

Fritz Kreisler

Vollständiges Verzeichnis
seiner Werke



Die Volkstümlichkeit Fritz Kreislers und seiner berühmten Violinstücke ist ohne Beispiel in der Geschichte der Musik. In allen Ländern der Erde erklingt seine Geige. Millionen von Hörern jubeln ihm alljährlich zu. Millionen von Geigern nehmen seine Stücke auf, angefangen vom Vortrag im Konzert bis zum Musizieren im stillen Kämmerlein.

Welches sind die beliebtesten Stücke Kreislers?

Noch ist diese Frage offen, wenn man vielleicht von »Liebesfreud« und »Liebesleid« und den anderen alles überragenden Erfolgen absieht. Noch ist der Allgemeinheit zu wenig bekannt, daß sich unter den anderen Stücken Kreislers ähnlich zur Volkstümlichkeit Bestimmtes befindet. Um hier Abhilfe zu schaffen und den Spielern eine Auswahl aus dem Vollen zu ermöglichen, veröffentlichen wir das vorliegende Verzeichnis.

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA
72 - RAMBLA CATALUÑA - 72
BARCELONA

(m) Kreisler, Alter Refrain (Volkslieder aus Österreich)

Andante con moto
sul G
p gesunglich
1. 2. etc.
dim. e poco rit.
più cresc.
wienerisch
a tempo
rit.

(m) Kreisler, Aus Wien (Volkslieder aus Österreich)

Langsamer Walzertakt
sehr ausdrucksvoll
p
1. 2. etc.
mit großer Wärme
sul D u. A
zarter
1. wienerisch
2. poco rit.
frei

(l) Kreisler, Im Paradies (Volkslieder aus Österreich)

Allegro moderato III
mf semplice
p
etc.

(l) Kreisler, Marche Miniature Viennoise (Kleine Stücke 1. Lage)

Tempo di marcia
p marcato e ritmico
cresc.
a tempo Ben deciso e ritmico
p alla punta
sul D
Ben sost. e marc.
etc.
p grazioso

(l) Kreisler-Couperin, Chanson Louis XIII et Pavane (Klass. Manuskripte No. 1)

Andante
con sord. (ad libitum)
p semplice
Pavane
Allegretto
etc.

(l) Kreisler-Padre Martini, Andantino (Klass. Manuskripte No. 2)

Andantino
sul D
p
sul A
espr.
dim.

(m) Kreisler-Porpora, Menuett (Klass. Manuskripte No. 3)

Allegretto
f
1. 2. etc.

(m) Kreisler-Pugnani, Praeludium u. Allegro (Klass. Manuskripte No. 5)

Allegro simile
Andante
f
etc.

(m) Kreisler-Francoeur, Siciliano et Rigaudon (Klass. Manuskripte No. 6)

Tempo di Allegretto
Rigaudon
Allegro
f
etc.

(s) Tartini-Kreisler, Variationen über ein Thema von Corelli (Klass. Manuskripte No. 9)

Allegro ma non troppo
Var. II
L'istesso tempo
Var. III
L'istesso tempo
simile
etc.

(m) Kreisler, Liebesfreud Alt-Wiener Tanzweisen No. 1 (Klass. Manuskripte No. 10)

Allegro
f marcato
grazioso
p
etc.

- (l) Kreisler, Liebesleid (Alt-Wiener Tanzweisen No. 2) (Klass. Manuskripte No. 11)
Tempo di „Ländler“ *sul D sul A Viol. u. Klav. M. 1. 80*
p con sentimento poco meno mosso
- (l) Kreisler, Schön Rosmarin (Alt-Wiener Tanzweisen No. 3) (Klass. Manuskripte No. 11)
Grazioso *Viol. u. Klav. M. 1. 80*
p meno mosso
- (l) Kreisler-Martini, Preghiera (Klass. Manuskripte No. 13)
Andante con moto *sul D Viol. u. Klav. M. 1. 80*
p con espressione
- (m) Kreisler-Pugnani, Tempo di Minuetto (Klass. Manuskripte No. 14)
Martiale *Viol. u. Klav. M. 1. 80*
p semplice
- (l) Kreisler-Couperin, Aubade Provencale (Klass. Manuskripte No. 15)
Andante tranquillo *Viol. u. Klav. M. 1. 80*
p
Allegro ma non troppo
p con ritmo
- (m) Bach-Kreisler, Grave (Klass. Manuskripte No. 17)
Grave *Viol. u. Klav. M. 1. 80*
mf
pp
cresc.
fz
- (l) Rameau-Kreisler, Tambourin (Meisterwerke der Violine No. 6)
Allegro moderato *Viol. u. Klav. M. 1. 50*
leggero
p
cresc.
f
p

