

Escorzos

Noticiario español

1. *Antigua mujer nueva.* — La mujer extraplana de la preguerra, con su melena corta y sus ademanes masculinos, se esfuma en el aire nuevo del retorno al clacismo. Lentamente abandona los signos externos de su ambigüedad torturadora. Tira el cigarrillo que tenía un no sé qué de reto agravado por esos golpeitos previos que da el fumador en la petaca o en la mesa y que delatan un origen turbio de taberna. Desdeña las mixturas alcohólicas del bar americano. Percibe las disonancias excitantes de la música negra. Rechaza los muebles de clínica que impuso, en el estertor de su agonía, el cubismo estrañario y procura evitar todo deporte violento.

Es decir, la mujer vuelve a recobrar su feminidad. El moño anuncia el retorno a lo antiguo. Y las curvas reivindican su imperio en el cuerpo femenino, arca santa de la maternidad.

La moda ha conseguido acabar con la manía de enflaquecer que tantos estragos produjo en el organismo de las mujeres durante estos últimos años, y los trajes tienden a acentuar las morbideces consideradas detestables.

Pero esa transformación tan racional no supone — aviso a los antiguos tiranos — el fracaso del feminismo. Espiritual e intelectualmente, la mujer avanza resuelta en el camino de su emancipación social. Cuerpo de mujer antigua con alma de mujer nueva. Es lo que debe ser. La minoría de marimachos, que trepó audazmente por el

atajo de las reivindicaciones feministas, ha cumplido su misión de precursora. La proporción, la medida, lo razonable y el justo medio se han impuesto al fin.

La mujer igual al hombre. Está bien. Pero sin confusionismos ni ambigüedades. El hombre, hombre. Y la mujer, mujer.

2. *Falla y los gitanos.* — En el Teatro Español de la capital de la República ha irrumpido lo más castizo de la gitanería andaluza con el propósito, bien logrado, de encarnar la música de Falla en morenos cuerpos ebrios del ritmo de la danza.

Los profanos en música hemos tenido ocasión de hacer un descubrimiento. Por lo menos uno cree haberlo hecho al comprobar que así como los profundos conocimientos musicales del maestro y las sabias complicaciones de la estructura interna de sus partituras derivan en puras melodías cristalinas de fuente que mana con naturalidad, el arte de la danza, complicadísimo a fuerza de coincidir innumerables expresionismos diversos en el ritmo del cuerpo del bailarín, mana también naturalmente del gitano en tensión de danza. Conscientemente en el músico. Con deliciosa inconsciencia racial en el gitano. Pero en ambos con idéntica naturalidad.

Los descendientes de los Faraones son unos posesos de la danza. Al nacer se les mete en el cuerpo un inquieto diablo bailarín. En un luminoso mediodía del mes de agosto pude presenciar el rito de la iniciación. Acampaba en una cala de nuestra Costa Brava una caravana de gitanos y les sorprendí en el momento solemne de iniciar a un mamoncillo bronceado, ágil como un gamo, en los secretos de la danza. Brincaba el chiquillo, con rítmica perfección, en lo alto de una roca rodeada de mar, mientras tocaban las palmas, jaleándole, unos viejos gitanos. Su cuerpecito desnudo era una delicia de agilidad y ritmo. A su lado una vieja, con aspecto de bruja, mascullaba una oración. ¿Invocaría a las divinidades marinas?... ¿Pediría su protección a los rítmicos delfines?... Quien se haya fijado en el gracioso andar de esas gitanillas harapientas que tienen por patria la carretera sin fin — cinta enrollada en el globo terráqueo — se explicará la condición esencial de hijos de la danza, de trompos divinos, que caracteriza a los gitanos.

Así no es de extrañar que cuando a unos bailarines gitanos se les da cuerda, con música de Falla, surja esa maravilla de interpretación — de identificación — que nos ha dejado absortos cuando les hemos visto bailar en Madrid.

3. *Periplo mediterráneo.* — Del amado puerto barcelonés partieron, en la tarde luminosa del Corpus, los juveniles argonautas universitarios en busca del vellocino de oro — oro puro de históricas enseñanzas — de los vestigios de gloriosas civilizaciones mediterráneas.

Oportunidad del periplo en estas horas de angustioso confusionismo en que las imposturas asiáticas, con su colectivismo de insecto, envenenan las mentes juveniles. En el lago interior de Europa las voces del pasado invitarán a los estudiantes, mientras cabalgan en el amplio lomo del mismo mar que surcó Ulises divino, a ceñirse a las ideas claras y precisas dentro de la noción de los límites heredada de Atenas.

Yo que he preconizado la cura de Mediterráneo para los pobres enfermos de extremismo, que no saben qué terreno pisan, ni en qué paredes tocan, aplaudo con fervor la iniciativa del ministro de nuestra República de la Cultura — que este es, hasta hoy, su timbre de gloria — de enviar a saturarse de mediterraneismo a esos estudiantes que navegan por la mar sagrada.

«Nacida del antagonismo de las generaciones — dice Spranger, — se prepara una época cultural de nuevos fundamentos espirituales». Si nuestros estudiantes han de contribuir a la formación de esa nueva época en perspectiva, bien está que surquen el Mediterráneo para aprender obediencia a la medida, justeza armoniosa y sentido ordenador.

La hora de este periplo es oportuna, además, por advertirse señales de alumbramiento de una civilización nueva en las orillas del mar clásico. Si tuviera la suerte de ser su compañero de a bordo, les repetiría a los estudiantes — recostados en la proa de cara a las estrellas — el final de mi conferencia del Ateneo: «Todo anuncia el advenimiento de esa pretendida civilización nueva, hasta las codicias de las últimas grandes potencias que chanotean, con sus garras temblorosas de parálisis progresiva, en las calas recónditas de nuestro lago divino, en busca de bases navales donde desangrarse en su agonía de dragones mitológicos. Pero el espíritu no sopla en los cañones de sus acorazados, sino que impulsa ocultos movimientos nacientes. Lo cierto es que hay síntomas de crecimiento. Y las divinidades marinas son testigos de que riza levemente la superficie azul una nueva corriente espiritual».

Hostes il·lustres

Miquel de Falla

El prestigiós músic que es troba a Barcelona, ciutat de la que ha fet un gran elogi, Miquel de Falla, està donant els



darrers tocs a l'òpera del gloriós Verdaguer. Per tal d'acabar-la, el mestre Falla ha rebutjat les ofertes, molt avantatjoses, que se li han fet des dels Estats Units per a visitar aquelles terres.

TENA II, I LA BAIXA DE SABADELL

Caminàvem depressa amb l'esverament de l'home que fa tard. Una veu un xic fosca ens eridà sobtadament i en girar-nos vegérem a la terrassa d'un cafè molt popular de la plaça de Catalunya al petit dels Tenes, acompanyat d'alguns amics, entre els quals hi havia l'ex-secretari general del C. D. Espanyol, senyor Mariné.

—Escolta, —ens digué Tena— Vens com l'anell al dit. Ja saps que no sóc a Sabadell?

—Sí.

—Doncs necessito posar en clar una cosa. S'ha dit que el Sabadell prescindia de mi com jugador i axò no és cert.

—No t'han donat la baixa?

—Sí. Però he estat jo que l'he demanada.

—Tu?

—Sí. Jo. La baixa diu ben clar que d'acord amb mi, el club de Sabadell després de liquidar-me fins a l'últim cèntim els seus deutes, m'ha donat la baixa de jugador, amb llibertat de fitxar pel club que vulgui, i fixa't amb una cosa. Encara no ha fet el Sabadell cap partit de Tercera Lliga.

—Aixís, doncs, el veurem a un altre club?

—Podria ésser. La setmana entrant hi hauran novetats.

Ens despedirem de Tena mirant al rellotge, perquè tenim els minuts comptats.

PADRON I EL SEVILLA ::

Topàrem en tombar les Rondes amb un vianant que anava també a cent per hora com nosaltres.

—Eh! Veiam si em mataràs!

El que ens parlava ho feia amb un castellà un xic cançoner. Era, o poder

UNA GRAN FIESTA DE ARTE EN SEVILLA

Ed. Jul 29/4/32

Homenaje de la ciudad a la Orquesta Bética de Cámara, creada por D. Manuel de Falla

Todavía no se ha hablado como merece de la Orquesta Bética de Cámara, creada en Sevilla por el primer músico español D. Manuel de Falla. Este conjunto de renombre universal, acaso donde menos se conoce es en la propia ciudad donde viven sus excelentes profesores.

En estos momentos de revisión de valores parece que el Ayuntamiento hispalense se ha decidido con entusiasmo loable a rectificar la antigua política municipal de desamor a una de las más preciadas galas espirituales de la ciudad.

El concejal D. Alberto Fernández Ballesteros ha presentado al Ayuntamiento una meritoria propuesta en el sentido de hacer un homenaje, en principio, dedica al gran músico creador de la orquesta. Hemos podido apreciar con gran satisfacción que toda la Prensa local, sin distinción de matices, ha reproducido tan interesante propuesta y le ha dedicado incondicionales y halagüeños comentarios.

