

Música, Teatros y Cinematografía

COLISEVM

Hoy, miércoles: A las cuatro y media en punto de la tarde, la grandiosa película

Los Diez Mandamientos

Cecil B. de Mille, el éxito definitivo de la actual temporada. NOCHE: A las diez, menos cuarto en punto

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

AVISO: Se recuerda al público que, constituyendo

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

todo el programa, conviene ser puntual

ARISTOCRATICOS SALONES KURSAAL y CATALUÑA

LOS PREDILECTOS DE FAMILIAS DISTINGUIDAS ORQUESTINA SUNE Y SEXTETO TORRENS

Hoy, miércoles, insuperable programa, ruidoso e indiscutible éxito de la extraordinaria y colosal presentación del C.I.E.C.

El Príncipe Encantador

historia fantástica de un príncipe moderno, subyugante en su argumento, interés palpitante en su desarrollo y fastuosa, magistral interpretación por los eminentes artistas

JAQUE CATELAIN y la hermosa y sensual NATALIA KOVANKO

Completan el programa. Actualidad: Partido de Fútbol entre el Barcelona F. C. y Atlético de Madrid, celebrado en Zaragoza LA ROMA DE LOS CESARES

NOTICARIO FOX N.º 19 y UN TENORIO ENDEMONIADO, de gran risa

PATHE-CINEMA

Hoy, miércoles, ULTIMO DIA

Koenigsmark

apresúrese a ver esta producción, conceptualizada como el acontecimiento mayor de la temporada

Verdadera obra cumbre de la Cinematografía francesa, basada en la novela del escritor

Pierre Benoit y llevada a la pantalla por Leonor Perret

interpretación de la bellísima actriz HUGUETTE DUFLOS

Dado el largo metraje de esta producción, rogamos la puntual asistencia

Notas musicales

ASSOCIACIO DE MUSICA DE CAMERA

CUARTETO DE VIENA

Las sesiones últimas de música vieja y Schöenberg, celebradas estas días en el Palau de la Música Catalana bajo los auspicios de la A. de D. C., tuvieron un digno corolario con la verificada anteanoche por el conjunto de instrumentos de arco.

Por su actuación en los festivales citados nos eran ventajosamente conocidos los nombres de Rudolf Kisch y Fritz Rothschild (violines primero o segundo, indistintamente); Marcelo Dick, viola, y Joachim Stutschewsky, violoncello, que, formando esta vez cuarteto de cuerda, ejecu-

«Siciliana», en los que la belleza melódica resplandece con su escasa magnitud.

No hay duda que este compositor italiano moderno posee talento suficiente para componer música como el verdadero arte requiere; pero el afán de modernismo, que en esta ocasión, como en casi todas, no es otra cosa que un anhelo de singularidad, oscurece su fecunda concepción.

Apuntado lo que antecede, consignemos que los intérpretes realizaron una labor muy notable, que se exteriorizó en una ejecución limpia y en una dicción singularmente expresiva en los «Cuartetos» de Mozart y de Schubert, que fueron aplaudidos íntegramente.

Y como nuestras anteriores crónicas de la M. D. C. de estos días, terminemos la presente haciendo resaltar una vez más el gran servicio a la cultura musical barcelonesa que esta Asociación realiza, deparándonos ocasiones varias para conocer y apreciar en su justo valor y medida el de esta música llamada moderna, que tantas inteligencias perturbaba y que, según nuestro entender, determina una trayectoria equivocada en la senda del arte.

J. N.

GRAN TEATRO ESPAÑOL

Teléfono 1242 A. Compañía de vodevil y grandes espectáculos: SANTERRE y BERGES. Primera actriz: ASUNCION CASALS

Hoy, miércoles, tarde a las cinco, última de

PER LA GLORIA

Noche, a las diez y media

El pecat d'Adam i Eva

Mañana, jueves, tarde: L'HOS TAL DELS NIUETS. Noche: EL PECAT D'ADAM I EVA. Viernes, ESTRENO: QUI EN POGUES TENIR DUGUES!

taron un interesante programa, integrado por un «Cuarteto» en si bemol mayor, de Mozart; otro titulado «Concerto per due violini viola e violoncello» (en primera audición), de Casella, y el «Cuarteto» en sol mayor op. 161, de Schubert.

De un tiempo a esta parte, por virtud de nuestra misión de informadores musicales, nos ha sido preciso escuchar un buen número de obras de esas llamadas ultramodernas. Quiere decir ello que ya no nos asustan ninguna clase de estridencias, ni las mayores incoherencias nos sorprenden. Lo soportamos todo con la mayor resignación.

En el «Concerto» de Casella hay de todo, como en la «viña del Señor». Períodos de incoherencia; otros de disonancia estridente y algunos, como por ejemplo, su segundo tiempo la

SALA MOZART

Con motivo de celebrarse una fiesta patriótica, tuvimos ocasión de saborear la afiligranada labor artística de la exquisita concertista Edith Puigvert, de la Academia Marshall, interpretando al piano un vals y polonesa op. 53, de Chopin, y la «Danza Española» núm. VII, de Granados. La ejecución fue extraordinariamente pulcra, expresiva e inimitable, demostrando sus cualidades de artista genial, siendo aplaudidísima y felicitada por la numerosa y distinguida concurrencia; y plácenos consignar que, atendiendo a muchos requerimientos, el 21 de los corrientes, en el Salón de Concursos del Hotel Majestic de Inglaterra dará un recital de piano, tomando parte el distinguido concertista don José Romeu, de la Academia Marshall.

El Teatro

Notas informativas

VICTORIA.—Hoy se estrena la revista «10.000 en Chevrolet». Esta noche tendrá lugar en el favorecido coliseo del Paralelo el estreno en España de la revista inglesa «10.000 Km. en Chevrolet», con toda la so-

lemnidad que merece el acontecimiento.

La Empresa no ha regateado esfuerzo alguno, y cuantos elementos intervienen en la obra, han puesto a contribución su entusiasmo y sus energías, pudiendo augurar una noche memorable para autores, adaptadores, intérpretes y Empresa, sin olvidar que la mayor parte del éxito será debido a las decoraciones de los maestros Bulbena y Girbal y a las riquísimas vestimentas confeccionadas por la casa Paqueta de ésta, y por madame Heriart, de París.

NOVEDADES.—En la presente semana, última de actuación en esta temporada de la compañía, tendrá lugar el beneficio del gracioso actor cómico Pedro Sepúlveda, con la comedia «La buena suerte», de la que el beneficiado hace una verdadera creación.

ROMEA.—France Ellys la célebre actriz francesa que debuta el viernes en este teatro, acaba de obtener un triunfo formidable en el teatro de la Princesa, de Madrid, donde empezó una corta actuación de seis funciones el 1 de mayo. La Prensa de Madrid ha hecho justicia a la eminente artista, que ha hecho verdaderas creaciones en las obras hasta hoy representadas, que son «Le vieil homme», de Porto-Riche, «Creanciers», de Strindberg, y «Le maitre de son coeur», de Reynol. Los elogios se hacen extensivos a M. Vargas y al joven Puylogard, geniales artistas de la troupe de France Ellys, así como también al conjunto de la compañía, no igualada hasta hoy por ninguna de las que nos han visitado. Mr. Karsenty, que nos trajo a Vera Sergine y a Jeanne Provost, nos prepara otra agradable sorpresa con la presentación de France Ellys.

NUEVO.—Es verdaderamente portentosa la labor que en la revista «Fiat lux...» realizan los maravillosos danzarines Mado Minty y George Spanover.

En los cuadros titulados «Fiesta Indiana», «Retablo Persa» y «La Farmacia exótica», Mado Minty y Spanover ofrecen al público deliciosas creaciones de su arte exquisito y refinado.

El público ovaciona a diario a estos danzarines, famosos en el mundo entero.

También hay aplausos nutridísimos para los hermanos Morales, Carmen Vicente, Manolita Moré, Luxenti y otros artistas que toman parte en la revista «Fiat Lux...» que, a partir de hoy, ha sido convenientemente arreglada y reformada por sus autores.

Hay interesantes cuadros nuevos y sugestivas escenas de actualidad.

GOYA.—El debut del gran Fregolino.—Para la presentación del gran artista Fregolino que hoy miércoles se presentará ante el público del Goya, se ha confeccionado un programa de lo más interesante. Ha sido escogido a tono con el ambiente del teatro donde va a trabajar, frecuentado siempre por la sociedad barcelonesa.

El lujo verdaderamente fastuoso de este notable imitador de celebridades ha llamado la atención de los públicos femeninos de todas las grandes poblaciones.

Los más afamados modistos de París y de Barcelona han puesto su arte depurado al servicio de este joven y excepcional artista. Compone el programa que el miércoles interpretará el gran «Fregolino», el cuplet «Está bien»; «Amor y baile», escena cantada y bailada; el estreno de la zarzuela «Un viaje fingido», en la que hace 30 rápidas transformaciones; la revista «Edén Cristal Palace», en la que imita el ilusionista la cantatur, la bailarina, la cupletista, etc., presentando modelos de trajes de gran valor, y como final de programa una sesión de ventriloquía moderna, difícil trabajo en el que hace alarde de su arte imitable.

CINEMATOGRAFÍA

COLISEUM

Siguen los éxitos de la reprise de «Los diez Mandamientos» del famoso director Cecil B. de Mille, interpretados por los ases de la cinematografía América, Theodora Roberts y Roe La Roque.

Este reprise, la empresa del suntuoso Salón le presentó a gran orquesta, tal como se proyectó cuando se estrenó.

PATHE CINEMA

«Koenigsmark» es la película del día, la selecta concurrencia que asiste a este lujoso Salón sale satisfecha por haber visto la obra más grande de la cinematografía francesa, cuya interpretación, a cargo de Hugette Duflos, la estrella hermosa luce sus cualidades de gran artista.

KURSAAL Y CATALUÑA

«El Príncipe encantador»

A su debido tiempo nos ocupamos de esta monumental película, pero hoy que ya el público, de acuerdo con nuestros vaticinios la ha coronado con su aplauso, fuerza es que demos cuenta del acontecimiento cinematográfico que significa el estreno de

la grandiosa «Presentación del CIEC». Jaque Catelain, el artista favorito y la hermosa y sensual Natalia Kovanko hacen de sus respectivos papeles una creación insuperable y personalísima.

Pero bien podemos decir que el héroe de la jornada, el que mantiene al público en constante satisfacción espoleando, borbando materialmente la producción con los rasgos de su ingenio indiscutible es el portentoso cómico Nicolas Koline.

De esta compenetración entre estas almas artistas podríamos sacar las más atrevidas deducciones sobre el modo de entenderse sin casi conocer dos elementos que dominan sus respectivos cometidos.

Monumental - Padró - Walkyria

Hoy, miércoles: EL HIJO DEL MERCADO, 4.º capítulo: VOLANDO HACIA EL AMOR, por Douglas Mac Lean; MENTIRA AMOROSA; EL MODELO DE CUPIDO, por Billy West; PARTIDO DE FOOT-BALL, celebrado en Zaragoza entre el F. C. BARCELONA y el ATHLETIC DE MADRID. Mañana, jueves, estrenos: EL HIJO DEL MERCADO, 5.º capítulo: EL ARPO, sensacional film: SIN RUMBO, por María Jacobini; UN BUEN INGENIERO, por Wallace Reid, y otras

CINE PRINCESA

Hoy miércoles, colosal programa: El guía, cómica: Venciendo abismos, por el célebre Tom Mix; Perdida y encontrada, grandiosa cinta, por los populares artistas Antonio Moreno y House Peters; No más mujeres, por Matt Moore. Jueves, programo de grandes extraordinarios.

El público satisfechísimo subrayó con franca carcajada todos los encantadores detalles de esta afiligranada labor que «Renzo» continúa separándose en ciertos momentos de Koline para seguir dibujando con mano maestra el sentir de otras situaciones y otros personajes, entre la aprobación del público que le sigue, de lo cómico a lo sentimental con verdadero cariño y fijección.

LA NOVELA SEMANAL CINEMATOGRAFICA

Hemos recibido la «Novela Semanal Cinematográfica», números 149 y 150, siendo el primero extraordinario, cuyo argumento es de la película «El pequeño Robinson», acompañado de una postal de Mary Carr. «La gloria de la mujer», es la segunda con postal de la St. John.

TEATRO POLIORAMA

Dirección Artística. Compañía MELIA-CHIRIAN

Hoy, miércoles, tarde a las cinco. Última representación de la obra de grandioso éxito

LOS HIJOS MANDAN

Noche, a las diez y cuarto EL EXITO DE RISA

¿QUIEN SE CASA :: ::

CON PAULINA?

Jueves, tarde y noche, la comedia de risa

¿QUIEN SE CASA CON PAULINA?

Viernes, BENEFICIO de

PEPITA MELIA :: ::

Dos magníficas funciones tarde y noche

LA SEÑORITA ESTA LOCA y LECTURA Y ESCRITURA (Se despacha en contaduría)

:: SI NO HA VISTO ::

Napoleónicas

:: en ::

OLYMPIA

no ha visto el más deslumbrante espectáculo que se ha dado en Bar-

:: :: celona :: ::

KURSAAL

CATALUÑA

EXITO SIN PRECEDENTES

do

El Príncipe encantador

por JAQUE CATELAIN y NATALIA KOVANKO

Narración RENZO

es una presentación del «CIEC»

Comentarios del público (en un grupo de elegantes señoritas):

«¡Y qué requetesimpático es este Jaque Catelain!»

Jueves, tarde

EL DIABLO VERDE :: ::

Noche:

10.000 Kms. EN CHEVROLET

10.000 Kms. EN CHEVROLET

TEATRO VICTORIA

Empresa: BAGET

Hoy, miércoles, noche a las diez

ESTRENO EN ESPAÑA

de la gran revista inglesa en dos actos, divididos en veinte cuadros

10.000 Kms. en Chevrolet

20 decoraciones de Bulbena y Girbal :: 500 trajes de casa Paqueta y 100 de Mme. Heriart, de París :: 200 girls, 200

Jueves, tarde

EL DIABLO VERDE :: ::

Noche:

10.000 Kms. EN CHEVROLET

10.000 Kms. EN CHEVROLET

PATHE-PALACE

Salón Reina Victoria

Hoy, miércoles, ULTIMO DIA

Si no ha visto usted aún

KOENIGSMARK

apresúrese a ver esta producción, conceptualizada como el acontecimiento mayor de la temporada

Verdadera obra cumbre de la Cinematografía francesa, basada en la novela del escritor

Pierre Benoit y llevada a la pantalla por Leonor Perret, interpretación de la bellísima actriz

HUGUETTE DUFLOS

Dado el largo metraje de esta producción, rogamos la puntual asistencia

Mañana, jueves, cambio de programa. ESTRENO de

LA PIMPINELA ESCARLATA

10.000 Kms. EN CHEVROLET

10.000 Kms. EN CHEVROLET

Música, Teatros y Cinematografía

COLISEVM

Telef. 3535-A
Hoy, miércoles: A las cuatro y media en punto de la tarde, la grandiosa película

Los Diez Mandamientos

Cecil B. de Mille, el éxito definitivo de la actual temporada. NOCHE: A las diez menos cuarto en punto

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

AVISO: Se recuerda al público que, constituyendo

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

todo el programa, conviene ser puntual

Notas musicales

ASSOCIACIO DE MUSICA DE CAMERA CUARTETO DE VIENA

Las sesiones últimas de música vienesa y Schoenberg, celebradas estos días en el Palau de la Música Catalana bajo los auspicios de la A. de D. C., tuvieron un digno corolario con la verificada anteanoche por el conjunto de instrumentos de arco.

Por su actuación en los festivales citados nos eran ventajosamente conocidos los nombres de Rudolf Kersch y Fritz Rothschild (violines primero o segundo, indistintamente); Marcelo Dick, viola, y Joachim Stutschewsky, violoncello, que, formando esta vez cuarteto de cuerda, ejecu-

GRAN TEATRO ESPAÑOL

Telef. 1242-A. Compañía de vodevil y grandes espectáculos SANTIPERE y BERGES. Primera actriz: ASUNCION CASALS

Hoy, miércoles, tarde a las cinco, última de

PER LA GLORIA

Noche, a las diez LA REIR!

El peccat d'Adam i Eva

Mañana, jueves, tarde: L'HOS-TAL DELS NIEUS. Noche: EL PECCAT D'ADAM I EVA. Viernes, ESTRENO: ¡QUI EN POGUES TENIR DUGUES!

taron un interesante programa, integrado por un «Cuarteto» en si bemol mayor, de Mozart; otro titulado «Concierto per due violini viola e violoncello» (en primera audición), de Casella, y el «Cuarteto» en sol mayor op. 161, de Schubert.

De un tiempo a esta parte, por virtud de nuestra misión de informadores musicales, nos ha sido preciso escuchar un buen número de obras de esas llamadas ultramodernas. Quiere decir ello que ya no nos asustan ninguna clase de estridencias, ni las mayores incoherencias nos sorprenden. Lo soportamos todo con la mayor resignación.

En el «Concierto» de Casella hay de todo, como en la «viña del Señor». Períodos de incoherencia; otros de disonancia estridente y algunos, como por ejemplo, su segundo tiempo la

«Siciliana», en los que la belleza melódica resplandece con su escasa magnitud.

No hay duda que este compositor italiano moderno posee talento suficiente para componer música como el verdadero arte requiere; pero el afán de modernismo, que en esta ocasión, como en casi todas, no es otra cosa que un anhelo de singularidad, oscurece su fecunda concepción.

Apuntado lo que antecede, consignemos que los intérpretes realizaron una labor muy notable, que se exteriorizó en una ejecución limpia y en una dicción singularmente expresiva en los «Cuartetos» de Mozart y de Schubert, que fueron aplaudidos fuertemente.

Y como nuestras anteriores crónicas de la M. D. C. de estos días, terminemos la presente haciendo resaltar una vez más el gran servicio a la cultura musical barcelonesa que esta Asociación realiza, deparándonos ocasiones varias para conocer y aquilatar en su justo valor y medida el de esta música llamada moderna, que tantas inteligencias perturba y que, según nuestro entender, determina una trayectoria equivocada en la senda del arte.

J. N.

SALA MOZART

Con motivo de celebrarse una fiesta patriótica, tuvimos ocasión de saborear la afiligranada labor artística de la exquisita concertista Edith Puigvert, de la Academia Marshall, interpretando al piano un vals y polonesa op. 53, de Chopin, y la «Danza Española» núm. VII, de Granados. La ejecución fué extraordinariamente pulcra, expresiva e imitable, demostrando sus cualidades de artista genial, siendo aplaudidísima y felicitada por la numerosa y distinguida concurrencia; y plácenos consignar que, atendiendo a muchos requerimientos, el 21 de los corrientes, en el Salón de Conciertos del Hotel Majestic de Inglaterra dará un recital de piano, tomando parte el distinguido concertista don José Romeu, de la Academia Marshall.

El Teatro

Notas informativas

VICTORIA.—Hoy se estrena la revista «10.000 en Chevrolet». Esta noche tendrá lugar en el favorecido coliseo del Paralalelo el estreno en España de la revista inglesa «10.000 Km. en Chevrolet», con toda la so-

lemnidad que merece el acontecimiento.

La Empresa no ha regateado esfuerzo alguno, y cuantos elementos intervienen en la obra, han puesto a contribución su entusiasmo y sus energías, pudiendo augurar una noche memorable para autores, adaptadores, intérpretes y Empresa, sin olvidar que la mayor parte del éxito será debido a las decoraciones de los maestros Bulbena y Girbal y a las riquísimas vestimentas confeccionadas por la casa Paqueta de ésta, y por madame Heriart, de París.

NOVEDADES.—En la presente semana, última de actuación en esta temporada de la compañía, tendrá lugar el beneficio del gracioso actor cómico Pedro Sepúlveda, con la comedia «La buena suerte», de la que el beneficiado hace una verdadera creación.

ROMA.—France Ellys, la célebre actriz francesa que debutó el viernes en este teatro, acaba de obtener un triunfo formidable en el teatro de la Princesa, de Madrid, donde empezó una corta actuación de seis funciones el 1 de mayo. La Prensa de Madrid, hace justicia a la eminente artista, que ha hecho verdaderas creaciones en las obras hasta hoy representadas, que son «Le vieil homme», de Porto-Riche, «Creanciers», de Strindberg, y «Le maître de son cœur», de Reynol. Los elogios se hacen extensivos a M. Vargas y al joven Puylogarde, geniales artistas de la troupe de France Ellys, así como también al conjunto de la compañía, no igualada hasta hoy por ninguna de las que nos han visitado. Mr. Kar-senty, que nos trajo a Vera Sergine y a Jeanne Provost, nos prepara otra agradable sorpresa con la presentación de France Ellys.

NEUVO.—Es verdaderamente portentosa la labor que, en la revista «Fiat lux...», realizan los maravillosos danzarines Mado Minty y George Spanover.

En los cuadros titulados «Fiesta India», «Retablo Persa» y «La Farmacia exótica», Mado Minty y Spanover ofrecen al público deliciosas creaciones de su arte exquisito y refinado.

El público ovaciona a diario a estos danzarines, famosos en el mundo entero.

También hay aplausos nutridísimos para los hermanos Morales, Carmen Vicente, Manolita Moré, Luxenti y otros artistas que toman parte en la revista «Fiat Lux...», que, a partir de hoy, ha sido convenientemente arreglada y reformada por sus autores.

Hay interesantes cuadros nuevos y sugestivas escenas de actualidad.

ARISTOCRATICOS SALONES KURSAAL y CATALUÑA

LOS PREDILECTOS DE FAMILIAS DISTINGUIDAS ORQUESTINA SUNE Y SEXTETO TORRENS

Hoy, miércoles, insuperable programa, ruidoso e indiscutible éxito de la extraordinaria y colosal presentación del C.I.E.C.

El Príncipe Encantador

historia fantástica de un príncipe moderno, subyugante en su argumento, interés palpitante en su desarrollo y fastuosidad, magistral interpretación por los eminentes artistas

JAQUE CATELAIN y la hermosa y sensual NATALIA KOVANKO

Completan el programa. Actualidad: Partido de Fútbol entre el Barcelona F. C. y Athlétic de Madrid, celebrado en Zaragoza

LA ROMA DE LOS CESARES

NOTICARIO FOX N.º 19 y UN TENORIO ENDEMONIADO, de gran risa

PATHE-CINEMA

HOY, MIÉRCOLES

ULTIMO DIA

Si no ha visto usted aún

Koenigsmark

apresúrese a ver esta producción, conceptuada como el acontecimiento mayor de la temporada

Verdadera obra cumbre de la Cinematografía francesa, basada en la novela del escritor

Pierre Benoit

y llevada a la pantalla por

Leonce Perret

interpretación de la bellísima actriz

HUGUETTE DUFLOS

Dado el largo metraje de esta producción, rogamos la puntual asistencia

GOYA.—El debut del gran Fregolino.—Para la presentación del gran artista Fregolino que hoy miércoles se presentará ante el público del Goya, se ha confeccionado un programa de lo más interesante. Ha sido escogido a tono con el ambiente del teatro donde va a trabajar, frecuentado siempre por la sociedad barcelonesa.

El lujo verdaderamente fastuoso de este notable imitador de celebridades ha llamado la atención de los públicos femeninos de todas las grandes poblaciones.

Los más afamados modistos de París y de Barcelona han puesto su arte depurado al servicio de este joven y excepcional artista. Compone el programa que el miércoles interpretará el gran «Fregolino», el cuplet «Está bien»; «Amor y baile», escena cantada y bailada; el estreno de la zarzuela «Un viaje fingido», en la que hace 30 rápidas transformaciones; la revista «Edén Cristal Palace», en la que imita el ilusionista la cantatur, la bailarina, la cupletista, etc.; presentando modelos de trajes de gran valor, y como final de programa una sesión de ventriloquía moderna, difícil trabajo en el que hace alarde de su arte imitable.

CINEMATOGRAFÍA

COLISEUM

Siguen los éxitos de la reprise de «Los diez Mandamientos» del famoso director Cecil B. de Mille, interpretados por los ases de la cinematografía América, Theodora Roberts y Roe La Roque.

Este reprise, la empresa del suntuoso Salón le presentó a gran orquesta, tal como se proyectó cuando se estrenó.

PATHE CINEMA

«Koenigsmark» es la película del día, la selecta concurrencia que asiste a este lujoso Salón sale satisfecha por haber visto la obra más grande de la cinematografía francesa, cuya interpretación a cargo de Huguette Duflos, la estrella hermosa luce sus cualidades de gran artista.

KURSAAL Y CATALUÑA

El Príncipe encantador

A su debido tiempo nos ocupamos de esta monumental película, pero hoy que ya el público, de acuerdo con nuestros vaticinios la ha coronado con su aplauso, fuerza es que demos cuenta del acontecimiento cinematográfico que significa el estreno de

la grandiosa «Presentación del CIEC». Jaque Catelain, el artista favorito y la hermosa y sensual Natalia Kovanko hacen de sus respectivos papeles una creación insuperable y personalísima.

Pero bien podemos decir que el héroe de la jornada, el que mantiene al público en constante satisfacción espolvoreando, borbando materialmente la producción con los rasgos de su ingenio indiscutible es el portentoso cómico Nicolas Koline.

De esta concentración entre estas almas artistas podríamos sacar las más atrevidas deducciones sobre el modo de entenderse sin casi conocerse dos elementos que dominan sus respectivos cometidos.

Monumental - Padró - Walkyria

Hoy, miércoles: EL HIJO DEL MERCADERO, 4.º capítulo: VOLANDO HACIA EL AMOR, por Douglas Mac Lean; MENTIRA AMOROSA; EL MODELO DE CUPIDO, por Billy West; PARTIDO DE FOOT-BALL celebrado en Zaragoza entre el F. C. BARCELONA y el ATHLETIC DE MADRID. Mañana, jueves, estrenos: EL HIJO DEL MERCADERO, 5.º capítulo: EL ARPON, sensacional film; SIN RUMBO, por María Jacobini; UN BUEN INGENIERO, por Wallace Reid, y otras

CINE PRINCESA

Hoy miércoles, colosal programa: El guía, cómica; Venciendo abismos, por el célebre Tom Mix; Perdida y encontrada, grandiosa cinta, por los populares artistas Antonio Moreno y House Peters; No más mujeres, por Matt Moore. Jueves, programado grandes extraordinarios

El público satisfechísimo subrayó con franca carcajada todos los encantadores detalles de esta afiligranada labor que «Renzo» continuó separándose en ciertos momentos de Koline para seguir dibujando con mano maestra el sentir de otras situaciones y otros personajes, entre la aprobación del público que le sigue de lo cómico a lo sentimental con verdadero cariño y fusión.

LA NOVELA SEMANAL CINE-MATOGRAFICA

Hemos recibido la «Novela Semanal Cinematográfica», números 149 y 150, siendo el primero extraordinario, cuyo argumento es de la película «El pequeño Robinson», acompañado de una postal de Mary Carr.

«La gloria de la mujer» es la segunda con postal de la St. John.

TEATRO POLIORAMA

Dirección Artística: Compañía MELIA-CHIRIAN

Hoy, miércoles, tarde a las cinco. Última representación de la obra de grandioso éxito

LOS HIJOS MANDAN

Noche, a las diez y cuarto EL FINITO DE RISA

¿QUIEN SE CASA :: ::

CON PAULINA?

Jueves, tarde y noche, la comedia de risa

¿QUIEN SE CASA CON PAULINA?