- (m) Mozart-Kreisler, Rondo (Meisterwerke der Violine No. 7)
Allegretto *Viol. u. Klav. M. 2. -*
p leggiero
p scherzando
p semplice scherzando
- (m) Gluck-Kreisler, Melodie (Meisterwerke der Violine No. 8)
Andante con moto *Viol. u. Klav. M. 1. 50*
dolce semplice p
- (m) Schubert-Kreisler, Moment musical (Meisterwerke der Violine No. 9)
Allegro moderato *Viol. u. Klav. M. 1. 50*
scherzando
p
- (s) Kreisler, Caprice Viennois (Original-Kompositionen No. 2)
Allegro molto moderato *Viol. u. Klav. M. 2. -*
Andante con moto
dolce e vibrato
espress.
- (s) Kreisler, Tambourin Chinois (Original-Kompositionen No. 3)
Allegro molto quasi Presto *Viol. u. Klav. M. 2. 50*
p
Piu lento
fz
p
- (l) Kreisler, Rondino (Beethoven) (Orig.-Kompositionen No. 6)
Allegro grazioso *Viol. u. Klav. M. 2. -*
p
cresc.
p
cresc.

(s) Kreisler, La Gitana, Zigeunerlied. (Original Kompositionen No. 8)
 Allegro giusto e ritmico *Viol. u. Klav. M. 2.-*
pochissimo rall. a tempo
 Allegretto grazioso *III*
 etc.

(m) Schubert-Kreisler, Ballett-Musik a. „Rosamunde“ (Transcriptionen No. 1)
 Allegro moderato *Viol. u. Klav. M. 1.80*
 etc.

(m) Rimsky-Korsakow-Kreisler, Hymne au soleil (Transcriptionen No. 3)
 Sostenuto Andantino (♩=76) *Viol. u. Klav. M. 2.-*
 etc.

(m) Rimsky-Korsakow-Kreisler, Chant Hindou (Transcriptionen No. 4)
 Andantino *Viol. u. Klav. M. 2.-*
 etc.

(m) Rimsky-Korsakow-Kreisler, Arabisches Lied (Transcriptionen No. 5)
 Andantino, quasi Allegretto *Viol. u. Klav. M. 2.-*
 etc.

(m) Rimsky-Korsakow-Kreisler, Orientalischer Tanz (Transcriptionen No. 6)
 Lento Quasi Recitativo *Viol. u. Klav. M. 2.-*
 Andantino *IV*
p capriccioso
 etc.

(m) Kreisler, Londonderry Air, Altirisches Lied (Transcriptionen No. 7)
 Andante con moto *Viol. u. Klav. M. 1.80*
p dolce

(m) Granados-Kreisler, Spanischer Tanz (Transcriptionen No. 8) *Viol. u. Klav. M. 2.-*
 Andantino quasi Allegretto *Andante*
 etc.

(m) Grainger-Kreisler Molly am Gestade (Transcriptionen No. 12)
 Presto *Viol. u. Klav. M. 2.-*
con sord. stacc.
 etc.

(m) Kreisler, He-Uch-la, Wolgalied u. anderes Volkslied (Paraphrase) (Transcript. No. 15)
 Andante con moto *Viol. u. Klav. M. 1.80*
mf espr. cresc.

(s) de Falla-Kreisler, Spanischer Tanz (Transcriptionen No. 18)
 Molto ritmico *Viol. u. Klav. M. 2.-*
arco
 etc.

(m) Albeniz-Kreisler, Tango (Transcriptionen No. 19)
 Andantino *Viol. u. Klav. M. 1.80*
espr. cresc.

(m) Albeniz-Kreisler, Malagueña (Transcriptionen No. 20)
 Allegretto *Viol. u. Klav. M. 2.-*
mf sonore
 Adagio *marc. e molto espr.*
Lento poco più Lento
 etc.

(m) Kreisler, Aloha Oe, Hawaiisches Lied (Transcriptionen No. 25)
 Andante *Viol. u. Klav. M. 1.80*
mf

DIE WERKE VON FRITZ KREISLER

VIOLINE UND KLAVIER

Original-Kompositionen: M.

