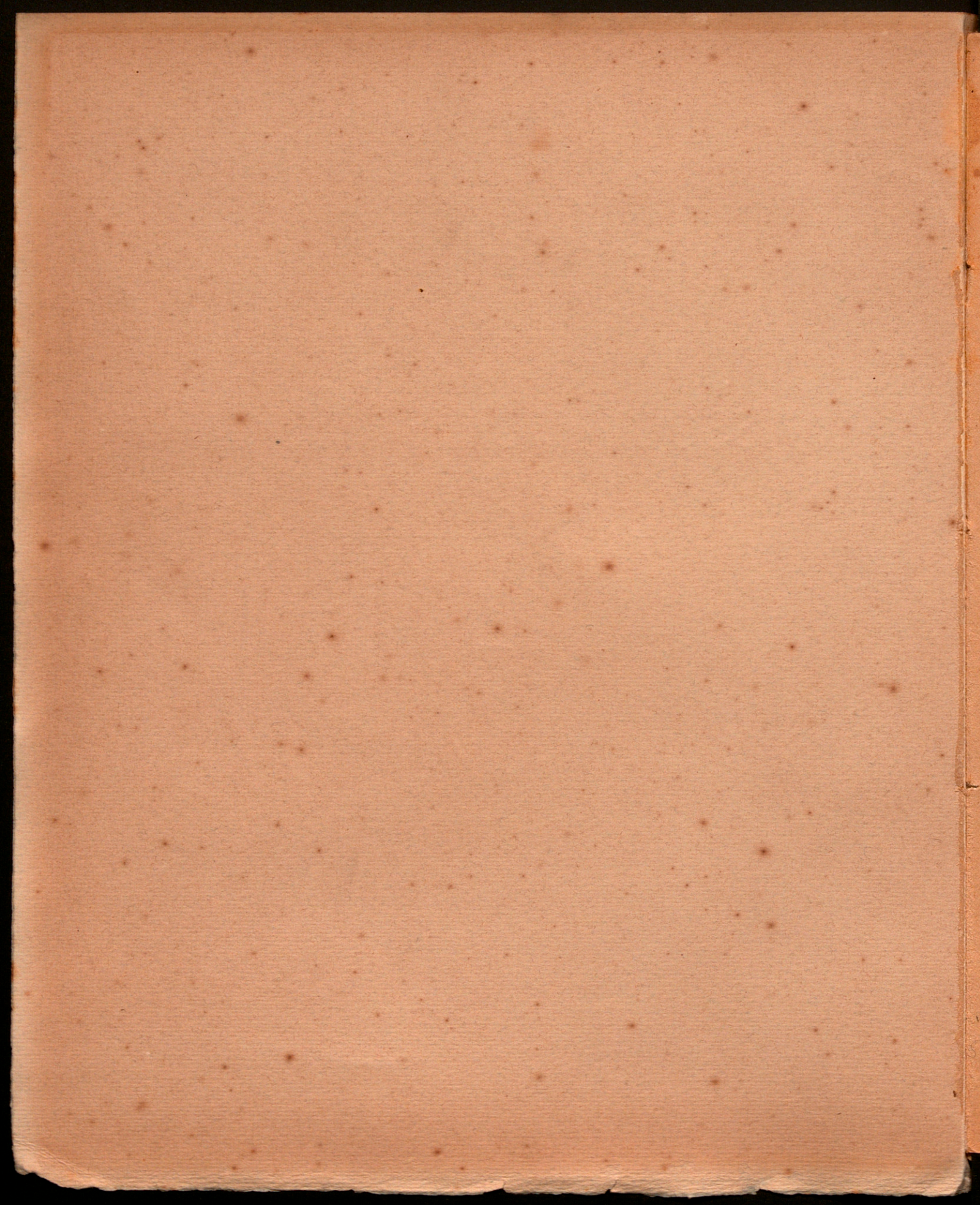


L'OBRA
DE LA
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
DA CAMERA



BARCELONA : MCMXIX



L'OBRA
DE LA
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
DA CAMERA

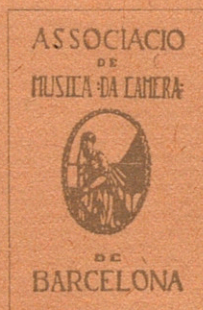
L'OBRA
DE LA
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
DA CAMERA

I

CURSOS
I - II - III - IV - V
1913-1918

«...proposa que cada cinc anys es publiqui un resum ordenat dels concerts celebrats durant aquell espai de temps, ço que fou aprovat unànimement.»

(De l'acta de la reunió celebrada per la Junta Directiva el dia 4 d'Octubre de 1918.)





ASSOCIACIÓ DE
MÚSICA DA CAME
RA BARCELONA

D'aquesta obra n'han estat tirats cinquanta exemplars en paper de fil, numerats del 1 al 50.

OBRES QUE HAN ESTAT INTERPRETADES EN ELS LV CONCERTS QUE HAN FORMAT ELS V CURSOS I DATA DE LLUR EXECUCIÓ

ALBÈNIZ (Isaac)

1861 - 1909

PIANO

Córdoba, n.º 4 de la Col·lecció «Cantos de España»	PILAR BAYONA	29 Maig 1915
Evocación	PAUL LOYONNET	14 Dbre. 1917
El puerto	de la Suite PILAR BAYONA	29 Maig 1915
	«Iberia» JOSEP ITURBI	31 Gener 1916
Corpus Christi en Sevilla	PAUL LOYONNET	14 Dbre. 1917

ALIÓ (Francesc)

1862 - 1908

CANT I PIANO

La filadora	melodies		
L'hereu Riera	populars	AGA LAHOWSKA	
La ploma de perdiu	catalanes	FREDERIC LONGÀS	4 Nbre. 1917
	harmo- nitzades		

ANÒNIM

CHOR A VEUS MIXTES

La cinta daurada	cançons	ORFEÓ CATALÀ	
La donzella del moliner	populars	Director :	20 Juny 1917
	catalanes	MTRE. LLUIS MILLET	

ARENSKY (Anton)

1861 - 1906

ORQUESTRA

Variacions sobre un tema de Tschai-	Orquestra d'aquesta	
kowsky	«Associació»	31 Obre. 1915
	Director:	
	MTRE. J. RABENTÓS .	

AUBER (Daniel-François-Esprit)

1782 - 1871

CANT I PIANO

La riallada	MARIA M. PLANTADA .	1 Maig 1913
	RICARD VIVES . . .	

BACH (Johann-Sebastian)

1685 - 1750

CLAVICÈMBAL

Preludi en <i>la menor</i> , de la <i>Suite anglesa</i> . JOSEP ITURBI	31 Gener 1916
--	---------------

PIANO

Concerto in gusto italiano.	PILAR BAYONA	29 Maig 1915
	PAUL LOYONNET . . .	14 Dbre. 1917
Preludi i fuga en <i>do</i>	FERRAN VIA.	26 Març 1916

VIOLÍ

Chacona de la quarta sonata		26 Maig 1916
Adagi i fuga de la sonata en <i>sol menor</i>	JOAN MASSIÀ.	18 Maig 1917

VIOLONCEL

Suite en <i>do</i>	PAU CASALS.	19 Nbre. 1916
------------------------------	---------------------	---------------

ORGUE

Preludi i fuga en <i>do menor</i>	V. M. ^a DE GIBERT. . . .	26 Maig 1916
---	-------------------------------------	--------------

ORQUESTRA

Aria de la Suite en <i>do</i>	Orquestra d'aquesta	27 Juny 1914
	«Associació»	22 Gener 1915
	Director:	4 Juliol 1914
Concert brandenbúrgués, en <i>sol</i> , n.º 3.	MTRE. J. RABENTÓS .	22 Gener 1915

PIANO I ORQUESTRA

Concert en re Solista : R. VIVES. 27 Juny 1914

TRES PIANOS I ORQUESTRA

Concert en do Solistes :
B. NET, J. GIBERT 4 Juliol 1914
C. GARCIA DE LENZ

DOS VIOLINS I ORQUESTRA

Concert en re menor Solistes :
M. CRICKBOOM Orquestra 10 Nbre. 1913
MARIAN PERELLÓ
«Asso-
ciació»

FLAUTA I ORQUESTRA

Obertura en si menor Solista : F. VILA Director : 17 Maig 1914
MESTRE 28 Juny 1916
JOSEP
RABENTÓS

FLAUTA, VIOLÍ, PIANO I ORQUESTRA

Concert brandenburgès, Solistes : J. VILA,
A. VILA i BLAI NET 14 Abril 1913
en re, n.º 5. Solistes : J. VILA,
J. VILA i R. VIVES 8 Juny 1917

DOS OBOÈS, FAGOT I ORQUESTRA

Obertura en do. Solistes :
J. MUR, J. GIORDANI 4 Juliol 1914
Grave i vivace de l'Obertura
en do J. SADURNÍ 19 Nbre. 1916

CANT I PIANO

Oh, el cor meu. MARIA M. PLANTADA 1 Maig 1913
RICARD VIVES

BACH-LISZT

PIANO

Fantasia i fuga en si menor. ARTHUR RUBINSTEIN . 15 Dbre. 1916

BACH-TAUSIG

PIANO

Toccata RICARD VIÑES 7 Febrer 1916

BACH (Johann Christian)

ANTICS INSTRUMENTS

1735 - 1782

CLAVICÈMBAL, VIOLA D'AMOR, VIOLA DE GAMBA, FLAUTA, OBOÈ I CONTRABAIX

Suite en <i>do</i>	«Société des Concerts d'Autrefois» :	26 Març 1914
	MARG. DELCOURT	
	GEORGES TAINE	
	E. DE BRUYN	
	J. FRISCOURT	
	FRANCIS MONDAIN	
	EDOUARD NANY	

BACH (W.-F.) - KREISLER

1710 - 1784

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Grave	FRANCESC COSTA . . .	15 Obre. 1914
	RICARD VIVES . . .	

BALAKIREW (Mily)

1837 - 1910

CANT I PIANO

Cant dels barquers del Volga	melodia popular russa	AGA LAHOWSKA . . .	6 Gener 1917
		FREDERIC LONGÀS . .	

BAZZINI (Antonio)

1818 - 1897

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Ronda de follets	MANUEL QUIROGA . . .	22 Març 1918
	MARTHE LEMAN . . .	

BEETHOVEN (Ludwig van)

1770 - 1827

PIANO

Sonata en <i>do menor</i> , op. 27, n.º 2. (Clar de lluna.)	FERRAN VIA.	26 Març 1916
	PAUL LOYONNET . . .	14 Dbre. 1917
Sonata en <i>re menor</i> , op. 31, n.º 2.	EDOUARD RISLER . . .	13 Maig 1918

Sonata en <i>mi bemol</i> , op. 31, n.º 3 . . .	ARTHUR RUBINSTEIN .	15 Dbre. 1916
Sonata en <i>do</i> , op. 53. (Aurora.) . . .		
Sonata en <i>fa menor</i> , op. 57. (Appassionata.) . . .	EDOUARD RISLER .	13 Maig 1918
Sonata en <i>la bemol</i> , op. 110.		