Viernes, BENEFICIO de

PEPITA MELIA :: ::

Dos magníficas funciones tarde y noche

LA SEÑORITA ESTA LOCA y LECTURA Y ESCRITURA (Se despacha en contaduría)

:: SI NO HA VISTO ::

Napoleónicas

:: en ::

OLYMPIA

no ha visto el más deslumbrante espectáculo que se ha dado en Bar-

:: :: celona :: ::

KURSAAL

CATALUÑA

EXITO SIN PRECEDENTES

de

El Príncipe encantador

por JAQUE CATELAIN y NATALIA KOVANKO

Narración RENZO

es una presentación del «CIEC»

Comentarios del público (en un grupo de elegantes señoritas):

«¡Y qué requetesimpático es este Jaque Catelain!»



TEATRO VICTORIA

Empresa: BAGET :: ::

Hoy, miércoles, noche a las diez

ESTRENO EN ESPAÑA ::

de la gran revista inglesa en dos actos, divididos en veinte cuadros

10.000 Kms. en Chevrolet

20 decoraciones de Bulbena y Girbal; 500 trajes de casa Paqueta; y 100 de Mme. Heriart, de París; 200 girls, 200

Jueves, tarde:

EL DIABLO VERDE :: ::

Noche: 10.000 Kms. EN CHEVROLET

PATHE-PALACE

Salón Reina Victoria

Hoy, miércoles, ULTIMO DIA

Si no ha visto usted aún

KOENIGSMARK

apresúrese a ver esta producción, conceptuada como el acontecimiento mayor de la temporada

Verdadera obra cumbre de la Cinematografía francesa, basada en la novela del escritor Pierre Benoit y llevada a la pantalla por Leonce Perret, en interpretación de la bellísima actriz

HUGUETTE DUFLOS

Dado el largo metraje de esta producción, rogamos la puntual asistencia

Mañana, jueves, cambio de programa, ESTRENO de

LA PIMPINELA ESCARLATA

municipal d'Obres públiques d'interior, el plaç de bases relatiu al concurs per a procedir al canvi de la coberta d'uralita que forma la marquesina que volta el mercat de Sant Andreu, per una altra de xapa ondulada, canaleta.

El tipus del concurs és el de 8.237'85 pesetes.

Aiximateix i fins l'indicat dia 23, a les dotze, estarà també de manifest el plaç de condicions per a optar al concurs relatiu a l'adquisició de materials necessaris per a conduir el dipòsit elevat construït al solar de la Trinitat, l'aigua que circula en el tros d'aqueducte alt de Montcada, comprès entre el dit solar i els grans dipòsits, a fi de destinar-la al regadiu de jardins i arbrat allí existents.

El tipus del concurs és el de 4.453'70 pesetes.

Concerts

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Associació de Música da camera
Wiener Streichquartett

Els «quartetistes» que l'Associació de Música «da Camera» acaba de presentar-nos: Rudolf Kolisch, Fritz Rothschild, Marcel Dick, Joachim Stutschewsky, toquen de manera perfecta. Rarament pot hom gaudir d'execucions semblants a les que ens ofrenen els esmentats artistes.

L'estil del Quartet que ara ens ocupa es distingeix per la seva justesa i per la seva acurada i intel·ligent sobrietat. El ritme dels artistes vienesos és també sempre segur, sempre precís, sense esdevenir mai, però, desagradosament i fredament «cantellut». En fi, el so dels ben notables quartetistes és bellíssim.

Els artistes austríacs executaren el Quartet en si bemoll, de Mozart; l'op. 161, de Schubert; i el «Concerto per due violini, viola e violoncello», d'Alfred Casella. La darrera producció s'executava, entre nosaltres, per primera vegada.

Alfred Casella és també avui un dels inquiets que cerquen, tossudament, camins ben nous. Fuig de les fórmules ja conegudes, ja consagrades. Ho fa, però, en tractar-se del seu «Concerto», amb extremada delicadesa, amb evident encert. El segon temps d'aquest «Concerto», anomenat «Siciliana», és exquisidíssim. L'autor es serveix, ens sembla, del folklore de la seva terra. Però l'ambient, els comentaris, el fons, que podríem dir-ne, de la vàgna que ens ocupa, és moderníssim, originalíssim. Ens agradaren també, extremadament, els altres temps del «Concerto»: «Simfonia», «Minuetto», «Camzone». Admirarem les curiositats de l'escriptura, l'escriptura, com diu molt bé l'amic V. Maria de Gihert, aquest cop francament «horitzontal». Alfred Casella contrapuntista, en efecte, amb traca. Les veus es mouen, sovint, amb bella independència, però de manera «viva», original, i sense emprar fórmules ja conegudes, ja gastades.

El «Concerto» d'Alfred Casella constitueix, en definitiva, un teliç encert. L'obra del mestre italià fou admirablement executada pels artistes vienesos.

F. LL.

Institut Francès

VIDA MARITIMA I COMERCIAL

Butlletí econòmic

EL COMERÇ EXTERIOR D'ESPAÑA EN 1924

Copiem de «La Epoca»:

«Finalment havem pogut conèixer unes xifres representatives del

comerç internacional d'Espanya el passat any de 1924. Les trobarem en la memòria anyal de la Cambra de Comerç d'Espanya a Londres, i són les següents, en milions de pessetes:

Importació:	1922	1923	1924
Animals vius.	18'57	29'29	31'78
Primeres matèries.	971.81	966.90	947.80
Articles fabricats.	1.399.95	1.621.71	2.011.42
Substàncies alimentícies.	648.75	441.71	836.60
	3.039.08	3.059.52	3.227.60
Exportació:	1922	1923	1924
Animals vius.	3.63	88	99
Primeres matèries.	329.40	369.88	562.87
Articles fabricats.	281.02	343.03	401.98
Substàncies alimentícies.	781.45	877.91	816.58
	1.395.50	1.591.70	1.782.42
Saldo contrari.	1.643.58	1.467.82	1.445.18

Com que els valors aplicats en els tres anys seran, sens dubte, els mateixos que es feren en 1922, la base de comparació és bastant sòlida, i aques a acusa, pel que es refereix al saldo que assolí en 1922 al 51 per 100 acusa, pel que es refereix al 48, i a un xic més del 44 per 100 en 1924; però mirant al detall de les xifres, encara que no podent destruir-les per classes i partides de l'anàlisi, impressiona desagradablement tant la baixa en la importació de primeres matèries, com la puja en la importació de les manufactures acabades. El dany que això representa per a la indústria nacional no es pot considerar compensat amb la petita puja d'uns cinquanta i tan sols milions de pessetes en el valor de llurs productes exportats.

La xifra de 2.011 milions com a valor de les manufactures importades en el país, en un total de 3.227, dona a la nostra estadística l'aspecte de la dels països inferiors del món en l'ordre econòmic, amb l'agreujant de que tota la nostra exportació no assoleix ni tan sols a cobrir el valor pel qual tributem al treball estranger.

Aquest creixement constant en el valor de manufactures importades, a més, ens diu que quan s'obri la mà en la importació de cereals, el déficit de la balança mercantil tornarà a ésser el que arribà a ésser en 1922. La prohibició de la importació de blats representa en 1923, 200 milions menys que en 1922, i en 1924 ha representat a més 200 milions menys que en 1923. Deixem entrar el blat i ja es veuran en aquest ordre les conseqüències.

La nostra agricultura d'exportació, per la qual tants de sacrificis es vénen imposant en els tractats i aranjaments comercials a la indústria del país, s'ha quedat en 1924 per dessota del valor assolit en 1923 en uns seixanta i tant milions de pessetes, de tal manera, que sense la puja en l'exportació de la mineria, gràcies a grans envelliments dels preus de llurs productes, la disminució del saldo advers que com a primer fet hem assenyalat, no s'hau-

cies a la prohibició d'importar blats i gràcies a la depreciació dels nostres productes miners, i no creiem que puguin considerar-se aquests resultats com expressions d'una sòlida i satisfactòria posició econòmica.

L'EMIGRACIO ESPANYOLA EN 1924

Entre els diversos treballs que publica el «Boletín de Emigración», el primer número del qual acaba d'aparèixer, figura un estudi sobre l'emigració transoceànica espanyola durant l'any 1924.

Resulta que en l'any que acaba de finir han sortit d'Espanya a cercar mitjans de vida a les terres americanes, 86.920 individus, d'aquests, 26.722 pertanyents al sexe femení.

L'any anterior, el nombre d'emigrants fou de 83.246; és a dir, 6.326 més.

La immigració en 1924 fou de 36.081 espanyols. En 1923, de 32.031; 4.118 menys que el precedent.

Per tant, el «saldo emigratori» fou favorable en 1924 en 10.744 individus respecte a l'any 1923.

No obstant, les xifres d'emigració de 1924 no són satisfactòries. A part de que acusa una pèrdua per Espanya de 50.835 ciutadans, representen una xifra d'emigrants molt superior a la mitjana haguda durant l'última dècada. So'ament dos anys fou superada, els de 1920 i 1923.

Els 86.920 emigrants de 1924 es dirigiren als següents països:

A l'Argentina, 40.781.
A Cuba, 39.500.
A l'Uruguai, 3.587.
Al Brasil, 1.023.
A Mèxic, 958.

A les altres Repúbliques americanes, 468.

Els ports de partida preferits d'Espanya foren: Vigo, vers on sortiren 28.983; La Corunya, que figura amb 20.627; Gijón, amb 6.753; Barcelona, amb 6.551; i Villagarcía, amb 5.272.

Naturalment, que la pèrdua real de població per emigració és major que la registrada en les estadístiques oficials. Per Gibraltar marxaren 877 espanyols. A més, hi ha l'emigració clandestina, que no pot comptar-se.

referents al moviment emigratori de gener de l'any en curs.

En aquest mes els emigrants foren 6.038, d'aques.s, 1.928 dones, i els immigrants, 1.556.

Procedien en llur major part de les províncies gallegues i d'Astúries. Són oriunds d'Orense, 898; de La Corunya, 781; de Pontevedra, 735; de Lugo, 587. Total, 3.004 gallegos, gairebé el 50 per 100 dels emigrants.

Segueixen després Astúries, amb 496 emigrants; Canaries, amb 278; León, amb 263; Zamora, amb 235; Almeria, amb 155. Les altres províncies contribueixen amb xifres menors, Albacete, Ciudad Real i Girona no en proporcionen cap.

Per raó de llur professió els emigrants es distribueixen així:

Obrers agrícoles, 1.334.
Idem industrials, 131.

Comerç i empleats privats, 252.
Professions liberals, 33.

Ocupacions diverses, 386.
Jornalers, 1.438.

Sense professió (dones i nens menors de quinze anys), 2.461.

Com en els mesos precedents, en el passat gener, els principals ports emigratoris transoceànics es dirigiren a l'Argentina, Cuba i Uruguai, i els ports preferits per embarcar foren els del Nord Est (Vigo, La Corunya, Gijón i Villagarcía).

LES REVISTES

Acaba de sortir el número de març-abril de «Revista Nacional de Economía», publicació que dirigeixen els experts financers senyors Abelard Lacarrera i Joan Caralt i Roca.

En aquest número, l'ex-ministre don Antoni Goicoechea publica un estudi sobre la reforma constitucional en l'aprovació del Pressupost; l'advocat don Damas Servià s'ocupa de l'aspecte jurídic de la forma com es fan algunes emissions a Barcelona; el president de la Cambra de Comerç de Madrid, don Carlos Prast, fa unes declaracions interessants sobre el moment actual; Gonçal de Reparaz continua l'anàlisi de la finança portuguesa; el catedràtic don Germà Bernàcer s'ocupa de teoritzacions científiques en el problema dels canvis, i el publicista don Francesc Villanueva tracta de la inspecció a les societats anònimes.

Les Cròniques d'Espanya van distribuïdes així: Madrid, per Andreu Barthe; Bilbao, per Pere Rico; Barcelona, per Gregori Fernández Díez; Oviedo, per Antoni Camacho; València, per Josep Albiñana Mompó; i Saragossa, per Francesc Rivas i Jordan d'Urries.

Tanquen el número, informacions escollides d'Espanya i Estranger.

Ha sortit el primer número de la revista «Aduanas, Transportes y Seguros», que es publica a Barcelona. En la presentació diuen els editors que la nova publicació ve a omplir un buit, puix aquestes branques de l'activitat econòmica, especialitzades en la part marítima, són les més abandonades.

Aquesta revista no pot ésser més oportuna i cal esperar que tingui bona acollida, fent-ho esperar els elements valuosos que els quals compta.

En el primer número hi ha alguns articles interessants: A. Font Laporte fa uns comentaris sobre qüestions duaneres; Batel Clares parla de

Blats, Cafès i Sucres

(Cotitzacions de la casa Dorca i Feliu)

Blats

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig.	170 1/8	166 1/2	172 5/8
Juliol.	165 3/8	000 0/0	166 1/2
Octubre.	139 3/8		139 1/2

WICAGO

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig.	161 1/4	151 0/0	160 7/8
Juliol.	153 1/4	000 0/0	151 1/4
Setembre.	145 1/2		143 7/8

LIVERPOOL

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Juliol.	0.12.2 0/0	12.3 0/0	0.12.0 3/4
Octubre.	0.11.6 1/4	00.00 0/0	0.11.5 1/4

Moresc

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig.	105 3/8	109 7/8	105 0/0
Juliol.	109 1/4	000 0/0	111 5/8
Setembre.	109 1/2		111 1/4

Sucre

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Agost.	0.16.6 0/0	0.16.5 1/4	0.16.4 1/2
Desembre.	0.13.7 1/2	0.00.0 0/0	0.16.4 1/2

NOVA YORK

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig.	2.56		2.54
Juliol.	2.63		2.68
Desembre.	2.76		2.80

PARIS

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig.	194.00		196.50
Novembre.	204.50	000 0/0	206.50

Cafè

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Juliol.	402.75	000.00	402.75
Setembre.	391.25		391.75
Desembre.	380.75		381.00

NOVA YORK

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig.	17.60		17.15
Juliol.	16.35		15.50
Setembre.	15.35		14.74

s'ha fet d'insecticida per a combatre diferents flagells del camp, d'acord amb el Servei Agronòmic a les poblacions de Viladecaballs, Sitges, Avinyonet, Esparraguera, Castellolí, Arenys de Mont, Torrelavida, Teyà, Sant Cebrià de Vallalta i Calella.

També s'acordà fer tots els tre-

la Societat Anònima Filatures de Fabra i Coats.

El Consell de Foment de Barcelona (Aragó 287), ha rebut espiquetes d'oliveres per a empelt de les varietats «Nevadillo de Martos», «Picudo», «Hollabaco», «Gordal» i «Mor-

«Amparo Ferrer», amb càrrega general.

De Palma de Mallorca, el vapor correu «Rey Jaime I», amb passatge i càrrega general.

D'Eivissa, el vapor «Jorge Juan», de Sant Carles, el vapor «Montserrat», amb passatge i càrrega general.

De Vigo, el vapor «Churruca», amb càrrega general.

De Sant Carles, el llagut «Vicentica», amb càrrega general.

SORTIDES

Cap a Palma de Mallorca, el vapor «Jorge Juan», en llast.

Cap a Palma de Mallorca, el vapor correu «Rey Jaime I», amb passatge i càrrega general.

Cap a Eivissa, el vapor correu «Mahón», amb passatge i càrrega general.

Cap a Almeria, el llagut «Joven Pacho», amb càrrega general.

Cap a Sant Carles, el llagut «Vicentica», en llast.

Cap a la mar, el vapor pesquer «Tito», amb el seu equip.

Cap a Cullera, el pallebot «Atilano Alvarez», amb càrrega general.

Cap a Soller, el vapor «Maria Mercedes», amb càrrega general.

EL TEMPS

Ventolines fluïxes variables del primer i segon quadrant, mar plana i cel clar.

BACALL

2 de maig de 1925

Aquesta setmana ha arribat al vapor «Unión» amb 270 tones de bacallà d'Islandia.

Els preus per al consum són com segueix:

Bacallà Llibre superior, a 104 pesetes els 40 quilos.

Bacallà Island superior, a 102 pesetes els 40 quilos.

Bacallà Llibre primera, a 101 pesetes els 40 quilos.

Bacallà Island, primera a 100 pesetes els 40 quilos.

Bacallà francès, a 88 i a 86 pesetes els 40 quilos.

Tripes de bacallà, a 340 pesetes els 40 quilos.

Peixopal, a 108 pesetes els 40 quilos.

MERCAT VINICOLA DE BARCELONA

2 de maig de 1925

Informació facilitada per l'Associació de Magatzemistes i Exportadors de Vins de Barcelona.

Preus per grau i hectolitre i mercaderia posada al celler del col·liter:

Penedès blanc, a 140.

Camp de Tarragona, blanc, a 135.

Priorat negre, a 205.

Vilanova i Geltrú negre, a 125.

Iguatada negre, a 120.

Manxa blanc, a 135; negre, a 130.

Mistela blanca nova, a 290.

Mistela negra nova, a 310.

Moscateu nou, a 350.

Prohibida la reproducció si no es cita la procedència.

Borsa de Madrid

Interior comptat	71'10
Idem fi de mes	00'00
Amortizable a per 100	85'20
Idem, 5 per 100	91'00
Exterior	97'00
Banc d'Espanya	567'00
Banc Espanyol de Crèdit	171'00
Banc Rio de la Plata	48'50
Banc Hispano-Americà	15'00
Tabacs	207'00

En la feria de Figueras

La corrida de toros

Una tarde divertida

Desde primeras horas de la mañana empezaron a llegar ayer a Figueras, en trenes y automóviles, numerosos franceses de las poblaciones inmediatas a la frontera.

También llegaron a la capital de Ampurdán muchos aficionados de Gerona, Portbou, Olot, San Feliu de Guixols, Palamós, La Bisbal, Palafrugell y Barcelona, con objeto de presenciar la corrida de toros.

Las amplias calles figuerenses estaban tan concurridísimas, que apenas se podía dar un paso por ellas. Los hoteles, restaurantes y cafés, rebosaban público.

A media mañana se encontraban en Figueras el gobernador civil de Gerona don Juan de Urquía, acompañado de su distinguida esposa; el gobernador militar señor Bermúdez de Castro y otras personalidades de aquella capital.

El capitán general de esta región, don Emilio Barrera, acompañado de sus ayudantes e teniente coronel de infantería don Cayetano de Reyna y el comandante de ingenieros don Rafael Fernández y del barón de la Rroda, llegó a la una y media de la tarde, en automóvil, siendo recibido por todas las autoridades y obsequiado poco después con un banquete en el Hotel de España.

**

Con un lleno completo se efectuó la corrida, asistiendo a ella las citadas autoridades.

El ganado de don Antonio Sánchez, torero y recogido de cabeza, excepto dos reses que estaban algo «descaradas», cumplió. Hubo, si, sus conatos de mansedumbre, pero se crearon los bichos.

El rejoneador Alfonso Reyes demostró ser un excelente caballista, y se clavó al primero tres rejones muy bien, oyendo repetidas ovaciones.

José Pastor dió unos buenos lances, siendo aplaudido. Luego, por no haber muerto el animal a consecuencia de los rejones, muleteó ceñido y valiente, sobrepasando de la faena dos pases naturales y dos de pecho excelentes. Entrando recto y con estilo atizó una estocada de cañerilla y un poco caída, resucitando rechachado. El bicho cayó y Pastor oyó una gran ovación.

En el otro toro de rejones, ancho de cuerna, Alfonso Reyes puso dos rejones, sacando en el segundo la jaca herida de tan cerca como ejecutó la suerte.

Pastor toreó de capa superlamente, y el animal murió del rejón citado que quedó en todo lo alto.

En la lidia ordinaria, «Torquito», que toreó el domingo en Bilbao, y llegó en auto desde Barcelona, por no enlazar el expreso de Madrid con el de Francia, lanzó bien a su primero, al que luego muleteó brevemente, sufriendo un achuchón por estar el animal difícil, desahucándolo de una estocada caída.

A su segundo, que salió abanto, procuró pararle los pies con el capote. La muerte del mismo lo brindó a la señora del gobernador civil, haciendo una faena breve y eficaz para sugetarlo y matándolo de media estocada alta, acometiendo bien. Ovación y regalo.

«Chicuelo», toreó de capa con habilidad, aunque sin ceñirse mucho, siendo ovacionado. Con la muleta, se encontró con un bicho ideal, de los que salen muy pocos, y dió una lección de torero, casi toda con la izquierda, de la que destacaron cuatro o cinco pases naturales magníficos. Más que el toro fué el toro que se toreó pegado a los vuelos de la muleta del artista. Luego hubo un pase de la firma y uno aforolado. Entró suave y atizó una estocada delantera y contraria. Gran ovación y oreja.

En el último lance, distanciado y con la muleta con sus mías de precauciones, vistosa en algunos momentos, pero movida. Un pinchazo caído, media estocada caída y delantera, y unos intentos de descabello. Y a la calle.

**

El desfile y la batalla de «confeti» que se celebró en la Rambla, terminada la corrida, muy animados y lucidos.

Por la mañana y por la tarde, se bailaron sardanas.

Y regresamos, la mayor parte de los forasteros, hacia nuestros respectivos puntos de origen.

Don Severo

Desde Madrid

Consejo del Directorio

La reunión del Directorio terminó ayer a las nueve de la noche.

A la salida el general Vallespinosa manifestó a los periodistas que, como lunes, a la reunión no había asistido ningún subsecretario. En cambio—añadió—asistió un director general, el de Administración Local, señor Calvo Sotelo, que informó de asuntos relacionados con el cuerpo de secretarios de Ayuntamientos, que, como saben ustedes, se encuentra en organización.

Nosotros, los vocales del Directorio—siguió diciendo el general Vallespinosa—hemos hablado de varias ponencias, entre ellas, sobre asuntos de recompensas y otros concernientes al protectorado de carácter civil y administrativo y algo también de asuntos de justicia.

El intercambio de las próximas Colonias escolares

El secretario del Directorio, general Nouvilas ha ofrecido interesar del alcalde de Barcelona que el Ayuntamiento, en el próximo verano, destine una de las colonias escolares de niños al pueblo de San Pedro Pescador, del partido de Figueras teniendo en cuenta los satisfactorios resultados que obtuvieron hace diez años.

El homenaje a Clavé en Madrid

A petición del Casal Catalá, de Madrid, el Ayuntamiento dará el nombre del gran músico-poeta catalán, fundador de los coros euterpeses, José Anselmo Clavé, a una de sus calles.

Con este motivo el «Casal Catalá» ha abierto una suscripción pública para costear los gastos que ello ocasione.

Además, para solemnizar con todo esplendor el descubrimiento de dicha lápida, ha procurado asistan a dicho acto, los coros de Clavé de Cataluña, y con tal fin se organizan trenes especiales para que puedan concurrir a Madrid, todos cuantos sientan amor a la música popular y simpaticen con la idea de dar a conocer al pueblo de Madrid las producciones del gran Clavé.

Fallecimiento

Rodeada de sus hermanas y familiares, ha fallecido la señorita Mercedes Morales, famosa por la intervención que, según se decía, tuvo en el asunto de las

tres niñas desaparecidas en la calle de Hilarión Eslava.

Nota oficial

En la Oficina de Información de la Presidencia han facilitado una nota en la que se dice:

«El ministro de Estado ha recibido diversas informaciones de representantes diplomáticos españoles sobre los cursos de vacaciones para extranjeros, organizado en Londres, París, Berlín y Coimbra, que tendrán lugar en los meses de julio y agosto próximos.

La Oficina de relaciones culturales de dicho ministerio se halla en condiciones de proporcionar datos que soliciten las personas a quienes interese conocer la organización de estos cursos.»

Comunicado oficial

El parte oficial de guerra de esta madrugada, dice:

«Sin novedad en ambas zonas del Protectorado.»

En el Palau

El cuarteto Vienés

Pese a los últimos resultados, los conciertos de la Asociación de Música de Cámara responden a un noble propósito: el de dar a conocer todas aquellas obras y autores que más comentarios despierten en la actualidad, y que—negarlo sería cerrar los ojos a la evidencia—cuentan, si no aquí, fuera de aquí, con bastantes adeptos. Y en este sentido, la labor no puede menos de merecer el fervoroso aplauso de todos.

En el concierto de anoche en el «Palau» nos presentó un cuarteto de cuerda vienes (el Wiener Streichquartett), formado por instrumentistas que ya tomaron parte en sesiones anteriores, a saber: los violinistas Koltch y Rothschild, el viola Dick y el violoncelista Stutschewsky.

Estos artistas, músicos en quienes ya habíamos reconocido méritos poco comunes, y que, formando el cuarteto de arco, cuarteto que ocupa el primer lugar para todas las formas de la música de cámara, demostraron una gran conciencia de sus funciones instrumentales, incluyeron en el programa una obra nueva para nosotros: el «Concierto», para dos violines, viola y violoncelo, de Alfredo Casella, otro de los compositores ultramodernistas.

Personalmente conocimos a Casella cuando en la primavera de 1922 vino a dirigir sus «Páginas de guerra», ejecutadas por la Orquesta Pablo Casals.

En el «Concierto», Casella, que aun pretendiendo ser personal, no puede substraerse a las influencias mahlerianas y choenbergnianas, camina decidido por ese dislocado sistema armónico que una sensibilidad estética no estragada forzosamente ha de rechazar.

De todos modos, las desigualdades del «Concierto» son muy equívocas, y así en sus dos partes centrales—«Siciliana» y «Minueto, recitativo y aria»—se encuentran pasajes de cierto reposo espiritual, cosa que no sucede en la «Sinfonía» ni en la «Canzone», donde la línea tradicional se altera y modifica de la manera más arbitraria.

La substancia musical, la claridad y el equilibrio dinámico que faltaban en la obra de Casella, los encontramos, por fortuna, en el «Cuarteto en si bemol mayor», de Mozart, y en el «Cuarteto en sol mayor», de Schubert, que completaban el programa.

El público aplaudió poquísimo a Casella y mucho a Mozart y Schubert. El buen gusto se impone.

Los ejecutantes fueron festejados como merecía su excelente trabajo.

Después de la elección

de von Hindenburg

Berlin. — La «Gaceta» general de Alemania dice que el nuevo presidente del Reich, mariscal Hindenburg, llegará a Berlín el día 11, a las cinco de la tarde.

Añade que después de jurar la Constitución en el Reichstag el nuevo presidente, acompañado por el canciller, se trasladará al Palacio presidencial, haciendo el recorrido en un coche descubierto y escoltado por fuerzas de caballería.

El mariscal jurará probablemente la Constitución el día 12.

Todos los partidos del Reichstag a excepción de los comunistas, han presentado a la Cámara una proposición, solicitando que, en adelante, la viuda del presidente nacional perciba una pensión cuya cantidad sea la mitad del sueldo de retiro que el presidente cobraría en caso de cesar en vida de la jefatura del Estado.

Esta ley se aplicará a la viuda de Ebert, en cuanto quede aprobada por el Reichstag.

Vida Judicial

En los Juzgados

El de guardia

El juzgado de la Audiencia, secretaría de don Acisclo Casanovas Fossé, ha inscrito durante sus horas de guardia treinta diligencias, habiendo ingresado en los calabozos del Palacio de Justicia nueve detenidos.

A las once de esta mañana le ha sustituido el de la Lonja, secretaría de don Tomás Riera Sans, al que mañana relevará el de la Universidad.

Denuncia por robo

Don Antonio Contreras, dueño de un garage de la calle Sepúlveda, ha denunciado a la policía que los «cacos» penetraron en el mismo, llevándose una máquina registradora Nacional, conteniendo una cantidad en metálico.

Detención de un reclamado

Ha ingresado en la prisión celular Ramón Mellado Naranjo, acusado de haber cometido una estafa de metálico hace unos dos años a Juan Casabó, el cual, al verle en el día de ayer, en el café de la Bolsa, lo mandó detener.