1. Romance n. 2.—
2. Caprice viennois n. 2.—
3. Tambourin chinois n. 2.50
4. Recitativo u. Scherzo-Caprice für Violine allein, op. 6 . n. 2.—
5. Berceuse Romantique . n. 2.—
6. Rondino über ein Thema von Beethoven n. 2.—
7. Polichinelle Serenade . n. 2.—
8. La Gitana, Arab.-span. Zigeunerlied a. d. 18. Jahrh. n. 2.—
9. Altd. Schäfer-Madrigal . n. 2.—
10. Zigeuner-Capriccio n. 2.—

Klassische Manuskripte:

1. Couperin, Chans. Louis XIII. und Pavane n. 1.80
2. Martini, Andantino n. 1.80
3. Porpora, Menuett n. 1.80
4. Couperin, La Précieuse n. 1.80
5. Pugnani, Präl. u. Allegro n. 2.—
6. Francœur, Sicilienne und Rigaudon n. 1.80
7. Dittersdorf, Scherzo n. 1.80
8. Boccherini, Allegretto . n. 1.80
9. Tartini, Variationen üb. ein Thema von Corelli . . . n. 1.80
- 10-12. Alt-Wiener Tanzweisen: 1. Liebesfreud, 2. Liebesleid, 3. Schön Rosmarin je n. 1.80
13. Martini, Preghiera n. 1.80
14. Pugnani, Tempo di Min. n. 1.80
15. Couperin, Aubade provenç. n. 1.80
16. Cartier, La Chasse (Capr.) n. 1.80
17. Bach, F., Grave n. 1.80
18. Corelli, La Folia n. 2.50

Meisterwerke der Violine:

1. Bach, J. S., Prälud. Edur n. 1.50
2. Bach, J. S., Gavotte Edur n. 1.50
3. Leclair, Tambourin . . . n. 1.50
4. Tartini, Fuge Adur n. 1.50
5. Corelli, Sarab. u. Allegretto n. 1.50
6. Rameau, Tambourin . . . n. 1.50
7. Mozart, Rondo n. 2.—
8. Gluck, Melodie n. 1.50
9. Schubert, Moment mus. . n. 1.50
10. Weber, Larghetto n. 1.50
11. Mendelssohn, Lied ohne Worte Bdur n. 1.50
12. Paganini, Caprice Nr. 13 n. 1.50
13. Paganini, Caprice Nr. 20 n. 1.50
14. Paganini, Caprice Nr. 24 n. 1.50
15. Porpora, Allegretto g. moll n. 1.50
16. Schumann, Romanze . . . n. 1.50
17. Wieniawski, Caprice Es n. 1.50
18. Wieniawski, Capr. a moll n. 1.50
- Bach-Kreisler, Partita in Edur Ed. Schott Nr. 1448 3.—
- Vivaldi-Kreisler, Violin-Konzert Cdur Ed. Schott Nr. 1224 n. 4.—
- Kreisler, Kadenzen zum Violin-Konzert von Beethoven, op. 61, Ed. Schott Nr. 1446 n. 2.—
- Kreisler, Kadenz zum Violin-Konzert von Brahms, op. 77 Ed. Schott Nr. 1447 2.—

Transkriptionen:

1. Schubert, Ballettmusik aus „Rosamunde“ n. 1.80
2. Chopin, Mazurka a moll n. 1.80

Violine und Klavier (Fortsetzung):

3. Rimsky-Korsakow, Sonnen-Hymne n. 2.—
4. do. Hindu-Lied n. 2.—
5. do. Arabisches Lied n. 2.—
6. do. Orientalischer Tanz n. 2.—
7. Londonderry Air, Farewell to Cucullain n. 1.80
8. Granados, Spanisch. Tanz n. 2.—
9. Scott, Lotusland n. 2.—
10. Chopin, Mazurka, op. 33 n. 1.80
11. Tschaiakowsky, Chant sans paroles n. 1.80
12. Grainger, Molly a. Gestaden n. 2.—
13. Poldini, Poupée valsante n. 2.—
14. Old Folks at home (Swanee river) n. 1.80
15. Russ. Volkslieder-Paraphr. (Lied der Wolgasschiffer He uch-Ja! u. Volkslied) n. 1.80
16. Tschaiakowsky, Andante cantabile aus op. 11 (Quart.) n. 1.80
17. Tschaiakowsky, Humoreske n. 1.80
18. Falla, Spanischer Tanz aus „Ein kurzes Leben“ n. 2.—
19. Albeniz, Tango n. 1.80
20. Albeniz, Malaguena n. 2.—
21. Rachmaninoff, Marguerite n. 1.80
22. Schelling, Irlandaise n. 2.—
23. Ravel, Habanera n. 2.—
24. Wieniawski, Aïrs Russes n. 2.50
25. Hawaiisches Lied: Aloha Oe (Liliuokalani) n. 1.80
26. Glazounow, Sérénade espagnole n. 1.80

Volkslieder aus Oesterreich:

1. Aus Wien, Walzerlied (Gaertner), 2. Alter Refrain: „Du alter Stephansturm“ (Brandl), 3. Hymne: „Gott erhalte“, 4. Im Paradies, Wiener Volkslied (Krakauer) je n. 1.80