El insigne maestro Falla, con una ejemplar modestia y una alteza de miras en él proverbial, ha suplicado al Sr. Fernández Ballesteros, después de agradecerle su iniciativa, que no se sitúe en su persona la finalidad del homenaje. Lo trasfiere con generosidad a los profesores que forman la sevillanísima orquesta. Es éste un ruego que, dada la delicadeza de Falla, no es posible desatender. Por ello el homenaje se dedicará a la Bética de Cámara, aun sabiendo sus organizadores y los propios agasajados que en la memoria de todos estará en el momento de realizarlo el nombre universal del gran músico andaluz.

Se proponen sus animadores que el acto consista en la representación completa de la obra maestra de Falla "El retablo de maese Pedro", con voces, escenografía y maquinaria adecuada.

A este especialísimo aspecto del programa parece que va a contribuir un joven pintor sevillano, Pa-

blo Sebastián, residente en París, donde ha presentado al director de la Bética, el notable e ilustre Ernesto Halffter, unos bocetos perfectamente estudiados sobre la partitura, con el complemento necesario de figurines y artificio del teatrillo, particular éste de gran importancia para la mejor presentación del "Retablo".

Hace tiempo que la obra magistral—en opinión de los más solventes críticos la más destacada producción de la música moderna—no se pone en escena. Cuantas veces lo fué, a cargo de la Bética, obtuvo una resonancia mundial. Esperamos que, en el caso de que el Ayuntamiento de Sevilla realice tan halagüeña idea, numerosos devotos de Falla, si media la oportuna propaganda, acudirán a la ciudad del Betis a este verdadero acontecimiento de arte.

A este propósito se nos ocurre brindar una idea al Patronato Nacional de Turismo: que organice para esa fecha una peregrinación artística a Sevilla, que seguramente se verá acompañada del éxito más lisonjero.

Por último, es de justicia felicitar al Ayuntamiento de Sevilla por el buen deseo con que en principio parece haber recogido la propuesta del homenaje. Con ello contribuye a exaltar uno de los más preclaros y auténticos prestigios de la ciudad cuyos destinos le están encomendados. Favorece a ilustres y modestos trabajadores de la cultura y realiza una campaña depuradora, dando lugar a que el perfil de la capital de Andalucía destaque sus mejores líneas, tan distintas de aquéllas que propagaba una leyenda de vagancia y flamenquismo, que tantos agravios hizo en épocas de triste recuerdo a la pura y limpia metrópoli del sur de España.

Para esta empresa de divulgación y enaltecimiento, cuenta Sevilla con nuestro decidido e incondicional apoyo.

14/6

Manuel de Falla, el ilustre músico español, rehusa un homenaje que le ofrecía el Ayuntamiento de Sevilla

“Si ahora se niega “oficialmente” a Dios todo homenaje, ¿como, yo, pobre criatura suya podría aceptarlo?”

«La Unión», nuestro querido colega de Sevilla, inserta en uno de sus últimos números la siguiente interesantísima carta del eximio compositor español, gloria de las artes patrias, don Manuel de Falla, que gustosamente reproducimos porque entendemos realza aún más la relevante personalidad del ilustre autor de «El amor brujo», católico antes que nada y por encima de toda otra particularidad.

Granada, 8 de junio de 1932.

Sr. Director de «La Unión».

Sevilla.

Muy señor mío: Acaban de llegar a mis manos los números de «La Unión» en que se hace referencia a los motivos que yo he tenido para declinar el homenaje, que, por iniciativa de don Alberto Fernández Ballesteros, pensaba ofrecerme el Ayuntamiento de Sevilla.

Yo no he empleado los términos que «La Unión» me atribuye. Ni en la carta a que su periódico alude, ni en ninguna otra ocasión, me he referido a los «apologistas del laicismo», como «La Unión» afirma. Nada diré de la carta por mí dirigida al señor Fernández Ballesteros puesto que ya sólo a él pertenece; pero sí voy a copiar (autorizado por don Segismundo Romero), la que le dirigí con fecha 11 de abril y que es la que ha dado lugar a los comentarios de «La Unión». Dice así:

«Sin duda habrá visto usted a nuestro excelentísimo amigo don Alberto Fernández Ballesteros, que le habrá hablado de mi respuesta. La mentaría que, como suele ocurrir ahora, alguien (no él seguramente) pudiese darle una errónea significación «política», cuando, como usted sabe, ella sólo obedece a honradas convicciones mías, avivadas ahora por las circunstancias cuyo reflejo en mi espíritu también usted conoce. Porque si ahora se niega «oficialmente» a Dios todo homenaje, ¿cómo yo, pobre criatura suya, podría aceptarlo? En usted confío, querido Segis, para que así lo diga en cuantas ocasiones lo juzgue oportuno.»

Como ve usted varían los términos de la cuestión, cosa que me interesa mucho precisar. Lo que yo siempre he dicho—y repito ahora—es que no puedo aceptar nada que tenga carácter de homenaje, «sea cual fuere su procedencia», cuando a Dios, que está sobre todas las cosas, se le niega oficialmente todo homenaje.

Los cristianos de España atravesamos momentos de amargura y due lo profundos; pero yo entiendo que no debemos jamás servirnos de la Religión como arma política, ni tampoco emplear el ataque personal, ni nada parecido para defenderla, contraviniendo con ello el verdadero espíritu del cristianismo. A juicio mío, debe ser siempre, reconociendo el verdadero católico por su «hambre y sed» de justicia y por su amor de caridad.

Termino esta carta, que ruego a usted haga insertar íntegramente en el periódico de su digna dirección (y cuya copia envío al señor Fernández Ballesteros, autorizándole para que de ella haga el uso que estime conveniente), declarando del modo más terminante que mi decisión de declinar el homenaje que con tanta generosidad y afecto se pensó en ofrecerme, no excluye en modo alguno mi más vivo y fiel reconocimiento para don Alberto Fernández Ballesteros—autor de la propuesta al Ayuntamiento—y para cuantos la han secundado.

Con muchas gracias anticipadas, ruego a usted, señor director, me crea su muy atento servidor q. e. s. m.—Manuel de Falla.»

Comedias y Comediantes

Éxito de Serrano. Anguita

Madrid, 5. —Esta noche se estrenó en el teatro Eslava la comedia de Francisco Serrano Anguita, titulada: «El alma del negocio».

El autor salió a escena al finalizar todos los actos entre grandes aplausos.

Sueltos informativos

NOVEDADES. —Complacientemente rescatado de la enfermedad que le ha hecho guardar cama al ilustre actor El que Borrás, se reanudarán ensayando en N. y Velas las representaciones del reciente y grandioso éxito «Marcel Lirio», de José María de Sagara. Esta magnífica visión premítica que tan unánimes elogios ha merecido, constituye el verdadero acontecimiento artístico de la actual temporada teatral en Barcelona. A la belleza de la forma exuberante y rica de México, une la atracción de un asunto original e interesante, valores que merecen la interpretación que da Enrique Borrás al personaje central del que hace una estupenda creación. El resto de los actores secundan a maravilla a nuestro genial actor y el decorado de Vilumara-Alerma y Batlle y Amigó, suntuoso bajo todos sus aspectos.

CÓMICO. —El último baile de París. —El «black-botton riviere», lo baila Alfredo de Herrera, en «Joy-Joy». Sigue «Joy-Joy» triunfando sobre el tablado del teatro Cómico. Ahora bien, los autores que también son periodistas, saben que una revista es algo así como un gran diario, que cuida la sección de la última hora y del último minuto. París se acaba de entusiasmar ante el nuevo baile que la estupenda bailarina negra Josefina Baker ha descubierto: el «black-botton riviere». Este baile es la última palabra de las danzas modernas. Hijo como todos los bailes procedentes del África Central de las inquietudes negras, con un cierto ritmo de «fox» y una intención inédita en los pasos y los gestos nuevos.

El «black-botton riviere» ha sido ya incluido en las revistas del Casino de París y del Folies Bergère; lo bailan en los cabarets de minuto y André Levinson, el admirable crítico de la danza ha hecho su apología.

«Joy-Joy» no podía sustraerse a este nuevo baile y quiso ofrecerlo antes que nadie al público de Barcelona y envió a Alfredo de Herrera, el bailarín manudo y ágil de la revista en avión a París. Alfredo de Herrera ha estado veinticuatro horas en París, ha aprendido el «black-botton riviere» con Josefina Baker, rechazando las modalidades civilizadas que ha colorado Earl Lisle. De vuelta, se ha puesto a trabajar con su partenaire Martha Rava, para dar a conocer el nuevo baile africano al público barcelonés.

Los autores incorporan la nueva danza negra en un cuadro del «Album de la danza», que será ofrecido la próxima semana. Juan Morales pinta ya el decorado que dará fondo a la presentación de este baile difícil y ultramoderno y salvaje.

TIVOLI. — Con las funciones del próximo domingo se despedirá del público de Barcelona la compañía de comedias de Sánchez-Arino, que tan brillante actuación viene realizando en el teatro Tivoli.

Mañana sábado, por la noche, se repondrá la preciosa comedia de Benavente «Los buhos», cuya obra figura en las funciones del domingo.