El Mellado se encuentra reclamado por la autoridad militar en virtud de unos sucesos que ocurrieron en La Unión (Murcia), hace unos seis años.

De la catástrofe del tren de Las Planas

Los médicos forenses don Ramón Trias Vallés y don Fernando Bravo Moreno, han dado de alta, completamente curado, a Emilio Nogaret, que resultó herido con motivo del descarrilamiento del tren de Las Planas.

Los mismos doctores han comunicado al juez especial que ha sido operado el traumático Enrique Labarta, esperándose conocer el resultado de la misma.

TELÉFONOS DE «EL LIBERAL»

Redacción, 558 A = Imprenta, 608 A

La vida cara

El abastecimiento y precio de los huevos

Para prevenir el abastecimiento de huevos y regular su precio, la Junta provincial de Abastos, ha resuelto publicar las siguientes instrucciones para cuanto se refiere a su entrada, permanencia y salida de los depósitos y cámaras frigoríficas:

1.ª Queda autorizada la introducción de huevos en las cámaras frigoríficas y demás depósitos que se utilizan para su conservación.

2.ª Los introductores deberán remitir semanalmente a la Oficina de la Junta provincial de Abastos relación jurada con arreglo al modelo que en la misma se les facilitará y en la cual constará la cantidad por cajas, calidad, precio y procedencia del género introducido, como asimismo nombre y situación de la cámara o depósito en la cual se haya aquél depositado. Igualmente se remitirán de los huevos que estuviesen ya depositados.

3.ª Los comerciantes mayoristas que introduzcan géneros en las cámaras y demás depósitos frigoríficos por cuenta de segundas personas quedan obligados a expresarlo en las relaciones juradas citando nombres y domicilios de éstas, así como el precio a que haya sido ajustado el género.

4.ª Todos los géneros introducidos en las cámaras irán en envases numerados y rotulados indicando la cantidad, procedencia del género y fecha del ingreso.

5.ª La estancia de los huevos en las cámaras frigoríficas será constantemente fiscalizada tanto en lo relativo a la comprobación de las relaciones juradas como por lo que se refiere a la calidad y clase del género introducido.

6.ª Si la introducción de huevos en las cámaras producen un alza de precios en la plaza, se suspenderá temporalmente hasta que vuelvan a nivelarse los precios. Esta suspensión podrá ser parcial afectando sólo al comerciante o grupos de comerciantes que produzcan el alza.

7.ª No podrán extraerse los huevos depositados en las cámaras sin la autorización de esta Junta provincial de Abastos.

8.ª En los meses de julio a septiembre, ambos inclusive, podrán también introducirse huevos en las cámaras y depósitos con el solo objeto de mantener su conservación, pero por un plazo que nunca excederá de ocho días, cumpliendo los introductores los mismos trámites que se consignan en las instrucciones precedentes y consignando en las declaraciones juradas el objeto de esta introducción, si bien podrán ser extraídos sin previa autorización.

9.ª La infracción de cualquiera de estas instrucciones será castigada con las sanciones que marca el real decreto de 3 de noviembre de 1923.

LOS TEATROS

En el Liceo

Constituye la nota del día, el éxito clamoroso y unánime que han alcanzado los famosos bailes rusos. Diríase que por primera vez Barcelona admira el arte exquisito, refinado y artístico de los danzarines moscovitas.

Es realmente sorprendente cada una de estas magníficas representaciones, y nuestro público siempre ávido de las grandes manifestaciones ha subrayado con su aplauso más entusiasta estas audiciones coreográficas.

La empresa por otra parte en su afán de corresponder al favor que viene dispensándole el público, combina las funciones de tal manera, que puede calificarse cada función un nuevo acontecimiento.

Para mañana, miércoles, anuncia la reposición del ballet que tan grato recuerdo dejó en nuestro público «Los cuentos rusos». Para el jueves, el estreno de una importante obra coreográfica, todo fantasía, «La boutique fantasque», alternando con éstas, las obras que mayor éxito vienen alcanzando.

Los llenos y el entusiasmo de estas primeras funciones auguran para las sucesivas una serie de nuevos triunfos.

La empresa que a ruegos de gran número de personas venía haciendo gestiones para que la compañía diera mayor número de funciones, no ha podido obtener por tener que debutar la troupe el próximo día 18 en el Coven Garden de Londres.

En el Tivoli

El notable primer actor de la compañía de Margarita Xirgu, que actúa con tanto éxito en el Tivoli, Alfonso Muñoz, ha elegido para la función de su beneficio, mañana, miércoles, la famosa obra de Sudermann, «Magda», en la que él y la ilustre actriz catalana realizan una insuperable labor de interpretación.

Coincidiendo dicha función de beneficio con la correspondiente del abono a veladas de gran moda, puede considerarse como una de las de mayor valor artístico de la temporada.

Margarita Xirgu tiene el propósito de demostrar al público de Barcelona su especial estimación, y al efecto, antes de dar fin a la actual temporada le sorprenderá con una extraordinaria actuación, cuyo solo anuncio despertará singular interés.

En el Goya

Para mañana, miércoles, está anunciada el debut del inimitable artista «as» de la transformación «Gran Fregilino», que viene precedido de justo renombre, no sólo de los teatros de la Península, sino de América, donde ha actuado con sorprendente éxito.

El espectáculo que dará a conocer, variado y entretenido, ha de llamar poderosamente la atención, especialmente del elemento femenino, pues además de la importancia artística de su labor, podrán apreciar la riqueza y buen gusto que derrocha en las elegantísimas «toilettes» que exhibe.

«Gran Fragolino» actuará solamente cinco días por tener que cumplir compromisos adquiridos anteriormente.

En el Barcelona

Siguen en el cartel del teatro Barcelona «La risa de Juana» y «La chica del gato».

Mañana, miércoles, don Gregorio Martínez Sierra estrenará su comedia en tres actos, «Torre de marfil», encargándose de la parte de la protagonista Catalina Bárcena.

En el Olympia

Nuevamente quedaron sin poder entrar en el Olympia el domingo más de dos mil personas. Con todo y tener el propósito la dirección de este local de no dar el maravilloso espectáculo «Napoleónicas» más que por las noches, se ve obligada a anunciar esta semana dos matines, una el jueves y otra el sábado; las dos empezarán a las cuatro y me-

GACETILLAS

En la última semana se han efectuado en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, dependencia central y las cinco sucursales, las operaciones que se expresan a continuación:

7.033 imposiciones por 1.285.552 pesetas. 2.124 reintegros por 1.015.994/70 pesetas. 11 compras de valores por 25.687 pesetas. Nuevos imponentes 497.

1.160 empeños por 209.383 pesetas. 1.352 desempeños 223.711/50 pesetas.

La cuestión efectuada el Día del Recién nacido por «La Lucha contra la Mortalidad Infantil», ha dado por resultado la suma de 7.331 pesetas, recogidas en la mañana del 19 del pasado abril.

«La Lucha contra la Mortalidad Infantil», deseosa de extender los principios de Puericultura y de enaltecer a las madres de toda condición social que crían ellas mismas a sus hijos, ha abierto en el local de la Academia i Laboratori de Ciencies Mèdiques, Lauria, 7, principal, la matrícula para su cuarto Concurso de Bebés. La matrícula todos los días laborables y festivos, de 11 a 1 de la mañana, hasta el 25 de este mes.

El jueves próximo, día 7 del corriente, se verificará de siete a ocho, en las salas del Instituto Francés (Aragón, 316), una conferencia pública a cargo del señor J. J. A. Bertrand, director de dicho centro, sobre «Le Midi de la France».

Con motivo de haber premiado la Sociedad de Atracción de Forasteros de Barcelona, los trabajos artístico-arqueológicos que se realizan en Tossa, se han reunido en esta población los señores Puig y Alfonso, Ribas y Folch y Torres en representación de la propia Sociedad, el arquitecto municipal don José María de Falguera, director de dichas obras y delegado de la Junta de Conservación y Restauración de aquel recinto arqueológico, el señor Clavera, en representación de la Cámara de la Propiedad Urbana de Barcelona, el alcalde de dicha población don Francisco Armit, con las demás autoridades locales y representaciones de otras forasteras, procediéndose a la entrega de la placa artística en que se expresa dicho premio, a parte de la subvención en metálico; al reparto de premios a los jardines más atractivos establecidos por vecinos de dicho recinto arqueológico y pronunciándose, finalmente, entusiastas discursos por las diversas personalidades asistentes a tan solemne acto, encomiándose el mérito de la labor realizada y expresando el anhelo de poder verla continuada, para tener al fin a salvo tan preciada joya de la construcción medioeval catalana.

La Delegación de Hacienda ha fijado para mañana los siguientes pagos:

A Hijo de Juan Artigas 3.852/02 pesetas; Federico Esteve 811/76; presidente de la Mancomunidad 4.743/55; Modesto Ayora 9.660/48; Enrique Catá 8.895/22; Federico de Castro 500; Serafín García 4.102/66; Manuel Gonzalvo 2.510/41; Rafael Fando 4.000; Eduardo Hernández 1.969/32; Manuel Jorge 891/55; José Jofre 26.947/48; Eugenio Martín 3.223/44; Jesús Martínez 1.394/52; José María Núñez 2.500; Jaime Poch 5.741/15; Luis Porqué 367/67; Eduardo Tolosa 345/60; Mariano Salanova 17.162/90; Administración de Loterías número 10, 26.771/94; ídem número 22, 12.221/86; Víctor Ferrero 1.323/51; Pedro García 106.941.

El Centro Industrial de Confitería y Pastelería, con fecha 2 del corriente, expidió el siguiente telegrama:

«Presidente Directorio Militar. — Madrid.—Centro Industrial de Confitería y Pastelería de Barcelona se adhiere en absoluto a favor del voto particular formulado por don José Ayats al dictamen problema arrendamiento locales para Comercio e Industria, confiando que al darse definitiva solución asunto tal importancia el Gobierno tendrá en cuenta nuestras legítimas aspiraciones, definidas en el referido voto.—Le saluda respetuosamente, el presidente, Juan Carol.»

El Gremio de Mercería al Detall ha cursado al Directorio Militar el siguiente telegrama:

«El Gremio de Mercería al por menor, en reunión celebrada hoy, enterada del proyecto de dictamen de la mayoría de la Comisión designada sobre el arrendamiento de locales, disconformes a tal proyecto, se adhiera al voto particular formulado por el vocal de la misma don José Ayats, por creerlo de justicia.—Por el Gremio, el primer síndico, José M. Capella.»

Relación de los objetos encontrados en los coches de «Los Tranvías de Barcelona, S. A.», «Compañía General de Tranvías» y «Tranvía de Barcelona a San Andrés y Extensiones» durante el mes de abril último, los que se hallan depositados en la Oficina correspondiente a disposición de las personas que acrediten tener derecho sobre ellos:

Veintidós paraguas; dos bastones; once bolsos y monederos; cuatro pares de guantes; tres velos; cuatro alfileres imperdibles; tres bufandas; dos cuellos prácticos; dos devocionarios; una pitillera; una pluma estilográfica; un braguero; un cesto de mimbre; un reloj de bolsillo; unas gafas; una sortija; unos lentes; una caja conteniendo un par de zapatos para niños; un paquete conteniendo un vestido; un ídem ídem tres velos; un ídem ídem un vestido y una labor; un ídem ídem un jersey para niño; un ídem ídem dos frascos de hojalata con líquido; un ídem ídem tacones de goma; un ídem ídem pipas para fumar; un ídem ídem unos planos.

Por la Unión Gremial se ha cursado el siguiente telegrama:

Presidente Directorio Militar.—Madrid.—Unión Gremial y entidades y gremios a la misma adheridos, ante próxima solución al problema de arrendamiento de los establecimientos mercantiles e industriales, ruega encarecidamente V. E. patrocine solución que en voto particular suscribe don José Ayats, apartándose del dictamen de la Comisión nombrada por R. D. de 15 de julio pasado.

Dicha solución concreta aspiraciones de clases mercantiles que representamos, y que sería obra de justicia, atenderlas como se merecen.—Respetuosamente le saluda.—Presidente, Noel Llopis Bertrand.

Se ha publicado el libro de Verney D'Ortani «¿Quiere usted ganarse un sobresueldo?». Se trata de un elegante tomito, en el que se enumeran los pequeños trabajos y tareas fáciles con que aprovechar unas horas entretenidas y remuneradamente.

Aunque no es propiamente un libro de amenidad, resulta amena en extremo su lectura, y aprovechable como pocas.

En San Fructuoso de Bages celebró el domingo el anunciado acto de la bendición de la bandera del somatén.

La población estaba engalanada con profusión de banderas españolas y dos arcos que se habían levantado. Por la mañana, el señor Casero dió su anunciada conferencia sobre pedagogía. En la plaza de la población se celebró misa de campaña con asistencia del somatén local y representación del de toda la comarca.

Durante el transcurso de la misa, las autoridades fueron a recibir al capitán general, al que acompañaban sus ayudantes, señores Reyna y Fernández, el general Berenguer, comandante general de los somatenes de Cataluña y todas las entidades de Manresa. El gobernador civil envió un telegrama excusando su asistencia por encontrarse indisputado, y con la asistencia de las dichas autoridades y del delegado gubernativo señor Fontán tuvo lugar la bendición de la bandera, después de cuya ceremonia los invitados se trasladaron al local de la Cooperativa, donde se reunieron en banquete, en el que se pronunciaron discursos que los resumió el general Barrera.

Relación de los objetos hallados y depositados en la Mayordomía Municipal:

Una llave niquelada; una carterita, conteniendo una fotografía y una cédula a nombre de Basilio Collado; un trozo de percal; un carnet con billetes gratuitos de los ferrocarriles catalanes a nombre de Angeles Canudas; una partida de matrimonio a nombre de José Sánchez y Rafaela Sanquillo; un saco, conteniendo bolsas de papel; un llavero con una llave y un llavín; un carnet de la Société Fédérale Gymnastique de Suisse, a nombre de Dubuis André; un llavero con dos llaves y un llavín; un reloj de níquel, para caballero; una llavecita con doble dentado; un paquete con prendas de ropa usada, para caballero; un pendiente, al parecer de oro, con varias piedras; un frasco de «Nefrina Turro»; una llave; un llavero con dos llavecitas niqueladas y un llavín numerado; un llavero con dos llaves y un punzón; un monedero forma cartera, conteniendo metálico, una medalla de aluminio y una llavecita, al parecer de plata; un llavero con quince llavines; una cadena de metal con unas tijeras y cuatro llavines; un llavero con una llavecita y un llavín numerado; un llavero con siempreviva; una partida de defunción a te llavecitas; un saco conteniendo nombre de Joaquín Cortés; un llavero con una llave y una llavecita; tres cupones de la Deuda perpetua del Interior.

Invitada la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de esta ciudad por la Alcaldía de Tossa, para concurrir el domingo último a la entrega que la Junta de Atracción de Forasteros de Barcelona hacía a la villa de Tos-

sa de un diploma y placa concedidos con motivo del embellecimiento del recinto medioeval conocido por Vilavella, de dicha localidad, fué delegada para asistir a dicha solemnidad, en representación de aquella Cámara, el vocal señor Clavera.

En la última sesión celebrada por la Junta Directiva de la Defensa de Industriales y Comerciantes de San Martín de Provensals acordó la formación de las siguientes ponencias, para mejor atender los asuntos que le están encomendados: Administración; tributación, impuestos y legislación; Relaciones exteriores; propaganda y Prensa; Reformas y mejoras; venta ambulante y archivo. Estudió detenidamente el real decreto de 15 de abril último, concediendo facultades a las Comisiones mixtas del Trabajo en el Comercio y de la venta al detall para exigir por vía judicial el pago de las cuotas que deben satisfacer los industriales, y acordó elevar una instancia al Ayuntamiento, suplicando sean concedidas las oportunas autorizaciones a la Compañía de los tranvías de Barcelona a San Andrés y extensiones para que pueda proceder inmediatamente a la ejecución de las reformas que tiene proyectadas para intensificar el servicio, mejora anhelada por todos los vecindarios interesados por dicha línea.

El Centro Aragonés celebrará hoy, a las diez de la noche en la plaza del Goya, el anunciado baile de sociedad, dedicado a sus socios y familias, el cual será amenizado por la renombrada Orquesta de Torrens.

Para invitaciones, dirigirse a la Comisión de Fiestas.

Todas las FIEBRES PELIGROSAS



Exposición Internacional del Automóvil

El Comité organizador ha dispuesto, de acuerdo con los doscientos y pico de expositores y de las federaciones y empresas de auto-taxis, la distribución de unas banderas que se colocarán en los tapones de los radiadores de los automóviles, con el fin de propagar «a los cuatro vientos» la celebración del grandioso acontecimiento automovilista que se avecina.

La admisión de solicitudes de seguros sobre incendios de las mercancías que deberán ser expuestas en el salón, ha quedado cerrada en 30 de abril, período máximo concedido por el reglamento. Sin embargo, no estando aun firmada la póliza general, se admitirán indicaciones sobre este importante particular hasta el viernes 8 del actual. Pasada dicha fecha, los seguros deberán ser hechos directamente por el expositor por su cuenta y razón. El Comité queda con este último aviso, relevado de toda responsabilidad.

La póliza de seguros será firmada por un valor total de 10.000.000 de pesetas a que asciende el valor hasta ahora declarado de las mercancías que se exhibirán en los dos palacios de Montjuich.

Choque de un tranvía con un carro de basura

Anoche, en la Ronda de San Antonio, frente al Pes de la Palla, chocó el tranvía número 82, de la línea de Circunvalación, con el carro número 1840, de la matrícula de Hospital de Llobregat, destinado para la recogida de basura.

A consecuencia del choque resultó con algunas heridas de importancia el carretero, que se llama Manuel Pérez y tiene veinticinco años de edad. Fué trasladado al dispensario de la calle de Sepúlveda, donde se le practicó la primera cura, apreciándosele herida contusa en el frontal y otras contusiones graves en distintas partes del cuerpo.

Después de auxiliado se le trasladó con el auto de la ambulancia sanitaria, a su domicilio, que lo tiene en el vecino pueblo de Hospitalet.

Para vestir a la moda y económicamente, es imprescindible

EL BARATO

El gentío enorme que invade todos los días estos Almacenes para adquirir artículos de novedad es la demostración más elocuente

Vida musical De Instrucción

Anoche, en el Palau, el «Cuarteto de Viena» dió un concierto

Prosiguiendo sus tareas, la benemérita «Associació de Música da Camera» organizó, en la sala del Palau, una interesante sesión. El «Cuarteto de Viena», que goza de sobrado prestigio, interpretó impecablemente el «cuarteto en si bemol mayor», de Mozart, y el en «sol mayor», de Schubert, cuyo «allegro assai» es completamente banal, contrastando poderosamente con lo maravilloso de los otros tiempos.

Se dió a conocer un «concierto para dos violines, viola y violonchelo», de Alfredo Casella. La verdad es que tal obra, pese a su modernidad, no nos satisfizo. Carece de soltura y de espontaneidad en las ideas, y sobre todo notase marcada disparidad entre el espíritu y la forma. Ni produce impresión intelectual ni de sentimentalidad. Lo peor que tiene, a nuestro entender, esta composición, es que, a pesar de que Casella procura dar siempre variedad, sobre todo en la forma, quedan monótonos los cuatro tiempos. Por más que lo pretendimos, la obra no llegó a apoderarse de nosotros.

La dirección de la «Associació de Música da Camera» anuncia la visita del maravilloso Jacques Thibaud, que interpretará, en unión de la «Orquesta Pau Casals». También se nos dió que en el próximo otoño Erik Satie dará a conocer sus obras en esta institución. Así sea.

R. M.

LA PIANISTA EDITH PUIGVERT

En la Sala Mozart se ha celebrado una fiesta literario musical, en la que la notable pianista Edith Puigvert, de la «Academia Marshall», interpretó al piano, con gran dominio en el fraseo y haciendo gala de pulcro mecanismo, un «vals», la «Polonesa op. 53», de Chopin, y la «Danza española nú. 7», de Granados.

El numeroso auditorio aplaudió en gran manera a Edith Puigvert por su irreproachable labor artística.

En la tarde del próximo 21 del corriente, en el salón de conciertos del Hotel Majestic de Inglaterra, la mencionada pianista dará un recital, en el que también tomará parte el concertista don José Romeu.

Cartera que vuela

A Juan Vilderoll, yendo en un tranvía de la línea de Arenas-Atarazanas le sustrajeron la cartera, en la cual llevaba 425 pesetas.

El perjudicado cree que los autores de la sustracción son dos jóvenes que al llegar al tranvía a la plaza de Cataluña le dieron un empujón.

RECTORADO

Han visitado esta mañana al rector de la Universidad doctor Martínez Vargas, el decano de la Facultad de Medicina doctor Bonafonte, el director de la Escuela de Ingenieros señor Castells, el vicedirector del Instituto de Figueras don Agustín Rodríguez, el consejero de Estado don Ramón de Cotes, don Carlos Sougiol y los señores Amorós, Mieras y Torres.

También estuvieron a visitarle los estudiantes normalistas de Zaragoza que en viaje de estudio se encuentran aquí, habiéndoseles mostrado cuanto de mérito encierra nuestra Universidad.

SOBRE CONDICIONES PEDAGÓGICAS

La Inspección de Primera enseñanza de Tarragona ha nombrado a los maestros de Roquetes para que informen sobre las condiciones pedagógicas de la escuela número 5 de Tortosa, y a los maestros de Espluga de Francolí para que informen sobre las de Rojals.

LOCALES QUE NO SIRVEN PARA ESCUELAS

El alcalde de San Clemente Sasebans remite a la Inspección provincial de Gerona copia certificada del acta de la última sesión celebrada por la Junta local de Primera enseñanza, en que trató de solucionar las malas condiciones que reúnen los locales de las escuelas públicas.

SIN LOCAL PARA ESCUELAS

La maestra de esta ciudad, señora Santos, comunica a la Inspección que han sido reunidas las clases en el local de la calle de Magoria, 24, las cuales estaban interrumpidas temporalmente por falta de local.

PARA BIBLIOTECARIO DEL INSTITUTO DE TARRAGONA

Para el cargo de vicesecretario y bibliotecario, vacante en el Instituto de Segunda enseñanza de Tarragona, ha sido propuesto el profesor auxiliar de dibujo de dicho centro docente, don Juan Molas Sabaté.

EXAMENES EN LA ESCUELA DE NAUTICA

En la secretaría de la Escuela Oficial de Náutica, sita en el Paseo de Isabel III, queda abierta hasta el día 20 próximo la matrícula para los alumnos de enseñanza libre que deseen examinarse en junio o septiembre de este año, con arreglo a los cuestionarios de la Real orden de 29 de agosto de 1924 y con sujeción al acoplamiento de asignaturas dispuesto por Real orden de 24 de abril último para aquellos alumnos que ya tuvieron empezada la carrera.

En el tablón de edictos de la citada Escuela quedan expuestos los detalles de acoplamiento de los antiguos alumnos al nuevo régimen vigente.

GACETILLAS

En la última semana se han efectuado en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, dependencia central y las cinco sucursales, las operaciones que se expresan a continuación:

7.038 imposiciones por 1.285.552 pesetas. 2.124 reintegros por 1.015.994.70 pesetas. 11 compras de valores por 25.687 pesetas. Nuevos imponentes 497.

1.160 empeños por 209.383 pesetas. 1.352 desempeños 223.711.50 pesetas.

La cuestión efectuada el Día del Recién nacido por «La Lucha contra la Mortalidad Infantil», ha dado por resultado la suma de 7.331 pesetas, recogidas en la mañana del 19 del pasado abril.

«La Lucha contra la Mortalidad Infantil», deseara de extender los principios de Puericultura y de enaltecer a las madres de toda condición social que crían ellas mismas a sus hijos, ha abierto en el local de la Academia i Laboratori de Ciències Mèdiques, Lauria, 7, principal, la matrícula para su cuarto Concurso de Bebés. La matrícula todos los días laborables y festivos, de 11 a 1 de la mañana, hasta el 25 de este mes.

El jueves próximo, día 7 del corriente, se verificará de siete a ocho, en las salas del Instituto Francés (Aragón, 316), una conferencia pública a cargo del señor J. J. A. Bertrand, director de dicho centro, sobre «Le Midi de la France».

Con motivo de haber premiado la Sociedad de Atracción de Forasteros de Barcelona, los trabajos artístico-arqueológicos que se realizan en Tossa, se han reunido en esta población los señores Puig y Alfonso, Ribas y Folch y Torres en representación de la propia Sociedad, el arquitecto municipal don José María de Falguera, director de dichas obras y delegado de la Junta de Conservación y Restauración de aquel recinto arqueológico, el señor Clavera, en representación de la Cámara de la Propiedad Urbana de Barcelona, el alcalde de dicha población don Francisco Armit, con las demás autoridades locales y representantes de otras forasteras, procediéndose a la entrega de la placa artística en que se expresa dicho premio, a parte de la subvención en metálico; al reparto de premios a los jardines más atractivos establecidos por vecinos de dicho recinto arqueológico y pronunciándose, finalmente, entusiastas discursos por las diversas personalidades asistentes a tan solemne acto, encomiándose el mérito de la labor realizada y expresando el anhelo de poder verla continuada, para tener al fin a salvo tan preciada joya de la construcción medievall catalana.

La Delegación de Hacienda ha fijado para mañana los siguientes pagos:

A Hijo de Juan Artigas 3.852.02 pesetas; Federico Esteve 811.76; presidente de la Mancomunidad 4.743.55; Modesto Ayora 9.660.48; Enrique Gata 8.895.22; Federico de Castro 500; Serafin Garcia 4.102.66; Manuel Gonzalo 2.510.41; Rafael Pando 4.000; Eduardo Hernández 1.969.32; Manuel Jorge 891.55; José Jofre 26.947.48; Engenio Martín 3.223.44; Jesús Martínez 1.394.52; José María Núñez 2.590; Jaime Poch 5.741.15; Luis Porqué 367.67; Eduardo Tolosa 345.60; Mariano Salanova 17.162.90; Administración de Loterías número 10, 26.771.94; ídem número 22, 12.221.86; Víctor Ferrero 1.323.51; Pedro García 106.941.

El Centro Industrial de Confeitería y Pastelería, con fecha 2 del corriente, expidió el siguiente telegrama:

«Presidente Directorio Militar. — Madrid.—Centro Industrial de Confeitería y Pastelería de Barcelona se adhiere en absoluto a favor del voto particular formulado por don José Ayats al dictamen problema arrendamiento locales para Comercio e Industria, confiando que al darse definitiva solución asunto tal importancia el Gobierno tendrá en cuenta nuestras legítimas aspiraciones, definidas en el referido voto.—Le saluda respetuosamente, el presidente, Juan Carol.»

El Gremio de Mercadería al Detail ha cursado al Directorio Militar el siguiente telegrama:

«El Gremio de Mercadería al por menor, en reunión celebrada hoy, enterada del proyecto de dictamen de la mayoría de la Comisión designada sobre el arrendamiento de locales, disconformes a tal proyecto, se adhiere al voto particular formulado por el vocal de la misma don José Ayats, por creerlo de justicia.—Por el Gremio, el primer síndico, José M. Capella.»

