

Picini de Sabadell
18/6/1925

Música i Música

UNA SARDANA NOVA
D'EN BLANCH

En Blanch, és evidentment un dels compositors catalans que deu assenyalar-se en l'actual renaixement del nostre art.

La sardana «Mal d'amor» que figura en el programa de l'audició del Foment, de demà a la nit als jardins dels Camps, és una composició sincerament sentida, pel seu to mig-rialler, mig-seriós, on els motius juguen en enginyoses combinacions.

Acusa, demés, un perfecte coneixement per part del seu autor, de la tècnica moderna de l'art de compondre.

Aqueixa sardana que en Blanch, de Castelló d'Empúries, ha dedicat al nostre Foment de la Sardana, és ara per aqueix Foment oferta amb orgull al públic, creient que és un deure d'art i de patriotisme escampar els fruits dels compositors de la nostra terra per enaltir-los com es mereixen.

M. R.

NOTICIARI

—Hom parla de...

—De què és molt fàcil que en el curs vinent de la nostra Associació de Música, hi hagi un veritable aconeteixement entre les sessions normals que han de dur nous dies de glòria a aqueixa organització benemèrita.

Aquest aconeteixement al qual ens referim sembla que serà la presentació al públic de l'Associació del més famós dels violoncel·listes, l'Ilustre català Pau Casals, el qual es dona com a segur que vindrà a donar un recital de violoncel.

Si es confirma aquest rumor, valdrà la pena realment de felicitar als organitzadors del concert, puix com tothom sap bé prop, rarament en Casals accedeix a tocar el violoncel a Catalunya, on esmerça totes les seves activitats a la seva Orquestra.

Si l'Associació de Música aconsegueix celebrar aquesta sessió, podrà estar ben satisfeta de poder proclamar que haurà pogut celebrar el millor concert de la seva vida.

* * *

—De què, dintre pocs dies donarà un concert a Sabadell el Quintet que dirigeix el violinista Eduard Toldrà, i del qual forma part el violoncelista Gálvez.

Aquest concert es celebrarà als jardins del Cervantes, seguint la sèrie de concerts dels dilluns a la nit, la qual sèrie de concerts fou inaugurada el darrer dilluns amb l'Orquestrina Padró, i amb una gran concurrència de públic, que passà agradablement l'estona en aquells jardins tan simpàtics.

* * *

De que demà divendres, demés de la cobla de Perelada que fa venir el Foment vindran a Sabadell, pel Centre Sardanístic dues cobles forasteres: els Montgrins i la Barcelona, amb la particularitat que el Centre Sardanístic dedica una part del programa al senyor Bou, el qual — segons se'ns diu — encara té bastants partidaris a casa nostra. Lamentem però, que venint una cobla tan bona com la Barcelona hagim de sentir-la entretenint-se tocant sardanes del senyor Bou, quan tanta falta ens fa conèixer sardanes del repertori inesgotable de la més famosa de les cobles, i d'autors desconeguts encara de nosaltres.

Diari de Sabadell
26-9-25

La inauguració del seté Curs de l'Associació de Música de Sabadell

La Associació de Música de la nostra ciutat va a obrir les portes del seté Curs, després d'una temporada curta de repòs, durant aquests mesos d'estiu que l'esbatanament no fa propícia l'audició de la música «da camera».

Realment, l'obra de l'Associació nostra comença a fer goig; set cursos representen ja tota una història i si repaséssim el seu desenrotllament veuríem que es tracta d'una història lluidíssima, que honora tota una ciutat.

S'ha dit diverses vegades que ja no fora possible avui passar-se d'una organització com la de l'Associació de Música de Sabadell; el nucli de devots associats que formen les seves llistes necessita d'aquest pa espiritual que són els concerts i s'hi ha tan ben acostumat que si calgués una abstinència naixeria l'enyorança.

La imminència d'un nou curs, però, fa fugir qualsevol temença i treu el més petit ai del cor.

L'Associació ha anunciat ja el programa de les sessions probables i amb elles comprovem com cada

curs és més vibrant la vida d'aquesta entitat.

L'aconseguint, tant sols, de fer venir Pau Casals, sense haver de recórrer a pidolar ajuda extraordinària, vol dir que l'Associació viu una fase de maduresa definitiva.

Només cal que per part dels directors i dels que constitueixen aquest organisme de cultura, hi hagi una gran perseverància, i que cadascú extengui a la mida de les seves forces la influència per fer cooperar en aquesta obra a nous devots de la música.

Un nou curs de concerts

L'Associació de Música treballa activament en la preparació de la vinent temporada de concerts, la qual, com totes les que ha vingut portant a terme durant els sis cursos celebrats, és preveu plena d'un fort interès.

La nota culminant del vinent curs és el recital de violoncel confiat al primer de tots els músics, el nostre admirable i prodigiós Pau Casals, al qual actuarà per primera vegada a la nostra ciutat. on és esperat amb veritable neguit pel gran nombre del seus devots i admiradors.

