

(Quartet de Viena)

WIENER STREICHQUARTETT

Rudolf Kolisch, violí I
Fritz Rothschild, violí II
Marcell Dick, viola
Joachim Stutschewsky, violoncel

Programa *I*

I

QUARTET en fa menor, op. 95..... BEETHOVEN
Allegro con brio
Allegretto ma non troppo.
Allegro assai vivace, ma serio
Larghetto espressivo - Allegretto agitato - Allegro

II

CONCERT per dos violins, viola i violoncel. CASELLA
Simfonia (Allegro brioso e deciso)
Siciliana (Andante dolcemente mosso)
Minuetto, Recitativo, Aria
Canzone (Allegro giocoso e vivacissimo)

III

QUARTET en sol major, op. 161..... SCHUBERT
Allegro molto moderato
Andante un poco moto
Scherzo (Allegro vivace)
Allegro assai

El títol original de l'obra de Casella (Alfredo Casella és un dels més reputats compositors italians contemporanis) és: "CONCERTO per due violini, viola e violoncello" sense tonalitat ni núm. d'op.

(Quartet de Viena)

WEEBER STRETCH QUARTETT

Rudolf Kolisch, violí I
Fritz Rothschild, violí II
Marcell Dick, viola
Joachim Stutschewsky, violoncel

Programa

I

QUARTET en fa menor, op. 95.1..... BEETHOVEN
Allegro con brio
Allegretto ma non troppo.
Allegro assai vivace, ma serioso
Larghetto espressivo - Allegretto agitato - Allegro

II

CONCERT per dos violins, viola i violoncel. CASELLA
Simfonia (Allegro brioso e deciso)
Siciliana (Andante dolcemente mosso)
Minuetto, Recitativo, aria
Canzone (allegro giocoso e vivacissimo)

III

QUARTET en sol major, op. 161..... SCHUBERT
Allegro molto moderato
Andante un poco moto
Scherzo (Allegro vivace)
Allegro assai

El títol original de l'obra de Casella (Alfredo Casella és un dels més reputats compositors italians contemporanis) és: "CONCERTO per due violini, viola e violoncello" sense tonalitat ni núm. d'op.

(Quartet de Viena)

WIENER STREICHQUARTETT

Rudolf Kolisch, violí I
Fritz Rothschild, violí II
Marcell Dick, viola
Joachim Stutschewsky, violoncel

P r o g r a m a

I

QUARTET en fa menor, op. 95..... BEETHOVEN
Allegro con brio
Allegretto ma non troppo.
Allegro assai vivace, ma serioso
Larghetto espressivo - Allegretto agitato - Allegro

II

CONCERT per dos violins, viola i violoncel. CASELLA
Sinfonia (Allegro brioso e deciso)
Siciliana (Andante dolcemente mosso)
Minuetto, Recitativo, Aria
Canzone (Allegro giocoso e vivacissimo)

III

QUARTET en sol major, op. 161..... SCHUBERT
Allegro molto moderato
Andante un poco moto
Scherzo (Allegro vivace)
Allegro assai

El títol original de l'obra de Casella (Alfredo Casella és un dels més reputats compositors italians contemporanis) és: "CONCERTO per due violini, viola e violoncello" sense tonalitat ni núm. d'op.

abril 30 Sabadell 700 francs prop.

(2) Vi'ch

(1) Olot

mai 4 4 Barna

mai 3 3 Mataró

28 Igualada 500 francs prop. d.

A. DE M. DA C.
DE BARCELONA

CONCEPTE
FRACCIONS
IX-X
19 ABRIL 1924
PESSETES

150 - TIP. ALTÉS

Les quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar al moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

Els socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA **"DA CAMERA" DE BARCELONA**

ADSCRITA A L'UNIÓ DE FILHARMÒNIQUES D'ESPANYA

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a les fraccions **IX** i **X** del Curs 1923-24.

Barcelona, 19 d'abril de 1924.

Aquest rebut no dóna dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen



PESSETES