Relación de los objetos encontrados en los coches de «Los Tranvías de Barcelona, S. A.», «Compañía General de Tranvías» y «Tranvía de Barcelona a San Andrés y Extensiones» durante el mes de abril último, los que se hallan depositados en la Oficina correspondiente a disposición de las personas que acrediten tener derecho sobre ellos:

Veintidós paraguas; dos bastones; once bolsos y monederos; cuatro pares de guantes; tres velos; cuatro alfileres imperdibles; tres bufandas; dos cuellos «practiks»; dos devocionarios; una pitillera; una pluma estilográfica; un braguero; un cesto de mimbre; un reloj de bolsillo; unas gafas; una sortija; unos lentes; una caja conteniendo un par de zapatos para niños; un paquete conteniendo un vestidito; un ídem ídem tres velos; un ídem ídem un vestidito y una labor; un ídem ídem un jersey para niño; un ídem ídem dos frascos de hojalata con líquido; un ídem ídem tacones de goma; un ídem ídem pipas para fumar; un ídem ídem unos planos.

Por la Unión Gremial se ha cursado el siguiente telegrama:

Presidente Directorio Militar.—Madrid.—Unión Gremial y entidades y gremios a la misma adheridos, ante próxima solución al problema de arrendamiento de los establecimientos mercantiles e industriales, ruega encarecidamente V. E. patrocine solución que en voto particular suscribe don José Ayats, apartándose del dictamen de la Comisión nombrada por R. D. de 15 de julio pasado.

Dicha solución concreta aspiraciones de clases mercantiles que representamos, y que sería obra de justicia, atenderlas como se merecen.—Respetuosamente le saluda.—Presidente, Noel Llopis Bertrand.

Se ha publicado el libro de Verney D'Oriani «¿Quiere usted ganarse un sobresueldo?». Se trata de un elegante tomito, en el que se enumeran los pequeños trabajos y tareas fáciles con que aprovechar unas horas entretenidas y remuneradas.

Aunque no es propiamente un libro de amenidad, resulta amena en extremo su lectura, y aprovechable como pocas.

En San Fructuoso de Bages celebró el domingo el anunciado acto de la bendición de la bandera del somatén.

La población estaba engalanada con profusión de banderas españolas y dos arcos que se habían levantado.

Por la mañana, el señor Casero dió su anunciada conferencia sobre pedagogía. En la plaza de la población se celebró misa de campaña con asistencia del somatén local y representación del de toda la comarca.

Durante el transcurso de la misa, las autoridades fueron a recibir al capitán general, al que acompañaban sus ayudantes, señores Reyna y Fernández, el general Berenguer, comandante general de los somatenes de Cataluña y todas las entidades de Manresa. El gobernador civil envió un telegrama excusando su asistencia por encontrarse indisputado, y con la asistencia de las dichas autoridades y del delegado gubernativo señor Fontán tuvo lugar la bendición de la bandera, después de cuya ceremonia los invitados se trasladaron al local de la Cooperativa, donde se reunieron en banquete, en el que se pronunciaron discursos que los resumió el general Barrera.

Relación de los objetos hallados y depositados en la Mayoría Municipal:

Una llave niquelada; una carterita, conteniendo una fotografía y una cédula a nombre de Basilio Collado; un trozo de percal; un carnet con billetes gratuitos de los ferrocarriles catalanes a nombre de Angeles Canudas; una partida de matrimonio a nombre de José Sánchez y Rafaela Sanquillo; un saco, conteniendo bolsas de papel; un llavero con una llave y un llavín; un carnet de la Société Federale Gymnastique de Suisse, a nombre de Dubuis André; un llavero con dos llaves y un llavín; un reloj de níquel, para caballero; una llavecita con doble dentado; un paquete con prendas de ropa usada, para caballero; un pendiente, al parecer de oro, con varias piedras; un frasco de «Nefrina Turró»; una llave; un llavero con dos llavecitas niqueladas y un llavín numerado; un llavero con dos llaves y un punzón; un monedero forma cartera, conteniendo metálico, una medalla de aluminio y una cruzcita, al parecer de plata; un llavero con quince llavines; una cadena de metal con unas tijeras y cuatro llavines; un llavero con una llavecita y un llavín numerado; un llavero con siemai; una partida de defunción a te llavecitas; un saco conteniendo nombre de Joaquín Cortés; un llavero con una llave y una llavecita; tres cupones de la Denda perpetua del Intelector.

Invitada la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de esta ciudad por la Alcaldía de Tossa, para concurrir el domingo último a la entrega que la Junta de Atracción de Forasteros de Barcelona hacía a la villa de Tossa

de un diploma y placa concedidos con motivo del embellecimiento del recinto medievall conocido por Villavella, de dicha localidad, fué delegado para asistir a dicha solemnidad, en representación de aquella Cámara, el vocal señor Clavera.

En la última sesión celebrada por la Junta Directiva de la Defensa de Industriales y Comerciantes de San Martín de Provensals acordó la formación de las siguientes ponencias, para mejor atender los asuntos que le están encomendados: Administración; tributación, impuestos y legislación; Relaciones exteriores; propaganda y Prensa; Reformas y mejoras; venta ambulante y archivo. Estudió detenidamente el real decreto de 15 de abril último, concediendo facultades a las Comisiones mixtas del Trabajo en el Comercio y de la venta al detall para exigir por vía judicial el pago de las cuotas que deben satisfacer los industriales, y acordó elevar una instancia al Ayuntamiento, suplicando sean concedidas las oportunas autorizaciones a la Compañía de los tranvías de Barcelona a San Andrés y extensiones para que pueda proceder inmediatamente a la ejecución de las reformas que tiene proyectadas para intensificar el servicio; mejora anhelada por todos los vecindarios interesados por dicha línea.

El Centro Aragonés celebrará hoy, a las diez de la noche en la platea del Goya, el anunciado baile de sociedad, dedicado a sus socios y familias, el cual será amenizado por la renombrada Orquesta Torrens.

Para invitaciones, dirigirse a la Comisión de Fiestas.

Todas las
FIEBRES PELIGROSAS

Gripe, Sarampión,
Escarlatina, Tifus,
Fiebre puerperal

■ CURAN RAPIDAMENTE

con la
BOISSON BLANCHE

del Abate A. MAGNAT

Exijase la Boisson-Blanche
A. MAGNAT

Depósito General:
E. GARCIA-GUZMAN
4, Plaza Santa Catalina
VALENCIA

Exposición Internacional del Automóvil

El Comité organizador ha dispuesto, de acuerdo con los doscientos y pico de expositores y de las federaciones y empresas de auto-taxis, la distribución de unas banderas que se colocarán en los tapones de los radiadores de los automóviles, con el fin de propagar «a los cuatro vientos» la celebración del grandioso acontecimiento automovilista que se avecina.

La admisión de solicitudes de seguros sobre incendios de las mercancías que deberán ser expuestas en el salón, ha quedado cerrada en 30 de abril, período máximo concedido por el reglamento. Sin embargo, no estando aún firmada la póliza general, se admitirán indicaciones sobre este importante particular hasta el viernes 8 del actual. Pasada dicha fecha, los seguros deberán ser hechos directamente por el expositor por su cuenta y razón. El Comité queda con este último aviso, relevado de toda responsabilidad.

La póliza de seguros será firmada por un valor total de 10.000.000 de pesetas a que asciende el valor hasta ahora declarado de las mercancías que se exhibirán en los dos palacios de Montjuich.

Choque de un tranvía con un carro de basura

Anoche, en la Ronda de San Antonio, frente al Pes de la Palla, chocó el tranvía número 82, de la línea de Circunvalación, con el carro número 1840, de la matrícula de Hospitalet de Llobregat, destinado para la recogida de basura.

A consecuencia del choque resultó con algunas heridas de importancia el carretero, que se llama Manuel Pérez y tiene veinticinco años de edad. Fue trasladado al dispensario de la calle de Sepúlveda, donde se le practicó la primera cura, apreciándosele herida contusa en el frontal y otras contusiones graves en distintas partes del cuerpo.

Después de auxiliado se le trasladó con el auto de la ambulancia sanitaria a su domicilio, que lo tiene en el vecino pueblo de Hospitalet.

Para vestir a la moda
y económicamente,
es imprescindible

EL BARATO

El gentío enorme
que invade todos los
días estos Almacenes
para adquirir
artículos de novedad
es la demostración
más elocuente

Vida musical De Instrucción

Anoche, en el Palau, el «Cuarteto de Viena» dió un concierto

Prosiguiendo sus tareas, la benemérita «Associació de Música da Cámara» organizó, en la sala del Palau, una interesante sesión. El «Cuarteto de Viena», que goza de sobrado prestigio, interpretó impecablemente el «cuarteto en si bemol mayor», de Mozart, y el en «sol mayor», de Schubert, cuyo «callegro assai» es completamente banal, contrastando poderosamente con lo maravilloso de los otros tiempos.

Se dió a conocer un «concierto para dos violines, viola y violonchelos», de Alfredo Casella. La verdad es que tal obra, pese a su modernidad, no nos satisface. Carece de soltura y de espontaneidad en las ideas, y sobre todo nótese marcada disparidad entre el espíritu y la forma. Ni produce impresión intelectual ni de sentimentalidad. Lo peor que tiene, a nuestro entender, esta composición, es que, a pesar de que Casella procura dar siempre variedad, sobre todo en la forma, quedan monótonos los cuatro tiempos. Por más que lo pretendimos, la obra no llegó a apoderarse de nosotros.

La dirección de la «Associació de Música da Cámara» anuncia la visita del maravilloso Jacques Thibaud, que interpretará, en unión de la «Orquesta Pau Casals». También se nos dió que en el próximo otoño Erik Satie dará a conocer sus obras en esta institución. Así sea.

R. M.

LA PIANISTA EDITH PUIGVERT

En la Sala Mozart se ha celebrado una fiesta literario musical, en la que la notable pianista Edith Puigvert, de la «Academia Marshall», interpretó al piano, con gran dominio en el fraseo y haciendo gala de pulcro mecanismo, un «vals», la «Polonesa op. 53», de Chopin, y la «Danza española n.º 1. 7», de Granados.

El numeroso auditorio aplaudió en gran manera a Edith Puigvert por su irreproachable labor artística.

En la tarde del próximo 21 del corriente, en el salón de conciertos del Hotel Majestic de Inglaterra, la mencionada pianista dará un recital, en el que también tomará parte el concertista don José Romeu.

Cartera que vuela

A Juan Vilderoll, yendo en un tranvía de la línea de Arenas-Atarazanas le sustrajeron la cartera, en la cual llevaba 425 pesetas.

El perjudicado cree que los autores de la sustracción son dos jóvenes que al llegar el tranvía a la plaza de Cataluña le dieron un empujón.

RECTORADO

Han visitado esta mañana al rector de la Universidad doctor Martínez Vargas, el decano de la Facultad de Medicina doctor Bonafonte, el director de la Escuela de Ingenieros señor Castells, el vicedirector del Instituto de Figueras don Agustín Rodríguez, el consejero de Estado señor Durán de Cotes, don Carlos Soujol y los señores Amorós, Mieras y Torres.

También estuvieron a visitarle los estudiantes normalistas de Zaragoza que en viaje de estudio se encuentran aquí, habiéndoselos mostrado cuanto de mérito encierra nuestra Universidad.

SOBRE CONDICIONES PEDAGÓGICAS

La Inspección de Primera enseñanza de Tarragona ha nombrado a los maestros de Roquetes para que informen sobre las condiciones pedagógicas de la escuela número 5 de Tortosa, y a los maestros de Espluga de Francolí para que informen sobre las de Rojals.

LOCALES QUE NO SIRVEN PARA ESCUELAS

El alcalde de San Clemente Sasebans remite a la Inspección provincial de Girona copia certificada del acta de la última sesión celebrada por la Junta local de Primera enseñanza, en que trató de solucionar las malas condiciones que reinan los locales de las escuelas públicas.

SIN LOCAL PARA ESCUELAS

La maestra de esta ciudad, señora Santos, comunica a la Inspección que han sido reanudadas las clases en el local de la calle de Magoria, 24, las cuales estaban interrumpidas temporalmente por falta de local.

PARA BIBLIOTECARIO DEL INSTITUTO DE TARRAGONA

Para el cargo de vicesecretario y bibliotecario, vacante en el Instituto de Segunda enseñanza de Tarragona, ha sido propuesto el profesor auxiliar de dibujo del dicho centro docente, don Juan Molas Sabaté.

EXAMENES EN LA ESCUELA DE NAUTICA

En la secretaría de la Escuela Oficial de Náutica, sita en el Paseo de Isabel III, queda abierta hasta el día 20 próximo la matrícula para los alumnos de enseñanza libre que deseen examinarse en junio o septiembre de este año, con arreglo a los cuestionarios de la Real orden de 29 de agosto de 1924 y con sujeción al acoplamiento de asignaturas dispuesto por Real orden de 24 de abril último para aquellos alumnos que ya tuvieran empezada la carrera.

En el tablón de edictos de la citada Escuela quedan expuestos los detalles de acoplamiento de los antiguos alumnos al nuevo régimen vigente.

Si no ha visto
"Napoleónicas"
en OLYMPIA
no ha visto el
más deslum-
brante espectá-
culo que se ha
dado en Bar-
celona

en gran número van a las repre-
sentaciones de tarde de este des-
lumbrador espectáculo. En obse-
quio de ellos "La ventura" en su
intermedio luminoso proyectará
nuevos efectos de luz y en la úl-
tima escena harán de las suyas
las ranas con tal de deleitar a la
gente menuda y a los mayores.

La representación empezará a
las cuatro y media de la tarde.

De Rómulo

ruece decirse que el debut de nin-
guna compañía extranjera había des-
pertado tanta expectación en nuestra
capital como el que ha producido la
presentación de los grandes artistas
franceses Mme. France Ellys y
Mrs. Vargas-Puyllagarde-Varny y
cuantos componen el elenco que de-
buta en Rómulo el 8 del corriente.

El abono es nutridísimo, figurando
en él los nombres de las familias más
conocidas de la aristocracia barcelo-
nesa, razón por la que han de resul-
tar brillantísimas las veladas de los
días 8, 9, 10 y 11, únicos en que pue-
de actuar la extraordinaria actriz, en
la que se funden el arte, la belleza, la
elegancia y la distinción.

France Ellys y los artistas que la
acompañan interpretarán las obras si-
guientes, verdaderos *chefs d'œuvre*
de la literatura contemporánea: "Le
vieil homme", "Le couple", "Crean-
cier", "Le pany de menage", "Le
maitre de son coeur" y en única ma-
tinée el sábado 9 a precios populares
"Les chevaux du Bois".

De Novedades

Llega a su fin la artística campaña
realizada por la conjuntada compañía
madrileña que actúa en este coliseo.

El jueves por la tarde, última de-
finitiva representación de "La mano
de Alicia", delicadísima comedia de
gran aplauso. Noche "La buena suer-
te", festiva comedia de Pedro Muñoz
Seca, estrenada por esta compañía con
gran éxito de risa en Madrid y re-
presentada por las principales partes
de la compañía más de 100 noches con
secutivas. Con esta representación se
celebra el beneficio del gracioso actor
cómico Pedro Sepúlveda que
hace una admirable creación en esta
comedia.

El viernes tarde "La buena suer-
te"; noche "El filón", gran éxito có-
mico y original de D. J. Muñoz
Seca.

TEATRO GOYA

Mañana jueves, día 7, a las diez,
noche: DEBUT del

GRAN FREGOLINO

Transformista, ventrílocuo, per-
sonificador e imitador, artista ex-
cepcional e incomparable; gran
lujo; estupenda presentación

Teatro Barcelona

Compañía cómico-dramática
GREGORIO MARTINEZ SIERRA
Primera actriz
CATALINA BARCENA

Hoy miércoles, noche, función
organizada por la Colonia de
Figaró: Estreno de la comedia en
tres actos de Gregorio Martínez
Sierra

TORRE DE MARFIL

Mañana jueves, tarde:
ANGELA MARIA
y **EN CAPILLA**

Noche: Segunda de

TORRE DE MARFIL

Viernes, tarde, organizada por el
Patronato del Centro Partenon:
LA RISA DE JUANA

Del Ba-ta-clan

Aumenta cada día el éxito de la po-
pular revista "Tam-Tam", reforzada
con tres nuevos cuadros.

Serrano, Ros y Güell y el maestro
Quirós pueden considerarse satisfe-
chos de esos tres nuevos cuadros. El
decorado, la letra, la música, el ves-
tuario lujosísimo y fantástico, la ar-
tística colocación de las figuras, todo
está hecho con delicadeza y distinción,
contribuyendo al éxito creciente del
espectáculo que se ofrece al público en
el "Ba-ta-clan" digno de admiración y
de aplausos por todos conceptos.

El cuadro cómico titulado "La ge-
losía me morde el cuore" con su tono
original y sus grotescos *carabinieris*,
produce la más viva hilaridad en el pú-
blico que ovaciona diariamente a los
artistas que lo interpretan. Y en el
"Campeonato de foot-ball" los espec-
tadores se apasionan ante los inciden-
tes del juego que desarrollan las ini-
mitables y simpáticas futbolistas, a
quienes animan con entusiastas acla-
maciones los aficionados que presen-
cian el espectáculo.

De la brillante apoteosis titulada
"El poder del Sol", se puede asegurar
que es un verdadero cuadro de revista
que produce un efecto realmente
encantador y fastuoso.

EN MADRID

Temporada de comedia en el Olympia :: :: :: :: ::

En el teatro Olympia, de Madrid,
hará su presentación el próximo vier-
nes una compañía de comedias y dra-
mas, en la que figuran la primera ac-
triz Milagros Andrés, el primer ac-
tor A. Espada y José Masegosa co-
mo director escénico, con otros va-
lios elementos, que harán una inte-
resante aunque breve temporada po-
pular en dicho teatro.

Se presentan con el reestreno de
"Los chatos", "Currito de la Cruz",
"Su desconsolada esposa" y otras
obras.

Entre los estrenos anuncian el de la
comedia en tres actos "Milagrosa", de
López Rienda y Jarnés, y "El héroe
de la Legión", estrenada ya en pro-
vincias con gran éxito por la com-
pañía de Paco Fuentes

EN OPORTO

El tenor Fleta

Noticias recibidas de Portugal
registran el gran éxito alcanza-
do por el tenor Miguel Fleta en
el teatro San Juan, de Oporto.

El insigne artista se presentó
en dicho coliseo, contratado por
la empresa Casali, con la ópera
"Rigoletto", siendo diferentes ve-
ces aclamado, particularmente
en "la donna e mobile", que hu-
bo de repetir dos veces entre ova-
ciones entusiastas. Luego cantó

TEATRO TIVOLI

COMPANIA

MARGARITA XIRGU

Primer actor: **Alfonso Muñoz**
Hoy, noche, a las diez: Extraor-
dinaria función a beneficio del
aplaudido primer actor

Alfonso Muñoz

Reposición de la preciosa obra
dramática en 4 actos de Suder-
mann, versión española de Costa
y Jordá

MAGDA

sublime creación de Margarita
Xirgu y de Alfonso Muñoz
Mañana jueves, tarde, a precios
populares. Butacas primera cla-
se 3 pts.; segunda clase, 2 pts.;
La preciosa comedia en tres ac-
tos, último estreno de Jacinto
Benavente

La virtud sospechosa

Noche: La grandiosa obra de V.
Sardou

FEDORA

Viernes: Estreno de
LA PRINCESA MASCHA
de Ibenny Kistemaekers, tra-
ducción de Alejandro P. Maris-
tany.—Se despacha en contaduría
y en el despacho de reventa,
Plaza de Cataluña, 9 (Centro de
localidades).—Pronto, gran
sorpresa

"Aída", donde también fué ova-
cionadísimo.

Había interés en que tomase
parte en una tercera audición,
pero el cantante español no pu-
do acceder, en su deseo de ha-
llarse hoy en Valencia.

En efecto, Fleta llegará esta
noche, en automóvil, hospedán-
dose en el Hotel Reina Victoria.

DE MÚSICA

Asociación de Música de Cámara :: :: :: :: ::

La última sesión de esta no-
table entidad confióse al cuarte-
to de cuerda de Viena que inte-
gran los excelentes artistas Ru-
dolf Kolisch y Fritz Rothschild,
violinistas; Marcel Dick, viola y
Joachín Stutsehevsky, violon-
cellista. Obtuvo un gran éxito y
merecido al interpretar el cuarte-
to en si bemol de Mozart, el en
sol de Schubert y un concierto
de Alfredo Casella, que se daba
en primera audición

Nos ocuparemos de esta obra
y de este compositor con detenimiento
en un próximo nú-
mero, pues ella nos sugieren
muchos comentarios que mere-
cen capítulo aparte.

Significaremos hoy tan solo, a
propósito de este concierto, que
la labor de los intérpretes no
puede ser más pulcra ni estar
revestida de mayor interés.

Sin regateos cabe apreciar la
actuación del cuarteto de Viena
como notabilísima en todos con-
ceptos.

Se le aplaudió con entusiasmo.

TEATRO NUEVO

Gran compañía de revistas
LUXENTI

Hoy miércoles, noche, a las 10:
Estupendo programa. Butacas a
3 pesetas: La sensacional revista
en 17 cuadros, prólogo y
apoteosis

¡Fiat Lux!..

Con los maravillosos danzarines
MADO MINTY
& **GEORGES SPANOVER**
y los celebradísimo bailarines
HERMANOS MORALES
Colosal presentación; brillantí-
simos desfiles de hermosas artistas
Se despacha en contaduría y en
el despacho de reventa Plaza
Cataluña 9, Centro de localidades

TEATRO POLIORAMA

Viernes, tarde y noche

BENEFICIO

de

PEPITA MELIÁ

La señorita está loca

y

Lectura y Escritura

Si no ha visto
"Napoleónicas"
en OLYMPIA
no ha visto el
más deslum-
brante espectá-
culo que se ha
dado en Bar-
celona

en gran número van a las repre-
sentaciones de tarde de este des-
lumbrador espectáculo. En obse-
quio de ellos "La ventura" en su
intermedio luminoso proyectará
nuevos efectos de luz y en la úl-
tima escena harán de las suyas
las ranas con tal de deleitar a la
gente menuda y a los mayores.

La representación empezará a
las cuatro y media de la tarde.

De Rómulo

ruega decirse que el debut de nin-
guna compañía extranjera había des-
pertado tanta expectación en nuestra
capital como el que ha producido la
presentación de los grandes artistas
franceses Mme. France Ellys y
Mrs. Vargas-Puyllagarde-Varny y
cuantos componen el elenco que de-
buta en Rómulo el 8 del corriente.

El abono es nutridísimo, figurando
en él los nombres de las familias más
conocidas de la aristocracia barcelo-
nesa, razón por la que han de resul-
tar brillantísimas las veladas de los
días 8, 9, 10 y 11, únicos en que pue-
de actuar la extraordinaria actriz; en
la que se funden el arte, la belleza, la
elegancia y la distinción.

France Ellys y los artistas que la
acompañan interpretarán las obras si-
guientes, verdaderos chefs d'œuvre
de la literatura contemporánea: "Le
vieil homme", "Le couple", "Crean-
cier", "Le pany de menage", "Le
maitre de son coeur" y en única ma-
tinée el sábado 9 a precios populares
"Les chevaux du Bois".

De Novedades

Llega a su fin la artística campaña
realizada por la conjuntada compañía
madrileña que actúa en este coliseo.

El jueves por la tarde, última de-
finitiva representación de "La mano
de Alicia", delicadísima comedia de
gran aplauso. Noche "La buena suer-
te", festiva comedia de Pedro Muñoz
Seca, estrenada por esta compañía con
gran éxito de risa en Madrid y re-
presentada por las principales partes
de la compañía más de 100 noches con
secutivas. Con esta representación se
celebra el beneficio del gracioso
actor cómico Pedro Sepúlveda que
hace una admirable creación en esta
comedia.

El viernes tarde "La buena suer-
te"; noche "El filón", gran éxito có-
mico y original de Pedro Muñoz
Seca.

TEATRO GOYA

Mañana jueves, día 7, a las diez,
noche: DEBUT del

GRAN FREGOLINO

Transformista, ventrílocuo, per-
sonificador e imitador, artista ex-
cepcional e incomparable; gran
lujo; estupenda presentación

Teatro Barcelona

Compañía cómico-dramática
GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA
Primera actriz
CATALINA BARCENA
Hoy miércoles, noche, función
organizada por la Colonia de
Figaro; Estreno de la comedia en
tres actos de Gregorio Martínez
Sierra

TORRE DE MARFIL

Mañana jueves, tarde:
ANGELA MARIA
y **EN CAPILLA**
Noche: Segunda de
TORRE DE MARFIL
Viernes, tarde, organizada por el
Patronato del Centro Paríenon:
LA RISA DE JUANA

Del Ba-ta-clan

Aumenta cada día el éxito de la po-
pular revista "Tam-Tam", reforzada
con tres nuevos cuadros.

Serrano, Ros y Güell y el maestro
Quirós pueden considerarse satisfe-
chos de esos tres nuevos cuadros. El
decorado, la letra, la música, el ves-
tuario lujosísimo y fantástico, la ar-
tística colocación de las figuras, todo
está hecho con delicadeza y distinción,
contribuyendo al éxito creciente del
espectáculo que se ofrece al público en
el "Ba-ta-clan" digno de admiración y
de aplausos por todos conceptos.

El cuadro cómico titulado "La ge-
losía me morde el cuore" con su tono
original y sus grotescos carabinieris,
produce la más viva hilaridad en el pú-
blico que ovaciona diariamente a los
artistas que lo interpretan. Y en el
"Campeonato de foot-ball" los espec-
tadores se apasionan ante los inciden-
tes del juego que desarrollan las in-
mitables y simpáticas futbolistas, a
quienes animan con entusiastas acla-
maciones los aficionados que presen-
cian el espectáculo.

De la brillante apoteosis titulada
"El poder del Sol", se puede asegurar
que es un verdadero cuadro de revis-
ta que produce un efecto realmente
encantador y fastuoso.

EN MADRID

Temporada de comedia en el Olympia : : : : :

En el teatro Olympia, de Madrid,
hará su presentación el próximo vier-
nes una compañía de comedias y dra-
mas, en la que figuran la primera ac-
triz Milagros Andrés, el primer ac-
tor A. Espada y José Masegosa co-
mo director escénico, con otros va-
lios elementos, que harán una inte-
resante aunque breve temporada po-
pular en dicho teatro.

Se presentan con el reestreno de
"Los chatos", "Currito de la Cruz",
"Su desconsolada esposa" y otras
obras.

Entre los estrenos anuncian el de la
comedia en tres actos "Milagrosa", de
López Rienda y Jarnés, y "El héroe
de la Legión", estrenada ya en pro-
vincias con gran éxito por la com-
pañía de Paço Fuentes

EN OPORTO

El tenor Fleta

Noticias recibidas de Portugal
registran el gran éxito alcanzado
por el tenor Miguel Fleta en el
teatro San Juan, de Oporto.

El insigne artista se presentó
en dicho coliseo, contratado por
la empresa Casali, con la ópera
"Rigoletto", siendo diferentes ve-
ces aclamado, particularmente
en "La donna e mobile", que hu-
bo de repetir dos veces entre ova-
ciones entusiastas. Luego cantó

TEATRO TIVOLI

COMPANIA
MARGARITA XIRGU
Primer actor: Alfonso Muñoz
Hoy, noche, a las diez: Extraor-
dinaria función a beneficio del
aplaudido primer actor

Alfonso Muñoz

Reposición de la preciosa obra
dramática en 4 actos de Suder-
mann, versión española de Costa
y Jordá

MAGDA

sublime creación de Margarita
Xirgu y de Alfonso Muñoz
Mañana jueves, tarde, a precios
populares. Butacas primera cla-
se 3 ptas.; segunda clase, 2 pts.;
La preciosa comedia en tres ac-
tos, último estreno de Jacinto
Benavente

La virtud sospechosa

Noche: La grandiosa obra de V.
Sardou

FEDORA

Viernes: Estreno de
LA PRINCESA MASCHA
de Benny Kistmaeckers, tra-
ducción de Alejandro P. Maris-
tany.—Se despacha en contaduría
y en el despacho de reventa,
Plaza de Cataluña, 9 (Centro de
localidades).—Pronto, gran
sorpresa

"Aída", donde también fué ova-
cionadísimo.