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Romança en <i>sol</i> , op. 40	JULES BOUCHERIT . RICARD VIÑES .	7 Febrer 1916
Romança en <i>fa</i> , op. 50	JOAN MANÉN . FREDERIC LONGÀS .	4 Febrer 1918

PIANO I VIOLÍ

Sonata en <i>la</i> , op. 47. (Dedicada a Kreutzer)	TOMÁS TERÁN . FRANCESC COSTA .	23 Març 1917
---	-----------------------------------	--------------

PIANO I VIOLONCEL

Sonata en <i>la</i> , op. 69	RICARD VIVES . GASPAR CASSADÓ . BLAI NET. . PAU CASALS .	30 Dbre. 1914 18 Nbre. 1917
--	---	--------------------------------

TRIOS

PIANO, VIOLÍ I VIOLONCEL

Trio en <i>do menor</i> , op. 1, n.º 3	«Trio Francès»: RICARD VIÑES JULES BOUCHERIT ANDRÉ HEKKING «Trio de Barcelona»: RICARD VIVES MARIAN PERELLÓ J. PERE MARÉS	7 Febrer 1916 10 Març 1918
Trio en <i>re</i> , op. 70, n.º 1	«Trio de Barcelona»: RICARD VIVES MARIAN PERELLÓ J. PERE MARÉS	30 Gener 1917
Trio en <i>mi bemol</i> , op. 70, n.º 2	LUCIE CAFFARET . IVONNE ASTRUC . MARG. CAPONSACCHI .	15 Gener 1918

Gran trio en <i>si bemol</i> , op. 97	J. VIANNA DA MOTTA . E. FERNÁNDEZ ARBÓS. JUAN RUIZ-CASAU .	7 Febrer 1918
---	--	---------------

QUARTETS

DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

Quartet en <i>fa</i> , op. 59, n.º 1.	«Q ^{tet.} Renaixement» : EDUARD TOLDRA	13 Febr. 1915
Quartet en <i>mi menor</i> , op. 59, n.º 2	JOSEP RECASENS	22 Obre. 1916
Quartet en <i>fa menor</i> , op. 95	LLUIS SÀNCHEZ ANTONI PLANÀS	4 Obre. 1913

PIANO, VIOLÍ, VIOLA I VIOLONCEL

Quartet en <i>mi bemol</i> (transcripció del Gran quintet, op. 16)	J. VIANNA DA MOTTA . E. FERNÁNDEZ ARBÓS JULIO FRANCÉS . JUAN RUIZ CASAU .	9 Febrer 1918
---	--	---------------

QUINTETS

PIANO, CLARINET, OBOÈ, FAGOT I TROMPA

Gran quintet en <i>mi bemol</i> , op. 16.	F. LONGÀS J. VIVES C. CARLES J. SADURNÍ R. BONELL	25 Juny 1916
---	---	--------------

ORQUESTRA

Gran fuga.	Orquestra d'aquesta «Associació».	31 Obre. 1915
Egmond, obertura	Director : MTRE J. RABENTÓS	4 Febrer 1918

CANT I PIANO

Cançó de Maig.	MARIA M. PLANTADA . RICARD VIVES	1 Maig 1913
------------------------	---	-------------

BEETHOVEN - KREISLER

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Rondino en <i>mi bemol</i>	MANUEL QUIROGA . MARTHE LEMAN	22 Març 1918
--------------------------------------	--	--------------

BERLIOZ (Héctor)

1803 - 1869

CANT I PIANO

Absence	ARMAND CRABBÉ . . .	2 Abril 1918
	JOAN SALVAT	

BOCCHERINI (Luigi)

1743 - 1805

VIOLONCEL I PIANO

Sonata n.º 2	ANDRÉ HEKKING . . .	7 Febrer 1916
	RICARD VIÑES	

ORQUESTRA

Siciliana	Orquestra d'aquesta «Associació» Director : MTRE. J. RABENTÓS	14 Abril 1913
---------------------	--	---------------

BOËLLMANN (Léon)

1862 - 1897

PIANO I VIOLONCEL

Sonata en la menor, op. 40	BLAI NET	9 Maig 1915
	JOSEP RABENTÓS. . . .	

BOISMORTIER (Joseph)

1691 - 1765

ANTICS INSTRUMENTS

CLAVICÈMBAL, VIOLA D'AMOR, VIOLA DE GAMBA, FLAUTA, OBOÈ I CONTRABAIX

Révérences Nuptiales	«Société des Concerts d'Autrefois» :	26 Març 1914
	MARG. DELCOURT	
	GEORGES TAINE	
	E. DE BRUYN	
	J. FRISCOURT	
	FRANCIS MONDAIN EDOUARD NANY	

BORGHI (Luigi)

Segle XVIII

ANTICS INSTRUMENTS

CLAVICÈMBAL, amb acompanyament de viola d'amor, viola de gamba, flauta, oboè i contrabaix

Andante. - Rondó grazioso	Solista :	«Société des Concerts d'Autrefois»	26 Març 1914
	MARG. DELCOURT		

BORGHI (J. B.)

ANTICS INSTRUMENTS

VIOLA D'AMOR I CONTRABAIX

Gavota.	GEORGES TAINE . . . EDOUARD NANY . . .	26 Març 1914
-----------------	---	--------------

BORODINE (Alexandre)

CANT I PIANO

1834 - 1887

Mon chant est amer et sauvage.	AGA LAHOWSKA . . . FREDERIC LONGÀS. . .	11 Febr. 1917
--	--	---------------

BRAHMS (Johannes)

PIANO

1833 - 1897

Vals, op. 39	ARTHUR RUBINSTEIN .	15 Dbre. 1916
Rapsodia en <i>mi bemol</i> , op. 119.		

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Final del Concert en <i>re</i> , op. 77	FRANCESC COSTA . . . RICARD VIVES . . .	15 Obre. 1914
---	--	---------------

PIANO I VIOLÍ

Sonata en <i>la</i> , op. 100	TOMÁS TERÁN . . . FRANCESC COSTA . . .	23 Març 1917
---	---	--------------

PIANO I VIOLONCEL

Sonata en <i>fa</i> , op. 99, n.º 2	RICARD VIVES . . . GASPAR CASSADÓ . . .	30 Dbre. 1914
---	--	---------------

TRIOS

PIANO, VIOLÍ I VIOLONCEL

«Trio de Barcelona»:		
Trio en <i>si</i> , op. 8.	RICARD VIVES	12 Abril 1915
Trio en <i>do menor</i> , op. 101	MARIAN PERELLÓ	30 Gener 1917
	J. PERE MARÉS	
	J. VIANNA DA MOTTA.	
Trio en <i>do menor</i> , op. 101	E. FERNÁNDEZ ARBÓS.	9 Febrer 1918
	JUAN RUIZ-CASAUX .	

QUARTETS

PIANO, VIOLÍ, VIOLA I VIOLONCEL

Quartet en sol menor, op. 25	J. VIANNA DA MOTTA . E. FERNÁNDEZ ARBÓS JULIO FRANCÉS. . . . JUAN RUIZ-CASAUX .	7 Febrer 1918
--	--	---------------

QUINTET

PIANO, DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

Quintet en fa menor, op. 34	BLAI NET MARIAN PERELLÓ . . ALFONS VILA JOAN RIBAS JOSEP RABENTÓS . .	29 Gener 1914
---------------------------------------	---	---------------

ORQUESTRA

Dances hongareses, núms. 5 i 6.	Orquestra d'aquesta «Associació» Director : MTRE. J. RABENTÓS	14 Abril 1913
---	--	---------------

CANT I PIANO

Feldeinsamkeit (Solitut camperola) Immer leiser (Més baixet)	MARIA FREUND. . . . RICARD VIVES	1 Abril 1914
Wehe so willst du (Aï laç! així ho vols tú) Vergebliches Stänchen (Serenada oblidada)		
D'amours eternelles	E. VALLIN-PARDO. . . REY-GAUFRÉS	3 Dbre. 1915
Sérénade inutile		
Odes saphiques	AGA LAHOWSKA	11 Febr. 1917
Saphische Ode.	FREDERIC LONGÀS. . .	4 Nbre. 1917
Der Schmied (El ferrer)		

BRUCH (Max)

ORQUESTRA

VIOLONCEL I ORQUESTRA

Kol Nidrei (Cants hebraics), op. 47	Solista : PAU CASALS	Orquestra d'aquesta «Associació» Director : MTRE. J. RABENTÓS	18 Nbre. 1917
---	----------------------------	--	---------------

BRUDIEU (Joan)

CHOR A VEUS MIXTES

Segle XVI

Les sagetes que amor tira, madrigal .

ORFEÓ CATALÀ

Director :

20 Juny 1917

MTRE. LLUIS MILLET

BRUNI (Antonio B.)

ANTICS INSTRUMENTS

1759 - 1823

VIOLA D'AMOR I CONTRABAIX

El Cu-cut.

GEORGES TAINE . . .

EDOUARD NANY. . .

26 Març 1914

CACCINI (Giulio)

CANT I PIANO

1550 - 1618

Ariette.

JEANNE MONTJOVET . .

RICARD VIVES . . .

8 Juny 1917

CAIX D'HERVELOIS (M. de)

ANTICS INSTRUMENTS

Segle XVIII

VIOLA DE GAMBA I CLAVICÈMBAL

Suite

E. DE BRUYN . . .

MARG. DELCOURT. . .

26 Març 1914

CAMPRA (André)

CANT I PIANO

1660 - 1744

Papillon

JEANNE MONTJOVET . .

RICARD VIVES . . .

8 Juny 1917

CARISSIMI (Giacomo)

CANT I PIANO

1604 - 1674

Vittoria! Vittoria!.

E. VALLIN-PARDO. . .

REY-GAUFRÉS. . .

3 Dbre. 1915

CHABRIER (Emmanuel)

PIANO

1841 - 1894

Dix pièces pittoresques

Paysage - Mélancolie - Tourbillon - Sous bois - Mauresque - Idylle - Danse villageoise - Impro- visation - Menuet pompeux - Scherzo valse .	EDOUARD RISLER . . . 15 Maig 1918
---	-----------------------------------

CHAUSSON (Ernest)

CANT I PIANO

1855 - 1899

Le Colibri	E. VALLIN-PARDO . . . REY-GAUFRES . . .	3 Dbre. 1915
----------------------	--	--------------

CHAVARRI (Eduard L.)

ORQUESTRA

Estival	Orquestra d'aquesta «Associació» Director : MTRE. J. RABENTÓS	28 Juny 1916
-------------------	--	--------------

CHOPIN (Frédéric)

PIANO

1810 - 1849

Preludi en <i>re</i> , op. 28, n.º 5	CARLES G. VIDIELLA . . .	12 Juny 1913
Vals en <i>mi menor</i> , (obra póstuma) . . .		
Sonata en <i>si menor</i> , op. 58	EMILIA MIRET . . .	14 Març 1915
Nocturn		
Berceuse	PILAR BAYONA . . .	29 Maig 1915
Estudi		
Vals en <i>sol bemol</i>		
Polonesa en <i>la bemol</i> , op. 61	JOSEP ITURBI . . .	31 Gener 1916
Polonesa en <i>do menor</i> , op. 40, n.º 2 . .		
Nocturn en <i>fa</i>	FERRAN VIA . . .	26 Març 1916
Estudi en <i>la bemol</i>		

Nocturn	
Tarantel·la	ARTHUR RUBINSTEIN . 15 Dbre. 1916
Scherzo en <i>si menor</i>	
Dotze estudis, op. 25, (<i>la bemol, la menor, fa, la menor, mi menor, sol sostingut menor, do sostingut menor, re bemol, sol bemol, si menor, la menor, do menor</i>)	PAUL LOYONNET . 14 Dbre. 1917
Andante spianato i polonesa, op. 22 .	
Nocturn en <i>si menor</i>	EDOUARD RISLER . 15 Maig 1918
Vals en <i>do menor</i>	
Balada en <i>la bemol</i>	

CANT I PIANO

Chanson lithuanienne	AGA LAHOWSKA . . .	11 Febr. 1917
Gdybym ja byia (Sols per tú) . . .	FREDERIC LONGÀS. .	4 Nbre. 1917

CORELLI (Arcangelo)

VIOLÍ amb acompanyament de piano 1653 - 1713

La follia	JOAN MASSIÀ . . .	26 Maig 1916
	GUILLEM GARGANTA .	

ORQUESTRA

Concert en <i>re</i> , n.º 1	Orquestra d'aquesta	
	«Associació»	17 Maig 1914
Concert en <i>fa</i> , n.º 6	Director:	7 Abril 1916
	MTRE. J. RABENTÓS	

CORELLI - KREISLER

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Variacions	JOAN MASSIÀ . . .	26 Maig 1916
	GUILLEM GARGANTA .	

CORNELIUS (Peter)

CANT I PIANO

1824 - 1874

Untreu (Infidel)	AGA LAHOWSKA . . .	4 Nbre. 1917
	FREDERIC LONGÀS. .	