VICTORIA. — Al grandioso éxito de «Las mujeres de Lacuesta», que siguen llenando el teatro todas las noches, siendo cada nueva representación un completo triunfo de autores y artistas, le ha seguido el del «Tango de la cacaña», emocionante guión de Amichatis y maestro Guerrero «Apaches».

Ambas obras constituyen un acierto más de la notable compañía que tan acertadamente dirigen los primeros actores Eduardo Gómez y Ricardo Fuentes.

Al mismo tiempo, la Empresa, correspondiendo al favor dispensado por el público desde el primer día de su actuación, tanto en las obras reprisadas como la obra del día «Las mujeres de Lacuesta», que se acerca a las cien representaciones con el mismo éxito de las primeras representaciones, siendo celebradas todas las escenas de la misma y repitiéndose íntegra toda la bellísima partitura del popularísimo maestro Guerrero, que prepara para pronto, sorpresa.

Para el sábado noche y domingo tarde y noche, se despacha en contaduría para mayor comodidad del público que estas últimas fiestas se quedó sin poder admirar el mayor éxito conocido hasta el día, «Las mujeres de Lacuesta».

VIDA MUSICAL

Ante el festival Falla que va a celebrarse en el Palau esta noche

En estos días, el insigne compositor pasó por innumerables angustias, halló entusiasmo en todos y dió una sorpresa a unos perritos

Son las diez de la noche y la «Orquesta Casals» deja oír los ritmos insospechados y los cantos populares del final de «El Tricornio». Pablo Casals concierta todo ello poniendo en aquella gracia vivaracha del insigne compositor gaditano un amor sin límites. Junto a Casals, está Manuel de Falla. Al unísono las dos cabezas marcan el compás. Cierra el fuerte acorde final y los profesores ovacionan a Falla. Luego sigue un descanso. Los instrumentistas lo aprovechan para quemar cigarrillos. Casals y Falla, quedan cabe al atril consultando la partitura.

Atraviesa el hemisiclo la figura de

sadar sin oír el nuevo «concerto». A prisa se iban sacando de una partitura, casi un borrador, escrita con lápiz, que tenía Falla. El bueno de Marshall encerrado en su casa iba corrigiéndola.

Esta madrugada —a la una en punto— llegó Falla al Palau con el último tiempo finalmente copiado. Faltaba numerarlo y repasarlo. El tiempo apremiaba y había que ensayar.

—Nosotras le ayudaremos, maestros—dijeron unas vocerillas femeninas.

—Acepto la ayuda, señoritas—exclamó el compositor.

En el aposento donde se halla depo-



MANUEL FALLA
(Dibujo de Picasso)

don Francisco Cambó. Da un abrazo a Casals y estrecha fuertemente las manos a Falla.

A nuestra memoria acuden unas palabras que el gran autor del «Retablo de Maese Pedro», nos comunicó en una sobremesa y ante el pintor Colom, el Maestro Pahissa, los concertistas Costa, Marshall, Nogués y Romea, el letrado Fernando Benet y el notario don Antonio Par.

—El único ministro español que se ha interesado verdaderamente por mi obra—son palabras textuales de Falla—ha sido el ministro catalán don Francisco Cambó. De haber continuado él en el Poder, acaso mis obras se hubieran popularizado más en España.

Estos últimos días han sido terribles para el ilustre músico. Ha ensayado en el Palau, a horas inconcebibles. A las dos y cuarto de la madrugada dejaba anteayer la batuta, después de ensayar el segundo tiempo del «Concierto para clavicémbalo». Deber es de consignar los nombres de los profesores. Enrique Casals, (violín); Dini el violonchelista; el veterano flautista Vila; Carlos, el oboe y Nori, el clarinete. Todos ellos, además del clavicémbalo, toman parte en este «Concierto» que vamos a oír esta noche. Toda la veneración y todo el entusiasmo, han puesto estos excelentes concertistas... a las dos y cuarto de la madrugada, en interpretar lo que ahora, tan bellamente, compuso Falla.

Más angustias. Las «particellas» no llegaban de París. Nos íbamos a que-

sitada en el Palau, la «senyera» del invicto «Orfeo» y en donde a guisa de museo, se exhiben cuantos premios ganaron en lides musicales, los bravos cantores de Millet, Falla, rodeado de María y Alberto Par, de María y Anita Font de la Vall, así como del maestro Pujol, corrigieron y anotaron cuanto era necesario para el ensayo. Y éste terminaba a las dos y media de la madrugada. Con el gran autor, se hallaban Wanda Landowska y Pablo Casals, embutido en un abrigo, resfriado y fumando impertérrito en su pipa.

A las diez de esta mañana, Falla, empuñaba nuevamente la batuta. Se ensayaba el prodigioso «Retablo de Maese Pedro» al que se dió por entero a Cervantes el músico en un sentir ancho, alegre y burlón de la vida. Esta partitura conserva una energía, rapidez y vibración de obra definitiva. Conchita Badía voca «El Trujamán» que evoca al pregonero que ideó Cervantes. Ricardo Lara aporta un aire socarrón al dueño del «Retablo» que Don Quijote no ha de tardar en arremeter y hacer añicos las figurillas de pasta.

A las dos y media de esta tarde Falla vuelve a dirigir. No le rinde el cansancio, pero nosotros no acertamos a descubrir, de dónde, el maestro, se saca las fuerzas.

Ya ensayó cuánto debía ensayar. En lugar del descanso, Falla busca un piano. Va a encerrarse en casa Marshall. Permanecemos juntos en la habitación. Es el último repaso a esta

joya, que se titulan «Jardines de España».

Luego un silencio, largo, profundo. Nos hemos alejado del lado del maestro, y ponemos en el despacho de Franck, en orden nuestros apuntes. De pronto surge una franca risa de Falla. Acudimos con Marshall y su señora. Falla, no cesa de reír.

—Les diré la causa—nos va diciendo—Tiene mucha gracia. Me hallaba yo solo, marcando el compás con la batuta repasando mentalmente, cuando por aquella puerta asomó la cabeza un lanudo perrillo. Me miró muy serio y se largó. A los dos segundos, apareció de nuevo acompañado de una perrita. Se miraron muy serios, se dijeron a la oreja y sin duda se preguntaron, quién era ese señor, que no es de la casa y que enarbolaba un palo y canturrea solo.

Y Falla, el gran maestro continúa riendo ante los dos perrillos que están asombrados, sin acordarse que le faltan unas horas para comparecer como dueño y señor de «El Retablo» en la «Associació de Música da Camera» que tan bellamente supo organizar el festival que en su honor va a celebrarse esta noche.

RAFAEL MORAGAS

«Associació de Música da Camera»

FESTIVAL FALLA

Completados los innumerables detalles del festival organizado por la «Associació de Música da Camera» en honor del insigne maestro Manuel de Falla, hoy viernes, por la noche, tendrá efecto esa importante solemnidad artística.

Como es sabido, el «clou» de la sesión consiste en el estreno de la última obra de citado autor: un «Concierto», para clavicémbalo, flauta, oboe, clarinete, violín y violoncello. El hecho sobradamente importante dentro de los anales musicales de nuestra ciudad, de este estreno, tiene todavía mayor significación si se tiene en cuenta que Madrid, París y Nueva York, entre otros grandes centros musicales, se habían disputado el honor del estreno de dicha obra, de la cual se sabe que constituye un verdadero «chef d'oeuvre», no sólo dentro del repertorio del maestro Falla, sino de toda la producción contemporánea.

El programa quedará completado con una nueva audición de «El Retablo de Maese Pedro», del que tan admirable recuerdo conservan cuantos pudieron asistir a las primeras audiciones, dadas en la misma entidad en el curso 1924-25, y las magníficas impresiones sinfónicas «Noches en los jardines de España». Iniciaré el programa una de las más sugestivas danzas de «El sombrero de tres picos», el «ballet» que ha popularizado la magnífica versión de los Ballets rusos.

Para la parte sinfónica, la «Orquesta Pau Casals», que actuará en unas obras bajo la dirección del maestro Casals, y en otras dirigida por el propio maestro Falla. Este ha accedido, además, a interpretar la parte de piano de las «Noches en los jardines de España».

Entre los solistas figura Wanda Landowska, que ha venido expresamente de París para tomar parte en el festival. Hay, también, nuestra Concepción Badía y los profesores Ricardo Lara, tenor; Enrique Domínguez, barítono; Enrique Casals, violín; Buenaventura Dini, violoncello; José Vila, flauta; Casiano Carles, oboe, y José Nori, clarinete.

«Amics de la Música»

Dentro de breves días la «Associació d'Amics de la Música» anunciará el plan de conciertos del curso 1926-1927, durante el cual se celebra, como ya es sabido, la conmemoración del centenario de la muerte de Beethoven.

Deseando los «Amics de la Música» dedicar preferentemente sus actividades artísticas del presente curso a este acontecimiento, sabemos que está acabándose de tramitar la contrata de diversos elementos que han de tomar parte en esta conmemoración que, además de la audición integral de los XVII Cuartetos de Beethoven y otras obras, comprenderá la audición de las IX Sinfonías del gran músico que se dará—como se dijo—siempre que las combinaciones y ocupaciones de los elementos orquestales de nuestra ciudad permitan ofrecerlas con la dignidad que exigen las nueve maravillosas creaciones beethovenianas.