Había interés en que tomase
parte en una tercera audición,
pero el cantante español no pu-
do acceder, en su deseo de ha-
llarse hoy en Valencia.

En efecto, Fleta llegará esta
noche, en automóvil, hospedán-
dose en el Hotel Reina Victoria.

DE MÚSICA

Asociación de Música de Cámara : : : : :

La última sesión de esta no-
table entidad confióse al cuar-
to de cuerda de Viena que inte-
gran los excelentes artistas Ru-
dolf Kolisch y Fritz Rothschill,
violinistas; Marcel Dick, viola y
Joachim Stutschevsky, violon-
cellista. Obtuvo un gran éxito y
merecido al interpretar el cuar-
to en sí bemol de Mozart, el en
sol de Schubert y un concierto
de Alfredo Casella, que se daba
en primera audición.

Nos ocuparemos de esta obra
y de este compositor con de-
tenimiento en un próximo nú-
mero, pues ella nos sugieren
muchos comentarios que mere-
cen capítulo aparte.

Significaremos hoy tan solo, a
propósito de este concierto, que
la labor de los intérpretes no
puede ser más pulcra ni estar
revestida de mayor interés.

Sin regateos cabe apreciar la
actuación del cuarteto de Viena
como notabilísima en todos con-
ceptos.

Se le aplaudió con entusiasmo.

Roland Hayes

Con el exclusivo objeto de pa-
sar unos días al lado de su ami-
go el ilustre prócer don Eusebio
Bertránd y Serra, ha venido a nues-
tra ciudad, después de una se-
rie de 80 conciertos, el cantante
norteamericano Roland Hayes,
que está siendo objeto de la cu-
riosidad de nuestros filar-
mónicos. En el último concierto
de la Música de Cámara acom-
pañaba al señor Beltránd y Serra
en su palco, y no es necesario
significar la curiosidad que en-

TEATRO NUEVO

Gran compañía de revistas
LUXENTI

Hoy miércoles, noche, a las 10:
Estupendo programa. Butacas a
3 pesetas: La sensacional revista
en 17 cuadros, prólogo y
apoteosis

¡Fiat Lux!.

Con los maravillosos danzarines
MADO MINTY
y los celebradísimos bailarines
HERMANOS MORALES
Colosal presentación; brillantí-
simos desfiles de hermosas artistas
Se despacha en contaduría y en
el despacho de reventa Plaza
Cataluña 9, Centro de localidades

tre los concurrentes despertó el
original cantante.

Se han realizado algunas ges-
tiones cerca del señor Bertrand
y Serra para que influyera cerca
de su amigo a fin de que se die-
ra a conocer en Barcelona, sin
resultado favorable. El señor Ha-
yes ha dicho que se muestra can-
sado y necesita reposo para la
futura campaña artística, que se-
rá intensísima, sin que pueda
contarse con él ni para el año
próximo.

Por considerarlo de interés, da-
remos cuenta de los principales
detalles de la personalidad ar-
tística de Roland Hayes.

Este originalísimo cantante
norteamericano nació en Curry-
ville (Georgia) el 3 de Junio de
1887. Desde muy niño comenzó
a trabajar como moldeador en
una fábrica de cocinas, cantando
por las noches en el coro de una
iglesia. Su primera instrucción
musical la recibió de un negro
llamado A. W. Calhoun, en Chat-
taanooga. Estudió después, duran-
te cuatro años, en la Fisk Uni-
versity de Nashville, en la que,
para sufragar su instrucción y
gastos de vida, prestó servicios
de mozo de comedor. Concluidos
sus estudios y no logrando por
el pronto ganarse la vida como
cantante, sirvió asimismo como
mozo en el club más importante
de Louisville, donde precisamen-
te años después, a la vuelta de
una triunfal tournée por Europa,
dió un concierto, en el que se le
tributó calurosa ovación por el
más selecto público de la ciu-
dad. Antes de ello, en 1911, se
trasladó a Boston, donde prosi-
guió sus estudios durante ocho
años, bajo la dirección de Mr. Ar-
thur J. Hubbard, dando de cuan-
do en cuando, por entonces, con-
ciertos públicos, con el mayor
éxito. En 1920 vino por primera
vez a Europa, haciendo su pre-
sentación en Londres el 31 de
Mayo de dicho año. En la City
dió dieciséis conciertos cons-
cutivos, cantando con orquesta en
el Queens' Hall, bajo la dirección
de sir Henry Wood, conquistando
al público inglés desde el prime-
ro de ellos. Recorrió después las
provincias inglesas, Escocia e Ir-
landa y llamado por los reyes de
Inglaterra, dió un concierto ante
ellos en el palacio de Buckingham
el 23 de Abril de 1921. Marchó a
París, donde algunos privilegia-
dos oyen en los salones del
celebrado violoncellista Joseph
Salmon. Inmediatamente obtiene
resonantes éxitos en la Sala
Erard y en más de cuarenta sa-
lones parisinos que se disputan
su actuación, dando finalmente
otro concierto con la orquesta
Colonne. Un espléndido contrato
le hace cruzar el Océano y vol-

TEATRO POLIORAMA

Viernes, tarde y noche

BENEFICIO

de

PEPITA MELIÁ

La señorita está loca

y

Lectura y Escritura

ver a Boston, desde donde re-
torna a Londres y París, cuyos
públicos le ovacionan, así como
los de Austria, Hungría y Checo-
eslovaquia, países que después
recorre. Vuelve a los Estados Uni-
dos, donde, a pesar de los pre-
juicios desfavorables que allí se
sienten contra su raza, se impone
y es aclamado con entusiasmo,
de Norte a Sur, por blancos y ne-
gros, en rebotantes salas y tea-
tros de la República. De América
vino a Madrid, de paso para Fran-
cia, Inglaterra, Austria e Italia.

La crítica profesional de di-
chas naciones, así como la pre-
nsa norteamericana, ensalzan con
unanimidad la belleza de voz y
el exquisito arte de este negro
cantor. En Alemania, donde fué
recibido por la prensa hostilmen-
te a su llegada, a causa de tener
por entonces los franceses tropas
negras de ocupación en terri-
torio alemán, alcanzó uno de
los éxitos más extraordinarios de
entre los que se recuerdan en ese
país de músicos.

Su íntima compenetración con
los sentimientos de su raza hace
que este tan celebrado tenor sea
un singularísimo intérprete de
los "Cantos espirituales negros"
que todos los públicos vienen ac-
ciendo con entusiasmo. Roland
Hayes, que debe la popularidad
de que hoy goza a su perseverancia
y firmeza de voluntad, dice
que canta para su raza, persi-
guiendo el ideal de que sus ro-
tundos éxitos sirvan de ejemplo
y den a sus hermanos confianza
en sí mismos, para que luchando
como él puedan mostrar al mun-
do que en su raza, como en to-
das, caben los más puros ideales
y los excelsos sentimientos de la
belleza.

Roland Hayes canta, además de
en su idioma nativo, en francés,
alemán e italiano, y aprende ac-
tualmente el japonés.

El "Cuarteto de Viena" en Igualada : : : : :

El día 2 del corriente se cele-
bró el segundo concierto de la
serie de cinco que para esta pri-
mavera ha organizado el Conser-
vatorio del Ateneo. Fué confiado
al "Cuarteto de Viena" que in-
terpretó un "Quarteto de Haydn"
otro de Beethoven y otro de Schu-
bert.

Es, realmente, el "Cuarteto de
Viena" una entidad muy notable,
sus interpretaciones son serias y
sugestivas y la fusión y compe-
netración de los cuatro artistas
es perfecta. La sala del Ateneo,
llena de selecta concurrencia pre-
sentaba brillante aspecto y los
artistas correspondieron a los
repetidos aplausos del auditorio
dando al final una composición
fuera de programa.

TEATRO VICTORIA

Temporada de Revistas y grandes
espectáculos BAGET

Hoy miércoles, noche, a las
diez: Estreno en España de la
gran revista inglesa en dos actos
divididos en veinte cuadros

10.000 Kilómetros en Chevrolet

20 decoraciones de Bulbena y
Girbal; 500 trajes de casa Pa-
quita y 100 de Mme. Herliet de
París; 200 girls, 200
Jueves, tarde: El diablo verde
Noche:
10.000 KMS. EN CHEVROLET

Teatre Catalá Rómulo

Avul, nit: La farsa en tres actos
de gran broma d'en Sgarra

El Senyor Pupurull

i la obra d'en Capdevilla

L'ENAMORAT

Demá, tarda, espectáculo per a
infants: Última representació de

La Xinel-la Preciosa

Viernes, primera de Franco Ellys
con Le vieil homme.

Diurne, tarde, L'exitas

A MONTSERRAT

TEATRO NOVEDADES

Compañía de comedias del

Teatro Infanta Isabel de Madrid

Hoy, noche, a las diez: El éxito
enorme, la obra cómica en tres
actos de Reparaz y Abati

Los hijos artificiales

Única representación. — Mañana,
tarde, a las cinco, en matinée:

La mano de Alicia

Noche, a las diez, beneficio del
gracioso actor

PEDRO SEPÚLVEDA

Con el estreno de la divertida
comedia en tres actos

La Buena suerte

DESDE PARIS

NEBULOSIDADES Y APLAZAMIENTOS

(De nuestro corresponsal particular)

3 mayo 1925

El 1.º de mayo transcurrió sin ningún incidente digno de mención, no sólo en París, sino en toda Francia, lo que demuestra, por una parte, que el país no siente ninguna simpatía por los procedimientos violentos del comunismo y por otra, que basta con mostrar firmeza para que los agitadores se mantengan tranquilos. En realidad, no era del todo seguro que el Gobierno hubiera procedido con mucha energía, de haberse presentado el caso, pero bastó con que expresara el propósito de hacerlo y con una nota que apareció en los periódicos en la que decía que estaba dispuesto a reprimir toda tentativa de desorden, no sólo en la fecha mencionada, sino en cualquier otra.

Espérase el resultado de las selecciones municipales que han de efectuarse hoy, para ver cómo procede el Gobierno con respecto al comunismo, que según parece resultar de las diligencias que se están practicando estaba muy organizado para intentar el logro de sus propósitos, pudiéndose añadir que las aludidas diligencias han demostrado la intrusión de elementos extranjeros en este asunto.

Con respecto a esto se ha hecho una observación. En el consulado de los soviets, desde las primeras horas de la mañana del 1.º de mayo se izó una gran bandera roja, mientras en la embajada se abstuvieron de toda manifestación. Esto obedeció—decían algunos—a que en la embajada se comprenden mejor que en el consulado las conveniencias internacionales, pero pudiera también ser que hubiera influido en ello los términos en que en su conferencia con Krassine dicen que se expresó M. Briand, quien en esta cuestión muestra más energía que algunos de sus colegas.

El ministro del Interior continúa la información abierta contra los instigadores de desórdenes, pero lo hace en condiciones que están originando comentarios. Se cuenta, entre otras cosas, haberse averiguado que el director de policía judicial estaba enterado de lo que se preparaba en los centros comunistas, pero que se abstuvo de comunicarlo al ministro. Esto haría necesario algunas explicaciones de dicho funcionario, pero resulta que éste ha marchado a Nueva York para desempeñar una misión y no podrá por tanto facilitar los datos que se le iban a pedir. Es seguramente una coincidencia, pero es lamentable.

Quando M. Steeg entró en el gabinete se dijo que para el cargo de gobernador de Argelia, que estaba desempeñando, sería nombrado M. Violette; una de las personalidades más visibles del Cartel, pero ahora resulta que dicho cargo se confía interinamente al secretario general de aquella colonia.

En opinión de algunos la suspensión del nombramiento obedece a que los representantes de aquellos territorios no han visto con buenos ojos al candidato; otros creen que no sabiendo M. Steeg cómo será recibido por el Parlamento, ha resuelto dejar vacante el cargo que antes desempeñaba para poder ocuparlo de nuevo si tuviera que salir del ministerio.

Y no son sólo las cuestiones que preceden las que se presentan oscuras. En vista de la inquietud producida por el rumor de que el ministro de Hacienda pensaba en implantar un impuesto especial sobre las rentas, M. Caillaux se ha creído en el caso de publicar en "The Times" unas declaraciones, de las que resulta que no ha dejado entrever a nadie tales intenciones, pero no dice que no piense en nada parecido. La nota añade que de momento, el ministro sólo piensa en equilibrar los presupuestos y cuando lo logre presentará las medidas que considere necesarias para el saneamiento de la situación financiera, que califica de seria, pero no de alarmante, lo que, después de todo, es exacto.

En todos los asuntos parece dominar la misma preocupación por parte del Gobierno: ganar tiempo.

Se había anunciado que MM. Briand y Painlevé se proponían ir a Londres, para convencer a los ministros británicos de la necesidad de un pacto de seguridad y tratar de la cuestión de las deudas interaliadas. La idea de hacer este viaje no se ha abandonado, pero su realización se ha aplazado con varios pretextos. En opinión de algunos, Briand está buscando la manera de recobrar algo del terreno que M. Herriot había abandonado. Además ha dado algunas seguridades que han contribuido en gran manera a mejorar la cordialidad de relaciones con la Gran Bretaña y es este un resultado que no conviene comprometer ahora tratando de otros asuntos en litigio. Por otra parte, conviene esperar los primeros actos del nuevo presidente de Alemania, Hindenburg.

También sufren aplazamiento las negociaciones económicas franco-alemanas. Se explica esto diciendo que antes de abordar las cuestiones de fondo, conviene arreglar los detalles, pero la verdad es que las razones para el aplazamiento son parecidas a las que antes he indicado con respecto a la demora en la visita a Inglaterra.

El jefe de la delegación alemana ha marchado a Berlín, porque según ha dicho, su presencia no era aquí necesaria de momento. En realidad a lo que ha ido es a ver si se modifican las instrucciones que le dió el gabinete anterior, creyéndose que le serán ratificadas y en un sentido más amplio de conciliación.

N.

DE MUSICA

ASOCIACION DE MUSICA "DA CAMERA"

La última sesión celebrada por esta prestigiosa entidad fué confiada al "Cuarteto de Viena", que forman los excelentes artistas Rudolf Kolisch y Fritz Rothschild (violines); Marcelo Dick (viola) y Joaquín Stutschewsky (violoncello), de los cuales habíamos tenido ocasión de apreciar su arte en los festivales Shoenberg.

Como era de esperar, pues sus méritos demostrados así lo hacían predecir, la labor que realizaron estos cuatro artistas fué exquisita. Interpretaron el cuarteto en "si" bemol de Mozart, el cuarteto en "sol" mayor de Schubert y en primera audición el "Concerto" per du e violini, viola e violoncello, de Casella.

Indudablemente que demuestra ser su autor un músico no exento de talento, pero estos vientos de ultra-modernismo, de afán de producir algo nuevo no reparando en las consecuencias ha tomado carta de naturaleza en buen número de compositores contemporáneos, dando por resultado esta tendencia, que la emoción requerida en toda obra de arte resulte nula.

Este es el efecto que nos produjo el cuarteto de Casella; lo único que nos consuela al oír esta clase de música es que la reacción contra esta moda creemos que no se hará esperar.

A. M.

LA URBANIZACION DE LA PLAZA DE CATALUÑA

EL ALCALDE VISITA LAS OBRAS

Acompañado del teniente de alcalde de legado de Obras públicas, señor Nebot, el alcalde efectuó ayer tarde una visita a las obras que se practican para urbanizar la plaza de Cataluña.

Los señores alcalde y Nebot se enteraron detalladamente de la manera cómo se llevan a cabo dichas obras, y dictaron las disposiciones convenientes para que se ejecuten con la mayor rapidez posible.

III CONGRESO INTERNACIONAL DE AYUNTAMIENTOS

Del 28 de septiembre al 4 de octubre de este año se celebrará en París este Congreso, organizado por la "Unión Internacional des villes et communes".

La secretaria del Congreso, domiciliada en Bruselas, rue de la Regence, 3 bis, ha publicado el programa de los asuntos a debatir y los estatutos por los que se ha de regir la Asamblea.

El primero de estos Congresos se celebró en Gante en 1913 y el segundo en Amsterdam en 1924.

DESDE PARIS

NEBULOSIDADES Y APLAZAMIENTOS

(De nuestro corresponsal particular)

3 mayo 1925

El 1.º de mayo transcurrió sin ningún incidente digno de mención, no sólo en París, sino en toda Francia, lo que demuestra, por una parte, que el país no siente ninguna simpatía por los procedimientos violentos del comunismo y por otra, que basta con mostrar firmeza para que los agitadores se mantengan tranquilos. En realidad, no era del todo seguro que el Gobierno hubiera procedido con mucha energía, de haberse presentado el caso, pero bastó con que expresara el propósito de hacerlo y con una nota que apareció en los periódicos en la que decía que estaba dispuesto a reprimir toda tentativa de desorden, no sólo en la fecha mencionada, sino en cualquier otra.

Espérase el resultado de las selecciones municipales que han de efectuarse hoy, para ver cómo procede el Gobierno con respecto al comunismo, que según parece resultar de las diligencias que se están practicando estaba muy organizado para intentar el logro de sus propósitos, pudiéndose añadir que las aludidas diligencias han demostrado la intrusión de elementos extranjeros en este asunto.

Con respecto a esto se ha hecho una observación. En el consulado de los soviets, desde las primeras horas de la mañana del 1.º de mayo se izó una gran bandera roja, mientras en la embajada se abstuvieron de toda manifestación. Esto obedeció—decían algunos—a que en la embajada se comprenden mejor que en el consulado las conveniencias internacionales, pero pudiera también ser que hubiera influido en ello los términos en que en su conferencia con Krassine dicen que se expresó M. Briand, quien en esta cuestión muestra más energía que algunos de sus colegas.

El ministro del Interior continúa la información abierta contra los instigadores de desórdenes, pero lo hace en condiciones que están originando comentarios. Se cuenta, entre otras cosas, haberse averiguado que el director de policía judicial estaba enterado de lo que se preparaba en los centros comunistas, pero que se abstuvo de comunicarlo al ministro. Esto haría necesario algunas explicaciones de dicho funcionario, pero resulta que éste ha marchado a Nueva York para desempeñar una misión y no podrá por tanto facilitar los datos que se le iban a pedir. Es seguramente una coincidencia, pero es lamentable.

Cuando M. Steeg entró en el gabinete se dijo que para el cargo de gobernador de Argelia, que estaba desempeñando, sería nombrado M. Violette, una de las personalidades más visibles del Cartel, pero ahora resulta que dicho cargo se confía interinamente al secretario general de aquella colonia.

En opinión de algunos la suspensión del nombramiento obedece a que los representantes de aquellos territorios no han visto con buenos ojos al candidato; otros creen que no sabiendo M. Steeg cómo será recibido por el Parlamento, ha resuelto dejar vacante el cargo que antes desempeñaba para poder ocuparlo de nuevo si tuviera que salir del ministerio.

Y no son sólo las cuestiones que preceden las que se presentan oscuras. En vista de la inquietud producida por el rumor de que el ministro de Hacienda pensaba en implantar un impuesto especial sobre las rentas, M. Caillaux se ha creído en el caso de publicar en "The Times" unas declaraciones, de las que resulta que no ha dejado entrever a nadie tales intenciones, pero no dice que no piense en nada parecido. La nota añade que de momento, el ministro sólo piensa en equilibrar los presupuestos y cuando lo logre presentará las medidas que considere necesarias para el saneamiento de la situación financiera, que califica de seria, pero no de alarmante, lo que, después de todo, es exacto.

En todos los asuntos parece dominar la misma preocupación por parte del Gobierno: ganar tiempo.

Se había anunciado que MM. Briand y Painlevé se proponían ir a Londres, para convencer a los ministros británicos de la necesidad de un pacto de seguridad y tratar de la cuestión de las deudas interaliadas. La idea de hacer este viaje no se ha abandonado, pero su realización se ha aplazado con varios pretextos. En opinión de algunos, Briand está buscando la manera de recobrar algo del terreno que M. Herriot había abandonado. Además ha dado algunas seguridades que han contribuido en gran manera a mejorar la cordialidad de relaciones con la Gran Bretaña y es este un resultado que no conviene comprometer ahora tratando de otros asuntos en litigio. Por otra parte, conviene esperar los primeros actos del nuevo presidente de Alemania, Hindenburg.

También sufren aplazamiento las negociaciones económicas franco-alemanas. Se explica esto diciendo que antes de abordar las cuestiones de fondo, conviene arreglar los detalles, pero la verdad es que las razones para el aplazamiento son parecidas a las que antes he indicado con respecto a la demora en la visita a Inglaterra.

El jefe de la delegación alemana ha marchado a Berlín, porque según ha dicho, su presencia no era aquí necesaria de momento. En realidad a lo que ha ido es a ver si se modifican las instrucciones que le dió el gabinete anterior, creyéndose que le serán ratificadas y en un sentido más amplio de conciliación.

N.

DE MUSICA

ASOCIACION DE MUSICA "LA CÁMERA"

La última sesión celebrada por esta prestigiosa entidad fué confiada al "Cuarteto de Viena", que forman los excelentes artistas Rudolf Kolisch y Fritz Rothschild (violines); Marcelo Dick (viola) y Joaquín Stutschewsky (violoncello), de los cuales habíamos tenido ocasión de apreciar su arte en los festivales Schoenberg.

Como era de esperar, pues sus méritos demostrados así lo hacían predecir, la labor que realizaron estos cuatro artistas fué exquisita. Interpretaron el cuarteto en "si" bemol de Mozart, el cuarteto en "sol" mayor de Schubert y en primera audición el "Concerto" per du e violini, viola e violoncello, de Casella.

Indudablemente que demuestra ser su autor un músico no exento de talento, pero estos vientos de ultra-modernismo, de afán de producir algo nuevo no reparando en las consecuencias ha tomado carta de naturaleza en buen número de compositores contemporáneos, dando por resultado esta tendencia, que la emoción requerida en toda obra de arte resulte nula.

Este es el efecto que nos produjo el cuarteto de Casella; lo único que nos consuela al oír esta clase de música es que la reacción contra esta moda creemos que no se hará esperar.

A. M.

LA URBANIZACION DE LA PLAZA DE CATALUÑA

EL ALCALDE VISITA LAS OBRAS

Acompañado del teniente de alcalde de legado de Obras públicas, señor Nebot, el alcalde efectuó ayer tarde una visita a las obras que se practican para urbanizar la plaza de Cataluña.

Los señores alcalde y Nebot se enteraron detalladamente de la manera cómo se llevan a cabo dichas obras, y dictaron las disposiciones convenientes para que se ejecuten con la mayor rapidez posible.

III CONGRESO INTERNACIONAL DE AYUNTAMIENTOS

Del 28 de septiembre al 4 de octubre de este año se celebrará en París este Congreso, organizado por la "Unión Internacional des villes et communes".

La secretaria del Congreso, domiciliada en Bruselas, rue de la Regence, 3 bis, ha publicado el programa de los asuntos a debatir y los estatutos por los que se ha de regir la Asamblea.

El primero de estos Congresos se celebró en Gante en 1913 y el segundo en Amsterdam en 1924.

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Associació de Musica da Camera

Programa del último concierto de música vienesa o en estilo vienés. *Serenata en re mayor* para trío, Beethoven; *Soirées de Viena*, de Schubert, para piano. *Mignon*, *Margarita hilando*, de Schubert; *Lus primera*, *La vida terrestre* y *¿Quién compuso esta canción?*, de J. Mahler, para canto y piano. *Quinteto en la mayor*, de Mozart; *Valses*, de Juan Strauss, instrumentados por A. Schön-

El programa transcrito presentaba un estilo vienés bien acentuado en general o cuando menos afinidades remarcables con él; no habían de faltar, por consiguiente, los consabidos *Valses en serie*; esto justificaba la presencia en el programa del nombre de Juan Strauss, representante el más genuino de este género de danzas de salón, y no estará de más expresar que la tanda de valsos era bien escogida y la instrumentación de Schönberg llena de interés y repleta de colorido, constituyendo una verdadera invitación a la danza. También figuraban con similar finalidad las *Soirées de Viena*, de Schubert, en cuya obra triunfó el pianista señor Wührer.

La *Serenata* para flauta, violín y viola de Beethoven op. 25, es de interesantísima factura formando un conjunto rebotante de gracia y ligereza, aunque difícilmente de disimular cierta uniformidad de timbres. El conocido *Quinteto* de Mozart también obtuvo una depurada interpretación; la sonaridad aterciopelada del clarinete, daba una persistente sensación de placidez alternando con la gracia y movilidad desplegada al tratar los instrumentos de cuerda.

Los *lieder* que formaban la segunda parte del programa, casi todos, nos hablaban de tristezas y angustias como para formar con-

traste con los frívolos y seductores *Valse*; ya aludidos. Mme. María Preund cantó las melodías de Schubert y Mahler con perfecto estilo. Pero ¿quién la aconsejaría que diera fuera de programa ocho o nueve estrofas de la canción popular *L'hereu Riera*? Bastaba una muestra como hizo con las dos estrofas de *El noi de la mare*. Su gentil homenaje a nuestra música fué premiado con reídosas y unánimes ovaciones.

Tanto la *liederista*, como los violinistas señores Rudolf Kolisch y Fritz Rothschild, (el segundo empuñaba el arco con la mano izquierda, resolviendosí, o sea por la posición del instrumento de cara al auditorio, un problema de acústica), el violista Marcell Dick, el violoncellista Joaquín Stukschewsky, el pianista señor Frederick Wührer y el clarinerista Víctor Pollatschek y el flautista Federico Wührer, llenaron su misión respectiva del modo más exquisito. Por la precisión rítmica de los conjuntos por la variedad y riqueza de los matices, por su flexibilidad y su fidelidad al estilo respectivo de cada autor, se hicieron acreedores a las manifestaciones admirativas del auditorio. Con tales elementos es fácil prever una excelente interpretación del misterioso *Pierrot lunaire* que se ejecutará por primera vez mañana en Barcelona.

La Vanguardia 28/4/25 Walter
8063/82

Música y Teatros

La semana musical

Musica vienesa

Los artistas de Viena que han venido a Barcelona para una próxima audición del compositor vienés de vanguardia, Arnold Schoenberg, han obsequiado a los miembros de la A. de M. da C. con una audición previa de aquella sabrosa música alada y perfumada, oliente y reconfortante como el rancio de «la bóta del recó» y suave como aleteo de dardos y panzudos geniecillos.

Empezó la sesión con la «Serenata en re mayor», para flauta, violín y viola, de Beethoven. Los tres artistas Franz Wangler, Fritz Rothschild y Marull Dick, ofrecieron una selecta audición de esta bella obra donde se ofrece tal rara agrupación de instrumentos. Se hizo notar por la perfección del mecanismo el profesor de flauta, y todos ellos por la justa interpretación y justeza de matices. A continuación se nos presentó el pianista Friederick Wübrer, que se demostró del mejor cuño en «Soirées de Viena» de Schubert.

Una de las mejores intérpretes del «lied» que hemos oído es la señora Maria Freund, a quien en otras ocasiones, algo remotas, había aplaudido nuestro público. En la presente sirvieron para patentizar su perfecta escuela y su serio estilo, que no mengua como las meras facultades vocales al compás del tiempo, dos obras de Schubert y tres de Mahler. Habiendo manifestado el público deseos de una extensión de esta parte. Maria

Freund tuvo la amabilidad de cantar dos canciones populares catalanas, «El noi de la mare» y «L'hereu Riera», la última adornada con ciertos toques de dramáticos, reveladores del mejor gusto en algunos momentos, excesivos en algún otro.