GUITARRA

COSTE (Napoleó)

Estudi brillant MIQUEL LLOBET . . 2 Abril 1918

CLAVICÈMBAL

COUPERIN (François)

1668 - 1733

Sonatina en <i>mi menor</i>	JOSEP ITURBI	31 Gener 1916
Sonatina en <i>sol</i>		
Sonatina en <i>sol menor</i>		
Els Querubins		
Sor Mònica, rondó		
Les Bremadores		

COUPERIN - KREISLER

VIOLÍ amb acompanyament de piano

La Précieuse	JULES BOUCHERIT	7 Febrer 1916
	RICARD VIÑES	
Aubade Provençale	JOAN MASSIÀ	26 Maig 1916
	GUILLEM GARGANTA	
Chanson Louis XIII et Pavane	JOAN MASSIÀ	22 Març 1918
	GUILLEM GARGANTA	
	MANUEL QUIROGA	
	MARTHE LEMAN	

CRICKBOOM (Mathieu)

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Idili pastoral.	ELSA ORIOL	14 Març 1915
	EMILIA MIRET	

CUMELLAS - RIBÓ (Josep)

CHOR A VEUS MIXTES

El Testament d'Amèlia.	cançó	ORFEÓ CATALÀ	20 Juny 1917
	popular		
	catalana	Director :	
	harmo-	MTRE. LLUIS MILLET	
	nitzada		

DANDRIEU (Jean-François)

1684 - 1740

ORGUE

Musette VICENTS M. DE GIBERT 18 Maig 1917

DAQUIN-MANÉN

1694 - 1772

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Cu-cut	ELSA ORIOL	14 Març 1915
	EMILIA MIRET	
	JOAN MANÉN	
	FREDERIC LONGÀS	
		4 Febrer 1918

DEBUSSY (Claude Achille)

1682 - 1918

PIANO

Arabesque	FERRAN VIA	26 Març 1916
La Soirée dans Grenade, n.º 2 de la		
Col·lecció «Estampes»	ARTHUR RUBINSTEIN	15 Dbre. 1916
La Cathédrale engloutie, preludi n.º 10,		
I llibre	PAUL LOYONNET	14 Dbre. 1917

ORQUESTRA**PIANO I ORQUESTRA**

Danse Sacrée	Solista: RICARD VIVES	Orquestra d'aquesta	8 Juny 1917
Danse profane		«Associació»	
		Director: MTRE. J. RABENTÓS	

CANT I PIANO

L'Enfant Prodigue, ària de «Lia»	AGA LAHOWSKA	4 Nbre. 1917
	FREDERIC LONGÀS	
Noël des enfants qui n'ont plus de	JEANNE MONTJOVET	8 Juny 1917
maisons	RICARD VIVES	
	E. VALLIN-PARDO	3 Dbre. 1915
	REY-GAUFRES	
Mandoline	AGA LAHOWSKA	6 Gener 1917
	FREDERIC LONGÀS	

DESPLANES - NACHEZ

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Intrada	FRANCESC COSTA	15 Obre. 1914
	RICARD VIVES	

D'INDY (Vincent)

ORGUE

Preludi i petit canon. VICENTS M. DE GIBERT 18 Maig 1917

DORET (Gustave)

CANT I PIANO

Je voudrais, quand tous deux	ARMAND CRABBE	2 Abril 1918
Pluie de printemps		
Le forgeron		
Là-haut, sur le glacier		
	JOAN SALVAT	

DOWLAND (John)

CHOR A VEUS MIXTES

1562 - 1626

Vols dir-me, amor?, madrigal	ORFEÓ CATALÀ	20 Juny 1917
	Director :	
	MTRE. LLUIS MILLET	

DUPARC (Henri)

CANT I PIANO

Lamento	JEANNE MONTJOVET	8 Juny 1917
	RICARD VIVES	
	AGA LAHOWSKA	4 Nbre. 1917
	FREDERIC LONGÀS	

DVOŘÁK (Anton)

QUARTET

1841 - 1904

PIANO, VIOLÍ, VIOLA I VIOLONCEL

Quartet en mi bemol	RICARD VIVES	1 Maig 1913
	MARIAN PERELLÓ	
	JOAN RIBAS	
	JOSEP RABENTÓS	

FAURÉ (Gabriel)

VIOLONCEL amb acompanyament de piano

Elegia	ANDRÉ HEKKING . . .	7 Febrer 1916
	RICARD VIÑES . . .	

PIANO I VIOLÍ

Sonata en la, op. 13	J. VIANNA DA MOTTA .	9 Febrer 1918
	E. FERNÁNDEZ ARBÓS	

CANT I PIANO

Voreta al riu	MARIA M. PLANTADA .	1 Maig 1913
	RICARD VIVES . . .	
Fleur jetée	AGA LAHOWSKA . . .	6 Gener 1917
Les berceaux	FREDERIC LONGÀS . .	11 Feb. 1917
Au cimetière	JEANNE MONTJOVET .	8 Juny 1917
	RICARD VIVES . . .	

FERNÁNDEZ (Baldomero)

CANT I PIANO

Si me quieres dar la muerte	melodies	AGA LAHOWSKA . . .	4 Nbre. 1917
Tengo de subir al puerto .	populars		
Añada	asturians		
	harmomitzades		

FERRAN (P. E. de)

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Primavera, romança	ELSA ORIOL	14 Març 1915
	EMILIA MIRET	

FORNELLS (Francesc)

CANT I PIANO

Poder del cant	cançons populars catalanes harmomitzades	ANDREUA FORNELLS . J. GIBERT I CAMINS .	20 Juny 1917
L'Angeleta			
De bon matí			
La sirena			
La mala nova			
Com som petiteta			

FRANCK (César)

1822 - 1890

PIANO

Preludi, choral i fuga FERRAN VIA. 26 Març 1916

ORGUE

Fantasia en <i>do</i>		VICENTS M. ^a GIBERT	26 Maig 1916
Choral en <i>la</i>			18 Maig 1917

QUARTET

DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

		«Q. ^{tet} Renaissance» :	
		EDUARD TOLDRÀ	
Quartet en <i>re</i>		JOSEP RECASENS	27 Febr. 1916
		LLUIS SÀNCHEZ	
		ANTONI PLANÀS	

QUINTET

PIANO, DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

		BLAI NET	
		MARIAN PERELLÓ	
Quintet en <i>fa menor</i>		ALFONS VILA	29 Gener 1914
		JOAN RIBAS	
		JOSEP RABENTÓS	

CANT I PIANO

L'amor de les roses		MARIA M. PLANTADA	
		RICARD VIVES	1 Maig 1913
Nocturne		JEANNE MONTJOVET	
		RICARD VIVES	8 Juny 1917

FRANCŒUR - KREISLER

1698 - 1787

VIOLÍ amb acompanyament de piano

		FRANCESC COSTA	
		RICARD VIVES	15 Obre. 1914
Sicilienne et Rigaudon		JOAN MASSIÀ	
		GUILLEM GARGANTA	18 Maig 1917

GADE (Niels W.)

1871 - 1890

ORQUESTRA

Novelleten, op. 53	Orquestra d'aquesta «Associació» Director : MTRE. J. RABENTÓS	7 Abril 1916
------------------------------	--	--------------

GIBERT (Vicents M.^a de)**CANT I PIANO**

Els tres segadors	cançons populars	ANDREUA FORNELLS .	8 Juny 1917
La fugida	catalanes harmonit- zades	J. GIBERT I CAMINS .	

GILSON (Paul)**ORQUESTRA**

Dans le forêt	Melodies escoceses	Orquestra d'aquesta «Associació» Director : MTRE. J. RABENTÓS	27 Juny 1914
Le doux matin de mai			22 Gener 1915
Gigue			28 Juny 1916

GIORDANI (Giuseppe)**CANT I PIANO**

Caro mio ben	AGA LAHOWSKA . . FREDERIC LONGÀS .	11 Febr. 1917
------------------------	---------------------------------------	---------------

GLUCK (Cristoph Willibald)

1714 - 1787

ORQUESTRA

Ifigenia in Aulida, minuet	Orquestra d'aquesta «Associació» Director : MTRE. J. RABENTÓS	10 Nbre. 1913 27 Juny 1914 15 Abril 1917
--------------------------------------	--	--

CANT I PIANO

Che farò senza Euridice, ària de l'òpera <i>Orpheus</i>	AGA LAHOWSKA . . . FREDERIC LONGÀS. . .	4 Nbre. 1917
O del mio dolce ardor, de l'òpera <i>Paris et Helène</i>	E. VALLIN-PARDO. REY-GAUFRÉS . . . AGA LAHOWSKA . . . FREDERIC LONGÀS. . .	3 Dbre. 1915 11 Febr. 1917

GLUCK - BRAHMS

PIANO

Gavota.	CARLES G. VIDIELLA. 12 Juny 1913
-----------------	----------------------------------

GRANADOS (Enric)

GUIITARRA

1867 - 1916

Dança espanyola	MIQUEL LLOBET . . . 2 Abril 1918
---------------------------	----------------------------------

PIANO

Allegro de concert	PILAR BAYONA . . . 29 Maig 1915 FERRAN VIA. . . . 16 Maig 1916
Valsos poètics	
Dança, en <i>mi menor</i>	FERRAN VIA. . . . 16 Maig 1916
Dança, en <i>do menor</i>	
Dança espanyola	JOSEP ITURBI . . . 31 Gener 1916
Goyescas. (Primera part de «Los Majos Enamorados»)	
I. Los requiebros.	
II. Coloquio en la reja.	MERCÈ MONER. . . 16 Maig 1916
III. El fandango de candil.	
IV. Quejas, o La maja y el ruiseñor.	

PETITA ORQUESTRA

PIANO, DUES FLAUTES, OBOÈ, CLARINET, TRES VIOLINS, VIOLA, VIOLONCEL,
CONTRABAIX I ARPA

	F. LONGÀS	
	J. CALVERA	
	J. BARRERA	
	C. CARLES	
	J. VIVES	
Elisenda, <i>petita suite</i>	M. PERELLÓ	25 Juny 1916
	E. GRAU	
	J. M. DALMAU	
	J. RIBAS	
	J. PERE MARÉS	
	P. VALLS	
	RAQUEL MARTI	

CANT I PIANO

CANCIONES AMATORIAS CON LETRA ANTERIOR AL SIGLO XVIII

Mañanica era		
Mira que soy niña.		
¡Llorad, corazón!	CONCEPCIÓ BADIA	16 Maig 1916
En vuestros verdes ojuelos	FREDERIC LONGÀS	
Serranas de Cuenca		
No lloréis, ojuelos.		

TONADILLAS

El majo discreto		
El mirar de la maja		
Callejeo		RICARD VIVES 27 Juny 1914
Amor y odio	CONCEPCIÓ	
El majo tímido	BADIA	
La maja dolorosa (I, II, III)		RICARD VIVES 27 Juny 1914
El tralalá y el punteado		FREDERIC LONGÀS 16 Maig 1916
Las currutacas modestas		

GRÉTRY (André-Ernest)

1742 - 1813

CANT I PIANO

Céphale et Procris, cavatina	ARMAND CRABBÉ	2 Abril 1918
Anacreon, cantilène	JOAN SALVAT	

GRETSCHANINOW (Alexandre)**CANT I PIANO**

La steppe	MARIA FREUND.	1 Abril 1914
	RICARD VIVES	
	AGA LAHOWSKA	4 Nbre. 1917
	FREDERIC LONGÀS.	

GRIEG (Edvard)

1843 - 1907

PIANO I VIOLÍ

Sonata en sol, op. 13	EMILIA MIRET	14 Març 1915
	ELSA ORIOL.	

ORQUESTRA

Última primavera		14 Abril 1913
		22 Gener 1915

En temps d'Holberg, suite	Orquestra d'aquesta «Associació»	12 Juny 1913
		3 Juliol 1915

PIANO I ORQUESTRA

Concert en la menor	Solista :	31 Obre. 1915
	ENRIC	
	GRANADOS	

Director :
MTRE. J. RABENTÓS**CANT I PIANO**

Solveig's lied (Cançó de Solveig).	AGA LAHOWSKA	11 Febr. 1917
	FREDERIC LONGÀS.	

GÜERVÓS (José M.')**CANT I PIANO**

Rimas	AGA LAHOWSKA	6 Gener 1917
	FREDERIC LONGÀS.	