Un altre concert de gran interès serà el que l'Associació dedicarà per complert al notable i cada dia més preuat compositor català Eduard Toldrà, avantatjosament conegut del públic sabadellenc.

Aquesta sessió té de despertar un fort interès entre els filarmònics sabadellencs, tota vegada que ella ens permetrà conèixer la forta personalitat d'un dels més reputats autors de la nostra terra, constant com constarà, d'obres de diversos gèneres, la majoria d'elles premiades en els importants certaments musicals que a Catalunya tenen lloc. En aquest concert col·laboraran amb el compositor—que serà també presentat com a interpret de les

seves obres violínistiques—altres artistes catalans, de primera fila.

Dos recitals de piano confiats a concertistes d'alta reputació, completaran la temporada que començarà el present octubre. Un d'aquests recitals és confiat a l'exquisida artista parisenc a Lucie Caffaret, que l'any anterior aconseguí un dels més esclatants triomfs que ha abastat l'Associació; l'altre s'ha confiat a un pianista rus d'immillorables referències, l'Alexandre Borowsky, que en els concerts que la temporada anterior donà a Barcelona i en algunes de les entitats musicals germanes de la nostra, quedà consagrat com un dels millors pianistes que han desfilat per Catalunya.

Enguany ens serà dat de conèixer una de les agrupacions de corda que s'ha conquerit en els darrers temps un gran prestigi entre els quartets avui existents. Ens referim a «The Wensic Striug Quartet» de Londres, que vindrà per primera vegada a Catalunya per actuar a la majoria de les Associacions de Música avui existents i entre elles l'A. de M. de C. de Barcelona.

Una sessió exquisidíssima i que cridarà fortament l'atenció, per la seva novetat, serà la confiada als dansarins russos Clotilde i Alexandre Sakharoff, parella de ballarins d'un alt prestigi reconegut unànimement per les primeres firmes de la crítica musical europea.

Altres concerts, no ben resolts encara, completaran el pla que va perfilant la nostra A. I entre ells hi ha moltes probabilitats d'un magne esdeveniment d'insospitada transcendència, que ni ens atrevim a esmentar a causa del gran nombre de dificultats que s'oposen a la seva realització, les quals, però, confiem que seran victoriosament vençudes per la J. D. d'aquesta meritíssima entitat de cultura que, tant honora la nostra ciutat.

El curs de l'Associació de Música

A mida que va acostant-se la data de l'obertura del vinent curs de l'Associació de Música, va creixent l'interès que arreu de la ciutat ha despertat l'anunci de les delicioses sessions anunciades, entre les quals destaca per damunt de totes la que l'Associació, després de repetides temptatives, ha aconseguit de poder confiar enguany a l'incomparable artista, glòria de Catalunya.

Pau Casals farà sentir el seu violoncel a Sabadell, la qual cosa representa la major victòria que l'Associació ha aconseguit durant els seus sis cursos d'eficaz labor. No és necessari de presentar aquest il·lustre artista al nostre públic, car el seu nom sol, consagrat amb la fama mundial, estalvia tota presentació i rebutja qualsevol lloança. Tothom sap que és aquell que el món musical ha aclamat com a artista predilecte, enlairant-lo al cim de la glòria i considerant-lo el

pur per excel·lència, en mig la torrentada impura del virtuosisme.

Pau Casals ha estat sol·licitat en diverses ocasions no solament per la nostra Associació de Música, sinó per la majoria de les entitats de concerts existents a Espanya, però l'alta valor de l'eximi artista no havia permès més que a les dues entitats més importants de Barcelona i Madrid de poder-lo comptar entre els seus concertistes.

Enguany Pau Casals, el primer violoncel·lista i una de les figures més rellevants d'entre els primers concertistes del món, actuarà a la nostra Associació per fer-nos gaudir, amb la màgia del seu diví violoncel durant una nit, que quedarà gravada en la memòria de tots aquells que tinguin la sort de poder gaudir-la.

El recital Pau Casals-Blai Net ha quedat fixat per al dimarts, dia 10 del vinent més de novembre i, com tots els concerts de la nostra Associació de Música estarà exclusivament reservat als socis d'aquesta entitat.

Musicals

Fins el dia 20 d'aquest mes serà oberta lliure de quota d'entrada la inscripció de socis a l'Associació de Música de la nostra ciutat, quedant tancat des de aquella data el dret d'ingrés; de manera que els senyors que no s'inscriguin socis abans del pròxim dimarts, no podran assistir ni al recital de violoncel de Pau Casals, que serà el 10 de Novembre, ni als altres concerts d'aquest Curs.

Els llocs d'inscripció són: Oficines de l'Associació de Música, Font, 26; Cases de Música Lladó i Gausente i llibreries Sallarès i Piferrer.