El «Quinteto en la mayor» con clarinete, de Mozart, fué tal vez el mayor encanto de la sesión. La delicadeza con que dijo todas las frases de la obra el clarinetista Victor Pollatschek, fundiéndose maravillosamente con el cuarteto de cuerda, no pudo menos de sorprender a cuantos comprenden a costa de cuánto saber se obtiene la impresión de sencillez y naturalidad de aquellas incomparables melodías. El citado artista y el primer violín, Rudolf Kolisch, se destacaron por su admirable ejecución, sin pretender destacarse, dentro del equilibrado conjunto.

Para que no faltara una nota típica de música vienesa, terminó la sesión con unos «Walses» de Johann Strauss, a quien puede calificarse como el rey de la banalidad musical, aunque siempre banalidad amable y discreta. El mismísimo Arnold Schevenberg es quien ha armonizado estos valeses sin pretensión de meter la mano.

Sala Mozart

En el reducido y amable ambiente de esta sala de conciertos íntimos, oímos días atrás al joven violoncelista Gabriel Rodó, acompañado del pianista Freixa. Rodó, discípulo del maestro Soler, tiene, como este último, un golpe de arte

Diario del Comercio
29/4/25

Música y Teatros

La semana musical

Musica vienesa

Los artistas de Viena que han venido a Barcelona para una próxima audición del compositor vienés de vanguardia, Arnold Schoenberg, han obsequiado a los miembros de la A. de M. da C. con una audición previa de aquella sabrosa música alada y perfumada, oliente y reconfortante como el rancio de «la bóta del recó» y suave como aleteo de dora-dos y panzudos geniecillos.

Empezó la sesión con la «Serenata en re mayor», para flauta, violín y viola, de Beethoven. Los tres artistas Franz Wangler, Fritz Rothschild y Marull Dick, ofrecieron una selecta audición de esta bella obra donde se ofrece tal rara agrupación de instrumentos. Se hizo notar por la perfección del mecanismo el profesor de flauta, y todos ellos por la justa interpretación y justeza de matices. A continuación se nos presentó el pianista Friederick Wübrer, que se demostró del mejor cuño en «Soirées de Viena» de Schubert.

Una de las mejores intérpretes del «lied» que hemos oído es la señora María Freund, a quien en otras ocasiones, algo remotas, había aplaudido nuestro público. En la presente sirvieron para patentizar su perfecta escuela y su serio estilo, que no mengua como las meras facultades vocales al compás del tiempo, dos obras de Schubert y tres de Mahler. Habiendo manifestado el público deseos de una extensión de esta parte. María

Freund tuvo la amabilidad de cantar dos canciones populares catalanas, «El noi de la mare» y «L'hereu Riera», la última adornada con ciertos toques de dramáticos, reveladores del mejor gusto en algunos momentos, excesivos en algún otro.

El «Quinteto en la mayor» con clarinete, de Mozart, fué tal vez el mayor encanto de la sesión. La delicadeza con que dijo todas las frases de la obra el clarinetista Víctor Pollatschek, fundiéndose maravillosamente con el cuarteto de cuerda, no pudo menos de sorprender a cuantos comprenden a costa de cuánto saber se obtiene la impresión de sencillez y naturalidad de aquellas incomparables melodías. El citado artista y el primer violín, Rudolf Kolisch, se destacaron por su admirable ejecución, sin pretender destacarse, dentro del equilibrio conjunto.

Para que no faltara una nota típica de música vienesa, terminó la sesión con unos «Walses» de Johann Strauss, a quien puede calificarse como el rey de la banalidad musical, aunque siempre banalidad amable y discreta. El mismísimo Arnold Schevenberg es quien ha armonizado estos vales sin pretensión de meter la mano.

Sala Mozart

En el reducido y amable ambiente de esta sala de conciertos íntimos, oímos días atrás al joven violoncelista Gabriel Rodó, acompañado del pianista Freixa. Rodó, discípulo del maestro Soler, tiene, como este último, un golpe de arte

Diario del Comercio
29/4/25

Música, Teatros y Cinematografía



COLISEUM

Telef. 3535-A

Hoy, martes: Gran éxito de A TRAVES DEL BOSFORO, drama, por Mae Murray y David Powell, adaptación cinematográfica de la obra de Pierre Frondaie y Claude Farrere. PROGRAMA AJURIA: LA CHISPA, comedia, por Charles Ray; NOVEDADES UNIVERSAL N.º 100 y LA ZORRA Y EL CHIVO, fábula dibujada. — Próximamente: Reposición de la grandiosa película de Cecil B. de Mille, LOS DIEZ MANDAMIENTOS, producción Paramount.



Kursaal y Cataluña

Aristocráticos Salones

LOS PREDILECTOS DE FAMILIAS DISTINGUIDAS

Orquestina Suñé y Sexteto Torrens

Hoy, martes, insuperable programa: LA PEQUEÑA MOLLY WOOD, por Baby Peig; LUCHAR Y VENCER, sexta de la serie de aventuras por Jack Dempsey, y éxito ruidoso de la superproducción Universal

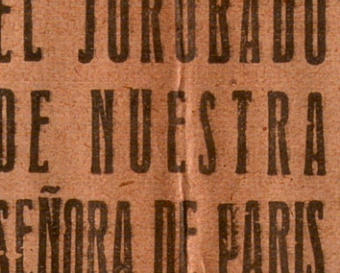
EL JOROBADO DE NUESTRA SEÑORA DE PARIS

proyectada íntegra, creación del eminente artista LON CHANEY

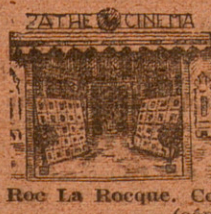


KURSAAL Y CATALUÑA

A petición del público, :: REPRISE :: de la superproducción



EL JOROBADO DE NUESTRA SEÑORA DE PARIS



PATHE-CINEMA

ORQUESTINA-LIZCANO

Hoy, martes, ruidoso éxito: AMOR QUE VENCE AL AMOR, extraordinaria producción, interpretada por la famosa actriz Betty Compson; UN ROBO ORIGINAL, comedia, por Irene Castle y Roc La Rocque. Completan el programa: EL CABALLO DE PAPA (cómica) y otra. — ¡¡¡MUY PRONTO!!!

KOENIGSMARK

LA PELICULA DE LA TEMPORADA



PATHE-PALACE

SALON REINA VICTORIA

Hoy, martes, éxito grandiosísimo: LOS NIBELUNGOS (2.ª y última jornada), monumental producción de presentación santísima. LA REINA DE LAS MUÑECAS, preciosísima comedia interpretada por la bella actriz María Jacobini. Completan el programa: FARSAS MUNDANAS (comedia). — NOTA: La película LA REINA DE LAS MUÑECAS solo se proyecta en Pathe-Palace. Próximamente: LA PIMPI NELA ESCALATA

Notas musicales

ASOCIACION DE MUSICA DE CAMERA

FESTIVAL DE MUSICA VIENESA

Las colectividades, como los individuos, no son ricos precisamente por los recursos que poseen, sino por la manera como los invierten.

En este sentido, no cabe negar, sin pecar de injustos, que la Música de Cámara puso siempre al servicio de la cultura musical barcelonesa su caudal económico y todas las energías que requieren una sabia orientación artística.

Si hicieramos un balance del movimiento musical desde los tiempos de la fundación de la «Asociación de Música de Cámara», veríamos palpablemente que las audiciones culminantes de Barcelona fueron y son en buena parte debidas a sus recursos e iniciativas.

Como una de ellas, cabe citar la celebrada el domingo por la noche en el «Palau de la Música Catalana», en la que a lo selecto del programa hubo de añadirse el mérito excepcional de concertistas de tanta valía como lo son: Marya Freund, cantatriz; Rudolf Kolisch y Fritz Rothschild, violines; Marcel Diek, viola; Joachim Stutschewsky, violoncello; Viktor Pollatschek, clarinete; Franz Wängler, flauta, y Friedrich Wirsner, piano.

En este magno festival de música vienesa oímos en la primera parte la «Serenata» en re menor op. 25, de Beethoven, para flauta, violín y viola, y «Sóloes de Viena», para piano. Es la «Serenata» de una espiritualidad mozartiana. En toda ella resplandece aquel máximo de elevación y espontaneidad que se derivan de las concepciones de indiscutible belleza.

Bajo el punto de vista artístico, bien puede afirmarse que produce la emoción estética de verdadero arroboamiento, y en cuanto a su tecnicismo, resulta curioso notar que aun contando con una base tan frágil como lo es la viola, las armonías no sólo suenan saturadas y hermosas, sino que también producen la sensación de un conjunto completo en el que no aparece hueco alguno.

La sutil y refinada ligereza del «Allegro»; la señorial distinción del «Andante», cuyas variaciones vienen a constituir modalidades diversas de un elevado pensamiento, y las ligeras notas de la flauta en el «Scherzo», que como mariposa de flor en flor saturan aquel fragmento juguetón del más refinado aoma, son los componentes de esa música, en la que la más suave alegría resplandece como exteriorizadora de un optimismo confortante y vivificador.

«Sóloes de Viena» es una página pianística de notas ágiles que recuerda en algunos momentos, aunque no con su profundidad de pensamiento, el «Carnaval» de Schumann. En ella demostró ser Friedrich Wirsner un pianista de sólida técnica y de exquisita sensibilidad.

Interpretadas por la notable cantatriz Marya Freund, oímos en la segunda parte los deliciosos «Heders» de Schubert: «Canción de Mignon» y «Margarita hilando», página ésta amorosa y dramática, en la que el acompañamiento de piano resalta obra de arte. Seguirán luego las exquisitas canciones de Mahler.

Luz Primordial, canto de plegaria, en la que las primeras frases son sumamente expresivas; «La Vida terrenal», de acentos trágicos en las últimas estrofas, y «Quien ha inventado esta «cancioncita?», ingenua y scherzosa, que respira sabor popular.

La palcra labor de la señora Freund, que se distinguió por su alta expresividad con inflexiones de voz de singular belleza, fué premiada con entusiastas aplausos. A ellos correspon-

dió esta liderista cantando en catalán fuera de programa, las canciones populares: «L'hereu Riera» y «El Noi de la Mare».

Figuraba en la última parte el «Quinteto» en la mayor número 581 Kochel, para clarinete, dos violines, viola y violoncello, de Mozart. Como en todas las obras del autor del «Flauto Mágico» es también este «Quinteto» eléctico, espiritual y señorial. En él se aunan la sublime expresión de un alma grande con la gracia fina de una sensibilidad exquisita.

En su ejecución nos fué dable aquilatar la dulzura y pastosidad del tono del clarinete, que se fundió perfectamente con el aterciopelado de los violines, y la cohesión y expresividad de su conjunto, que apareció realizado por la más exquisita de las dicciones.

Cerraba el programa unos valse de Juan Strauss, muy ricamente instrumentados por d'Arnol Schvenberg, evocadores de aquellas parejas aristocráticas que en los salones de la nobleza de Viena tanto privaron en el siglo pasado. Claro está que por su sabor dulzón, estas melodías produjeron la emoción estética de aquellas otras de Mozart, de Beethoven, de Schubert y de Mahler que en esta misma sesión oímos; pero no dejaron, sin embargo, de tener su encanto, sobre todo cuando a la instrumentación maestra como resultó ser la de Schoenberg, se añadió la ejecución pulcra y brillante que les cupo por estos profesores notabilísimos (piano, dos violines, violoncello, clarinete y flauta), cuyos nombres hemos dado ya anteriormente.

Como era de esperar, el numeroso auditorio congregado en el «Palau» demostró su agrado en forma inequívoca, aplaudiendo con entusiasmo a todos los intérpretes. No de otro modo podía ocurrir, como hemos consignado al principio, dados la superior calidad de los artistas y la exquisitez del programa.

J. NOGUES PON

EN LA CASA DE LOS ITALIANOS

Commemoración de Puccini

Muy brillante resultó el acto de conmemoración a este célebre músico italiano realizado el domingo por la mañana en la Casa de los Italianos.

A él concurren, además del cónsul de Italia, comandador F. Mazzini, el abogado señor Podrecca, director del «Teatro de Piccola»; algunos artistas y distinguidas familias, en su mayoría italianas.

Después de unas elocuentes palabras del cónsul italiano, el señor Podrecca hizo una sentida peroración a la que siguió un minuto de silencio a la memoria de Puccini.

Luego la señora Lia Podrecca cantó «Vini d'arte», de la «Tosca»; Inna Inalli «Un bel di vedremo», de «Madame Butterfly»; el señor Cesar Checacci un fragmento de «La fanciulla del West» y la Sgra. Lia Podrecca cerró la sesión con la interpretación de «Mi chiamano Mimí», de la Bohème.

Tanto los intérpretes como el maestro Renzo Massarani que les acompañó al piano, merecieron los más calurosos aplausos de la concurrencia.

EN LA JUVENTUD TRADICIONALISTA

El sábado último se celebró en el salón de actos de esta entidad la primera sesión de Arte del ciclo de primavera.

La soprano señorita María Teresa Borrás, acompañada al piano por la

gentil señorita Fanny Salvá, cantó con exquisito gusto y arte depurado varias canciones, entre las cuales se oyeron con gran complacencia unas catalanas del maestro J. Borrás de Palau, y mereció los honores de la repetición el delicado poema musical «El Margaridès», letra y música de la señorita Antonia Pagés, quien se reveló como compositora hábil y de gran sabor clásico. Después de acompañar su producción a la cantante, cosecharon ambas grandes aplausos.

A continuación el joven solista de violoncello Eladio Salazar ejecutó varios números con la pulcritud que sólo poseen los que llegan a primera fila.

La señorita Clara Tintoré puso la nota simpática de su infinidad en dos piezas de violín que tocó con desenvoltura y buen gusto. Ambos solistas fueron acompañados al piano por la infatigable María Teresa Borrás, quien puso fin a tan agradable fiesta cantando «Tra-la-lá» de Granados, y las romanzas de «Madame Butterfly» y «Tannhäuser», acompañada por el cuarteto que componen su hermano el joven Melchor Borrás y los tres antes mencionados artistas.

La concurrencia, por demás selecta, salió complacida de tan interesante sesión.

Reciban nuestro aplauso este grupo de jóvenes que tan alto saben poner el nombre de nuestra Escuela Municipal de Música.

El Teatro

Notas informativas

VICTORIA.—El estreno de «10.000 Kms. en Chevrolet». El jueves por la noche se verificará en este teatro el estreno de la grandiosa revista «10.000 Kms. en Chevrolet», cuyas representaciones se cuentan por millares en los teatros de Inglaterra, por lo que hay grandes deseos de conocerla en Barcelona, así como la música del inspirado maestro Kenningthorn.

La original propaganda anunciada por la Empresa Baget para el jueves, que consistió en el reparto de 10.000 butacas gratuitas, una por quílometro—ha producido gran expectación.

Los últimos ensayos se dedican con gran intensidad al acoplamiento de los múltiples y complejos elementos que integrarán la nueva revista del Victoria y que exigen reformas notables en el escenario para su exhibición.

El experto chófer Henri Pupuy, vencedor del Premio de Lyon del año 1922, se entrena activamente, para realizar su sensacional intervención en la revista pilotando el magnífico Chevrolet que tanto llama la atención en el «Stand» construido a la puerta del Victoria.

El excelente actor Salvador Arnaldo y el acreditado «metteur en scènes» Regnier Feval rivalizan en montar la nueva revista del Victoria, cuyo estreno ha de ser la nota culminante de la temporada teatral.

NOVEDADES.—El cartel de la semana. Hoy martes, tarde, última y definitiva representación de la divertidísima comedia «El mendigo de Guernica» y en la que tan ruidosos éxitos obtienen los actores de este «elenco».

Por la noche, en reprise, «El tío conquistador», regocijante comedieta en tres actos, original de Juan José Lorente y la comedia en un acto «El amor no es eso».

Mañana por la tarde, la comedia «El primo». Por la noche, estreno en España de la comedia en tres actos titulada «La mano de Alicia», original del conocidísimo escritor Augusto Martínez Olmedilla. Toman parte en esta obra todas las primeras figuras de la compañía.

NUEVO.—Prosiguen en este hermoso y popular teatro con extraordinaria actividad los ensayos de la gran revista de Valverde, Puche y el maestro París, «Fiat-Lux!».

Para interpretar esta sensacional «revue» han contratados distinguidísimos artistas, cuyos nombres son ya una garantía para el éxito del espectáculo.

He aquí una prueba evidente de nuestros asertos:

La empresa del Nuevo, en su deseo de ofrecer al público un espectáculo verdaderamente maravilloso, acaba de escribir y tomarán parte en la revista «Fiat-Lux!» la genial bailarina Mado Minty y el famoso bailarín George Spanover.

No será preciso encomiar la estupenda labor artística de la Mado Minty y de Spanover. Su nombre, popularísimo en los más acreditados teatros del mundo, y su arte, aclamado por los públicos más exigentes de Europa y América, nos relevan de dedicarles los más gratos adjetivos.

En la revista «Fiat-Lux!», Mado Minty y el danzarín Spanover darán a conocer interesantísimos baillables y danzas que seguramente han de causar hondísima emoción.

El estreno de la revista «Fiat-Lux!» tendrá lugar a últimos de la presente semana.

OLYMPIA.—Después del lleno del sábado y del domingo, tarde y noche, quedaron más de dos mil personas sin poder adquirir localidad para ver el maravilloso espectáculo «Napoleónicas».

La Dirección de Olympia, en vista de ello, ha dispuesto que durante la corriente semana, además de dar la obra todas las noches, se dé en matinee el jueves y el sábado, empezando la representación a las cuatro y media de la tarde.

CINEMATOGRAFIA

COLISEUM

La nota culminante del programa de este suntuoso cinematógrafo la constituye la bonita película «A través del Bósforo», una de las más originales creaciones de la encantadora Mae Murray, que se estrenó el domingo en la sección especial. Gustó este film, como gustan todas las creaciones de la gentil artista, y el público «saboreó», una vez más, la gracia alada de Mae, que en esta cinta tiene ocasión de ponerse de relieve plenamente.

Para completar el programa, hemos visto, una bonita comedia de Charles Ray, titulada «La chispa», que también fué muy del agrado del público.

KURSAAL Y SALON CATALUÑA. Después del éxito verdaderamente extraordinario, que obtuvo la exhibición de la gran película «El infierno del Dante», en estos salones, con muy buen acuerdo, se reprisa desde el lunes el grandioso film de la Universal «El Jorobado de Nuestra Señora de París», y a juzgar por el entusiasmo despertado en el público, diríase que se trataba de un estreno. La sexta serie de «Luchar y Vencer», por el campeón de boxeo

Jack Dempsey y «La pequeña Hollywood», por la monísima Baby Peiggy, completan el programa.

PATHE-CINEMA

Una vez más vióse suspendido el tan esperado estreno de «Koenigsmark», que se anuncia para en breve, y es de creer que esta vez no se aplazará de nuevo. Estrenóse «Amor que vence al amor», interpretada por la linda Betty Compson, y díjose a conocer también la bonita comedia «Un robo original», creación de Irene Castle y Rod la Rocque; una y otra gustaron mucho al «respetable»; pero el interés de los habituales a este elegante cine, está concentrado en «Koenigsmark», cuyo estreno causará sensación.

CHARLES RAY EN «LA CHISPA»

Lleno de ambiciones y de ilusiones Bill Henry se dedicaba a la venta de maquinillas eléctricas para aplicar a enfermos reumáticos y otros por el estilo. Había visto anunciado el artículo en un periódico y seguro de que su venta le proporcionaría una fortuna, no vaciló en adquirir unas cuantas para empezar el negocio. La primera aplicación que hizo a un viejo reumático, fué tan desastrosa que Bill tuvo que huir de la casa seguido de una silba, un zapato y otros artículos por el estilo que el paciente echó tras el vendedor.

Completamente desilusionado con el ensayo, fué a casa de su tío Jenkins, propietario del hotel local y el buen pariente le ofreció un empleo en el hotel bajo la condición de que nunca se dejara tentar para jugar al poker con los clientes. Bill se comprometió a esto, pues no estaba en situación de exigir mucho.

Lila Mason llegó al hotel, pues iba a posesionarse de una finca que le había legado un pariente difunto. Al entrevistarse con el abogado se enteró de que la finca no valía absolutamente nada y la joven regresó al hotel hecha una mar de lágrimas.

Bill oyó el llanto y mandó a su tía a la habitación para que se enterase de lo que pasaba. Conocedor del caso, Bill ofreció a Lila el dinero que él tenía ahorrado, pero ella no quiso aceptarlo.

Aquella noche unos huéspedes del hotel invitaron a Bill a una partida de poker y él aceptó a pesar de la promesa hecha a su tío. Pues tuvo una idea para salvar a Lila. Las ganancias en el juego fueron tantas que le permitieron comprar una finca que puso a nombre de Lila, advirtiéndole al agente vendedor que no debía decir quién había hecho la transacción. Como comprenderán, Bill estaba enamorado de Lila.

Hecha la compra, una compañía petrolera llama al agente para decirle que desean comprar todas aquellas propiedades, y particularmente la que acaba de comprar Bill Henry, que les interesa adquirirla a cualquier precio.

Enterado Bill de esto dice al agente que puede venderla y pasar a Lila todo el dinero ganado con la venta. Entonces el agente piensa que lo mejor sería quedarse con el dinero y la muchacha. En seguida va a visitar al tío Jenkins diciéndole que él no ha recibido ningún céntimo de Bill, al contrario, que éste quiso comprar la finca cuando se enteró de que la deseaba la compañía petrolera, despojando así a la joven de su capital.

Bill Henry no era un muchacho que pudiera escuchar estas cosas a la quietud, así es que saltando al cuello del agente no le dejó hasta que le arrancó la confesión de que todo aquello eran mentiras y le devolvió el dinero.

Lila, encantada con la valentía de Bill, aceptó su proposición de casamiento.

10.000 RM. ein Geschenk

MONUMENTAL PEDRO WALKYRIA

Hoy lunes magnos estrenos:
SANDALIO DETECTIVE
TRAGICA EXPIACION

¡No más mujeres!

por Madge Bellamy

Donde menos se piensa...

por Bryant Washburn

El hijo del mercado

(segundo capítulo) por Gabriel Signoret

distinción y su riqueza rítmica, sino porque al oírlos en tales condiciones resultan fuera de su ambiente.

Esto, y solo esto fué la causa de que el público los acogiera con aire despectivo.

De todas suertes, el concierto en el que todas los intérpretes rivalizaron, resultó indudablemente interesante por la variedad de modalidades que en él se nos brindó.

En la Juventud Tradicionalista : : : : :

Se celebró en el salón de actos de esta entidad la primera sesión de arte del ciclo de primavera.

La soprano señorita María Teresa Borrás, acompañada al piano con gran justeza por la gentil señorita Fanny Salva, cantó con exquisito gusto y arte depurado, varias canciones, entre las cuales se oyeron con gran complacencia unas catalanas del maestro J. Borrás de Palau y mereció los honores de la repetición el delicado poema musical "El Margaridé", letra y música de la señorita Antonia Pagés, quien se reveló como compositora hábil y de sabor clásico. Después de acompañar su producción a la cantante cosecharon ambas grandes aplausos.

A continuación el joven y ya notable solista de violoncello Eladio Salazar ejecutó varios números con pulcritud y bella dicción.

La señorita Clara Tintoré puso la nota simpática de su infantilidad en dos piezas de violín que tocó con gran desenvoltura y buen gusto. Ambos solistas fueron acompañados al piano con su ya reconocida pericia por la infatigable María Teresa Borrás, quien puso fin a tan agradable fiesta cantando "Tra-la-la", de Granados, y las romanzas de "Madame Butterfly" y "Tannhäuser", acompañada por el cuarteto que componen su hermano Melchor Borrás y los tres antes mencionados artistas.

La concurrencia por demás selecta, salió complacida de tan interesante sesión.

Homenaje a Mercedes Plantada : : : : :

La Asociación de Música, de Granelers, prepara para el próximo jueves, una sesión en homenaje a la reputada cantatriz Mercedes Plantada, que consistirá en un interesante recital de canciones a cargo de esta artista, acompañada al piano por el ilustre maestro Lamote de Grignon.

Dicha Asociación hará entrega de un pergamino a la cantatriz señora Plantada.

Nueva Asociación de Música

Dentro de pocos días quedará definitivamente constituida la nueva Asociación de Música de La Bisbal, cuya entidad se propone celebrar su concierto inaugural en el próximo mes de Mayo, a cargo de una reputada agrupación de instrumentos de viento de nuestra ciudad.

Antes de estar legalmente constituida la nueva Asociación cuenta ya con un número muy considerable de asociados, lo cual hace prever una vida próspera y muy eficaz para la sociedad que honrará con su actuación el nombre de la culta población ampurdanesa.

El comerciante o industrial que no anuncia sus productos no debe quejarse si no se fomentan sus negocios, pues sabido es ya que cuanto mayor es la publicidad, más se vende. El que lo duda, que anuncie durante un mes y se oye en quince días.

Los somatenes

La revista reglamentaria anual

Para ser revistados por el capitán general don Emilio Barrera, ayer, a las once de la mañana, formaron en doble fila en el andén de la izquierda del paseo de Gracia, con sus banderas a la cabeza y desde el cruce de la calle de las Cortes a la Diagonal, los somatenes de los distritos primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, octavo y décimo de esta capital, con los respectivos cabos don Juan Villamur, don José Rovira Bruguera, don Francisco Puig y Alfonso, don Juan Alandi, don Enrique Ribalta, don Luis Escayola, don Juan Capmany y don Antonio Sagnier, conde de Munter, los jefes oficiales auxiliares, los subcabos de distrito y de barrio y los correspondientes banderines. Uno de éstos, perteneciente al distrito tercero, fué solemnemente bendecido en la parroquia de San Jaime antes de la revista.

El capitán general llegó, acompañado de sus ayudantes de campo don Cayetano de Reyna y don Rafael Fernández y del jefe de Estado Mayor don Fernando Álvarez de la Campa, llegó a las once y media a la plaza de Pi y Margall, donde fué recibido por el gobernador militar don Miguel Correa, el comandante general de somatenes don Fernando Berenguer, sus respectivos ayudantes de campo don José María Baigorri y don Eduardo Dávila, los vocales de la comisión organizadora del benemérito instituto D. Javier de Franch, conde de Lavern y barón de Güell, el cabo de pueblo del somatén de Barcelona don Arcadio Balaguer, el subcabo del mismo don José M.ª Milá y Camps, el presidente interino de la Diputación provincial señor conde de Fígols, el jefe superior de policía don Heracleo Hernández Malillos, el teniente alcalde señor Navarro, el cabo del somatén de San Gervasio don Jacinto Tort, el teniente coronel don Francisco Marquillas, el comandante de los mozos de la escuadra don Juan Oller, los capitanes cabos del mismo cuerpo señores Bufalá, Barrera, Molinos y Albert Despujol y el capitán don Julio de Lasarte.

Acto seguido empezó la revista por el somatén del distrito décimo, dirigiendo el general Barrera varias preguntas a algunos somatenistas y examinándoles su armamento.

Impuso las medallas de Constancia a don Enrique Franch Corominas y don Antonio Esplugas Puig, del distrito octavo; don Francisco Oliveras Maranges, del sexto; don Agustín Dantrayga, del quinto, y don Pedro Serra Puiggurriquer, del tercero.

También impuso la cruz de primera clase del Mérito Militar con distintivo blanco al somatenista del distrito sexto don Baudilio Viladoms.

Todos recibieron efusivas felicitaciones.

