa. Kreisler ha sido amigo de los reyes, de los más grandes artistas y de las más ~~memorables~~ ennobles personalidades de su época; pero siempre ha sido, por encima de todo, el hombre probo y simple que vive por la música.--

Kreisler es además un bibliófilo apasionado. En el curso de sus tournées a través del mundo, revuelve las bibliotecas, y cuida de dar a conocer verdaderas maravillas musicales, que habían quedado olvidadas, formando un repertorio que han popularizado todos los violinistas, aunque sea Kreisler el creador incomparable de esas pequeñas ~~obras~~ obras.

Como pudo decirse en vida de un Paganini, Liszt, Tsaye y tantas otras figuras de leyenda, Kreisler tiene ya ahora, cuando aun nos es dada la suerte de poderle oír, inscrito su nombre en los anales de la inmortalidad.--