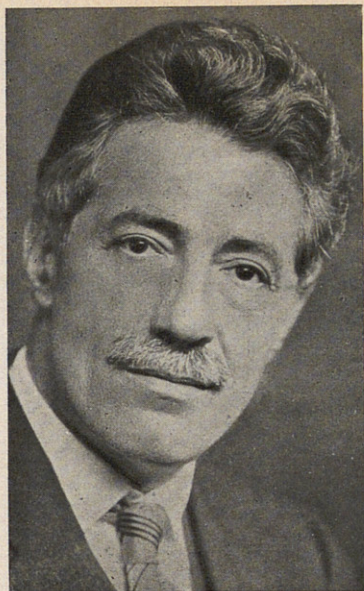


ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT X

FRITZ
KREISLER

amb la cooperació de la
**ORQUESTRA
PAU CASALS**

dirigida pel mestre
PAU CASALS

i del pianista
MAURICE AMOUR

PROGRAMA

I

Concert núm 4 en re
major. MOZART
Kreisler i orquestra

II

Cançó Lluís XIII i Pa-
vana KREISLER
Variacions TARTINI
Rondó MOZART
Havanera RAVEL
La Fille aux cheveux
de lin DEBUSSY
Caprici vienès KREISLER
Kreisler i piano

III

Concert en *mi*
menor. MENDELSSOHN
Kreisler i orquestra

Dimarts, 15 maig 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'Associació de Música «da Camera»

ÚNIC CONCERT A BARCELONA
del suprem violinista **KREISLER**

INVITACIÓ rigorosament personal N.º **1910**

CONCERT X

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *quí no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal d'l Metge)

Dies 17, 18 i 19 de maig

Esdeveniment artístic

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN • CHOPIN • LISZT

pel gran artista francès

ALFRED CORTOT

Comentaris i evocacions de cada obra i cada autor.

Els concerts comentats d'ALFRED CORTOT, tenen un interès extraordinari i constitueixen una nota intensa d'art i de cultura espiritual.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Dies 12 i 14 de juny

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació del mestre

PAU CASALS

que interpretarà la part de *violoncel solista* del
CONCERT de DVORACK

per a violoncel i orquestra. Primera audició de
HOMENAJE

dels mestres FALLA, BACARISSE, ESPLA, HALFFTER
i BAUTISTA, composició de petites obres inspirades
sobre les notes *la, re, si, do, sol*, corresponents a
les lletres A. R. B. O. S.

Exclusivament per als socis

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5.^e, 3.^a

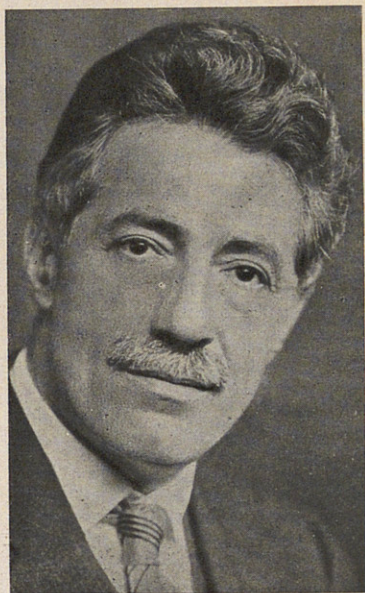
Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1933-34 : CONCERT X

FRITZ

KREISLER

amb la cooperació de la

**ORQUESTRA
PAU CASALS**

dirigida pel mestre

PAU CASALS

i del pianista

MAURICE AMOUR

PROGRAMA

I

Concert núm 4 en re
major MOZART
Kreisler i orquestra

II

Cançó Lluís XIII i Pa-
vana KREISLER
Variacions TARTINI
Rondó MOZART
Havanera RAVEL
La Fille aux cheveux
de lin DEBUSSY
Caprici vienès KREISLER
Kreisler i piano

III

Concert en *mi*
menor MENDELSSOHN
Kreisler i orquestra

Dimarts, 15 maig 1934, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'Associació de Música «da Camera»

ÚNIC CONCERT A BARCELONA
del suprem violinista **KREISLER**

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

CONCERT X

1911

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatsuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Dies 17, 18 i 19 de maig

Esdeveniment artístic

TRES PANORAMES MUSICALS ROMÀNTICS

SCHUMANN • CHOPIN • LISZT

pel gran artista francès

ALFRED CORTOT

Comentaris i evocacions de cada obra i cada autor.

Els concerts comentats d'ALFRED CORTOT, tenen un interès extraordinari i constitueixen una nota intensa d'art i de cultura espiritual.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Dies 12 i 14 de juny

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre ARBÓS

Contribució a l'Homenatge al mestre ARBÓS, amb la cooperació del mestre

PAU CASALS

que interpretarà la part de *violoncel solista* del
CONCERT de DVORACK

per a violoncel i orquestra. Primera audició de
HOMENAJE

dels mestres FALLA, BACARISSE, ESPLA, HALFFTER
i BAUTISTA, composició de petites obres inspirades
sobre les notes *la, re, si, do, sol*, corresponents a
les lletres A. R. B. O. S.

Exclusivament per als socis

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5.^e, 3.^a

Telèfon 17798