El desfile

A las doce, terminada la revista, el capitán general y sus acompañantes se situaron en la plaza de la Reina Victoria Eugenia, frente a casa Llibre, desde donde presenciaron el desfile de los somatenistas, que según nos manifestó el comandante general, eran unos 9.500. Los somatenes más numerosos eran los de los distritos cuarto, sexto y octavo.

Al pasar frente al general Barrera, las banderas se abatían, descubriéndose respetuosamente los que desfilaban, que lo efectuaron muy ordenadamente.

El capitán general quedó sumamente satisfecho tanto de la revista como del desfile, actos que fueron presenciados por muchos curiosos.

El último duró 40 minutos.

Benquetes

A las dos de la tarde, en el Hotel Colón, los cabos del somatén de Barcelona obsequiaron



Los buenos perfumes

se distinguen por su intensidad y delicadeza. Los hay que por su originalidad, marcadamente española, evocan las bellezas de nuestro suelo y las fragancias de nuestras flores.

Esos perfumes son los de los selectos productos Jardines de España, reciente creación de la Perfumería Gal.

Uselos Ud. y le encantarán. Por su calidad y pureza, representan la perfección máxima en artículos de perfumería. Son sinónimos de elegancia, buen gusto, higiene refinada y escrupulosa. Los



JARDINES de ESPAÑA

perfuman el mundo.

Jabón. - Colonia. - Extracto. - Polvos. - Loción.

PERFUMERÍA GAL. MADRID

con un espléndido banquete a las autoridades.

El servicio fué esmerado, digno de la fama de que goza mercedemente el Hotel Colón.

Lo ofreció, en sentidas y breves frases, el cabo de pueblo de Barcelona don Arcadio Balaguer.

El alcalde, barón de Viver, en nombre propio y en el de esta ciudad, agradeció la invitación y se adhirió al acto.

El decano de los vocales de la comisión organizadora don Javier de Franch, en castellano primero y luego en catalán, autorizado para ello por el capitán general, ensalzó con entusiastas palabras la institución de los somatenes armados.

El general Barrera, en elocuentes y fogosas frases, se mostró ferviente admirador de los somatenes y recomendó a to-

dos los cabos y subcabos que no sólo continuasen con entusiasmo en el cumplimiento de su deber, sino que sean celosos para expurgar del somatén a aquellos hombres que no siendo verdaderamente sanos de conciencia, sientan tibieza o indiferencia por los ideales patrios.

—Después de celebrada la revista y con el fin de completar dicha fiesta, se reunieron varios subcabos de barrio, jefes de grupo e individuos en fraternal banquete en el Restaurant La Patria, reinando entre todos mucha alegría y entusiasmo y brindando por la salud y prosperidad de los allí reunidos.

Adquisición de un edificio

En breve el comandante general y la comisión organizadora de los somatenes de Cataluña firmarán la escritura de ad-

quisición del soberbio edificio del Banco de Barcelona, en la plaza de la Paz y Rambla de Santa Mónica, en el que se instalarán las dependencias de la comandancia general y servirá para las reuniones y actos que celebren los somatenes.

TRIBUNALES

AUDIENCIA PROVINCIAL

Sección primera

Estafa.—Ocupó el banquillo un un checoslovaco llamado Mateo Rancic, acusado de haberle estafado a un alemán 150 pesetas.

El fiscal, don Luis Polit, solicitó para el procesado cuatro meses y un día de arresto mayor y la indemnización de dicha cantidad.

—En las Secciones segunda y tercera fueron suspendidos los juicios anunciados.

SEÑALAMIENTOS

PARA EL DIA 28

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Hospital y Granelers. Competencia. Don Salvador Jorba contra don Pedro Alies.—Villafranca. Menor cuantía. Doña María Ponses contra don Juan Balada.

Sala segunda.—Tortosa. Menor cuantía. Doña María Barabá contra Ayuntamiento de Santa Bárbara.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Sección primera.—Norte y San Feliu. Dos orales por robo y allanamiento de morada.

Sección segunda.—Mataró. Un oral por injuria y calumnia.

Sección tercera.—Hospital y Sur. Dos orales por lesiones y coacciones.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Para el día 28 se han efectuado los siguientes señalamientos: Antejucios. A las diez:

Número 494; por accidente del trabajo del obrero Salvador Gras contra el patrono José Deu y Cia.

Núm. 500; por accidente del trabajo del obrero Eduardo Soler contra el patrono La Condal y Caja de Previsión.

Núm. 499; por accidente del trabajo del obrero Ursino Roselló contra el patrono Fernando Baltodrá.

Núm. 441; por reclamación de salarios del obrero Miguel Ruiz contra el patrono Manuel Barra-china.

Juicios. A las diez y media:

Núm. 422; por accidente del trabajo del obrero José Clarés contra el patrono Anónima de Accidentes y Abel y Rodrigo Hermanos. Señores jurados: patronos, Carbonell, Serra, Sayol; obreros, Miret, Viure y Rodríguez.

A las once:

Núm. 423; por accidente del trabajo del obrero Antonio Giné contra el patrono Riegos y Fuerza del Ebro. Señores jurados: patronos, Jeremías, Montey y Casals; obreros, Díaz, Viure y Corbí.

A las once y cuarto:

Núm. 438; por reclamación de salarios del obrero Marcos Llobet contra el patrono Narciso Soler. Señores jurados: patronos, Carbonell, Andorra y Casals; obreros, Viure, Miret y Llobet.

A las once y media:

Núm. 440; por reclamación de salarios del obrero Mariano Parera contra el patrono Joaquín Vidal. Señores jurados: patronos, Montey, Colls y Valls; obreros, Villaplana, Corbí y Martí Baqué.

A las once y tres cuartos:

Núm. 441; por reclamación de salarios del obrero Manuel Riuhards y otro contra el patrono Alberto Gourgué y Luis Martí. Señores jurados: patronos, Ferreres, Fábregas y Ruiz; obreros, Gallinat, Caballer y Corbí.

Teléfonos de "EL NOTICIERO"

REDACCION 1550 S. P.

ADMINISTRACION 1551 S. P.

Arnold Schönberg a Barcelona

Es troba des de diumenge a Barcelona l'eminent compositor Arnold Schönberg, qui ve a fer-nos conèixer algunes de les seves obres més discutides.

L'estada de Schönberg a la nostra ciutat constitueix un memorable esdeveniment musical.

Amb Schönberg ha vingut també el nostre dilecte amic el jove il·lustre compositor Robert Gerhard. En Gerhard, qui ha volgut sempre enriquir la seva personalitat amb el tracte directe dels grans mestres europeus, fa ja àvult mesos que treballa al costat de Schönberg i pas-sarà uns dies entre nosaltres.

A mesura que va apropant-se la data de la presentació, per l'Associació de Música de Camera, d'algunes de les més importants obres del famós compositor austriac Arnold Schönberg, creix l'interès per

aquesta sessió, tan oportunitatament organitzada per l'esmentada entitat. I això perquè malgrat tractar-se d'un dels més personals autors contemporanis, a penes si les seves obres són conegudes entre nosaltres més que per alguns dels nostres músics més intel·ligents i advertits.

La importància de Schönberg en la producció musical contemporània, queda perfectament assenyalada pels següents comentaris de l'eminent crític Boris de Schloezer, en la «Revue Contemporaine»: «Actualment, és l'acció comú i divergent del grup Schönberg-Strawinsky la que determina el caràcter i desenrotllament general de la música moderna. Potser simplifiqui excessivament les coses en prescindir de l'acció tan poderosa de Ravel i de la preponderant a Rússia, de Scriabin; però, no obstant, m'atreveixo a creure que l'activitat de la majoria dels joves compositors és actualment la resultant d'aquestes dues forces que accionen en sentit invers: Schönberg-Strawinsky.

La Veu - 28/4/25

VIDA MUSICAL

Anoche, en el Palau, la «Associació de Música da Camera» dió el octavo concierto

Pudimos comprobar sobradamente, en el concierto que anoche oímos en el Palau y que es precursor del «Festival Schoenberg» que se avecina, que los diversos elementos que interpretaron la «Serenada en re mayor» de Beethoven y sobre todo el «Quinteto en la mayor» de Mozart, son notabilísimos. Lo mismo el violinista Rodolfo Kolisch que el clarinete Franz Wanger, son dignos de mención. Sobre todo Mozart fué exquisitamente interpretado.

Somos adoradores de Schubert pero la verdad, aquellas «Soirées de Vienne», no obstante el interpretarlo el pianista Friedrich Wührer, notablemente, están pidiendo la jubilación. A otro Schubert es al que hay que divulgar en los conciertos.

La liederista María Freund, cantó exquisitamente unas canciones schubertianas y dos romanzas de Melher, una de ellas, la última, de una insignificante manifestación. «L'hereu Riera», «El noi de la mare» fueron cantados por la señora Freund a la que el público aplaudió.

Obras de juventud debe ser la instrumentación del evolucionista Schoenberg que oímos en el «vals» de Juan Strauss. Este vals permite gozar libremente de la pereza. Es algo que nos hizo sonreír sobre todo al pensar que Schoenberg se adaptaba en otros tiempos, por lo visto, a robustecer con sonoridades los sensualismos de la danza del popular valsa vienés. Afortunadamente llega «Pierrot lunaire» que es en donde está Schoenberg.

R. MORAGAS

En la Casa de los Italianos ayer se conmemoró al compositor Puccini

Con la asistencia del cónsul general de Italia, el Comendador Mazzini y el concurso del abogado señor Podrecca, director del Teatro del Piccoli y de varios artistas, ayer, a las once de la mañana, tuvo lugar en la Casa de Italia un acto en el que se conmemoró al compositor Puccini.

Después de unas atinadas palabras pronunciadas por el cónsul de Italia y de una sentida peroración del señor Podrecca, hizo un minuto de silencio en memoria del músico italiano. Acto seguido, la señora Lia Podrecca cantó «Vissi d'Arte» de «Tosca», la señora Irma Inalli, una romanza de «Madama Butterfly» y el señor César Checcacci interpretó un fragmento de «La fanciulla del West». Finalizó la sesión musical pucciniana cantando la señora Podrecca la romanza del primer acto de «Bohème». A los cantantes, les acompañó el maestro Renzo Massarini.

Distinguidas familias pertenecientes en su mayoría a la colonia italiana que asistieron al mencionado acto aplaudieron a los cantantes que homenajearon al compositor Puccini.

En una tienda de Sans se comete un robo de géneros por valor de 15,000 pesetas

Ayer en una tienda de la calle de Sans, número 21, propiedad de los señores Viñas y Suarda, habitantes en la calle Menéndez y Pelayo, número 92, pral, se cometió un robo de importancia.

Los ladrones entraron en dicha tienda haciendo un boquete en la pared de un piso principal inmediato al establecimiento, apoderándose de géneros por valor de 15,000 pesetas y de cincuenta pesetas en plata que había en el cajón del mostrador.

El piso en cuya pared abrieron los malhechores el boquete, está por alquilar.

Cielista lesionado

Esta mañana, Saturnino Serrano, de 17 años de edad, habitante en la calle Cruz Cubierta, número 71, se cayó de la bicicleta que montaba al pasar por el paseo central del parque de Montjuich, sufriendo contusiones, de pronóstico reservado, en todo el cuerpo, de cuyas lesiones fué auxiliado en el dispensario de Hostafranchs.

HOMENAJE A MERCEDES PLANTADA

La «Associació de Música» de Grannollers prepara para el próximo jueves, día 30, una sesión en homenaje a la reputada cantatriz Mercedes Plantada, que consistirá en un interesante recital de canciones a cargo de esta eminente artista acompañada al piano por el ilustre maestro Lamote de Grignon.

Dicha Associació hará entrega de un pergamino a la cantatriz señora Plantada.

El referido concierto es esperado con verdadero interés por todos los amantes de la música de nuestra ciudad, que son fervientes admiradores de la reputada cantatriz.

NUEVA ASSOCIACIO DE MUSICA

Dentro de pocos días quedará definitivamente constituida la nueva «Associació de Música» de La Bisbal, cuya entidad se propone celebrar su concierto inaugural en el próximo mes de mayo, a cargo de una reputada agrupación de instrumentos de viento de nuestra ciudad.

Antes de estar legalmente constituida, la nueva Associació cuenta ya con un número muy considerable de asociados, lo cual hace prever una vida próspera y muy eficaz para la sociedad que honrará con su actuación el nombre de la culta población ampurdanesa.

EN LA JUVENTUD TRADICIONALISTA

El sábado último se celebró en el salón de actos de esta entidad la primera sesión de Arte del ciclo de primavera.

La soprano señorita María Teresa Borrás, acompañada al piano por la gentil señorita Fanny Salva, cantó con exquisito gusto y arte depurado varias canciones entre las cuales se oyeron con gran complacencia unas catalanas del maestro J. Borrás de Palau, y mereció los honores de la repetición el delicado poema musical «El Margaridès», letra y música de la señorita Antonia Pagés, quien se reveló como compositora hábil y de gran sabor clásico. Después de acompañar su producción a la cantante, cosecharon ambas grandes aplausos.

A continuación el joven solista de violoncello Eladio Salazar, ejecutó varios números con la pulcritud que sólo poseen los que llegan a primera fila.

La señorita Clara Tintoré puso la nota simpática de su infantilidad en dos piezas de violín que tocó con desenvoltura y buen gusto. Ambos solistas fueron acompañados al piano por la infatigable María Teresa Borrás, quien puso fin a tan agradable fiesta cantando «Tra-la-la» de Grannollers y las romanzas de «Madama Butterfly» y «Tannhauser», acompañada por el cuarteto que componen su hermano el joven Melchor Borrás y los tres antes mencionados artistas.

La concurrencia, por demás selecta, salió complacida de tan interesante sesión.

Reciban nuestro aplauso este grupo de jóvenes que tan alto saben poner el nombre de nuestra Escuela Municipal de Música.

Futbolista contusionado

Anoche, en el dispensario de la Alcaidía, fué asistido el joven Antonio Hernández, de 18 años de edad, quien presentaba fuerte contusión en el tercio medio de la pierna derecha, causada jugando a fútbol en un campo de la Casa de Caridad.

El lesionado pasó al Hospital de la Santa Cruz.

Grave atropello

A las siete y media de esta mañana, en el Dispensario de Gracia, fué auxiliada Carmen Vilau Sistach, de 64 años de edad, soltera, domiciliada en la calle Monmany, número 21, tienda, la cual presentaba fractura completa, de pronóstico grave, de la tibia y el peroné al nivel del tercio superior de la pierna izquierda, causada en la calle de la Travesera, frente al Torrente de Vidalet, por haberle atropellado el auto número 16935. La pareja del Cuerpo de Seguridad, números 674 y 709, detuvo al chófer, llevándole a la Delegación de policía del distrito.

La paciente, después de la cura de urgencia, pasó en el coche de la ambulancia al Hospital Clínico.

Los profesores particulares

Se han reunido para tratar de la Real Orden que obliga al título de maestro

Ayer por la mañana se reunieron en su local social de la calle del Hospital, los maestros que integran la Unión de Profesores particulares del Distrito Universitario de Barcelona, para tratar de la Real orden recientemente publicada y por la cual se obliga a poseer el título profesional, no sólo a los que en adelante establezcan centros de primera enseñanza privada, sino también a los directores de las escuelas creadas hasta hoy, concediendo a éstos un plazo improrrogable de dos años para ponerse en condiciones los que carezcan de él.

Disposición que ya conocen nuestros lectores por habernos ocupado de ella a su debido tiempo.

Presidió la reunión, que fué muy numerosa, don José Carraté y Vaqué, presidente de la entidad.

Abierta discusión sobre la Real orden, usaron de la palabra varios concurrentes, conviniendo todos en la necesidad de que la disposición debe ser modificada en el sentido de que se respeten los intereses creados al amparo de la ley; criterio que fué compartido, desde luego, por los reunidos sin una sola excepción en contra.

Terminado el debate, el señor Carraté resumió los discursos con otro elocuentísimo, proponiendo al final del mismo que, de conformidad con la tesis sustentada de una manera unánime por cuantos oradores habían intervenido en la discusión, se solicitase del Poder público la modificación de la disposición de referencia en la forma expuesta. Modificación, agregó el señor Carraté, que ya señalaron desde el primer día, con un gran conocimiento de causa y una altura de miras que les honra y que yo desde este sitio agradezco al nombre del profesor particular, los periódicos barceloneses «El Día Gráfico» y «LA NOCHE».

Aprobada que fué la proposición acordóse invitar urgentemente a los presidentes de todas las asociaciones de maestros privados de Barcelona a una reunión con objeto de cambiar impresiones sobre el asunto y estudiar la manera de cómo se habrá de hacer llegar a manos del general Primo de Rivera la petición que se formulará aunque la opinión dominante pareció ya mostrarse propicia a que sea entregada personalmente y que sean los mismos presidentes que lo efectúen trasladándose al efecto a Madrid.

La animación que reinó durante la asamblea se prolongó después, todavía un buen rato, comentándose muy favorablemente en los corros que se formaron en la misma sala, la unanimidad de pensamiento que se había manifestado en el transcurso de la reunión, haciéndose notar el hecho de que coincidieran con el general sentir de la misma, incluso los elementos que formando parte de la Unión de Profesores pertenecen también al Colegio de Maestros titulares privados, corporación a la que como es sabido se debe la Real orden que motiva el actual estado de cosas.

Animación que podía muy bien interpretarse como signo precursor del éxito que seguramente coronará los trabajos que se van a emprender cerca del Gobierno, y más concretamente, cerca del presidente del Directorio militar, para que se digna, como de fijo así lo hará cuando se halle penetrado de la razón que asiste a los profesores particulares, revocar a lo menos la parte de la disposición decretada y que es causa de la justa zozobra que se ha apoderado ya de no pocos hogares.

Al acto asistieron también muchas señoras.

Tribu de negros

Ayer llegó a Barcelona la tribu de negros fulahs, del África tropical, que se ha de instalar y exhibir en el parque del Tibidabo. La aldea que ha de servir de alojamiento a la tribu está ya casi enteramente terminada, y los mismos negros se ocupan en ejecutar los últimos detalles que permitirán observar las costumbres de esos interesantes pueblos que viven en el corazón del África.

Esquelas de defunción hasta las cuatro de la tarde

GACETILLAS

Ha sido firmado entre la Sección de Cines de la Asociación de Empresarios de Espectáculos, de Cataluña y el Sindicato Musical de Cataluña, un Contrato de servicios, por durante cinco años, en forma similar al existente entre el propio Sindicato y la Sección de Teatros de la misma entidad de Empresarios.

Lo firmaron, por los empresarios, don José Canals, presidente de la Asociación; don Guillermo Juncá, vicepresidente de la Sección y don Conrado Arguimbau, secretario de la misma; y por el Sindicato, los señores don Luis Sánchez, presidente; don Enrique Escribano y don José Porquet, secretario y vicesecretario del mismo.

Almorranas

El tormento y los sufrimientos tan terribles de las almorranas, pueden aliviarse y curarse pronto usando el Unguento Cadum. Haga por conseguir una caja en seguida. Precio: 2 Ptas.

El Comité organizador del XII Congreso de la Federación Catalana de Esperantistas y de los XI Juegos Florales Internacionales, hace presente a todos los adheridos, que hasta el 5 del próximo mayo tienen tiempo para el pago del importe de la inscripción. Se suplica a los que deseen inscribirse, se lo efectúen cuanto antes en el Liceo Dalmau, Valencia, 245.

EXTRACCION DE ACEITES
“TRI WACKER”
DISOLVENTE
ININFLAMABLE
COMAMALA & GINEBREDA
Argüelles, 434

En la próxima semana corresponde presidir las operaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona en calidad de directores de turno.

En la Caja y Monte de Piedad (Central), señor batón de Furroy; en la Sucursal número 1 (Padró), señor marqués de Castellodors; en la Sucursal número 2 (San Pedro), señor marqués de Camps; en la Sucursal número 3 (Gracia), don Salvador Vidal; en la Sucursal número 4 (San Martín), don Luis Pons y Tusquets; en la Sucursal número 5 (Sans), don Carlos Camps.

Fábrica de Calentadores, Accesorios para cuartos de baño. Ribas y Esperanz, Valencia, 522 Tel. 738 S. M.

La Junta directiva del Sindicato Libre Profesional de Empleados y Obreros de La Catalana de Gas y Electricidad, ante la próxima constitución del Comité paritario permanente, ha acordado la admisión de socios durante el período de 15 días a partir de esta fecha, eximiéndoles del pago de derechos de entrada.

Restaurant Ribas
EN EL ESTABLECIMIENTO
Guillermo Llibre
Todos los MIÉRCOLES NOCHE
DIA DE MODA
Orquestina FUSTE

Relación de los objetos hallados y depositados en la Mayordomía municipal:

Un llavero con tres llaves y un llavín numerado; una pluma estilográfica usada; un bolso monedero, conteniendo unos rosarios, un espejito, un pañuelo y dos cromos; un paraguas con puño color marrón, para señora; un llavero con una llave y un llavín; un bolso monedero pequeño de piel negra, conteniendo unos rosarios y un pañuelo de bolsillo; un pasaporte a favor de Antonio Caralt; otro pasaporte a favor de Trifó Betti; un alfiler impermeable al parecer de plata; un llavero con tres llaves; un caja de hoja de lata, conteniendo cuatro bujías, al parecer para automóvil; un bolso monedero de piel negra conteniendo una llave; un zapato nuevo de charol para caballero; una llave niquelada; una carterita, conteniendo una fotografía y una cédula personal a nombre de Basilio Collado; un trozo de percal; un carnet con billetes gratuitos de los ferrocarriles catala-

nes a nombre de Angeles Canudas; una part de de matrimonio a nombre de José Sánchez y Rafaela Sanguillo; un saco conteniendo botas de papel; un llavero con una llave y un llavín; un carnet de la Société Fédérale Gymnastique de Suisse, a nombre de Dubois André; un llavero con dos llaves y un llavín; un documento a nombre de Arturo Chuen; un reloj de náquel, para caballero.

PRIMERAS COMUNIONES

DEVOCIONARIOS - RECORDATORIOS - REGALOS
Librería Subirana, Puertaferrisa, 14

Mañana martes don Manuel Rubio, director de la Biblioteca Universitaria y profesor de la Escuela Superior de Bibliotecarias, dará en esta última, Obispo, 1, una conferencia sobre: «Raimundo Lulio ante la Historia, la Lengua y el Arte».

SAL VICTORIA

Fosfatada. La mejor para mesa

Renovada parcialmente la Junta directiva de la Defensa de Industriales y Comerciantes de San Martín de Provensals, en Junta general de asociados recientemente celebrada, ha quedado constituida, para el presente año, como sigue:

Presidente, R. Torné; vicepresidente, M. Sanmartí; secretario, J. Roca; vicesecretario, Casarramona; contador, P. Bernadés; tesoro, M. Campoy; vocales, E. Zanini, Pueyo, Canadell, Miralpeix, J. Aleu, J. Roig, S. García, A. Casañas, J. Carbonell y vocal nato, por ostentar cargo honorífico, E. Alemany.

En la sesión de constitución de dicha Junta, además de resolver varios asuntos de régimen interior, ocupó extensamente de la cuestión horaria, del pago de cuotas a la Comisión Mixta y de la conveniencia de solicitar de la Dirección de los Tranvías de Barcelona el que se establezcan, durante el verano, com. para otros puntos de la ciudad, servicio especial de baños en la línea de San Andrés y extensiones, mejora de la que está muy necesitado aquel vecindario por carecer de servicios de tranvías que le establezca comunicación directa con lugares distintos de la metrópoli. A tal objeto se acordó dar comienzo a las oportunas gestiones.

PULMOZONOL

Tratamiento seguro y racional contra el asma, bronquitis, tuberculosis pulmonares, resfriados. Millares de enfermos crónicos y desahuciados han sido curados radicalmente.

En la última sesión científica celebrada en el Instituto de Medicina Práctica expuso el doctor Fornells Puig, en su anunciada conferencia, unos hechos de observación personal pertinentes a los medios de defensa de los tejidos orgánicos en frente de los procesos tumorales. La conferencia, repleta de materia original, mereció elogios de la concurrencia. Discutió el tema el doctor Bremón Masgrau.

En la próxima sesión científica que se celebrará el jueves, día 30, continuará el desarrollo del tema el doctor Fornells, mediante proyecciones, y el doctor Campos Martín disertará «Sobre plastias auriculares en la radical».

VERDAGUER

Bañeros, Lavabos, etc.
Ronda Universidad, 9

La viuda del malogrado escritor catalán I. Bó y Singla ha hecho donación a la Biblioteca del Ateneo Enciclopédico Popular de esta ciudad de una importante colección de libros, especialmente sobre estudios políticos, sociales e históricos. Actualmente se está procediendo a su clasificación y dentro de breves días se remitirá a todos los asociados del Ateneo un catálogo de esta nueva colección de libros.

FABRICACION DE ARTICULOS DE GOMA
“TRI WACKER”
Disolvente Ininflamable
COMAMALA & GINEBREDA
Argüelles, 434

A los establecimientos de bebidas les interesará saber que se pueden comprar vasos para cerveza a 350 docena en las cristalerías Luis Inglada, Rambla de las Flores, 8, y Ronda San Antonio, 5.

MUSICA

El teatro en Madrid

La villa y corte, con su centro de producción teatral, está sufriendo una verdadera crisis ya desde principios de la temporada. Sendos artículos han aparecido en los periódicos argumentando los motivos que puede producir la tan discutida crisis; unos opinan que los precios, otros la abundancia de espectáculos y algunos creen que el principal enemigo es la radiotelefonía.

Sin embargo las diversas opiniones, hay teatros que no sufren la menor depresión en sus negocios, y ahí tenemos, por ejemplo, en la Comedia, que llevan más de cien representaciones de la obra de Muñoz Seca "La tela" y cada día con la sala llena.

En Apolo, que han defendido la temporada y hasta han hecho un buen negocio con "Don Quintín el Amargao", ahora parece que el público abandona tan popular teatro.

Por otra parte, el nuevo coliseo de Cadenas, Alkazar, no había llamado la atención del público matritense hasta el estreno de la partitura del maestro Guerrero "El collar de Afrodita", que por ahora ha sido el éxito mayor de la temporada.

Todo ello prueba que la crisis teatral existe en la carencia de obras, pues está demostrado que cuando el público le interesa un espectáculo, no tiene reparos para asistir al teatro.

La última producción del maestro Guerrero es una partitura de arte sencillo, como todas las de este autor, melodía fácil y con unos números que el público aprende a la primera representación. El libro, de Marquina, además de estar magníficamente escrito, no está exento de situaciones cómicas que el público celebra grandemente. El empresario, Cadenas, presenta la obra con el gusto que tanto le caracteriza. Aunque los precios no tienen nada de baratos, la sala llénase todas las representaciones.

El maestro Millán, tan querido en Barcelona como poco afortunado en la corte, acaba de sufrir un fracaso con su nueva partitura "Tutankamen", estrenada en Apolo. Verdad que el libro, de los señores Dicenta y Paso (hijo), no es para que se defienda un músico; pero justo es reconocer que tampoco el aplaudido autor de "La Dogaresa" ha mostrado en la partitura aquella elegancia de melodías que tanto le ha caracterizado. Quizás hay demasiada música en la obra y los números son excesivamente largos.

Sin embargo, nosotros reconocemos que el público estuvo excesivamente severo y en algunos momentos incorrecto. Bien es cierto que desde la primera mitad del primer acto música y libro pesan como laca de plomo; pero tampoco había derecho a tanto. Y también la Prensa ha estado excesivamente rigurosa, tratando al músico casi con desprecio, y no debemos olvidar que, por ahora, Millán es de los músicos más sobresalientes de la moderna escuela española.