HÆNDEL (Georg-Friedrich)

PIANO I VIOLÍ

1685 - 1759

Sonata en <i>la</i>	GUILLEM GARGANTA . JOAN MASSIÀ.	18 Maig 1917
-------------------------------	--	--------------

ORQUESTRA

Agrippina, obertura		10 Nbre. 1913 27 Juny 1914 18 Nbre. 1917
Concert en <i>re menor</i>	Orquestra d'aquesta	12 Juny 1913
Concert en <i>re</i>	«Associació»	22 Gener 1915
	Director:	31 Obre. 1915
	MTRE. J. RABENTÓS	

ORGUE I ORQUESTRA

Concert en <i>fa</i> , op. 6, n.º 4	Solista : J. CUMELLAS-RIBÓ	3 Juliol 1915
---	-------------------------------	---------------

CANT I PIANO

Judes Macabeu, oratori: Recitatiu i ària d'una Israelita. (Acte III).	E. VALLIN-PARDO . REY-GAUFRÉS	3 Dbre. 1915
--	--	--------------

HAHN (Reynaldo)

CANT I PIANO

D'une prison	E. VALLIN-PARDO . REY-GAUFRÉS	3 Dbre. 1915
	ARMAND CRABBÉ	
	JOAN SALVAT	
Mai		2 Abril 1918
Si mes vers avaient des ailes.	ARMAND CRABBÉ	
L'heure exquise.	JOAN SALVAT	
Dernier vœu.		

HAYDN (Franz-Joseph)

1732 - 1809

QUARTETS

DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

Quartet en <i>sol</i> , op. 54, n.º 1.	«Q. tet Renaissance» : EDUARD TOLDRÀ JOSEP RECASENS	4 Obre. 1913
Quartet en <i>mi bemol</i> , op. 64, n.º 6	LLUIS SÀNCHEZ ANTONI PLANÀS	22 Obre. 1916

ORQUESTRA

VIOLÍ I ORQUESTRA

Concert en <i>sol</i> , n.º 2	Solista : MATHIEU CRICKBOOM	Orquestra d'aquesta «Associació» Director : MTRE. J. RABENTÓS	10 Nbre. 1913
---	-----------------------------------	--	---------------

VIOLONCEL I ORQUESTRA

Concert en <i>re</i>	Solista : PAU CASALS	MTRE. J. RABENTÓS	19 Nbre. 1916 18 Nbre. 1917
--------------------------------	----------------------------	-------------------	--------------------------------

HENSCHEL (Georg)

ORQUESTRA

Suite en forma de Canon.	Orquestra d'aquesta «Associació» Director : MTRE. J. RABENTÓS	17 Maig 1914
----------------------------------	--	--------------

HILLEMACHER (P. i L.)

1852 : 1909

CANT I PIANO

Separació.	MARIA M. PLANTADA . RICARD VIVES	1 Maig 1913
--------------------	---	-------------

JANNEQUIN (Clément)

Segle XVI

CHOR A VEUS MIXTES

Pel maig que ve	madrigals	ORFEÓ CATALÀ Director : MTRE. LLUIS MILLET	20 Juny 1917
Aucellada			

KREISLER (Fritz)

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Plany d'amor, antiga dança vienesa .	FRANCESC COSTA . . .	15 Obre. 1914
	RICARD VIVES . . .	

LALO (Edouard)

1823 - 1892

DOBLE QUINTET

DOS VIOLINS, VIOLA, VIOLONCEL, CONTRABAIX, FLAUTA, OBOÈ, CLARINET,
FAGOT I TROMPA

Aubades

«Doble Quintet de la
ACADÈMIA GRANADOS»:

M. PERELLÓ

E. GRAU

J. RIBAS

J. PERE MARÉS

P. VALLS

J. CALVERA

C. CARLES

J. VIVES

J. SADURNÍ

R. BONELL

25 Juny 1916

LAMBERT (Michel)

1610 - 1696

CANT I PIANO

Ma bergère est tendre et
fidèle.

Il ne faut pas faire le sage.

de la col-
lecció«Chansons
mondainesdu temps
de la

Régence»

AGA LAHOWSKA . . .

FREDERIC LONGÀS. . .

11 Febr. 1917

LAZZARI (Sylvio)

PIANO I VIOLÍ

Sonata, op. 24	RICARD VIVES . . .	15 Obre. 1914
	FRANCESC COSTA . . .	

LISZT (Franz)

PIANO

1811 - 1886

Sonet de Petrarca, de «Els anys de Pelegrinatge»	PILAR BAYONA	29 Maig 1915
Polonesa		
Estudi	ARTHUR RUBINSTEIN	15 Dbre. 1916
Somni d'amor, n.º 2		
Sant Francesc de Assís predicant als aucells, llegenda		
Sant Francesc de Paula caminant damunt les ones, llegenda	EDOUARD RISLER	15 Maig 1918
Vals de Mephisto		

LOCATELLI (Pietro)

1693 - 1764

VIOLONCEL amb acompanyament de piano

Sonata	GASPAR CASSADÓ	
	RICARD VIVES	30 Dbre. 1914

LORENZITI (Bernard)

ANTICS INSTRUMENTS

Segle XVIII

VIOLA D'AMOR I CONTRABAIX

Minuet	GEORGES TAINE	
Giga	EDOUARD NANY	26 Març 1914

LLOBET (Miquel)

GUIARRA

El testament d'Amèlia	melodies	
La filla del marxant	populars	
La filadora	catalanes	MIQUEL LLOBET
El mestre	harmónitzades	2 Abril 1918

MANÉN (Joan)

ORQUESTRA

VIOLÍ I ORQUESTRA

Variacions sobre un tema
de Tartini

Solista :
JOAN MANÉN

Orquestra
d'aquesta

«Asso-
ciació»

Director :

MESTRE

JOSEP

RABENTÓS

4 Febrer 1918

VIOLÍ, PIANO I ORQUESTRA

Suite en *mi bemol*

Solistes :

J. MANÉN i F. LONGÀS

CHOR A VEUS MIXTES

Els dos camins, glosa de la cançó popu-
lar catalana

ORFEÓ CATALÀ

Director :

MTRE. LLUIS MILLET

20 Juny 1917

MARCELLO (Benedetto)

CANT I PIANO

1686 - 1739

Il mio bel foco

AGA LAHOWSKA . . .

FREDERIC LONGÀS . .

6 Gener 1917

MARENCO (Luca)

CHOR A VEUS MIXTES

155... - 1599

Ardent el sol, madrigal

ORFEÓ CATALÀ

Director :

MTRE. LLUIS MILLET

20 Juny 1917

MARTINI (Giambattista)

(Pare Martini)

CANT I PIANO

1706 - 1784

El pler d'amor

MARIA M. PLANTADA .

RICARD VIVES . . .

1 Maig 1913

MARTINI-MANÉN

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Cèlebre gavota

JOAN MANÉN

FREDERIC LONGÀS . .

4 Febrer 1918

MASCITTI (Michele)

1700 - 1750

TRIOS

PIANO, VIOLÍ I VIOLONCEL

Trio en sol menor	«Trio de Barcelona»: RICARD VIVES MARIAN PERELLÓ J. PERE MARÉS	10 Març 1918
-----------------------------	---	--------------

MASSENET (Jules)

1842 - 1912

CANT I PIANO

Si tu veux, mignone	ARMAND CRABBÉ . . .	2 Abril 1918
Pensée d'automne	JOAN SALVAT . . .	

MASSON (Louis)**CANT I PIANO**

Le tisserand	JEANNE MONTJOVET . . . RICARD VIVES . . .	8 Juny 1917
------------------------	--	-------------

MENDELSSOHN (Felix)

1809 - 1847

PIANO

Tema i XVII variacions serioses: Presto-finale.	CARLES G. VIDIELLA. 12 Juny 1913
La caça.	JOSEP ITURBI . . . 31 Gener 1916
Rondó capritxós	

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Concert en mi menor, op. 64	MANUEL QUIROGA . . . MARTHE LÉMAN . . .	22 Març 1918
---------------------------------------	--	--------------

TRIOS

PIANO, VIOLÍ I VIOLONCEL

Trio en re menor, op. 49	«Trio de Barcelona»: RICARD VIVES MARIAN PERELLÓ J. PERE MARÉS	10 Març 1918
Trio en do menor, op. 66.		12 Abril 1915

QUARTETS

DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

Quartet en <i>mi bemol</i> , op. 12	«Q ^{tet} . Renaissance» :	
Quartet en <i>mi menor</i> , op. 44, n.º 2	EDUARD TOLDRA	27 Febr. 1916
	JOSEP RECASENS	4 Obre. 1913
	LLUIS SÀNCHEZ	
	ANTONI PLANÀS	

ORQUESTRA

Octet en <i>mi bemol</i>	Orquestra d'aquesta	
	«Associació»	
	Director :	15 Abril 1917
	MTRE. J. RABENTÓS	

MILLET (Lluís)

CHOR A VEUS MIXTES

El cant de la Senyera, himne de l'Orfeó	ORFEÓ CATALÀ	
Català	Director :	20 Juny 1917
	MTRE. LLUIS MILLET	

MONIUSZKO (Stanislaw)

CANT I PIANO

1819 - 1872

Przasnickza (La filadora)	AGA LAHOWSKA . . .	
	FREDERIC LONGÀS. .	11 Febr. 1917

MONTEVERDE (Claudio)

CANT I PIANO

1567 - 1643

Lamento di Arianna, de l'òpera	MARIA FREUND. . .	
Arianna.	RICARD VIVES . . .	1 Abril 1914

MOREAU (Léon)

PIANO

Chanson dansée	PAUL LOYÓNNET . .	14 Dbre. 1917
--------------------------	-------------------	---------------

MOUSSORGSKI (Modeste-P.)

ORGUE

1835 - 1881

Processó de Kieff devant la porta dels
marxants VICENTS M. DE GIBERT 26 Maig 1916

CANT I PIANO

Doucement plânait	MARIA FREUND.	1 Abril 1914
Ballade.	RICARD VIVES	
Hopak.		

MOZART (Wolfgang - Amadeus)

GUIARRA

1756 - 1791

Andante MIQUEL LLOBET . . 2 Abril 1918

PIANO I VIOLÍ

Sonata en do.	RICARD VIVES	15 Obre. 1914
	FRANCESC COSTA	
Sonata en si bemol.	EMILIA MIRET	14 Març 1915
	ELSA ORIOL.	
Sonata en mi bemol	GUILLEM GARGANTA	26 Maig 1916
	JOAN MASSIÀ.	
Sonata en fa.	TOMÀS TERÀN	23 Març 1917
	FRANCESC COSTA	

TRIOS

PIANO, VIOLÍ I VIOLONCEL

Trio en mi.	Trio	15 Gener 1918
	LUCIE CAFFARET	
	IVONNE ASTRUC	
	MARG. CAPONSACCHI	
Andante amb variacions	«Trio de Barcelona»:	10 Març 1918
	RICARD VIVES	
	MARIAN PERELLÓ	
	J. PERE MARÉS	

QUARTETS

DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

Quartet en <i>do</i> , n.º 17	«Q ^{tet} . Renaiement» : EDUARD TOLDRÀ	13 Febr. 1915
Quartet en <i>re</i> , n.º 18	JOSEP RECASENS LLUIS SÀNCHEZ ANTONI PLANÀS	27 Febr. 1916

QUINTETS

DOS VIOLINS, DUES VIOLES I VIOLONCEL

Quintet en <i>re</i>	MARIAN PERELLÓ . . . ALFONS VILA . . . JOAN RIBAS . . . LLUIS SÀNCHEZ. . . JOSEP RABENTÓS . . .	1 Maig 1913
--------------------------------	---	-------------

ORQUESTRA

Les noces de Figaro, obertura		19 Nbre. 1916
Serenada en <i>sol</i>		14 Abril 1913 28 Juny 1916

VIOLÍ I ORQUESTRA

Concert en <i>re</i> , n.º 4	Solista : J. MANÉN	Orquestra d'aquesta «Associació» Director : MTRE. J. RABENTÓS	4 Febrer 1918
--	-----------------------	--	---------------

DUES TROMPES I ORQUESTRA

Divertiment en <i>re</i> , n.º 17		3 Juliol 1915 15 Abril 1917
---	--	--------------------------------

CANT I PIANO

La violeta.	MARIA M. PLANTADA. RICARD VIVES	1 Maig 1913
---------------------	--	-------------

NIEWIADOMSKI (Stanislaus)

Vegi's Szopski i Niewiadomski

NOGUÉS (Enric)

ORQUESTRA

Elegia	Orquestra d'aquesta «Associació»	31 Obre. 1915
Scherzo fantasiós	Director :	
	MTRE. J. RABENTÓS	

ORQUESTRA**OLSEN (Ole)**

PIANO I ORQUESTRA

Suite

Solista :
RICARD
VIVESOrquestra d'aquesta
«Associació»
Director :
MTRE. J. RABENTÓS

8 Juny 1917

OPIENSKI (Henri)

CANT I PIANO

Ici-bas

AGA LAHOWSKA . .
FREDERIC LONGÀS.