La «Associació Obrera de Concerts»

EL CONCIERTO DE MAÑANA

Todavía está reciente el último concierto de la «Associació Obrera», cuando se nos presenta una nueva manifestación musical que promete, si es que es posible, superar a los anteriores.

Notabilísimas han sido todas, y si hiciésemos un poco de historia, veríamos que las obras ejecutadas en esta institución han sido de las más selectas entre las primeras obras musicales de los grandes maestros.

Pero en el concierto de mañana se presenta un nuevo acontecimiento y que, debido al gran amor que el maestro fundador, Pablo Casals, siente por la Asociación, promete coronarse de una manera extraordinariamente digna a los continuos éxitos que a cada concierto ha representado.

El concierto de Haydn, a más de la obertura de «Rosamunda», de Schubert, y la «Sinfonía heroica», de Beethoven, es una gentil muestra de atención que Pablo Casals ofrenda a la Asociación en prueba del interés que siente, o cual viene demostrando desde su fundación.

EL CUARTETO CHECO ZIK

El programa que esta famosísima agrupación de cuerda, interpretará mañana, sábado, en la Sala Parés, estará integrado por las siguientes obras:

Primera parte: Cuarteto en fa mayor, op. 96, Dvorak.

Segunda parte: Cuarteto en fa menor, op. 95, Beethoven.

Tercera parte: Cuarteto en sol menor, op. 10, Debussy.

En la Sala Parés y en la Unión Musical Española se despachan localidades para este concierto, que a juzgar por la enorme expectación que su anuncio ha producido, resultará una de las mayores solemnidades artísticas.

La Casa de la Ciudad

VISITA

Ha cumplimentado al alcalde, batón de Viver, el cónsul general de Cuba en Barcelona, don Guillermo Petriccione.

MOCIONES

Ante la Delegación Municipal de Obras Públicas ha formulado unas mociones el concejal Jurado señor Mariné interesando el traslado al cruce de las calles de San Adrián, del foco actualmente instalado frente a la calle de la Solidaridad; y que por la Dirección General de Servicios Técnicos, se formule el proyecto de una vía de enlace de la carretera de Cornellá a Fogas de Tordera con el cementerio de Horta a fin de facilitar el acceso al mismo.

Neerológica

Hoy cumple un año del fallecimiento de don Juan de la Cruz Cabot y Amigó, cuya muerte fué sentidísima en nuestra ciudad, donde tantas simpatías tenía el difunto, por sus dotes de carácter y de conducta honrada y proceder caballeresco.

Por esto sus familiares, que gozan asimismo de una gran consideración entre la buena sociedad barcelonesa, se vieron esta mañana acompañados por una numerosa y distinguida concurrencia que acudió a orar por el alma del finado en las misas que se celebraron en la capilla del Santísimo Sacramento, de la Catedral.

Unimos muy sinceramente a esas nuevas y elocuentes manifestaciones de pésame tributadas hoy a la memoria de tan excelente señor, el nuestro hondamente sentido.

Estafa de 26,400 pesetas

Ante la policía presentó ayer una denuncia contra un individuo doña Montserrat Pomar, al que acusa de haber desaparecido de Barcelona llevándose alhajas pertenecientes a varios industriales, ascendiendo el valor de las mismas a unas 26.400 pesetas.

El denunciado, que fué presentado por la señora Pomar para que le dieran alhajas en depósito, con objeto de que las vendiera a comisión, desapareció de esta ciudad, llevándose las joyas.

SUBSTRACCION

En un tranvía en que viajaba le substrajeron a Francisco Barques Marco la cantidad de 650 pesetas en billetes que guardaba en un bolsillo de la americana.

Denuncia por estafa

Don Alfredo Klasebisch presentó una denuncia contra un individuo, al que acusa de una estafa de géneros por valor de 4.203 pesetas.



DEPILACIÓN
ELÉCTRICA
Especialidad en las
CEJAS

Paseo San Juan, 52
(chafán Diputación)

INFORMACIÓN REGIONAL

TARRAGONA

Para recorrer algunos pueblos de la comarca tortosina ha salido el delegado gubernativo don Fernando Murillo.

El Cabildo metropolitano ha autorizado el traslado de algunos cuadros a la Exposición que se abre el domingo con motivo de la semana Franciscana.

Después de tomar datos en los archivos de esta capital, ha salido para Tortosa, con igual fin, el inspector señor Vez.

En virtud de orden superior el Gobernador dispone que los alcaldes remitan quincenalmente una declaración de la molinera de aceituna y aceite obtenido en las fábricas de su demarcación.

Asimismo dispone que en el plazo de ocho días remitan una relación de fábricas y de molinos de harina y capacidad de su molturadora. — Aris.

GERONA

Se ha publicado el veredicto de la Exposición de Hierros Forjados organizada por el Ateneo, resultando premiados los señores Cadenas, Balla, Pumarola, Moles, Castelló y Gómez.

El próximo domingo celebrarán un partido de fútbol los primeros equipos del Palafrugell F. C. y el de la Unión Deportiva Girona, que ha despertado gran interés, dada la rivalidad existente.

Los equipos reserva e infantil de la Unión Deportiva Girona se trasladarán el mismo día a Palafrugell para jugar con los de igual categoría de aquel Club.

Esta mañana se celebró con gran solemnidad la función cívico-religiosa en honor de los defensores de Girona en los sitios de 1808 y 1809. Asistieron el capitán general señor Barreña, el general de División señor Despujol, el gobernador civil señor Rodríguez, el obispo doctor Vila, el alcalde señor Bassols, el Ayuntamiento en corporación, otras autoridades y personalidades de representaciones de los elementos civil, militar y eclesiástico, centros docentes, corporaciones, etc., y el regimiento infantería de Asia, con bandera y música.

También figuró la bandera del regimiento de Ullonia, a la que se rindieron honores.

Se ha celebrado un banquete en el teatro Principal, organizado por el comité provincial de Unión Patriótica, asistiendo 450 comensales. Fue presidido por el capitán general señor Barreña, figurando los alcaldes y secretarios de los pueblos de esta provincia. Brindaron los alcaldes de Girona, Figueras, Santa Coloma, el señor Llovet, el doctor Montagut, el gobernador civil y el vice presidente de la Diputación, resumiendo el capitán general.

Finalmente el señor Bassols leyó unos telegramas dirigidos al Rey y al Gobierno.

Luego los coros de Clavé cantaron el Gloria a España, acompañados de la música militar, en la plaza de la Constitución, regresando el capitán general a Barcelona.

Se disparó después un castillo de fuegos artificiales, presenciándolo numeroso público.

La orquesta titulada Girona ha tocado sardanas en la plaza de la Constitución, entre ellas «La Rosada», de Garreta, siendo muy aplaudida. — Grahit.

LERIDA

Para el día 17 del actual ha sido convocado el pleno de la Diputación, para celebrar sesión.

H sido nombrado magistrado de esta Audiencia don José Usera.

Se anuncia la vacante de secretario del juzgado municipal de Os de Balaguer.

Se abre concurso entre médicos titulares para la provisión de la plaza del pueblo de Sorigüela.

Ha sido nombrado oficial de secretaría del Instituto de Segunda Enseñanza de esta ciudad don Nicolás Domínguez Santos, que desempeña el cargo de oficial de la Inspección de Primera Enseñanza de Cádiz.

La Asamblea local de la Cruz Roja Española en esta capital ha tomado el acuerdo de reorganizar completamente la brigada de camilleros, después de haber disuelto su anterior composición e imponer algunas sanciones.

En el campo de deportes se jugará el domingo próximo un partido de fútbol. Lucharán el primer equipo de «Joventut F. C.» y un reserva del C. D. Europa, de Barcelona. — Moreno.

TORTOSA

Durante la última semana la sucursal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro en esta ciudad ha recibido por imposiciones la cantidad de 89,62 pesetas, y pagado por reintegros de ahorro la suma de 16,768 pesetas, habiendo abierto once libretas y cuentas de ahorro nuevas.

Ha tomado posesión del cargo de Comandante Militar de esta plaza el teniente coronel don Francisco Linares Piñol.

Por nuestro Ayuntamiento ha sido aprobado un proyecto de construcción de edificios escolares que se necesitan en este término.

Se ha publicado el número de «Anales» de la Caja de Pensiones para la Vejez, correspondiente a los meses de agosto y septiembre, con el que inserta además de numerosos y notables grabados la meritoria labor que lleva a cabo dicha institución. — Corresponsal.

IGUALADA

Ayer se reunieron los notarios de este distrito a fin de tratar de la demarcación notarial del partido y procurar de llegar a un acuerdo respecto a la misma.

Por promoción del juez de primera instancia e instrucción de la presente, desempeña dicho cargo el juez municipal letrado don Luis Domínguez, hasta que llegue el propietario nombrado don Leandro Martínez.

En el Ateneo Igualadino de la Clase Obrera se inaugurará hoy el ciclo de conferencias para este curso.

Las cuatro primeras versarán sobre aspectos profesionales para orientar a obreros y patronos sobre cuestiones técnicas de la producción.

