

Associació de Música "Da Camera"

DE BARCELONA

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

CURS VII : 1919 - 20

CONCERT SETÈ

Dimarts, 13 de gener de 1920, a les deu del vespre

WANDA LANDOWSKA

Clavecínista i Pianista

MAGDELEINE GRESLÉ

Sopran

JOAN GIBERT CAMINS, Pianista

PROGRAMA

I Part

Passacaglia. G. F. Händel

Clavicèmbal

Sonata, en re menor Mozart

Allegro - Adagio - Allegretto

Piano

Concerto italiano, «Concerto secondo il gusto italiano per un
clavicembalo a due manuali» J. S. Bach

Clavicèmbal

II Part

Rondel «*Le temps a laissé son manteau*». C. Debussy
(Paroles de Charles d'Orléans, 1391-1465)

La Grotte «*Auprès de cette grotte sombre*» »
(Paroles de Tristan Lhermitte, 1601-1655)

Le promenoir des deux amants »
(Tristan Lhermitte)

1) «*Crois mon conseil, chère Climène*»

2) «*Je tremble en voyant ton visage*»

Fantoches (Paul Verlaine). »

Mon pays Gretchaninow

Nuit meridionale. Rimsky-Korsakoff

Romance orientale Glazounov

Chez ceux-la et chez-nous Boronide

Chanson de l'innocent Moussorgsky

Cant i Piano

III Part

Preludi i fuga, en do sost. major J. S. Bach

Gavota en sol menor »

Rigaudon et tambourin Rameau

Clavicèmbal

Rondó en la menor (demanat) Mozart

Piano

Lamento d'Arianna Monteverde

Se tu m'ami Pergolese

Plaisir d'amour Martini

Air de Momus. J. S. Bach

Cant i Piano

CLAVICÈMBAL A DOS TECLATS PLEYEL

PIANO ÉRARD