11 Febr. 1917

PADEREWSKI (Ignace)

CANT I PIANO

Polaly sie lzy me (Mes llàgrimes caldes
i pures).AGA LAHOWSKA . .
FREDERIC LONGÀS.

6 Gener 1917

PALESTRINA (Giovanni Pierluigi)

CHOR A VEUS MIXTES

1526 - 1594

D'una molt destra mà, màdrigal. . . .

ORFEÓ CATALÀ
Director :
MTRE. LLUIS MILLET

20 Juny 1917

PARADISI (Pietro - Domenico)

CLAVICÈMBAL

1710 - 1792

Tocatta

JOSEP ITURBI 31 Gener 1916

PÉREZ (Antoni)

CHOR A VEUS MIXTES

Els fadrins de Sant Boi.
Nit de vetllacançons
populars
catalanes
harmo-
nitzadesORFEÓ CATALÀ
Director :
MTRE. LLUIS MILLET

20 Juny 1917

PERGOLESİ (Giovanni - Battista)

CANT I PIANO

1710 - 1736

Se tu m'ami	E. VALLIN-PARDO . . .	3 Dbre. 1915
	REY-GAUFRES . . .	
Nina	AGA LAHOWSKA . . .	11 Febr. 1917
	FREDERIC LONGÀS . .	
	AGA LAHOWSKA . . .	6 Gener 1917
	FREDERIC LONGÀS . .	

PÓRPORA - KREISLER

1686 - 1766

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Minuet	JULES BOUCHERIT . .	7 Febrer 1916
	RICARD VIÑES . . .	

PUGNANI - KREISLER

1731 - 1798

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Preludi i allegro	FRANCESC COSTA . . .	15 Obre. 1914
	RICARD VIVES . . .	
Temps de minuet	JOAN MASSIÀ . . .	26 Maig 1916
	GUILLEM GARGANTA .	

RAMEAU (Jean - Philippe)

1683 - 1764

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Gavota	JOAN MASSIÀ . . .	18 Maig 1917
	GUILLEM GARGANTA .	

ANTICS INSTRUMENTS

CLAVICÈMBAL, VIOLA D'AMOR, VIOLA DE GAMBA, FLAUTA, OBOÈ I CONTRABAIX

Castor et Pollux, passe-pied	«Société des Concerts d'Autrefois» :	26 Març 1914
	MARG. DELCOURT	
	GEORGES TAINE	
	E. DE BRUYN	
	J. FRISCOURT	
	FRANCIS MONDAIN	
	EDOUARD NANY	

ORQUESTRA

L'Egipcienne
Concert en la

Orquestra d'aquesta
«Associació»
Director:
MTRE. J. RABENTÓS

7 Abril 1916

RAVEL (Maurice)

TRIOS

PIANO, VIOLÍ I VIOLONCEL

Trio en la menor

Trio
LUCIE CAFFARET
IVONNE ASTRUC
MARG. CAPONSACCHI

15 Gener 1918

QUARTETS

DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

Quartet en fa

«Qtet. Renaiement»:
EDUARD TOLDRA
JOSEP RECASENS
LLUIS SÀNCHEZ
ANTONI PLANÀS

13 Febr. 1915

CANT I PIANO

Chanson des cueilleuses de lentisques,
melodia popular grega.

AGA LAHOWSKA . . . 11 Febr. 1917
FREDERIC LONGÀS . . . 4 Nbre. 1917

RENÉ (Charles)

CANT I PIANO

Le vent

ARMAND CRABBÉ . . . 2 Abril 1918
JOAN SALVAT . . .

ROPARTZ (J. - Guy)

ORGUE

Fuga en mi

VICENTS M. DE GIBERT 18 Maig 1917

RUMMEL (Walter M.)

CANT I PIANO

O nuit plus belle que le
jour
Air gai

melodies
del
segle XVII
harmo-
nitzades

JEANNE MONTJOVET . . . 8 Juny 1917
RICARD VIVES . . .

SACCHINI (Antonio)

ANTICS INSTRUMENTS

1734 - 1786

CLAVICÈMBAL, VIOLA D'AMOR, VIOLA DE GAMBA, FLAUTA, OBOÈ I CONTRABAIX

Ballet de Chimène, Le Cid.	«Société des Concerts d'Autrefois» :	26 Març 1914
	MARG. DELCOURT	
	GEORGES TAINE	
	E. DE BRUYN	
	J. FRISCOURT	
	FRANCIS MONDAIN EDOUARD NANY	

SACHS (Leo)

PIANO

Jeux de nuages. PAUL LOYONNET . . . 14 Dbre. 1917

SAINT - SAËNS (Camille)

PIANO

Estudi en forma de vals, op. 52, n.º 6 . FERRAN VIA. . . . 26 Març 1916

PIANO I VIOLONCEL

Sonata en <i>do menor</i> , op. 32.	BLAI NET	9 Maig 1915
	JOSEP RABENTÓS	

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Havanaise, en <i>mi</i> , op. 83.	FRANCESC COSTA	15 Obre. 1914
	RICARD VIVES	

TRIOS

PIANO, VIOLÍ I VIOLONCEL

Trio en <i>fa</i> , op. 18	«Trio de Barcelona» :	1 Abril 1914
	RICARD VIVES	
	MARIAN PERELLÓ	
	J. PERE MARÉS	
Trio en <i>mi menor</i> , op. 92.	«Trio Francès» :	7 Febrer 1916
	RICARD VIÑES	
	JULES BOUCHERIT	
	ANDRÉ HEKKING	

ORQUESTRA

Le Déluge, preludi 14 Abril 1913

VIOLONCEL I ORQUESTRA

Concert en *la menor* Solista :
PAU Director :
CASALS MTRE. J. RABENTÓS . 18 Nbre. 1917

CANT I PIANO

La cloche. E. VALLIN-PARDO
REY-GAUFRES . . . 3 Dbre. 1915

SANCHO MARRACO (Josep)

CANT I PIANO

El bon caçador. cançons
populars
catalanes ANDREUA FORNELLS .
La melindrosa harmonit- J. GIBERT I CAMINS .
zades 20 Juny 1917

CHOR A VEUS MIXTES

Cançó del lladre cançons
populars ORFEÓ CATALÀ
catalanes Director :
El fill de don Gallardó . . . harmonit- MTRE. LLUIS MILLET
zades 20 Juny 1917

SCARLATTI (Alessandro)

CANT I PIANO

1659 - 1725

O cessate de piagarmi AGA LAHOWSKA .
FREDERIC LONGÀS. . 11 Febr. 1917

SCARLATTI (Domenico)

CLAVICÈMBAL

1685 - 1757

Minuet en *sol*
Sonata en *do*. JOSEP ITURBI . . . 31 Gener 1916
Pastoral i capritxo.

PIANO

Toccata PAUL LOYONNET . . 14 Dbre. 1917

SCHUBERT (Franz - Peter)

PIANO

1797 - 1828

Impromptu en <i>la bemol</i> , op. 90, n.º 4	JOSEP ITURBI	31 Gener 1916
	ARTHUR RUBINSTEIN	15 Dbre. 1916

PIANO I VIOLÍ

Rondó brillant, op. 70	TOMÀS TERÀN	23 Març 1917
	FRANCESC COSTA	

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Minuet.	JOAN MASSIÀ	18 Maig 1917
	GUILLEM GARGANTA	

QUARTETS

DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

Quartet en <i>la menor</i> , op. 29	«Q ^{tet} . Renaiement» :	22 Obre. 1916
	EDUARD TOLDRÀ	
	JOSEP RECASENS	
	LLUIS SÀNCHEZ	
	ANTONI PLANÀS	

CANT I PIANO

Gretchen am Spinnrade (Marguerideta	AGA LAHOWSKA	6 Gener 1917
filant), op. 2	FREDERIC LONGÀS	

Marguerite au rouet, op. 2.

La jeune fille et la Mort, op. 7, n.º 3

Là-bas?	II i VII de	E. VALLIN-PARDO	3 Dbre. 1915
	«Die		
	Schöne		
	Müllerin»		
	(La bella molinera)		
Impatience	op. 25		

Tu ets el repòs, op. 59, n.º 3	MARIA M. PLANTADA	1 Maig 1913
	RICARD VIVES	

SCHUBERT - KREISLER

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Moment musical	MANUEL QUIROGA	22 Març 1918
	MARTHE LÉMAN	

SCHUBERT - LISZT

PIANO

El rei dels verns (transcripció del <i>lied</i> «Erlkönig», op. 1)	FERRAN VIA. 26 Març 1916
---	----------------------------------

SCHUMANN (Robert)

1810 - 1856

ORGUE

Estudi canònic	VICENTS M. ^a GIBERT . 26 Maig 1916
Bocet	

PIANO

Carnaval, op. 9	PAUL LOYONNET . . . 14 Dbre. 1917
La tarda	
La nit	
I i V de «Phanta- siestücke» op. 12	ARTHUR RUBINSTEIN . 15 Dbre. 1916
Kreisleriana, op. 16	PILAR BAYONA . . . 29 Maig 1915

PIANO I VIOLÍ

Sonata en <i>la menor</i> , op. 105	GUILLEM GARGANTA . 18 Maig 1917 JOAN MASSIÀ.
Gran Sonata, en <i>re menor</i> , op. 121	J. VIANNA DA MOTTA . 7 Febrer 1918 E. FERNÁNDEZ-ARBÓS

TRIOS

PIANO, VIOLÍ I VIOLONCEL

Trio en <i>re menor</i> , op. 63	«Trio de Barcelona»: 19 Dbre. 1915
Trio en <i>fa</i> , op. 80	RICARD VIVES 12 Abril 1915 MARIAN PERELLÓ 19 Dbre. 1915
Trio en <i>sol menor</i> , op. 110	J. PERE MARÉS 19 Dbre. 1915

QUINTETS

PIANO, DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

	BLAI NET
	MARIAN PERELLÓ . . .
Quintet en <i>mi bemol</i> , op. 44.	ALFONS VILA 29 Gener 1914 JOAN RIBAS JOSEP RABENTÓS . . .

ORQUESTRA

VIOLONCEL I ORQUESTRA

Concert en la	Solista : PAU CASALS	Orquestra d'aquesta «Associació» Director : MTRE. J. RABENTÓS	19 Nbre. 1916
-------------------------	----------------------------	--	---------------

CANT I PIANO

Mit Myrthen und Rosen (Amb murtra i roses), op. 24, n.º 9	MARIA FREUND. RICARD VIVES	1 Abril 1914
Endreça	op. 25, n.º 1 MARIA M. PLANTADA RICARD VIVES	1 Maig 1913
Vidmung	AGA LAHOWSKA FREDERIC LONGÀS	4 Nbre. 1917
Le noyer, op. 25, n.º 3	E. VALLIN-PARDO REY-GAUFRÉS	3 Dbre. 1915
In der Fremde (En terra forastera), op. 39, n.º 1	MARIA FREUND. RICARD VIVES	1 Abril 1914
Valdesgespräch (Conversa en el bosc), op. 39, n.º 3		
Elle est à toi (Frühlingsnacht), op. 39, n.º 12	E. VALLIN-PARDO REY-GAUFRÉS	3 Dbre. 1915
J'ai pardonné	VII de «Dichter- liebe» (Els amors del Poeta), op. 48	
Ich grolle nicht.	AGA LAHOWSKA FREDERIC LONGÀS	6 Gener 1917
Der arme Peter (El pobre Pere), op. 53, n.º 3	MARIA FREUND. RICARD VIVES	1 Abril 1914

SCRIABINE (Alexandre)

PIANO

1872 - 1915

Fantasia, op. 28.	ARTHUR RUBINSTEIN	15 Dbre. 1916
---------------------------	-----------------------------	---------------

SOR (Fernando)

1780 - 1839

GUIARRA

Minuet en <i>mi</i>	
Minuet en <i>la</i>	MIQUEL LLOBET . . . 2 Abril 1918
Preludi.	