Se han encargado de las conferencias los señores Emilio Mira, José Serrat y Bonastre, Rafael Campalans y Carlos Pi y Suñer. La conferencia de hoy la desarrollará el Dr. Emilio Mir del Instituto de Orientación Profesional, versando sobre «Qué es la orientación profesional?».

El acto comenzará a las nueve y media en el Salón de Conferencias. — Servitje.

VILADECABALLS

Este pintoresco pueblo celebrará su tradicional fiesta mayor el día de San Martín, patrón de este pueblo el día 11 del corriente, celebrándose grandes funciones religiosas y bailes en las sociedades, cuyos festejos irán a cargo de reputadas orquestas. — Corresponsal.

REUS

Han empezado a funcionar en todas las escuelas nacionales de ésta, las clases nocturnas de adultos.

La Cámara de Comercio de ésta advierte a los contribuyentes por industrial, que antes de recoger los recibos de contribución del actual trimestre, deben enterarse de los aumentos o rebajas que en la cuota se operó con la última reforma tributaria, que empezó a regir en primero de julio último, cuyos aumentos o rebajas deben hacerse constar en dichos recibos.

La entidad coral Orfeo Reusenc ha creado una sección titulada «Esbart de Dansaires», que hará su primera presentación el domingo próximo.

Ayer celebró sesión la Comisión Permanente del Ayuntamiento.

Con motivo de la revista que pasó S. M. el Rey a los jefes, oficiales y escuadrón del regimiento de Tetuán, en la carretera de Valls, a su paso por Poblet, el coronel de dicho regimiento don José Vicat Caballero, recibió expresiva felicitación del monarca, por el brillante estado de policía y espíritu de la tropa.

El domingo próximo, al mediodía, se verificará un baile público de sardanas en la plaza de Prim.

Para el siete de diciembre próximo anuncia el Ayuntamiento la celebración de la subasta para las obras de construcción de un grupo escolar que debe levantarse en terrenos del municipio, situados en la calle de Sardá. — Deu.

MATARÓ

Se han celebrado en la parroquia de Santa María dos misas con ofertorio en bien de los patronos y obreros de la «Mútua Patronal de Mataró», fallecidos durante el pasado año.

El templo estaba atestado de fieles, distribuyéndose artísticos recordatorios.

En un café de la calle de Melchor de Palau ha sido detenido un joven de 17 años, como presunto autor de varias sustracciones y robos ocurridos hace una temporada en las cercanías de la población.

La detención fué llevada a cabo por un sargento del séptimo y un número de la guardia civil.

Se ha celebrado la Fiesta de homenaje a la Realza de Jesucristo, impuesta por S. S. el Papa, con una extraordinaria e interminable manifestación religiosa, que ha visitado las dos parroquias locales y las iglesias de Santa Ana y del Sagrado Corazón de María, en sustitución de las cuatro parroquias romanas.

Se formó la procesión en la Plaza de Santa Ana, desfilando por las principales calles, entonando el rosario.

El lunes contendieron en el campo llurense los primeros equipos del Badalona F. C. e Huro S. C., transcurriendo el partido con interés creciente y concluyendo con empate a un gol. El campo estaba concurrencísimo. — Corresponsal.

VICH

Prometido verse muy concurrida la sexta tanda de Ejercicios Espirituales para hombres que está anunciada para el próximo día 16, por ser la última de la actual campaña.

Se celebrará, al igual que las anteriores, en la Casa-Misión de esta ciudad.

Como a remate de dichas tandas de Ejercicios celebrados con tanto éxito, preparase para una de las fiestas del presente mes un importante acto público, del que oportunamente daremos cuenta.

La tercera conferencia franciscana que debe darse el próximo domingo en el templo romano, irá a cargo de don José María Capdevila y de Balanzó, quien ha señalado por tema de la misma «La pobreza franciscana y el dret natural».

Es creencia general, por los insistentes rumores circunstantes, que va a ser propuesto para obispo de esta diócesis el ilustre canónico de Tarragona, reverendo doctor Isidro Gomá.

La distribución de fondos para el presente mes de este Ayuntamiento, asciende a la suma de 59,470'58 pesetas.

Los propietarios de la calle del Arzobispo Alamany trozo comprendido entre la calle de Gurb y la de Morgades han interesado del Ayuntamiento para que se proceda al adoquinado o asfaltado del mismo, visto el creciente tránsito que hay todos los días por la expresada calle.

Los dos clubs de fútbol locales empezarán el próximo domingo los partidos de campeonato debiendo el Vich trasladarse a Ripolllet para jugar contra el Alianza y el Maric-Ausá debe desplazarse a Manresa para enfrentarse con el Flor de Lis. — Corresponsal.

AVINYONET

La maestra nacional de Vilafant, doña Elisa Fulla, que habita en Avinyonet, cuando, acompañada de su esposo, iba en una tartana, cerca del primer de dichos pueblos, tuvo la desgracia de que volcase el vehículo, cayendo con ellos por un terraplén de unos cinco metros de altura, debido a haberse encabritado la caballería.

Doña Elisa Fulla sufrió la fractura de ambas piernas, y su esposo, don Miguel Malet, herido de consideración y magullamiento general.

Por varios vecinos que les prestaron auxilio fueron trasladados a Avinyonet, en donde les fué practicada la cura de urgencia, siendo después trasladados a un sanatorio de esta capital. — Corresponsal.

PERELADA

Aumenta la animación, y con ella el entusiasmo, con motivo de nuestra fiesta mayor que en honor de San Martín se celebrará durante los días 11, 12, 13 y 14 del corriente.

Entre los nuevos y variados festejos que se preparan, figuran los siguientes:

Día 11.—A las diez de la mañana, en nuestra iglesia parroquial, oficio solemne, acompañando tan solemne acto La Principal de Perelada, con asistencia de todas las autoridades locales. A las cinco de la tarde, en el cine Victoria, escogidas y variadas sesiones de cine y atracciones.

Día 12.—A las diez, como el día anterior, en nuestra iglesia parroquial se celebrará solemne oficio a gran orquesta, asistiendo a dicho acto nuestras autoridades. A las cinco de la tarde, sesiones de cine y variadas en el cine Victoria. Noche a las nueve y media, sesiones variadas de cine, y después del debut correspondiente tendrá efecto en el mismo salón un baile a cargo del quinteto Montserrat.

Día 13.—A las doce, grandes y variados juegos de cucañas, con premios en metálico, elevación de globos, etc., que tendrá lugar en el carrer Rodó, costeados todos ellos por el señor Llaná. Tarde y noche, variadas sesiones de cine.

esperaban varios amigos políticos y particulares.

En el hospital Clínico falleció ayer el niño de cinco años Mariano Sala Florensa, que ingresó anteayer con lesiones producidas por atropello de un auto.

En su domicilio de la calle de Cruz Cubierta falleció de tétanos Hilario Caba y Machales, a consecuencia de una herida que se causó trabajando hará unos ocho días.

En la calle de Aragón, a consecuencia de un accidente del trabajo, falleció ayer el obrero Vicente Hernández Varas.

El cadáver, por orden del juez de guardia señor López y Avilés, fué llevado al depósito judicial.

Ayer fué detenido Antonio Sánchez Manero por haber intentado dar el timo de los billetes a Manuel Capote.

Al detenido se le ocuparon billetes extranjeros.

Ayer diez y seis abonados más a los comedores de la calle de Provenza, cuyo dueño ha cerrado el establecimiento y ha desaparecido de Barcelona, presentaron sendas denuncias contra el fugitivo.

Con estos son 96 los perjudicados.

A consecuencia de haber sido atropellado por un automóvil, falleció ayer en el dispensario del Ayuntamiento el niño de tres años Gonzalo Gallardo Amorós.

El señor López y Avilés dispuso el traslado del cadáver al depósito judicial.

Don Francisco Jaumandreu, denunció que en el establecimiento que posee en la calle de Lauria penetraron ladrones y se llevaron una pieza de seda, 300 y pico de pesetas y otros objetos, dejando abandonada una palanqueta y una lámpara eléctrica.

Los ladrones para perpetrar el robo penetraron por el piso principal, que está por alquilar y por una claraboya, cuyo cristal rompieron, descendieron al establecimiento y fracturaron la caja de caudales.

Al juzgado se denunció que de su domicilio de la calle de Menéndez Pelayo, 152, tercero, segunda, había desaparecido hace dos meses Angela Torner Ribera, de 43 años, viuda, sin que se haya vuelto a saber nada de ella.

En Figueras ha sido detenido Manuel Costa Sanou, que está reclamado por el juzgado de la Concepción.

Dolores Bahorda denunció que un individuo que dijo ser funcionario del Estado, le timó 1.500 peestas, diciéndole que depositando dicha suma, el Estado, en virtud de una reciente disposición le abonaría en concepto de intereses 75 pesetas mensuales.

Excusado es decir que el timador no ha sido detenido.

A última hora de ayer tarde se cayó, casualmente en un albañal en construcción en el mercado de la Barceloneta, una mujer llamada Remedios Roca Inerta, de 40 años, que vive en la calle de Atlántida, número 7, primero, segunda. Sufrió, a consecuencia de la desgraciada caída, la fractura complicada de la pierna derecha. La paciente fué curada de primera intención en el dispensario de la Barceloneta y luego trasladada en un coche de la ambulancia al hospital Clínico.