Kleine Stücke

(1. Lage — auch in der 3. Lage zu spielen)

1. Rondino über ein Thema von Beethoven (erl. Ausg.), 2. Caprice viennois (erl. Ausg.), 3. Aucassin et Nicolette, Canzonetta aus dem Mittelalter, 4. Marsch der Spielsoldaten, 5. Liebesfreud (erl. Ausg.), 6. Marche miniature viennoise (erl. Ausgabe) je n. 1.80

Kreisler-Album, 6 ber. Stücke in vereinf. Ausg. Ed. Sch. Nr. 1600 n. 3.50
Liebesfreud, Caprice viennois, Rondino über ein Thema von Beethoven u. s.

L. v. Beethoven, Violin-Sonaten neu herausgegeben von Fritz Kreisler. Ed. Schott Nr. 500 8.—
Erschätlich auch in Einzel-Ausgaben Ed. Nr. 02625-32. Jed. Nr. 40 Pfg.

KLAVIER

Original-Kompositionen:

- Nr. 2 Caprice viennois n. 1.50
- ### Klassische Manuskripte:
- Nr. 1 Louis Couperin, Chanson Louis XIII. und Pavane, Nr. 2 Padre Martini, Andantino, Nr. 4 Louis Couperin, La Précieuse je n. 1.50

Klavier (Fortsetzung): M.

Alt-Wiener Tanzweisen:

1. Liebesfreud, 2. Liebesleid, 3. Schön Rosmarin je n. 1.50
- Alter Refrain, Wienerlied . n. 1.80
- Im Paradies, Wiener Volkslied n. 1.50

Konzert-Transkriptionen:

- Rondino über ein Thema von Beethoven (Godowsky) Ed. Schott Nr. 1755 n. 1.50
- Tambourin chinois (Jul. Chaloff) Ed. Schott Nr. 1756 n. 2.—
- Liebesfreud (Rachmaninoff) Ed. Schott Nr. 1757 n. 2.50
- Liebesleid (Rachmaninoff) Ed. Schott Nr. 1758 n. 2.50

CELLO UND KLAVIER

Original-Kompositionen:

- Polichinelle Serenade (Hugo Kreisler) n. 2.—
- La Gitana, arabisch-spanisches Zigeunerlied a. d. 18. Jahrh. n. 2.—
- Alter Refrain (Wienerlied) n. 1.80
- Rondino über ein Thema von Beethoven (Hugo Kreisler) n. 2.—

Klassische Manuskripte:

- Couperin: Chanson Louis XIII. und Pavane; Martini: Andantino; Couperin: La Précieuse; Francœur: Sicilienne und Rigaudon Dittersdorf: Scherzo; Boccherini: Allegretto je n. 1.80

Alt-Wiener Tanzweisen:

- Nr. 1 Liebesfreud; Nr. 2 Liebesleid; Nr. 3 Schön Rosmarin je n. 1.80

TRIOS

für Violine, Cello und Klavier

Sieben Trios:

1. Marche miniature Viennoise Ed. Schott Nr. 3103 n. 2.50
2. Syncopation Ed. Schott Nr. 3104 n. 2.50
3. Nina (Pergolesi) Ed. Schott Nr. 3105 n. 2.—
4. Menuett (Beethoven) Ed. Schott Nr. 3106 n. 2.—
5. Londonderry Air (Farewell to Cucullain) Ed. Schott Nr. 3145 n. 2.50
6. Intermezzo (Agnus Dei) Ed. Schott Nr. 3146 n. 2.50
7. O Sanctissima (A. Corelli) Ed. Schott Nr. 3147 n. 2.50

STREICHQUARTETT

in a moll

- Stimmen Ed. Schott Nr. 3122 nn. 10.—
- Partitur 16 Ed. Schott Nr. 3449 nn. 3.—

GESANG UND KLAVIER

- Drei Nachtgesänge, nach Gedichten von Eichendorff Ed. Schott Nr. 2034/5 hoch und tief à n. 2.50
- Ghase! (Keller) h. u. t. à n. 1.50
- Ein altes Lied (Caprice Viennois) hoch u. tief à n. 1.80

Werke von Fritz Kreisler in Bearbeitungen für Flöte und Klavier, Saxophon und Klavier siehe im Spezialverzeichnis „Musik für Blasinstrumente“, Werke für Salon-Orchester im Domesticum-Katalog, der überall kostenlos erhältlich ist.

B. SCHOTT'S SOHNE • MAINZ / LEIPZIG
LONDON • PARIS • NEW-YORK