SPOHR (Ludwig)

1784 - 1859

NONET

VIOLÍ, VIOLA, VIOLONCEL, CONTRABAIX, FLAUTA, OBOÈ, CLARINET, FAGOT
I TROMPA

	M. PERELLÓ	
	J. RIBAS	
	J. PERE MARÉS.	
	P. VALLS	
Adagi del Gran nonet en <i>fa</i> , op. 31	J. CALVERA	25 Juny 1916
	C. CARLES	
	J. VIVES	
	J. SADURNÍ	
	R. BONELL	

STRAUSS (Richard)**PIANO I VIOLONCEL**

Sonata en <i>fa</i> , op. 6	BLAI NET	
	JOSEP RABENTÓS.	9 Maig 1915

CANT I PIANO

Sérénade	E. VALLIN-PARDO.	
	REY-GAUFRES	3 Dbre. 1915

STRAUSS - RUBINSTEIN**PIANO**

Dança de l'òpera <i>Salomé</i>	ARTHUR RUBINSTEIN.	15 Dbre. 1916
--	----------------------------	---------------

STRAUSS - TAUSIG**PIANO**

No es viu sinó una vegada	PILAR BAYONA	29 Maig 1915
-------------------------------------	------------------------	--------------

STRAWINSKY (Igor)

CANT I PIANO

Pastoral	AGA LAHOWSKA	11 Febr. 1917
	FREDERIC LONGÀS.	

SZOPSKI i NIEWIADOMSKI

CANT I PIANO

A l'estany hi han peixets .		6 Gener 1917
Mare no em donguis encara.		4 Nbre. 1917
Vora el meu jardí estimat .	melodies	6 Gener 1917
Oh, violeta boscana . . .	populars	4 Nbre. 1917
Una noieta menava el remat	polaques	6 Gener 1917
	harmo-	
	nitzades	
Ningú ens ha promesos. .		6 Gener 1917
		4 Nbre. 1917

SZYMANOWSKI (Karol)

CANT I PIANO

Zulejka.	AGA LAHOWSKA	6 Gener 1917
	FREDERIC LONGÀS.	

TÀRREGA (Francesc)

GUIARRA

1854 - 1909

Pizzicatto.	MIQUEL LLOBET	2 Abril 1918
Mazurka		

TARTINI (Giuseppe)

1692 - 1770

VIOLÍ amb acompanyament de piano

Sonata en sol menor («Le trille du	MANUEL QUIROGA	22 Març 1918
Diable»)	MARTHE LÉMAN	

ORQUESTRA

VIOLÍ I ORQUESTRA

Concert en *re menor*

Solista :
MATHIEU
CRICKBOOM

Orquestra d'aquesta
«Associació».
Director :
MTRE. J. RABENTÓS

10 Nbre. 1913

TSCHAÏKOWSKY (Peter)

1840 - 1893

TRIOS

PIANO, VIOLÍ I VIOLONCEL

Trio en *la menor*, op. 50.

«Trio de Barcelona» :
RICARD VIVES
MARIAN PERELLÓ
J. PERE MARÉS

30 Gener 1917

CANT I PIANO

Dame de Pique, op. 68, romança

MARIA FREUND.
RICARD VIVES

1 Abril 1914

USANDIZAGA (José M.^a)

1888 - 1915

PIANO

Los Reyes Magos.

Rapsodia vasca.

Impromptu

PILAR BAYONA 29 Maig 1915

VILA (Alfons)

ORQUESTRA

Moment simfònic

Orquestra d'aquesta
«Associació»
Director :
MTRE. J. RABENTÓS

31 Obre 1915

VILLAR (Rogelio)

PIANO

Danza leonesa JOSEP ITURBI. 31 Gener 1916

VIVALDI (Antonio)

ORQUESTRA

1680 - 1743

DOS VIOLINS, VIOLA, VIOLONCEL I ORQUESTRA

Concert en la menor	Solistes :	Orquestra d'aquesta «Associació» Director : MTRE. J. RABENTÓS	15 Abril 1917
	J. VILA		
	J. PEDROL		
	G. TARRAGÓ		
	S. VOLART		

WAGNER (Richard)

CANT I PIANO

1813 - 1883

Pena (Schmerzen)	MARIA M. PLANTADA .	1 Maig 1913
	RICARD VIVES	

WECKERLIN (Jean-Baptiste)

CANT I PIANO

1821 - 1911

Jeunes filletes	Bergeret-	6 Gener 1917
Aminta	tes des	
	XVII ^{ème} et	AGA LAHOWSKA . . . FREDERIC LONGÀS . . . 4 Nbre. 1917
Non, je ne crois pas.	XVIII ^{ème}	
Bergère, légère.	siècles	
Pastourelle du XVIII ^{ème} siècle (Minuet de Martini).		

WIENIAWSKI (Henri)

CANT I PIANO

1835 - 1880

Berceuse	AGA LAHOWSKA . . .	11 Febr. 1917
Devant la porte de ma chaumière, melodia popular russa.	FREDERIC LONGÀS . . .	4 Nbre. 1917

WOLF (Hugo)

CANT I PIANO

1860 - 1903

Verborgenheit (Arcà)	AGA LAHOWSKA . . .	6 Gener 1917
Der Gärtner (El jardiner)	FREDERIC LONGAS .	11 Febr. 1917
		4 Nbre. 1917

ZODIACI

ANTICS INSTRUMENTS

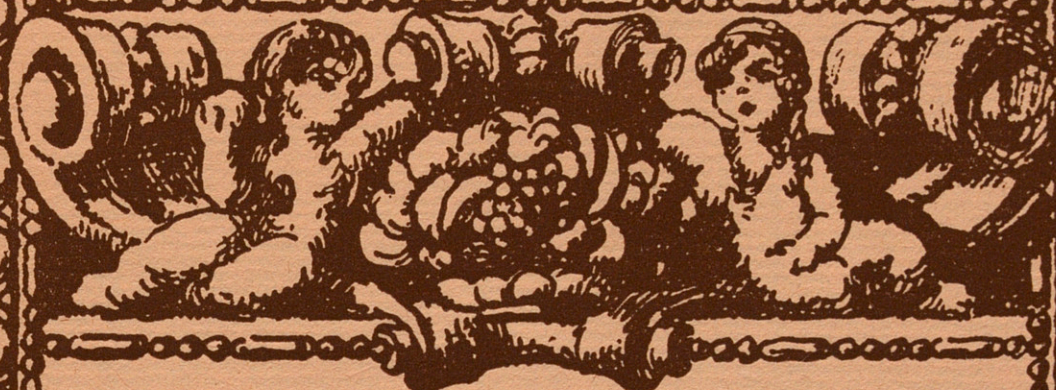
Segle XVII

CLAVICÈMBAL, VIOLA D'AMOR, VIOLA DE GAMBA, FLAUTA, OBOÈ I CONTRABAIX

Bourrée	«Société des Concerts d'Autrefois» :	26 Març 1914
	MARG. DELCOURT	
	GEORGES TAINE	
	E. DE BRUYN	
	J. FRISCOURT	
	FRANCIS MONDAIN	
	EDOUARD NANY	

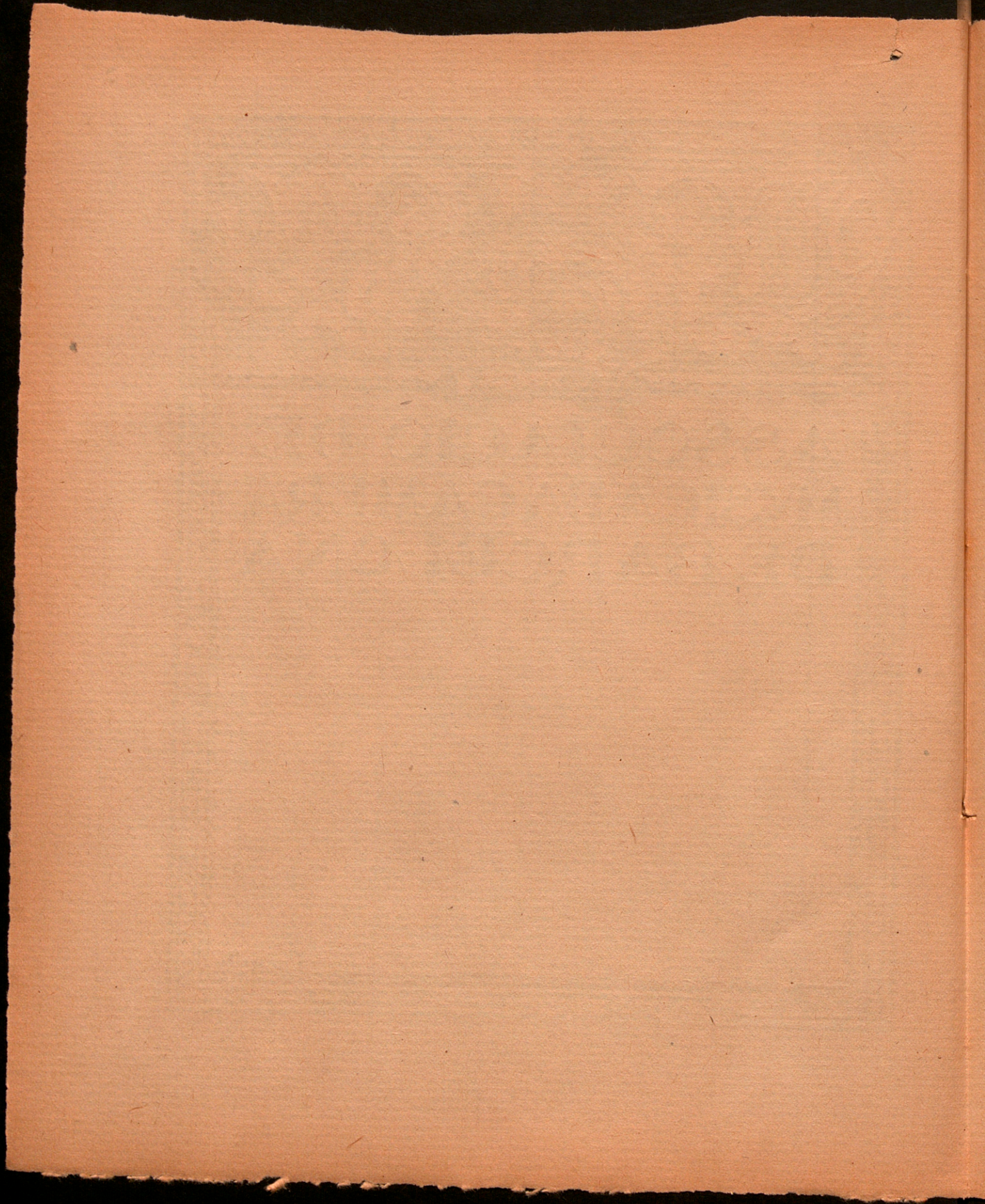


Els noms que van sense data corresponen, gairebé tots, a autors contemporanis, vivents encara.



