

premiats, s'entregaran els premis i l'ORFEÓ MALLORQUÍ executarà, al manco, les composicions que hauran obtingut els dos primers premis i un fragment de la Missa premiada. La molta extensió o dificultat d'alguna d'aquestes tres composicions, podrà fer que no sia executada, atés el poc temps de que es disposarà per l'estudi.

L'autor que resulti guanyador del premi corresponent al Tema I, elegirà Reina de la Festa, la qual desde son siti d'honor, ferà entrega dels premis restants als respectius guanyadors.

Si no s'adjudicàs el premi al primer tema, elegirà la Reina l'autor que obtenga el premi immediat que s'adjudiqui.

L'ORFEÓ MALLORQUÍ tindrà el dret d'executar sempre que vulga les composicions premiades, i aquest dret li serà reservat amb exclusiua durant un any a comptar desde la data de la Festa.

Les obres no premiades es retornaran als respectius autors, durant els tres mesos següents a la celebració de la PRIMERA FESTA DE LA MÚSICA A MALLORCA, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no sien retirades durant el plaç esmentat, l'ORFEÓ MALLORQUÍ es desentén de guardar-les.

El Jurat es compondrà dels següents mestres:

Lluís Millet, Miquel Capllonch, J. Lamotte de Grignón, Sebastià Ramis (Director de l'ORFEÓ) i Eugeni Aguiló.

Ciutat de Mallorca al 15 d'octubre de 1925

Antoni Quintana

President de l'ORFEÓ MALLORQUÍ

Baltasar Forteza Valleriola

Vis-President de l'ORFEÓ MALLORQUÍ
i Secretari del Concurs

Tip. de Amengual y Muntaner



FESTA DE LA MÚSICA A MALLORCA

LA necessitat de reintegrar a la vida general de l'Art la cançó del poble, quina música mos agombola ja en el breçol; i la conveniència de restaurar l'Art religiós, amb quina música pregam a Deu, ha estimulat a l'ORFEÓ MALLORQUÍ el desig de procurar el desplegament vigorós i característic de la música en la nostra terra; i per això ha organitzat la PRIMERA FESTA DE LA MÚSICA A MALLORCA, en l'acte solemne de la qual, se repartiran els premis als qui n'hagen estat mereixedors en el Concurs que precedirà l'esmentada Festa.

A tal objecte, l'ORFEÓ MALLORQUÍ convoca tal Concurs que's regirà pel següent

CARTELL

I. *Premi de 500 pessetes*, donat per l'Excelentíssim Ajuntament d'aquesta Ciutat, que s'adjudicarà a la millor i més important composició per a chor mixte, de motius mallorquins. Lletra a lliure elecció mentres sia mallorquina.

II. *Premi de 300 pessetes*, donat per l'Excelentíssima Diputació de Balears, que s'adjudicarà a la millor composició per a chor mixte, inspirada en lletra mallorquina.

III. *Premi de 500 pessetes*, donat per l'Il·lustríssim i Reverendíssim Dr. D. Gabriel Llopart, Bisbe de Mallorca, a la millor i més inspirada

Missa de Glòria per a chor a veus d'homo o mixtes, anant alerta en aquest darrer cas que la tessitura de les veus blanques estigui ben acomodada a la veu dels nins.

La composició es farà amb acompanyament d'orga i deurà reunir les condicions senyalades pel Sant Pare Pius X en sa Instrucció «Motu-Proprio».

IV. *Premi de 200 pessetes*, donat pels M. I. Srs. Prefecte de Sagrada Litúrgia i Prefecte de Música religiosa, Drs. D. Joan Quetglas i D. Francesc Esteve, Canonges de la nostra Seu, a la millor composició religiosa en forma d'Himne, Cant religiós o Motet, per a chor a veus d'homo o chor mixte, tenguent esment, en l'últim cas, la tessitura dels nins per a les veus blanques. Lletra llatina a lliure elecció. Aquesta composició serà amb acompanyament d'orga o armonium i, com la del Tema anterior, deurà reunir les condicions senyalades en la Instrucció «Motu-Proprio» del Sant Pare Pius X.

V. *Premi de 250 pessetes*, donat per la Societat «Foment del Turisme» a la més important col·lecció de cançons populars de Mallorca. Aquestes cançons es compondran de poesia i tonada i han d'esser inèdites o variants de les ja publicades.

VI. *Premi de 250 pessetes*, donat per la Societat Musical, «La Filarmónica», a la millor composició per a quartet de corda sobre tema o temes populars de Mallorca. La Partitura haurà d'anar acompanyada d'una reducció per a piano.

VII. *Premi de 150 pessetes*, donat per l'«Associació per la Cultura de Mallorca» al millor estudi sobre la música popular mallorquina.

VIII. *Premi de 150 pessetes*, donat per la «Societat Arqueològica Luliana» a la millor i més important col·lecció d'obres chorals d'autor o autors mallorquins o residents a Mallorca fins al segle XVIII, transcrites en notació moderna i acompanyades de qualque nota biogràfica. S'indicarà el lloc on es troben els originals manuscrits o impresos.

IX. *Premi de 150 pessetes*, donat pel mestre compositor Miquel Binimelis, soci protector del ORFEÓ MALLORQUÍ a la més important

col·lecció de ballets populars de Mallorca, essent preferida aquella col·lecció de ballets que, junt amb les tonades, duga la descripció detallada del ball. Es precis indicar el lloc on se executen o executaven els referits ballets i tots els detalls que respecte dels mateixos puguem obtenir-se, com també acompanyar fotografies o dibuixos dels vestits i accesoris.

X. *Premi de 150 pessetes*, donat pel Sr. Fernando Alzamora, soci protector de l'ORFEÓ MALLORQUÍ, a la millor col·lecció de cants, amb acompanyament de piano, per a ús de les escoles. L'estil d'aquets cants ha d'esser simple i de caient popular de Mallorca, i la tessitura ha de correspondre a l'extensió de les veus de nins no educades musicalment. Dins la nostra literatura es troben poesies que escauen molt bé a l'intenció d'aquest Tema.

XI. *Premi de 150 pessetes*, donat pel Sr. Domingo Torrents, soci protector de l'ORFEÓ MALLORQUÍ, a la millor i més important col·lecció de cançons i jocs d'infants dels que s'estilen o estilaven a Mallorca.

XII. *Premi de 300 pessetes*, donat pel l'ORFEÓ MALLORQUÍ a les tres cançons populars mallorquines més ben armonisades per a chor mixte. En cas de que sien premiades composicions de diferents autors, se repartirà el premi.

Les composicions seràn rigurosament inèdites i enviades a l'ORFEÓ MALLORQUÍ: carrer del Socors, 62, a nom d'Antoni Quintana, i quisquana durà un lema.

El terme d'admissió de treballs serà per tot el 31 de desembre de l'any que correm, aniversari de la Conquesta de Mallorca pel Rei En Jaume. Els del Tema III podran entregar-se fins el 25 de janer de l'any vinent, festa de la Conversió del Mestre Ramón Lull.

Al publicar-se el Veredicte del Jurat, per tal de coneixer els autors premiats, es prega sien enviats alguns compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi.

La PRIMERA FESTA DE LA MÚSICA A MALLORCA se celebrarà, D. v., en el mes de maig de l'any vinent i la data se ficarà oportunament. En dita festa se proclamaràn els noms dels autors