Ayer chocaron en la calle de Cortes, entre las de Casanova y Villarroel, dos automóviles de esta matrícula. En uno de ellos iba como viajero el médico de San Baudilio de Llobregat don Norberto Llinás, de 69 años, habitante en dicha población en la calle de San Ignacio, número 5.

A consecuencia del encontronazo que experimentaron los vehículos, resultó herido el citado facultativo, a quien fué preciso conducir al dispensario de la Universidad, en donde le apreciaron una herida incisa contusa en la frente, de pronóstico reservado.

El herido, una vez asistido de urgencia, pasó a su domicilio.

Los vehículos sufrieron también algunos desperfectos.

Música y Teatros

Tivoli

LA LÓCURA DE ERNESTINA

Comedia, en tres actos, original de los señores Silva Aramburu y Mayral.

Los celos son causa de la locura de Ernestina. No es cosa mayor, en el fondo, lo que en la obra pasa. Comedia ligera, de pura conversación, apenas si ocurre algo en ella. Escrita con ligereza, el diálogo resbala fácilmente.

Los intérpretes la representan cariñosamente, en especial Isaber Barrón, la Sánchez Ariño y Romea.

El público los aplaude gustoso.

Asociación de Música «da Camera»

FESTIVAL FALLA

...Y comenzó el concierto de anoche con la interpretación por la orquesta Casals, bajo la batuta del maestro, de la danza final de «El sombrero de tres picos» pieza llena de un sabor popular sano y juvenil, que el distinguido auditorio que llenaba la sala del Palau aplaudió con verdadero entusiasmo, hasta obligar al maestro Falla a salir al proscenio para recibir los aplausos de sus admiradores, que sin duda en aquel momento eran todos los que se hallaban en el salón.

Los aplausos y las aclamaciones se hicieron todavía más calurosos después de haber tocado la orquesta, esta vez también dirigida por el agregado Casals, las impresionantes sinfonías «Noches en los jardines de España» compuesta para orquesta y piano, del propio Manuel de Falla, en honor de quien celebrábase el festival, y cuidando en esta ocasión de pulsar el teclado el mismo autor famoso de la música. Las tres composiciones estas «Noches» que se oyen con verdadero deleite y en las que resaltan la característica de la buena música de este autor, o digase que al través de su estructura, siempre fácil y sólida, se adivina el empleo y aprovechamiento de temas populares bien sonantes... se adivina, decimos, pues no es que aparezcan dichos temas completos y en todo su desarrollo, sino que el maestro Falla se sirve de ellos solamente para dar lugar a otros y sean estos

nuevos temas el origen de melodía bien originales y adecuados al trozo de música que está componiendo.

Seguía en el programa y se tocó luego, por primera vez en público, un «Concierto» para clavicémbalo, flauta, oboe, clarinete, violín y violoncello, pieza que dirigió su propio autor el maestro Falla y sentóse al clavicémbalo Wanda Landowska, la eelsa-desempeñando las restantes partes instrumentales distinguidos profesores. No logró Manuel de Falla triunfar plenamente en este «Concierto». De los tres tiempos de que se compone, el primero, un «Allegro» primoroso fué el que más gustó al auditorio, aunque aplaudió al finalizar el último con entusiasmo y con insistencia.

Cerró el festival de anoche una nueva audición de aquel sugestivo y magistralmente compuesto «Retablo de maese Pedro», de tan recia estructura, que bien puede sufrir, como anoche, leves deficiencias de interpretación, las cuales, nada hicieron perder a su magnífica solidez, como la hizo valer anoche el auditorio con sus grandes y muy justos aplausos, dirigidos principalmente al maestro Falla, que dirigió esta audición del «Retablo» pero de los que eran también participes los excelentes cantantes que habían tomado parte en la misma. Noche, en fin, que fué un regalo para el espíritu. — R. P.

Completamente restablecido de la enfermedad que le ha hecho guardar cama el ilustre actor Enrique Borrás, se reanudarán enseguida en Novedades las representaciones del reciente y grandioso éxito «Marçal Prior», de José María de Sagarra.

Esta magnífica visión poética que tan unánimes elogios ha merecido, constituye el verdadero acontecimiento artístico de la actual temporada teatral.

Con todos los honores correspondientes a la importancia de la obra, se estrenará mañana, en el teatro Español, la obra, en tres actos, de «Magí Pirandello, titulado «El tinent Cupido».

En breve la Asociación de Amigos de la Música anunciará el plan de conciertos del curso 1926-27, durante el cual se celebra, como ya es sabido, la conmemoración del centenario de la muerte de Beethoven.

Deseario dedicar preferentemente sus actividades artísticas del presente curso a ese acontecimiento, está acabándose de tramitar la contrata de diversos elementos que han de tomar parte en esta conmemoración, que además de la audición integral de los XVII Cuartetos de Beethoven y otras obras, comprenderá la audición de las nueve sinfonías del gran músico, que se dará, como se dijo, siempre que las combinaciones y ocupaciones de los elementos orquestales de nuestra ciudad permitan ofrecerlas con la dignidad que exigen las nueve maravillosas creaciones beethovenianas.

En conmemoración del estreno y del éxito alcanzado por la obra «La dona verge», los amigos y admiradores de su autor, Manuel Fontdevila, han abierto una suscripción para colocar, en el teatro Apolo, una placa de mármol que recuerde la fecha del estreno. En efecto, el próximo miércoles con motivo de la 50 representación de «La dona verge», por la compañía Vila-Davi, será descubierta dicha placa por don Santiago Rusiñol, y el señor Fontdevila, que asistirá a la representación, dará las gracias al público por la buena acogida que han hecho a «La dona verge».

Al éxito, en el Victoria, de «Las mujeres de Lacuesta», que sigue llenando el teatro todas las noches, le ha seguido el del «Tango de la coquina», guinfol de Amichatis y el maestro Guerrero, y «Apaches».

Al mismo tiempo, correspondiendo al favor dispensado por el público desde el primer día de su actuación, tanto en las obras repuestas como la obra del día «Las mujeres de Lacuesta», que se acerca a las cien representaciones con el mismo éxito de las primeras.

Onofroff, el mago, que tantos éxitos ha conseguido con los varios espectáculos de sugestión, magnetismo, del pensamiento adivino, etc., se presentará en Romea hoy con un programa totalmente nuevo en Barcelona.

Onofroff actuará en la segunda parte del espectáculo y la primera la compondrá la atracción Amalia Jan-Bak, con el tenor Constantino y la estrella coreográfica Pepita López.

Las representaciones de «Mamá» y «El doctor Jiménez», dadas últimamente en el Parthenon, atrajeron numerosa concurrencia, que premió con calurosos aplausos a Carmen Illescas y a los demás artistas que en aquellas tomaron parte. Para mañana por la tarde se anuncia otro programa cómico. Se representará la chistosa comedia en tres actos, de Vital Aza, «El sombrero de copa» y el juguete en un acto «Las corridas». Por la noche, a las diez, concierto vocal por los cantantes de ópera Julia Cervera (soprano), Roldós (tenor), Burgués (barítono) y Martí (bajo) los cuales interpretarán varios fragmentos de «Tosca», «Bohème», «El barbero de Sevilla», «Marina», «La Dogaresa», etc., etc., bajo la dirección del maestro del Gran Teatro del Liceo, G. Vidal Nunell.

Mañana, a las cuatro y media de la tarde, la sección dramática del Círculo Católico Tradicionalista de Barcelona (calle Boria, 17, principal), continuando la temporada de veladas teatrales pondrá en escena el drama en tres actos, de Henry Bernstein, «El lladre» y el gracioso diálogo «De pesca».

En Eldorado sigue siendo cada día mayor el éxito de «El perdón del rey», en cuya zarzuela ha sabido el maestro Martínez Valls consolidar su merecida fama de gran músico e inspirado compositor.

Para mañana domingo, en el cartel de la tarde, figuran los dos éxitos de la temporada: «La Serrana» y «El perdón del rey».

Avalora el éxito de estas dos obras la interpretación que a sus respectivos papeles dan las señoritas Romo, Saus, Alarcón, Wieden, García y los señores Caballé, Segura, Gallego, Baraja, Vidal y Asencio.

Definitivamente hoy sábado noche y mañana domingo, tarde y noche, tendrá lugar en el teatro Nuevo la reposición del celebrado melodrama, obra genial en su género «Los dos pilletes», de Pierre Decoucelle, por la magnífica compañía del eminente primer actor Jaime Borrás.

Organizados por la nueva entidad «Concerts Blaus» tendrán lugar hoy y mañana dos interesantes conciertos a cargo del reputado cuarteto de cuerda de Checoslovaquia, considerado como uno de los primeros agrupamientos musicales de música de cámara. Cuarteto Zika, dos interesantes conciertos en la Sala Paré y el teatro Principal de Tarrasa, respectivamente, los cuales se registrarán por los siguientes programas:

Sala Paré.—Primera parte: cuarteto en fa mayor, op. 96. Dvorak; segunda, parte. Cuarteto en fa menor, op. 95. Beethoven, y tercera parte. Cuarteto en sol menor, op. 10. Debussy.