**ASSOCIACIO DE
MUSICADACAMERA
DE BARCELONA**

Canyella



TAULA DELS ARTISTES QUE HAN PRES PART EN ELS V CURSOS AMB LA REFERÈNCIA DE LES OBRES QUE HAN EXECUTAT

ARBÓS, ENRIQUE FERNÁNDEZ		<i>Vegi's</i> FERNÁNDEZ-ARBÓS
* ASTRUC, IVONNE, del <i>Trio Caffaret-Astruc-Caponsacchi</i>	piano	<i>Vegi's «Trio Caffaret-Astruc-Caponsacchi»</i>
BADIA, CONCEPCIÓ	sopran	Granados
BARRERA, JASCINTE	flauta	Granados
* BAYONA, PILAR	piano	Albéniz — Bach (J. S.) — Chopin — Granados — Liszt — Schumann — Strauss — Tausig — Usandizaga
BONELL, RAMON	trompa	Beethoven — Spohr. — <i>I vegi's «Doble Quintet de l'A. G.»</i>
* BOUCHERIT, JULES, del <i>Trio Francès</i>	violí	Beethoven — Couperin — Kreisler — Pórpura — Kreisler. — <i>I vegi's «Trio Francès»</i>
* BRUYN, E. DE, de la <i>Société des Concerts d'Autrefois</i>	viola de gamba	Caix d'Hervelois. — <i>Vegi's també «Société des Concerts d'Autrefois»</i>
* CAFFARET, LUCIE, del <i>Trio Caffaret-Astruc-Caponsacchi</i>	piano	<i>Vegi's «Trio Caffaret-Astruc-Caponsacchi»</i>

* Artistes presentats a Barcelona per l'«Associació de Música da Camera».

CALVERA, JOSEP	flauta	Granados—Spohr.— <i>I vegi's «Doble Quintet de l'A. G.»</i>
*CAPONSACCHI, MARGUERITE, del <i>Trio Caffaret-Astruc-Caponsacchi</i>	violoncel	<i>Vegi's «Trio Caffaret-Astruc-Caponsacchi»</i>
CARLES, CASSIÀ	oboè	Beethoven—Granados—Spohr.— <i>I vegi's «Doble Quintet de l'A. G.»</i>
CASALS, PAU	violoncel	Bach (J. S.)—Beethoven—Bruch—Haydn—Saint-Saëns—Schumann
CASSADÓ, GASPAR	violoncel	Beethoven—Brahms—Locatelli
COSTA, FRANCESC	violí	Bach (W. F.)—Kreisler—Beethoven—Brahms—Desplanes—Nachez—Francœur—Kreisler—Kreisler—Lazzari—Mozart—Pugnani—Kreisler—Saint-Saëns—Schubert
CRABBÉ, ARMAND	bariton	Berlioz—Doret—Grétry—Hahn—Massenet—René
CRICKBOOM, MATHIEU	violí	Bach (J. S.)—Haydn—Tartini
CUMELLAS RIBÓ, JOSEP	orgue	Hændel
DALMAU, JOSEP M.	violí	Granados
*DELCOURT, MARGUERITE, de la So- <i>ciété des Concerts d'Autrefois.</i>	clavicèmbal	Borgi — Caix d'Hervelois. — <i>I vegi's «Société des Concerts d'Autrefois»</i>
*DOBLE QUINTET DE L'ACADEMIA GRANADOS, de Barcelona	Lalo	
FERNNÁNDEZ ARBÓS, ENRIQUE	violí	Beethoven—Brahms—Fauré—Schumann
FORNELLS, ANDREUA	sopran	Fornells—Gibert—Sancho Marraco
FRANCÉS, JULIO	viola	Beethoven—Brahms

*FREUND, MARIA	sopran	Brahms—Gretschaninow—Monteverde—Moussorgski—Schumann—Tschaïkowsky
*FRISCOURT, J., de la <i>Société des Concerts d'Autrefois.</i>	flauta	<i>Vegi's «Société des Concerts d'Autrefois»</i>
GARCÍA DE LENZ, CARLES	piano	Bach (J. S.)
GARGANTA, GUILLEM	piano	Hændel—Mozart—Schumann. — <i>I acompanyaments a Massià, violinista</i>
GIBERT I CAMINS, JOAN	piano	Bach (J. S.). — <i>I acompanyaments a Fornells, cantatriu</i>
GIBERT, VICENTS M. ^a DE	orgue	Bach (J. S.)—Dandrieu—D'Indy — Franck — Moussorgski — Ropartz — Schumann
GIORDANI, GIORDANO	oboè	Bach (J. S.)
GRANADOS, ENRIC	piano	Grieg
GRAU, ERNEST	violí	Granados.— <i>I vegi's «Doble Quintet de l'A. G.»</i>
*HEKKING, ANDRÉ, del <i>Trio Francès.</i>	violoncel	Boccherini—Fauré.— <i>Vegi's també «Trio Francès»</i>
ITURBI, JOSEP	piano	Albèiz—Bach (J. S.)—Chopin — Couperin—Granados—Mendelssohn—Paradisi—Scarlatti — Schubert—Villar
*LAHOWSKA, AGA	contralt	Alió—Balakirew—Borodine—Brahms—Chopin—Cornelius — Debussy—Duparc—Fauré — Fernández—Giordani—Gluck—Gretschaninow—Grieg—Güervós—Lambert — Marcello—Moniuszko—Niewiadomski—Opienski—Paderewski—Pergolesi—Ravel — Scarlatti—Schubert—Schumann—Strawinsky—Szopski — Szymanowski—Weckerlin—Wieniawski—Wolf

* LÉMAN, MARTHE	piano	<i>Acompanyaments a Quiroga, violi</i>
LLOBET, MIQUEL	guitarra	Coste — Granados — Llobet — Mozart — Sor — Tàrraga
LONGÀS, FREDERIC	piano	Beethoven — Granados — Manén. — <i>I acompanyaments a Badia i Lahowska, cantatrius, i Manén, violí</i>
* LOYONNET, PAUL	piano	Albéniz — Bach (J. S.) — Beethoven — Chopin — Debussy — Moreau — Sachs — Scarlatti (D.) — Schumann
MANÉN, JOAN	violí	Beethoven — Daquin — Manén — Manén — Martini — Manén — Mozart
MARÉS, J. PERE, del <i>Trio de Barcelona.</i>	violoncel	Granados — Spohr. — <i>Vegi's, demés, «Trio de Barcelona» i «Doble Quintet de l'A. G.»</i>
MARTÍ DE RIBAS, RAQUEL	arpa	Granados
MASSIÀ, JOAN	violí	Bach (J. S.) — Corelli — Corelli — Kreisler — Couperin — Kreisler — Francœur — Kreisler — Händel — Mozart — Pugnani — Kreisler — Rameau — Schubert — Schumann
MILLET, LLUIS, Director de l' <i>Orfeó Català.</i>		<i>Vegi's «Orfeó Català»</i>
MIRET, EMILIA	piano	Chopin — Grieg — Mozart. — <i>I acompanyaments a Oriol, violí</i>
* MONDAIN, FRANCIS, de la <i>Société des Concerts d'Autrefois.</i>	oboè	<i>Vegi's «Société des Concerts d'Autrefois»</i>
MONER, MERCÈ	piano	Granados
MONTJOVET, JEANNE	sopran	Caccini — Campra — Debussy — Duparc — Fauré — Franck — Masson — Rummel
MUR, JOSEP	oboè	Bach (J. S.)
* NANNY, EDOUARD, de la <i>Société des Concerts d'Autrefois.</i>	contrabaix	Borghi (J. B.) — Bruni — Lorenziti. — <i>I vegi's, també, «Société des Concerts d'Autrefois»</i>

NET, BLAI	piano	Bach (J. S.)—Beethoven—Boëllmann — Brahms — Franck — Saint-Saëns — Schumann — Strauss
ORFEÓ CATALÀ, de Barcelona.		Anònim — Brudieu — Cumellas Ribó — Dowland — Jannequin — Manén — Marencio — Millet — Palestrina — Pérez — Sancho Marraco
ORIOI, ELSA	violí	Crickboom — Daquin-Manén — Ferran — Grieg — Mozart
ORQUESTRA DE L' « ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA », de Barcelona.		Arensky — Bach (J. S.)—Beethoven — Boccherini — Brahms — Bruch — Chavarri — Corelli — Debussy — Gade — Gilson — Gluck — Grieg — Händel — Haydn — Henschel — Manén — Mendelssohn — Mozart — Nogués — Olsen — Rameau — Saint-Saëns — Schumann — Tartini — Vila — Vivaldi
PEDROL, JOSEP M. ^a	violí	Vivaldi
PERELLÓ, MARIAN, del <i>Trio de Barcelona</i> .	violí	Bach (J. S.) — Brahms — Dvořák — Franck — Granados — Mozart — Schumann — Spohr. — <i>Vegi's, demés, « Trio de Barcelona » i « Doble Quintet de l'A. G. »</i>
PLANÀS, ANTONI, del <i>Quartet Renai xement</i> .	violoncel	<i>Vegi's « Quartet Renai xement »</i>
PLANTADA, MARIA DE LA MERCÈ	sopran	Auber — Bach (J. S.) — Beethoven — Fauré — Franck — Hillemacher — Martini — Mozart — Schubert — Schumann — Wagner
QUARTET RENAIXEMENT, de Barcelona.		Beethoven — Franck — Haydn — Mendelssohn — Mozart — Ravel — Schubert
*QUIROGA, MANUEL	violí	Bazzini — Beethoven — Kreisler — Mendelssohn — Schubert — Kreisler — Tartini

Director de l'Orquestra de l'A. de M. da C.		
RABENTÓS, JOSEP	violoncel	Vegi's «Orquestra de l'A. de M. da C.» Boëllmann — Brahms — Dvorák — Franck — Mozart — Saint-Saëns — Schumann — Strauss
RECASENS, JOSEP, del <i>Quartet Renaixement</i> .	violí	Vegi's «Quartet Renaixement»
* REY-GAUFRÉS, MME.	piano	Acompanyaments a Vallin-Pardo, sopran
RIBAS, JOAN	viola	Brahms — Dvorák — Franck — Granados — Mozart — Schumann — Sphor.—I vegi's «Doble Quintet de l'A. G.»
RISLER, EDOUARD	piano	Beethoven — Chabrier — Chopin — Listz
RUBINSTEIN, ARTHUR	piano	Bach-Listz — Beethoven — Brahms — Chopin — Debussy — Listz — Schubert — Schumann — Scriabine — Strauss — Rubinstein
RUIZ-CASAUX, JUAN	violoncel	Beethoven — Brahms
SADURNÍ, JOAQUIM	fagot	Bach (J. S.) — Beethoven — Spohr.—I vegi's «Doble Quintet de l'A. G.»
SALVAT, JOAN	piano	Acompanyaments a Crabbé, bariton
SÀNCHEZ, LLUIS, del <i>Quartet Renaixement</i> .	viola	Mozart.—Vegi's, demés, «Quartet Renaixement»
* SOCIÉTÉ DES CONCERTS D'AUTREFOIS, de Paris		Bach (J. C.) — Boismortier — Borghi (L.) — Rameau — Sacchini — Zodiaci
* TAINE, GEORGES, de la <i>Société des Concerts d'Autrefois</i> .	viola d'amor	Borghi (J. B.) — Bruni — Lorenziti. — Vegi's, també, «Société des Concerts d'Autrefois»
TARRAGÓ, GRACIAN	viola	Vivaldi

* TERÁN, TOMÁS	piano	Beethoven — Brahms — Mozart — Schubert
TOLDRÀ, EDUARD, del <i>Quartet Renai- xement.</i>	violí	<i>Vegi's «Quartet Renaiement»</i>
* TRIO CAFFARET - ASTRUC - CAPONSACCHI, de Paris		Beethoven — Mozart — Ravel
TRIO DE BARCELONA		Beethoven — Brahms — Mascitti — Mendelssohn — Mozart — Saint- Saëns — Schumann — Tschai- kowsky
* TRIO FRANCÈS, de Paris		Beethoven — Saint - Saëns
* VALLIN-PARDO, EUGÈNIE	sopran	Brahms — Carissimi — Chausson — Debussy — Gluck — Händel — Hahn — Pergolesi — Saint- Saëns — Schubert — Schumann — Strauss
VALLS, PERE	contrabaix	Granados — Spohr. — <i>I vegi's «Doble Quintet de l'A. G.»</i>
VIA, FERRAN	pianista	Bach (J. S.) — Beethoven — Cho- pin — Debussy — Franck — Granados — Saint-Saëns — Schubert — Litz
VIANNA DE MOTTA, José	piano	Beethoven — Brahms — Fauré — Schumann
VIDIELLA, CARLES G.	piano	Chopin — Gluck-Brahms — Men- delsshon
VILÀ, ALFONS	violí	Bach (J. S.) — Brahms — Franck — Mozart — Schumann
VILA, JOSEP	flauta	Bach (J. S.)
VILA, JOSEP	violí	Bach (J. S.) — Vivaldi
VIÑES, RICARD, del <i>Trio Francès.</i>	piano	Bach - Tausig. — <i>I acompanya- ments a Boucherit, violí, Hek- king, violoncel.</i> — <i>Vegi's, també, «Trio Francès»</i>
VIVES, JOAN	clarinet	Beethoven — Granados — Spohr. — <i>I vegi's «Doble Quintet de l'A. G.»</i>

