

Palamós

A. DE M. DA C.
DE BARCELONA

CONCEPTE
FRACCIONS
IX-X
19 ABRIL 1924
PESSETES

150 - TIP. ALTÉS

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar al moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA **"DA CAMERA" DE BARCELONA**

ADSCRITA A L'UNIO DE FILHARMÒNIQUES D'ESPANYA

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a les fraccions **IX** i **X** del Curs 1923-24.
Barcelona, 19 d'abril de 1924.

Aquest rebut no dona dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen



PESSETES

FESTIVAL VIENES

Marya Freund, cantatriu
Friedrich Wührer, piano
Viktor Pollatschek, clarinet
F. Wangler, flauta
Rudolf Kolisch, violí I
Fritz Rothschild, violí II
Marcell Dick, viola
Joachim Stutschewsky, violoncel

Programa (Palamós, 24 abril 1925)

I

Trio en mi bemoll major, op. 100..... Schubert
Allegro
Andante con moto
Scherzo
Allegro moderato
(piano, violí i violoncel)

II

X Variacions sobre la cançó "Jo soc
el sastre Kakadú" (de l'òpera
"Les germanes de Praga"); op. 121.... Beethoven
(piano, violí i violoncel)
Nur wer die Sehnsucht kennt.....)
(Lied der Mignon) (Schubert)
Gretchen am Spinnrad.....)
Urlicht.....)
Das irdische Leben.....) Mahler
Wer hat das Liedlein erdacht.....)
(cant i piano)

III

Quintet, K.V n.º. 581..... Mozart
(així que sapiga els temps, els enviaré)
(dos violins, viola, violoncel i clarinet)
Walzer (instrumentats per Schönberg)..... Joh. Strauss
(piano, violí, violoncel, clarinet i flauta)

FESTIVAL VIENES

Marya Freund, cantatriu
Friedrich Wührer, piano
Viktor Pollatschek, clarinet
F. Wangler, flauta
Rudolf Kolisch, violí I
Fritz Rothschild, violí II
Marcell Dick, viola
Joachim Stutschewsky, violoncel

Programa (Palamós, 24 abril 1925)

I

Trio en mi bemoll major, op. 100..... Schubert
Allegro
Andante con moto
Scherzo
Allegro moderato
(piano, violí i violoncel)

II

X Variacions sobre la cançó "Jo soc
el sastre Kakadú" (de l'òpera
"Les germanes de Praga"), op. 121.... Beethoven
(piano, violí i violoncel)

Nur wer die Sehnsucht kennt..... Schubert
(Lied der Mignon)
Gretchen am Spinnrad.....
Urlicht.....
Das irdische Leben..... Mahler
Wer hat das Liedlein erdacht.....
(cant i piano)

III

Quintet, K.V n.º. 581..... Mozart
(així que sàpiga els temps, els enviaré)
(dos violins, viola, violoncel i clarinet)
Walzer (instrumentats per Schönberg)..... Joh. Strauss
(piano, violí, violoncel, clarinet i flauta)

FESTIVAL VIENES

Marya Freund, cantatriu
Friedrich Wührer, piano
Viktor Pollatschek, clarinet
F. Wangler, flauta
Rudolf Kolisch, violí I
Fritz Rothschild, violí II
Marcell Dick, viola
Joachim Stutschewsky, violoncel

Programa (Palanós, 24 abril 1925)

I

Triu en mi bemoll major, op. 100..... Schubert
Allegro
Andante con moto
Scherzo
Allegro moderato
(piano, violí i violoncel)

II

X Variacions sobre la cançó "Jo soc
el sastre Kakadú" (de l'òpera
"Les germanes de Praga"); op. 121.... Beethoven
(piano, violí i violoncel)

Nur wer die Sehnsucht kennt..... Schubert
(Lied der Mignon)
Gretchen am Spinnrad.....
Urlucht.....
Das irdische Leben..... Mahler
Wer hat das Liedlein erdacht.....
(cant i piano)

III

Quintet, K.V nº. 581..... Mozart
(així que sapiga els temps, els enviaré)
(dos violins, viola, violoncel i clarinet)
Walzer (instrumentats per Schönberg)..... Joh. Strauss
(piano, violí, violoncel, clarinet i flauta)

FESTIVAL VIENES

Marya Freund, cantatriu
 Friedrich Währer, piano
 Viktor Pollatschek, clarinet
 F. Wangler, flauta
 Rudolf Kolisch, violí I
 Fritz Rothschild, violí II
 Marcell Diek, viola
 Joachim Statschewsky, violoncel

Programa (Palanós, 24 abril 1925)

I

Trio en mi bemoll major, op. 100..... Schubert
 Allegro
 Andante con moto
 Scherzo
 Allegro moderato
 (piano, violí i violoncel)

II

X Variacions sobre la cançó "Jo soc
 el sustre Kakadú" (de l'òpera
 "Les germanes de Praga"); op. 121.... Beethoven
 (piano, violí i violoncel)

Nur wer die Sehnsucht kennt.....
 (Lied der Mignon) } Schubert
 Gretchen am Spinnrad.....
 Urlicht.....
 Das irdische Leben..... Mahler
 Wer hat das Liedlein erdacht.....
 (cant i piano)

III

Quintet, K.V nº. 581..... Mozart
 (així que sàpiga els temps, els enviaré)
 (dos violins, viola, violoncel i clarinet)
 Walzer (instrumentats per Schönberg)..... Joh. Strauss
 (piano, violí, violoncel, clarinet i flauta)

FESTIVAL VIENES

Marya Freund, cantatriu
Friedrich Wührer, piano
Viktor Pollatschek, clarinet
F. Wangler, flauta
Rudolf Kolisch, violí I
Fritz Rothschild, violí II
Marcell Dick, viola
Joachim Stutschewsky, violoncel

Programa (Palamós, 24 abril 1925)

I

Trio en mi bemoll major, op. 100..... Schubert
Allegro
Andante con moto
Scherzo
Allegro moderato
(piano, violí i violoncel)

II

X Variacions sobre la cançó "Jo soc
el sastre Kakadú" (de l'òpera
"Les germanes de Praga"); op. 121.... Beethoven
(piano, violí i violoncel)

Nur wer die Sehnsucht kennt.....)
(Lied der Mignon) { Schubert
Gretchen am Spinnrad.....)
Urlicht.....)
Das irdische Leben.....) Mahler
Wer hat das Liedlein erdacht.....)
(cant i piano)

III

Quintet, K.V nº. 581..... Mozart
(així que sapiga els temps, els enviaré)
(dos violins, viola, violoncel i clarinet)
Walzer (instrumentats per Schönberg)..... Joh. Strauss
(piano, violí, violoncel, clarinet i flauta)