Pueden adquirirse localidades para esta velada en la misma Sala Paré.

Día 14.—Último día de fiesta. Aparte de los juegos de cucuñas, igual programa que el día anterior.

Durante estos días, en el salón de la sociedad, se anuncian lucidos bailes de «toiles» y de «ramilletes», y otros a cargo de «La Principal», de ésta.

Todos los días habrá servicio especial de autos de Perelada a Figueras y viceversa.—Corresponsal.

PUIGDALBA

Se han terminado las operaciones de la vendimia, habiendo sido la cosecha mediana. Debido a los fuertes temporales en los meses de agosto y septiembre próximo pasado, han sufrido una variación de grado, como también de precio.

Asimismo los caldos que en la campaña anterior oscilaban de precio de 15 a 18 pesetas grado y carga, en la actual se cotizan de 28 a 30 pesetas. Se calcula, aproximadamente, que se han recogido unas 20.000 cargas de vino.

Se nota entre los agricultores gran descontento por las continuas y pertinaces lluvias, las cuales han perjudicado las tierras por no poderlas sembrar debido a la gran humedad de las mismas.

—Ha sido visitadísimo el cementerio de esta localidad durante los días de Todos los Santos y de los Fieles Difuntos.

—Las sociedades Sindicato Agrícola y «Sala Remey» están haciendo grandes preparativos para la próxima fiesta mayor, la cual se celebrará en honor de su excelso patrón San Andrés, durante los días 5 y 6 del próximo mes de diciembre. Dentro de breves días se hará público el programa oficial.

Las vecinas montañas de Pontribú se ven muy animadas de «cullitaires de bolets», por haber gran abundancia de «rovelons».—Corresponsal.

SAN ADRIAN DE BESÓS

El jueves llegó a ésta el obispo de la Diócesis doctor José Miralles.

A las nueve un gran repique de campanas anunció la llegada del Prelado, siendo recibido con todos los honores por gran número de feligreses, al frente de los cuales estaban el párroco don José Pons, alcalde don José Royo, juez municipal don Antonio Soler y secretario don José Lluís, y los concejales don Antonio Rosanas, don Pedro Casellas y don Miguel Blasco.

Después de los saludos de rigor, el obispo se revistió de pontifical y, bajo palio, entró en la Iglesia, empezando los actos litúrgicos propios del acto. A continuación administró el sacramento de la Confirmación a 355 niños y 590 niñas, siendo apadrinados por el digno alcalde don José Royo y la gentil esposa del juez doña Dolores Rosanas de Soler.

El número tan grande de confirmados débese al aumento constante de población, y además que ya hacía siete años que no había recibido San Adrián ninguna visita pastoral.

Después de las ceremonias de la Iglesia, el obispo, acompañado del alcalde y del párroco, visitó el Sanatorio para tuberculosos, quedando admirado del orden, limpieza y buena administración del mismo, felicitando efusivamente al reverendo José Pons, director, y al capellán don Juan Camps, por sus desvelos y humanitaria labor.

Luego comió en la casa rectoral en la intimidad, saliendo a las dos de la tarde para Santa Coloma de Gramenet, siendo despedido con vivas muestras de alegría por todo el vecindario.

—El Ayuntamiento ha acordado regular varios libros a los niños que con mayor asiduidad asisten a clase, y además un buen lote de libros para la biblioteca escolar.

—Han empezado las obras de reforma de la Casa Consistorial y Escuela Nacional, siendo éstas trasladadas interinamente a la calle Carretera número 25. —Corresponsal.

Vida marítima

NOTICIAS

Llegó de Alicante en la madrugada anterior el vapor «Manuel Espaliu», de la Transmediterránea, con 63 pasajeros y 136 toneladas de mercancías varias, entre las cuales desembarcó por el muelle de España 205 cabezas ganado cabrio a ésta destinados.

—El vapor bilbaíno «Oyazzum», de la Naviera del Bidasoa, salió ayer en lastre de nuestro puerto con destino al de Huelva, en el que tomará un completo cargamento de mineral de pirita para el Norte.

—Terminada la descarga de los explosivos que condujo el vapor bilbaíno «Nemrod», con un resto de dicha peligrosa mercancía, salió para Palma.

—Quedó amarrado en el muelle de la escuela de E. el pallebot italiano «San Silverio», llegado de Santa Teresa, conduciendo en sus víveros 1.100 kilos de langostas vivas.

—Continuaron sus viajes a Denia y Tarragona los vapores ingleses «Pizarro» y «Calderón», de Mac Andrews, con carga general y de tránsito.

—Tomó atarque en el muelle de Barcelona N. el vapor alemán «Kronos», de la Compañía Neptun, para alijar por dicho sitio 390 toneladas de carga general que trae desde Bremen y Hamburgo.

—Entró por la mañana procedente de Gandía y Castellón el vapor «Menorquín», de la Transmediterránea, conduciendo 52 pasajeros y 150 toneladas de carga general, que alija por el muelle de España.

—De Palma llegó el pallebot a motor «Mallorquín», con diversa carga, y en iguales circunstancias lo realizó desde Mazarrón y escalas la goleta «Piedad», atracando ambos buques en el muelle de España.

—Para descargar las 2.150 toneladas de carbón mineral que trae de Bremen, el vapor holandés «Maaldwijk» fué ayer tarde a tomar atraque al muelle de Poniente.

—Desde Marsella y escalas llegó el vapor «Freixas 2», de don Enrique Freixas, conduciendo carga general para ésta y en tránsito. Amarró en el muelle de España W.

—A primeras horas de anoche era esperado en nuestro puerto el vapor italiano «Franca Fassio», de Villani y Fassio, conduciendo pasaje y carga.

Correos de Baleares

A su hora de itinerario entró ayer mañana en nuestro puerto el vapor correo rápido «Rey Jaime I», de la Isleta, con la correspondencia, 174 pasajeros y 178 toneladas de abundante carga, entre ella 377 cerdos y 136 jaulas aves. Regresará esta noche a Palma.

—También llegó de Mahón el vapor correo «Mahón», de la Transmediterránea, de donde trajo, además del correo, 34 pasajeros y 7 toneladas de carga, entre la que figuraban 42 jaulas aves, 3 vacas, 12 carneros y 18 cabras. Mañana saldrá para Alcudia y Mahón.

—Directo para Mahón, con pasaje, carga y la

correspondencia, salió ayer tarde el vapor correo «Mahón», de la Transmediterránea.

Transatlánticos

Esta tarde emprenderá viaje a Veracruz y escalas el vapor correo «Manuel Calvo», de la Compañía Transatlántica.

—Para las ocho de esta mañana tiene anunciada su llegada a nuestro puerto el gran posal italiano «Conte Verde», del Lloyd Sabaud, procedente de Buenos Aires y escalas, de donde conduce 55 pasajeros y correspondencia. Entre el pasaje figuran distinguidas personalidades, entre ellas el señor Zabala, director del Banco Español del Río de la Plata.

—Mañana debe llegar de Fernando Pó y Valparaíso, respectivamente, los vapores correos «Alicante» y «León XIII», de la Transatlántica.

Buque de pesca

Legó de a mar con abundante cantidad de pescado fresco, el vapor pesquero de altura «Tito», quedando atracado al muelle de Levante.

DE LA COMANDANCIA DE MARINA

Repuesto de la indisposición que le retuvo en cama estos días, el digno comandante de Marina don José Cadarso Ronquete, desde ayer asiste a su despacho oficial.

Mucho celebramos la mejoría del ilustre marino.

ESTADO DEL TIEMPO

BARCELON: Barómetro, 760.—Vientos, NW, N. y NW. fresco.—Cielo despejado y horizontes claros.—Estado del tiempo, marejada.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Noviembre, 5.

Embarcaciones llegadas hoy:

De la mar, vapor «Tito», con pescado.

De Alicante, vapor «Manuel Espaliu», con cargo general y 63 pasajeros.

De Hamburgo y escalas, vapor alemán «Málaga», con cargo general.

De Palma, vapor correo «Rey Jaime I», con cargo general y 174 pasajeros.

De Mahón, vapor correo «Delfín», con cargo general y 34 pasajeros.

De Gandía, vapor «Menorquín», con cargo general y 52 pasajeros.

De Santa Teresa, pallebot «San Silverio», con langostas.

De Bremen y escalas, vapor alemán «Kronos», con cargo general.

De Palma, pallebot «Mallorquín», con efectos.

De Garucha y escalas, pallebot «Piedad», con efectos.

De Bremen, vapor holandés «Maaldwijk», con carbón.

De Marsella, vapor «Freixas 2», con cargo general.

Salidas:

Vapor «Ayazum», para Huelva.

Vapor italiano «Donizetti» para Génova.

Vapor «Vinaroz» para Motril.

Vapor «Florinda», para Las Palmas.

Vapor «Nemrod», para Palma.

Vapor inglés «Calderón», para Tarragona.

Vapor «Cabo Quejo», para Bilbao.

Vapor correo «Mahón», para Mahón.