VIVES, RICARD, del *Trio de Barcelona*. piano

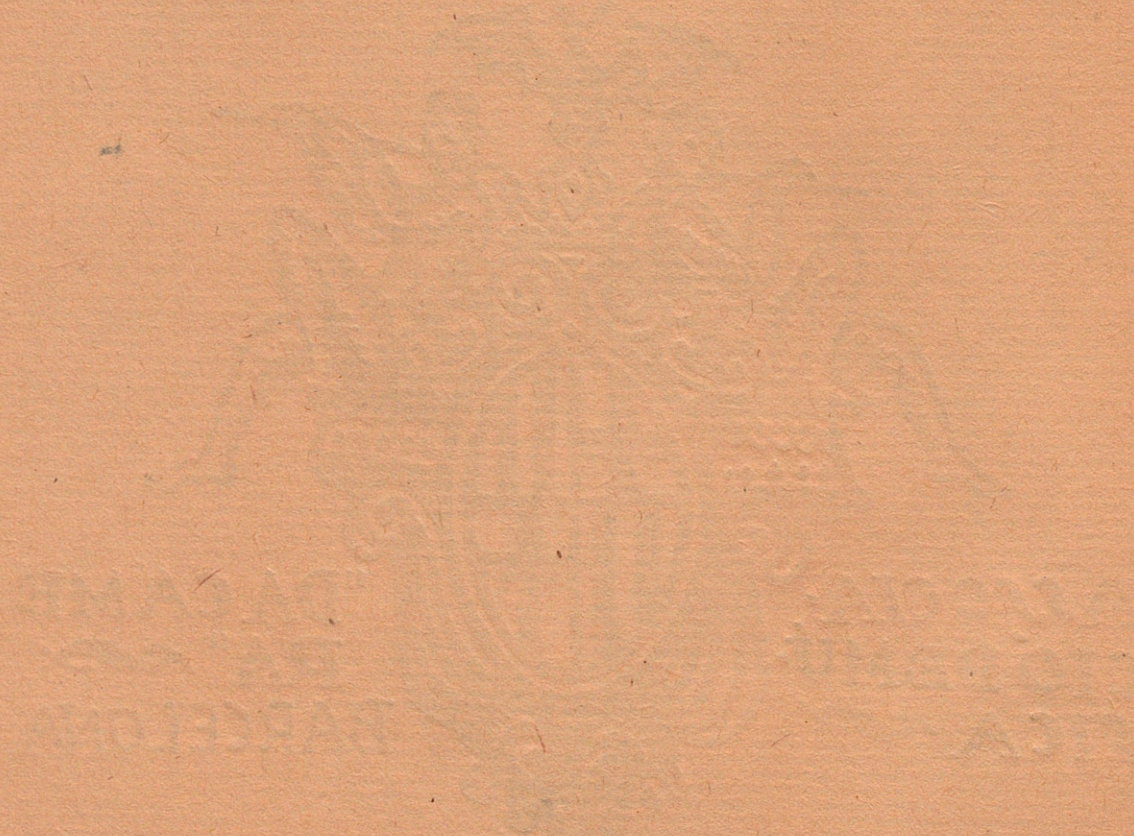
Bach (J. S.) — Beethoven —
Brahms — Debussy — Dvorák
— Lazzari — Locatelli — Mozart
— Olsen — *Acompanyaments a*
Cassadó, violoncel, Costa, violi,
Badia, Freund, Montjovet i
Plantada, soprans. — Vegí's de-
més, «Trio de Barcelona»

VOLART, SANTIAGO

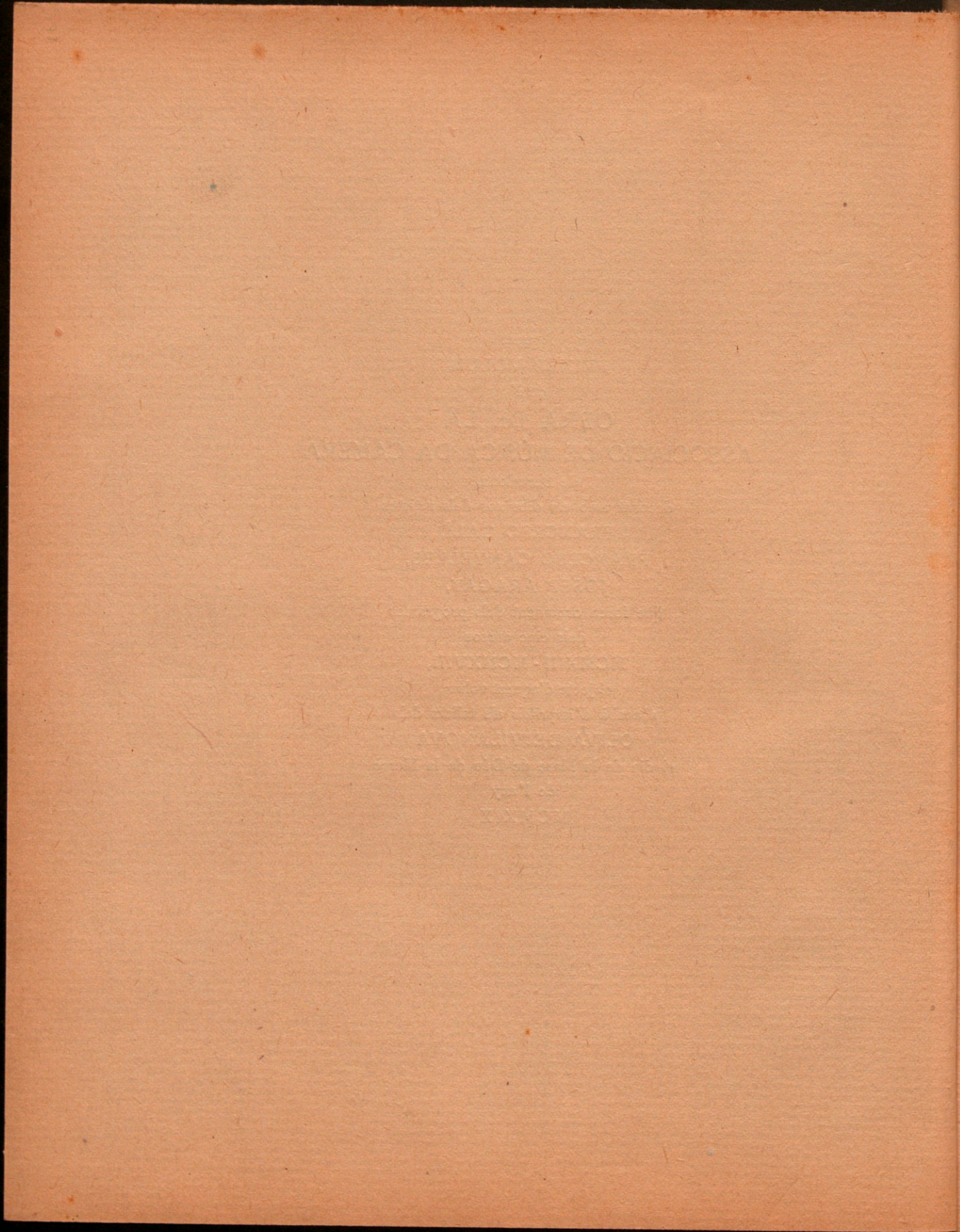
violoncel

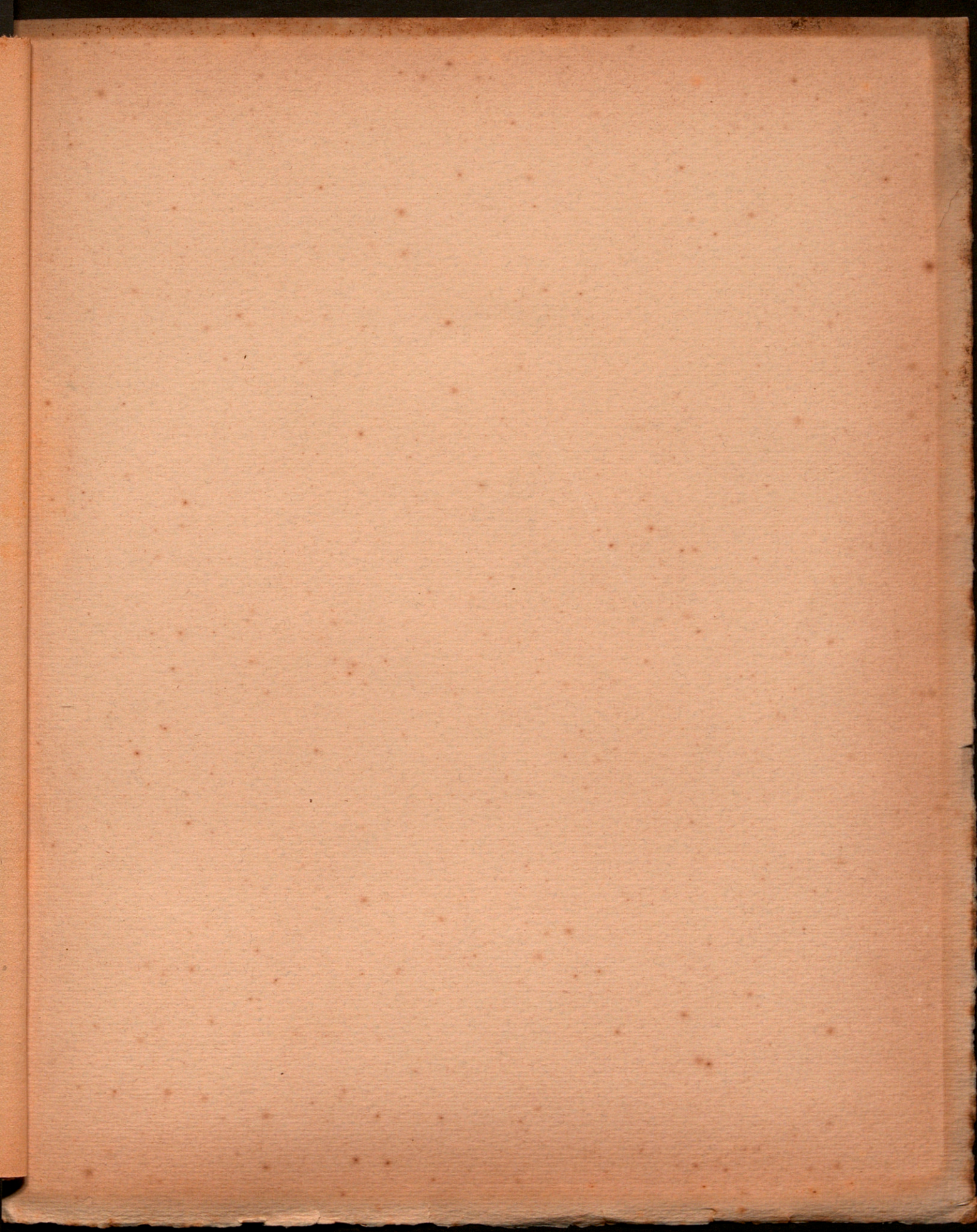
Vivaldi





Aquest
PRIMER VOLUM
de l'
OBRA DE LA
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA
de Barcelona,
decorat amb els dibuixos dels artistes
FRANCESC GALÍ,
FRANCESC CANYELLES,
JOSEP ARAGAY,
que foren ornament dels programes
dels cinc cursos
MCMXIII - MCMXVIII,
objecte d'aquest volum,
s'acabà d'imprimir als tallers dels
OLIVA DE VILANOVA
el dia de la Mare de Déu de la Mercè
de l'any
MCMXIX







OLIVA DE VILANOVA : IMPRESSOR

BARCELONA