VIGIA MARITIMO

DEL CASTILLO DE MONTJUICH

Noviembre, 5.

Observaciones meteorológicas:

Al orto viento al N. fresco, círculo claro; a las doce del día NO. también fresco, cielo con nubes y horizontes claros; y al ocaso sigue el tiempo del mismo modo, marejada del SO.

Movimiento de buques al anochecer:

Demoran al E. una corbeta y una goleta que van para dicho rumbo y un pallebot que barloventea. Por el S. un bergantín goleta que pasa a levante y una balandra que pasa a poniente; y al SO. dos bergantines goletas y un pallebot que vienen a un largo; de vela latina seis faluchos por variado rumbo y tres para este puerto; dos vapores mercantes de dos palos han pasado hoy del E. al O.

Entrados:

De Gandía, a las siete, el vapor «Menorquín», y de Alicante el vapor «Manuel Espaliu», ambos de la Isleta Marítima; de Hamburgo, a las trece, el vapor alemán «Kronos», de la Comercial Comballa Sagrera; de levante, a las catorce, el vapor español «Freixas 3», de don Enrique Freixas; de poniente, a las quince, el vapor holandés «Noaldwijk», de los señores Talavera e Hijos; de Génova entra al puerto el vapor italiano «Franca Fassio», de don Tomás Mallol Bosch, y de poniente vienen dos vapores mercantes de dos palos.

Distancia navegada de los buques que hoy han salido.—Fuera de horizonte se hallan los vapores: ingleses «Calderón» y «Pizarro», para Londres, ambos de los señores Mac Andrews y Compañía; el holandés «Silobondo» y el noruego «Bravo», ambos para poniente, de los señores Talavera e Hijos; el italiano «Donizetti», para Valencia, del señor Hijo de Ramón A. Ramos; el correo español «Mahón» para Mahón, de la Isleta Marítima; el «Ozarum» para Gijón, de don Mariano de la Torre; el «Nemrod» para poniente, de don Ramón Ribá.

Comunicaciones radiotelegráficas

Servicio especial de LA VANGUARDIA

Entre los vapores de pasaje transatlánticos españoles y las estaciones costeras tendrán durante el día de hoy radiocomunicación los siguientes:

Vapor «Alicante», con la estación de Sóller (Baleares).

Vapor «Barcelona», con la de Galveston. Texas (E. U.).

Vapor «Buenos Aires», con la de Ceiba (Puerto Rico).

Vapor «Balmes», con la de Cádiz.

Vapor «Cádiz», con la de Nueva Orleans (E. U.).

Vapor «Claudio López y López», con la de Colombo (Ceylan).

Vapor «Legazpi», con la de Guayaquil (Ecuador).

Vapor «León XIII» con la de Cabo de Palos.

Vapor «Manuel Arnús», con la de Saint Pierre Miquelón.

Vapor «Manuel Calvo», con la de Sóller (Baleares).

Vapor «Montevideo», con la de Habana (Cuba).

Vapor «P. de Sarrástegui», con la de Tenerife (Canarias).

Vapor «San Carlos», con la de Duala (Africa).

Movimiento de buques en los puertos nacionales

Servicio telegráfico especial de LA VANGUARDIA

BILBAO, 5 de noviembre.—Entrados: vapor español «Cabo Roca».

Salidos: vapores españoles «Amalia», «Cabo Nao» y «Cristóbal Colón», y francés «Sambre».

TARRAGONA, 5 de noviembre. Entrados: vapores italiano «Anna Goich», de Cacablanca, e inglés «Calderón», de Londres.

Salidos: vapores español «Freixas 1», para Ce-

te; inglés Calderón para Valencia, y alemán «Rapallo» para Hamburgo.—Aris.

CORUNA, 5 de noviembre.—Entrados: vapores españoles José Navia Osorio y Cabo Tres Forcas, de Villagarcía; «Paulina», de Gijón, y «Landro», de Riveira, y alemán «Artús», de Hamburgo.

Salidos: vapores españoles «Cabo Tres Forcas» y «José Navia Osorio» para Gijón, y «Paulina», para Villagarcía; alemán «Artús», para Buenos Aires.—Tejada.

VIGO, 5 de noviembre.—Entrados: vapores españoles «Aragón», de Valencia; noruego

«Franz», de Vianna do Castelo; holandés «Pluto», de Oporto, y alemanes «Hektor», de Sevilla, y «Arthus», de Coruña.

Salidos: vapores, holandés «Pluto» para Burdeos; y alemanes «Hektor» para Amberes, y «Artús» para Buenos Aires. — Buques de vela: «Ocho Hermanos» y «Tres Hermanos». — Iglesias.

ALMERIA, 5 de noviembre.—Entrados: vapores españoles «Canalejas» y «Rius y Taulet», y sueco «Valencia».

Salidos: vapores españoles «Rius y Taulet» y «Canalejas», y sueco «Valencia». —Albacete.

LA SALVACION DEL NERVIOSO !!

“NEURONAL TURON”

Nervios sanos

Sueño reparador

Si usted se pasa las noches casi en blanco, sin poder conciliar el SUEÑO; si usted duerme poco y este poco que usted duerme es soñando... no le quepa a usted duda que esto significa que padece usted un desequilibrio NERVIOSO, que de no atajarlo pronto y a tiempo le llevaría fatalmente a la terrible enfermedad NEURASTENIA; mas si usted recurre al precioso agente antinervioso «NEURONAL TURON», con sólo un frasco del mismo normalizará el perdido equilibrio y seguidamente disfrutará de un SUEÑO sano, natural y reparador de su desgaste CEREBRAL.

Si le tiembla el pulso; si al hablar de algo triste sufre fuerte emoción; si percibe en sí un estado de ánimo siempre triste, melancólico; si, en una palabra, es usted presa de terribles pesadillas y le parece a usted que todo el mundo es superior a usted, no viéndose ya capaz de luchar por la vida..., no pierda usted tiempo, recurra usted al «NEURONAL» y se encontrará rápidamente libre de estos terribles tormentos.

Si a usted le parece que es víctima de la constante persecución de las personas que le quieren mal; si sufre usted tufaradas de calor y gasta siempre mal humor; si le molestan las compañías, no gozando jamás de alegría y se encuentra presa de una terrible ansiedad, entonces es que padece usted una NEUROSIS y su remedio seguro lo hallará con nuestro «NEURONAL TURON».

Las personas que sufren accidentes periódicos esto es (Mal de Sant Pau), EPILEPSIA, no hallarán mejor remedio que nuestro acreditado «NEURONAL», medicamento recetado diariamente por los más eminentes especialistas de España y América.

DE VENTA: SEGALA, Rambla Flores, 14 y farmacias.

Depósito: Farmacia TURON, calle Monca, núm. 10, y Barra Ferro, 9, Barcelona.

Sedante inofensivo

Tónico cerebral



Máquinas Tricotas DUBIED UN CURSO DE ENSEÑANZA

en máquinas a mano para la fabricación en el hogar de toda clase de artículos de PUNTO tendrá lugar del

15 de noviembre al 4 de diciembre todas las tardes de 3 a 7

en la ACADEMIA DUBIED Mallorca, 244

Coste de la matrícula Ptas. 35.—

para el curso

Número limitado de inscripciones.

Ninguna obligación de compra

para informes e inscripciones dirigirse a

MAX POPP Representante general: Mallorca, 244. BARCELONA

DIABETICOS Y ENFERMOS

sugetos a Régimen. Los productos «MASIP», son los más perfeccionados y económicos. Pan de Gluten en varias formas. Esencial, Grütz Swiebachs, galletas tostadas, pastas para sopa, pan Glutinado-Almendra, etc. Casa del Gluten, Hospital, 129.



MORRHUOL CHAPOTEAUT

EL MORRHUOL suprime el gusto repugnante del aceite de hígado de bacalao, es mucho más eficaz y contiene todos sus principios.

EL MORRHUOL es popular para curar los resfriados, la bronquitis y los catarros.

En todas las Farmacias.

CLINICA DE SAN JUAN DE DIOS

Curación rápida y segura de las enfermedades secretas. Barbará, 1 y 3, pral. De 10 a 12 mañana y de 7 a 9 noche.

Bufete Jurídico - Administrativo

OZCAR ZAEFFERER SILVA

Abogado

ALFREDO BELEDO MARTINEZ

Procurador matriculado

Cuenta con corresponsales en todas las ciudades de las Repúblicas Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay, para el estudio y despacho de toda clase de asuntos contencioso-administrativos e informes. Testamentarias, cobro de créditos, obtención de documentos, etc.

Casa Central en Buenos Aires (República Argentina) Referencias: Don Jesús Sánchez Diezma Ronda Universidad, 15 - Barcelona

Consultas y correspondencia a don Alfredo Beledo, apoderado judicial del Banco Español del Río de la Plata. Reconquista, n.º 200.—BUENOS AIRES.

Artritisismo

reuma, gota, arenillas, los males de los riñones y del hígado, se curan con el TE ALMANSA, compuesto de yerbas silvestres aromáticas. Se vende en FARMACIA DE LA CRUZ, SEGALA, BANUS Y MORATO, VIDAL Y RIBAS.