La Empresa de Apolo ha gastado un dineral en la presentación; mas, sin embargo, de poco le ha valido, ya que a la segunda noche el teatro estaba poco menos que vacío.

La compañía del maestro Luna, en el teatro Pavón, hace una buena temporada, siendo uno de los pocos teatros que realizan un buen negocio.

Por ahora sigue siendo el amo el maestro Guerrero, el cual, aunque se le encuentran todos los defectos imaginables en sus partituras, sigue con sus éxitos y obteniendo fabulosas liquidaciones.

PLICIS

Conciertos

ASOCIACION DE MUSICA "DA CAMERA"

Con un interesante y variado programa de música vienesa nos presentó en su octavo concierto del actual curso la Asociación de Música "da Camera" a los eminentes artistas Marya Freund, cantatriz; Rudolf Kolisch, violín; Fritz Rothschild, violín; Marell Dick, viola; Joachim Stutschewsky, violoncelo; Viktor Pollatschek, clarinete; Franz Wangler, flauta, y Friedrich Wührer, piano.

Una serenata de Beethoven para flauta, violín y viola, y "Soirées de Viena", de Schubert, para piano, formaban la primera parte del programa, obras que fueron muy bien interpretadas y que valieron a sus ejecutantes un merecido aplauso.

La segunda parte, compuesta por dos canciones de Schubert y tres de Mahler, fué asimismo altamente interesante, recogiendo la señora Freund abundantes aplausos del auditorio, aplausos que se transformaron en ovación al cantar la señora Freund "L'hereu Riera" y "El noi de la mare", populares canciones catalanas que fueron ejecutadas fuera de programa.

También mereció los plácemes del público el "Quinteto en la mayor", de Mozart, para clarinete, dos violines, viola y violoncelo, que constaba en la tercera parte, finalizando la velada con "Walzer", de Strauss, instrumentado por Arnold Schoenberg, que fué calurosamente aplaudida por la distinguida concurrencia que llenaba el Palau de la Música Catalana.

DELEYBE

T. S. H.

LAS EMISIONES DE LA RADIO BARCELONA

Se vienen dando con notable éxito fragmentos de ópera con el cuadro de artistas líricos, que no deja de ser un acierto de la dirección; pero serían mucho más interesantes los arreglos citados si se procurara una más perfecta selección en los intérpretes. Bien escogidos los elementos, creemos que se pueden dar magníficas audiciones de teatro radiado.

Merece toda suerte de felicitaciones el festival Wagner que organizó el director artístico de la Radio Barcelona, maestro Aleu. Fué una sesión que entre artistas líricos y agrupación orquestal ofreció una buena selección del genio de Bayreuth. Estos festivales tienen una misión altamente educativa y por eso recomendamos sean dados con frecuencia conciertos o festivales de los más notables maestros. Precisamente por su divulgación artística es que somos entusiastas del simillismo. Si los radio conciertos tuvieran que quedar reducidos a la propagación de foxs y couplets, de poco nos hubiera servido el maravilloso invento; pero, en cambio, dando con frecuencia las obras más excelsas de la música, se hace una labor excelente y de positiva cultura popular. Ya comprendemos que no todo deben ser audiciones para los iniciados, pues entrelazando las obras populares con las de valor artístico, poco a poco se va educando al radioyente.

Es evidente que los programas que nos ofrece la E. A. J. 1 están hechos con verdadero tino, ya que, aparte de no descuidarse las producciones de concierto, se intercalan hábilmente composiciones de carácter popular.

Ya hemos dicho en otras ocasiones que pasaremos por alto los nombres de los artistas cuyas condiciones son muy discuti-

bles; el domingo, por ejemplo, hirieron el diafragma de nuestros auriculares las voces de una soprano y un barítono que preferimos no nombrar. Comprendemos muy bien los compromisos que debe tener la dirección de la Radio Barcelona; pero hay que tener un poco de tacto y saber eliminar lo que no interesa.

En cambio, entre las audiciones acertadas hay que citar el concierto de la Schola Choral Martinenca, que dirige el maestro Bosser, la cual ofreció un bien escogido programa notablemente interpretado.

Entre las agrupaciones orquestales cabe citar al Sexteto Gálvez, que continúa con sus conciertos tan interesantes como magníficamente interpretados.

Julio Pons, el culto pianista, dedicó una sesión a Chopin, en la que pudo apreciarse el arte exquisito del discípulo del maestro Granados y la técnica, tan abundante como correcta.

El sábado se retransmitirán de nuevo las audiciones del teatro del Liceo, y, aunque en los bailes rusos la plástica es de gran importancia, no por eso dejará de ser altamente interesante para los radioescuchas poder fruir de las bellas páginas musicales que ilustran los "ballets" rusos.

ALARD

Noticias

El premio Perramón

Esta tarde tendrá lugar en la Sala Mozart el certamen para la adjudicación del Premio Perramón.

El Trío Barcelona triunfa en el extranjero

La Prensa de Frankfurt dedica sendos artículos comentando la notable labor del Trío Barcelona, formado por nuestros compatriotas Ricardo Vives (piano), Mariano Perelló (violín) y J. P. Marés (violoncello).

Los programas, formados por obras de autores españoles y extranjeros, merecieron la más cumplida aprobación del público y la crítica.

El tenor Canalda en Torino

Después de un brillante éxito en el teatro Regio de Torino, nuestro compatriota Luis Canalda ha sido contratado para la próxima temporada de 1926.

Falta un barítono

Como, según parece, el barítono Ordóñez no puede con la nueva partitura de Guerrero "El collar de Afrodita", que actualmente se representa en el Alkazar de la corte, Cadenas ha contratado, para salir del paso, a Maynou; pero como la compañía debe actuar en el mes de julio en Eldorado, se han hecho gestiones para contratar una figura de primera línea y estos días se han cruzado ya varias cartas entre Caballé y la Empresa matritense.

Pero como Caballé está actualmente disfrutando las delicias del descanso, con la cartera bien provista de billetes, es muy difícil de convencer, por lo cual Cadenas está insistiendo hasta agotar el último cartucho para decidir al popular barítono catalán.

Advertimos a cuantos nos remiten espontáneamente artículos que no podemos devolvérselos, en el caso de que no los publicamos, ni sostener correspondencia sobre ellos.

Musicales

Música "da Camera"

Esta importante asociación presentó en su concierto octavo del presente curso varias notabilidades, artistas vieneses concertistas de primera categoría: Kolisch (violín), Rothschild (violín), Dick (viola), Stutschewsky (cello), Pollatschek (clarinete), Wangler (flauta) y Wührer (piano).

Ejecutaron con maestría "Serenata" en re mayor, de Beethoven, y "Quinteto" en la mayor, de Mozart. El señor Wührer, actuando como solista, ejecutó con brillantez "Soirées de Viena", de Schubert. Y para acabar dando a la sesión un sello absolutamente vienés, no podía faltar el gran clásico de los valeses, Johann Strauss, ejecutando el conjunto con elegancia y finura uno de esos típicos valeses instrumentado por Arnold Schoenberg.

Instructivo y para los anales de la Barcelona musical, hasta histórica resulta la audición de un vals Fénix de Strauss, en una sala por donde suelen desfilar todos los estilos y géneros antiguos y modernos. Esos... filisteos que se permitieron—válgame su ignorancia—iniciar un conato de siseo, ¡oh sabios incorregibles!, deben de ignorar que fueron precisamente los valeses de Johann Strauss los que allá por los años 1840-1850 iniciaron a nuestros abuelos en el secreto de que existía en el mundo lírico algo más que los ripiegos de la trivialidad italiana de aquella época. Lean esos "snobs" lo que acerca de los expresados valeses decía Piferrer, y sepan por lo menos ser respetuosos con el horario de nuestra educación musical a través de casi un siglo. Y sabrán que "aquellos" nos trajo "ésto".

¿Es que acaso esos señores hubieran preferido un "vals lento" clorótico de nuestros días? Es probable, porque no había de qué manifestar disconformidad. Y el hecho de que el gran moderno Ricardo Strauss haya adoptado el propio estilo y manera de Johann para ilustrar ciertas situaciones de las óperas que ellos mismos admiran, ¿no les dice nada a esos señores?

Por lo visto, ciertos empachos de sabiduría obstruyen la facultad de saber distinguir.

Por lo demás hicieron bien estos artistas haciendo así revivir algo que no está muerto ni mucho menos, pese a la... sabiduría ambiente.

Cantó exquisitamente varios "lieder" de Schubert, y Mahler la señora María Freund. Los aplausos la indujeron a cantar dos aires de nuestra tierra. Por cierto que fué mal aconsejada al cantar tan repetidamente la canción "L'hereu Riera". Por lo menos, el público así pareció entenderlo. Hay monotonías en esto de cantar "rondallas", cuya repetición machacona acaba en sonsonete molesto. Por lo demás, la artista trató esos estribillos con gran cariño.

SALVATORE

Militares Mercantiles

Del Sur.—Francisco Lledo, Miguel Recho Tramut, Diamante Calora, María Behar, Francisco Sarguero, Jesusa Gallego, Pedro Andino, José Escama, Manuel Cánovas, Salvador Fernández, Antonio Martín, José Jiménez Torres, Encarnación Beltrán, Dolores Rodríguez, Marcelino Adell, Teresa Solá, Jaime Bru, Teresa Figuerola, Ramón Fernández, Luis Paro Cerezuola, María Artaso, Luisa Behar, Pedro Tubella Ferrer, Matilde Jiménez, Alfredo Romeu Llavayol, Joaquín Ferrer, Ignacio Tolayero, Enrique Nebot, Alberto Béjar, María Pérez, Francisco Torres Pineda, Asunción Arguile, Juan Buchagues, María Rodríguez, José Treviño, Petra Gonzalvo, Pascual Domingo y María Luisa Martínez, hasta el día 4 del actual.—Luisa Beltrán Castro y Catalina Cañadas Collado, el día 8.

REMITIDOS

El problema de preservar vestidos de lana, pieles, etc., de los estragos de la polilla, está resuelto con el uso de los sacos guardarroba de papel.

Societarias

La Fiesta del Trabajo

Manifestaciones del gobernador

Al recibir anoche el gobernador civil a los periodistas les manifestó que hoy, día 1.º de Mayo, se permitirá la celebración de todos los mítines y conferencias anunciados, siempre que estos actos tengan lugar en los locales propios de las sociedades obreras, pero ni a la salida ni a la entrada se tolerarán manifestaciones de ninguna clase, porque no están autorizados al aire libre.

Se ha permitido—añadió el señor Miláns del Bosch—la publicación y reparto de citas para asistir a estas conferencias y mítines, pero quitando los párrafos que incitaban a los obreros a que no acudieran al trabajo, porque la autoridad tiene el deber de hacer respetar la libertad, sin tolerar coacciones.

Espero—terminó diciendo el gobernador—que los obreros, dando muestras de cordura, dedicarán la Fiesta del Trabajo a pasar el día en el campo y al descanso.

Mitín

Con motivo del 1.º de Mayo se celebrará hoy, a las diez de la mañana, un mitín en el Centro Obrero (Pau de la Creu, 14), en el que harán uso de la palabra distintos oradores, en representación de las sociedades convocantes, que son las siguientes: Sociedad de Escultores y Ornamentación en piedra y mármol; Sociedad de Obreros marmolistas; Sociedad de Mozos de Pesea salada; Arie de Imprimir (Federación Gráfica Española); Sociedad de Panaderos La Espiga; Sindicato de Industria El Obrero Fabril; Sociedad de Profesiones y Oficios varios; Sociedad de Cocineros La Artística Culinaria; Centro Autonomista de Dependents del Comercio de la Industria; Unión de Grabadores en cilindros para estampados; Ateneo Socialista; Agrupación Socialista; Federación Socialista Catalana; Federación Regional de Sindicatos y Sociedades Obreras (Unión General de Trabajadores).

El Centro de Dependents

La Sección permanente de Organización y Trabajo del Centro Autonomista de Dependents del Comercio de la Industria ha publicado, con ocasión de la fiesta del 1.º de Mayo, una nota dirigida a sus asociados y también a todos los dependientes y empleados del comercio y de la administración de la industria de Barcelona.

A estos últimos les dice que deben asociarse, añadiendo que únicamente dentro de una sola entidad robusta y poderosa conseguirán los dependientes defender sus intereses de clase.

Dice la nota que, como en años anteriores,

dado Agustín Fernández Prado y al recluta Pedro Llansó Suñer.

—Servicio de la plaza para el día de hoy. —Jefe de día: el teniente coronel de Numancia don José de Porras. —Imaginería: el teniente coronel del cuarto de zapadores don Francisco Galcerán. —Parada: los cuerpos de la guarnición. —Visita de hospital y provisiones: quinto capitán de Badañoz. —Oficial médico: don José Oñorbe, de Vergara. —El gobernador, Correa.

Marítimas

Desde hoy las horas de oficina en la Comandancia de Marina serán de nueve a una, efectuándose, como siempre, el despacho de buques en Capitanía del Puerto.

—Procedente de Palma, llegó el pallebot "Carmen", con 400 bidones de gasolina, atracando, para la descarga, en el muelle de poniente.

También llegó de Adra y atracó en el muelle de España, el laúd "Joven Paco".

—Hoy saldrá directo para Mahón el vapor correo "Mahón", llegado ayer por la mañana de Ibiza, con 26 pasajeros, la correspondencia y 11 toneladas de carga general.

—De Trieste y escalas, llegó el vapor italiano "Tiziano", conduciendo un pasajero y 345 toneladas de carga general. Terminada la descarga, emprendió el viaje de retorno, llevando 80 toneladas de varias mercancías en tránsito.

—Tomó atraque en el muelle de España el vapor "Tintoré", llegado ayer de Alicante con pasaje y abundante carga general.

—A la hora de itinerario zarpó ayer para Palma el vapor correo "Mallorca", con pasaje, la correspondencia y carga.

—Verificadas las elecciones de capitanes vocales del tribunal de exámenes para capitanes y pilotos, han resultado elegidos:

Por los navieros: Vocal propietario, don Pedro Goirigolzarri y Arambalza; vocal suplente, don Tomás Espian y Alonso.

Por los capitanes: Vocal propietario, don Ignacio Rebollada Moragas; vocal suplente, don Faustino Gómez Muñoz.

—Con 25 pasajeros y carga diversa, llegó de Las Palmas y escalas el vapor "Teide".

Consiste la carga en plátanos, tomates, tabaco y metales.

—En viaje de Génova a Buenos Aires y escalas, es esperado hoy, a primera hora de la mañana, el vapor correo italiano "Giulio Cesare".

Atracará en el muelle de Barcelona, frente a la Estación Marítima.

—De Aguilas y escalas ha traído el vapor "María R.", 83 pasajeros y 190 toneladas de carga general, conduciendo además 1,294 cabezas de ganado lanar.

El movimiento del puerto durante el día de ayer fué el siguiente

Entradas

De Trieste y escalas, vapor italiano Tiepolo, con carga general. — De Ibiza, vapor correo Mahón, con carga general y pasaje. — De Valencia, vapor J. J. Sister, con carga general y pasaje. — De Palma, vapor correo Rey Jaime I, con carga general y pasaje. — De Las Palmas y escalas, vapor Teide, con carga general. — De Alicante, vapor Tintoré, con carga general y pasaje. — De Málaga y escalas, vapor María R., con carga general.

Salidas

Vapor italiano Tiepolo, para Génova. — Vapor Lucio Silva, para Sfax. — Vapor Sac 3.º, para Málaga. — Vapor correo Mallorca, para Palma.

Notícies de l'Estranger

Alemanya

LES ELECCIONS PRESIDENCIALS

El factor religiós en l'elecció

Berlin, 28.—El factor religiós sembla haver jugat un important paper en l'elecció del mariscal Hindenburg. Molts socialistes lliurepensadors s'han abstenut de votar per no donar el seu vot al catòlic Marx. Per altra part, molts protestants, malgrat ésser partidaris de la República, han preferit donar llur vot a Hindenburg.

En la major part de grans ciutats Marx tingué majoria sobre Hindenburg, especialment a Berlín, Breslau, Hannover, Düsseldorf, Hesse, Colonia, etc.

A Pomerània i Prússia oriental, la majoria d'Hindenburg és aplastant, contrastant amb la majoria obtinguda per Marx als països romans.

Baviera, malgrat els seus sentiments catòlics, ha votat pel protestant Hindenburg avançant el seu nacionalisme a la seva religió.

En aquestes eleccions es votà molt més que en 29 de març. L'augment representa més de tres milions de votants. Hindenburg ha beneficiat en la major part d'aquest augment ja que el Dr. Marx sols ha guanyat mig milió de vots en relació amb els obtinguts pel Bloc republicà en aquella data.

Les dones han contribuït a donar el triomf a Hindenburg votant-lo la major part.—Havas.

La premsa francesa

Paris, 28.—Els diaris segueixen comentant llargament l'elecció d'Hindenburg, mostrant-se en general unànimes en creure que de tal elecció es derivarà almenys l'avantatge de que no hi havia cap equivoc sobre l'actitud d'Alemanya, que ha mostrat en aquesta ocasió la seva veritable ànima.

«Le Quotidien», òrgan del Cartell d'esquerreres, declara que França que donà tantes proves de voluntat pacífica i de generositat, no concedirà en el successiu cap altre crèdit, per què les transigències i l'esperit de concòrdia serien interpretades com de debilitat en una Europa pertorbada per la sobrevivència del militarisme alemany.

Per a «Le Figaro», l'elecció d'Hindenburg està plena de mals símptomes. Alemanya vota no sols el cop d'una humiliació procedent de l'estranger, sinó en el moment en què el món sencer la tractava amb deferència.

«L'Ere Nouvelle» reclama com a resposta a l'elecció d'Hindenburg que es publiqui l'informe sobre les infraccions d'Alemanya a les clausules del desarmament.

«Le Gaulois» escriu que l'elecció d'Hindenburg projecta riota i llum sobre el veritable sentit que tenia l'oferta d'Alemanya d'un pacte de garantia.

El «Petit Journal» creu que els aliats han de resoldre urgentment el problema vital de llur seguretat i pendre tota mena de precaucions davant la nova Alemanya enemiga del món.

«Le Matin» espera que la petita entente vigilarà amb la màxima atenció a Alemanya, i que, com a resultat de les eleccions presidencials del Reich, aquells tractats d'aliança defensius que semblaven fins ara impossibles, es signaran sense cap dificultat. Els aliats estan en el deure de considerar amb tota serenitat i fermesa la nova situació creada a Alemanya.

«L'Echo de Paris» diu que el deure dels aliats és construir contra Alemanya un sistema defensiu anàleg al que els vencedors de França organitzaren després de Waterloo.—Havas.

La premsa anglesa

Londres, 28.—El «Morning Post» diu que els aliats davant l'esdeveniment electoral no han de disminuir llur potència i llur activitat al Rin a fi que Alemanya recordi que la derrota de Marx no significa la desaparició del mariscal Poch.

El «Daily Graphic» creu que Alemanya ha donat un gran pas ençera en el camí del seu esdevenidor i de la seva reconstitució.

El «Times» constata que nombrosos electors alemanys són tan monàrquics i reaccionaris ara com ho eren en 1914.

La «Westminster Gazette» diu que l'elecció d'Hindenburg ha impressióat desagradablement tota l'opinió europea.

El «Daily Mail» creu que l'esperit prussià militarista que causà la guerra és el que s'ha imposat a Alemanya.—Havas.

La premsa belga

Brusselles, 28.—El gran òrgan socialista «Le Peuple» a propòsit de l'elecció d'Hindenburg escriu: Seria inútil dissimular que aquesta elecció dona un fort cop a tots els que treballen lleialment per la pacificació d'Europa.

Els altres diaris belgues, sense excepció, consideren l'elecció d'Hindenburg com una desgràcia per a l'obra de la pau mundial.—Havas.

La premsa austríaca

Viena, 28.—La «Neue Tagblatt» diu que l'elecció d'Hindenburg no ajudarà gens la causa de la unió d'Àustria a Alemanya i en canvi perjudicarà la causa de la pau d'Europa.

La «Neue Presse Libre» considera l'elecció d'Hindenburg com una gran desgràcia europea.—Havas.

La premsa de Polònia

Varsòvia, 28.—Els diaris comenten l'elecció alemanya lamentant tots sense excepció l'elecció d'Hindenburg i augurant desastres del tal fet.—Havas.

La premsa nord-americana

Nova York, 28.—El periòdic «Times», davant l'elecció d'Hindenburg recomana que es tanquin els crèdits als industrials alemanys fins que es vegi l'orientació de la nova política alemanya.

«L'Herald and Tribune» diu que Alemanya és llança a l'isolament polític, del qual serà la perjudicada en primer terme.—Havas.

Boston, 28.—«L'Herald» diu que l'elecció d'Hindenburg representa una gran calamitat, perquè el vell mariscal significa la pitjor forma d'imperialisme.—Havas.

Com i quan serà la presa de possessió

Berlin, 28.—Sembla que el mariscal

Hindenburg no entrarà en funcions fins el 9 o el 10 de maig.

Actualment s'estan contrastant els resultats electorals i després d'acabar l'escrutini el cap d'aquestes operacions visitarà el mariscal donant-li compte d'haver estat elegit President del Reich.

L'acte de la presa de possessió de la Presidència pel mariscal Hindenburg es projecta revestir-lo de la major solemnitat.

Signora a qui assenyalarà el mariscal per a secretari d'Estat.—Havas.

Berlin, 28.—El canceller Luther ha tramès un telegrama de felicitació al mariscal Hindenburg expressant l'esperança de que sota la seva presidència es consolidarà l'unitat alemanya i el país podrà evolucionar i posar-se al nivell de les grans potències.

A última hora el canceller ha visitat el mariscal per a tractar de diferents detalls del protocol relatiu a la presa de possessió del nou president.—Havas.

Berlin, 28.—El president de les operacions electorals ha invitat el mariscal Hindenburg que manifesti abans del dia 4 del vinent mes de maig si accepta l'elecció.—Havas.

L'actitud de Braun

Berlin, 28.—El senyor Braun, president del Consell prussià ha llegit davant la Dieta la declaració governamental.

En el dit document s'ataca violentment la política seguida pel Bloc dels populistes, nacionalistes i comunistes.

Si el senyor Braun no obté el vot de confiança que considera necessari per a seguir en el seu lloc, la Dieta serà dissolta.—Havas.

Els diaris grecs

Atenes, 28.—Els periòdics comenten amb pessimisme l'elecció del mariscal Hindenburg i esperen que la victòria dels nacionalistes servirà per afirmar més estretament les relacions entre els aliats.—Havas.

França

LES PROPOSICIONS ALEMANYES

Paris, 28.—«Le Matin» acull el rumor de que el Govern francès pensa comunicar d'un moment a l'altre als aliats el memorandum relatiu a les proposicions alemanes.—Havas.

COMBAT A MAURITANIA

Paris, 28.—El «Petit Parisien» diu que semblen confirmar-se els rumors segons els quals no fa gaire hi hagué a Mauritania, a uns cent quilòmetres d'Adrar, un combat entre un important contingent indígena de la colònia espanyola de Rio de Oro i un destacament francès.

Sembla que els indígenes tingueren uns quaranta morts, i per part dels francesos figura entre els ferits un capità.—Havas.

Paris, 28.—A principis del corrent mes tingué lloc a la Mauritania un combat contra una partida de bandolers que es suposa que sortiren de Rio de Oro. Les tropes franceses tingueren un oficial i catorze indígenes morts i quinze indígenes ferits. L'enemic abandonà quaranta cadàvers.

El ministre de les Colònies ha donat instruccions al governador de l'Àfrica Occidental perquè siguin reforçats els llocs de vigilància als confins del desert de Sahara.—Havas.

Paris, 28.—La premsa ha anunciat, com és sabut, que acaba de lluitar-se un violent combat a Mauritania.

Aquesta notícia és exacta, puix, en efecte, 360 rebels del Sud del Marroc han atacat els primers dies del mes actual a la regió de Trefia, a cent quilòmetres al Nord d'Atar, un dels llocs francesos.

Després d'una lluita asferrada de tres dies i tres nits, l'enemic fou rebutjat i abandonaren quaranta cadàvers damunt del terreny.

Per part dels francesos, les pèrdues han estat: tres tiradors senegalesos i onze guardies moros morts; el capità Gival, cinc tiradors i deu guardies ferits.

El senyor André Hesse, ministre de Colònies, ha donat al governador general de l'Àfrica Oriental francesa instruccions encaminades a reforçar la vigilància dels confins del Desert.—Havas.

L'AGRESIO COMUNISTA

Registres i troballa d'armes i documents

Paris, 28.—La policia ha practicat aquest matí quinze registres en domicilis de significats comunistes als quals es suposa complicats en l'atemptat del carrer de Damremont. En tots els domicilis registrats s'han trobat documents importants i armes.—Havas.

LES ARTS DECORATIVES

Inauguració de l'Exposició

Paris, 28.—El president de la República M. Doumergue ha inaugurat aquest matí, davant de quatre mil invitats, l'Exposició d'Arts decoratives.

El President ha pronunciat un discurs donant les gràcies a les nacions que han participat en aquesta gran manifestació d'art, fruit de la pau.

El ministre d'Instrucció pública M. De Monzie ha pronunciat també un discurs en el qual ha dit que l'actual Exposició és un preludi d'una pròxima cooperació intel·lectual universal.—Havas.

KRASSIN VISITA BRIAND

Pris, 28.—M. Briand ha rebut l'ambaixador rus senyor Krassin.—Havas.

MARROC, DOMINI FRANCES

Rabat, 28.—En forma que significa un catògic desmentiment a les notícies alarmants concernents a la situació del Marroc, s'ha inaugurat a Marrakesh, un magnífic centre d'hivernatge, un mes precisament després d'haver-se celebrat a Ouezzan, Ciutat Santa dels xerfa, Marroc septentrional, un Congrés turístic.

Ambdós actes demostren la perfecta seguretat de tota aquella zona marroquín.

Encara que el país sofreix, com tot el món, cert malestar, aquest no produeix cap inquietud.

Ha plogut amb abundància, la qual cosa fa esperar que la propera collita serà important, i això contribueix a què aquests optimismes tinguin més base.

Malgrat totes les crítiques, és veritablement formidable l'obra realitzada a Marroc figura entre els millors dominis francesos.—Havas.

Rabat, 28.—Un nombre considerable de visitants, ha assistit a la setmana agrícola de Casablanca.—Havas.

Rabat, 28.—Les tropes franceses, operant a l'Ouegma, poderosament defensades per l'aviació, han rebutjat sense pèrdues els diversos grups de dissidents que penetraren últimament en aquesta regió.

El moviment prossegueix actualment, en les millors condicions.—Havas.

ELS PRESSUPOSTOS

Paris, 28.—El ministre de Finances, senyor Caillaux, s'ha dirigit per escrit a tots els seus companys de Gabinet, demanant-los que, per abans del dia 15 del propiunt mes de maig, hagin formulat les respectives proposicions corresponents als pressupostos parcials de cada departament, referent al pressupost de 1926.

El senyor Caillaux recomana que s'introdueixi en l'establiment de les previsions d'aquests pressupostos parcials, el més rigorós esperit d'economia i les més serioses comprensions referents a les despeses.

El ministre acaba declarant que no podrà de cap manera acceptar les proposicions que no representin un real esforç d'economia.—Havas.

VISITES A BRIAND

Paris, 28.—El senyor Briand ha rebut els ministres de Romania i Iugoeslavia.—Havas.

EL PRIMER DE MAIG

Paris, 28.—El president del Consell, senyor Poincaré, ha conferenciat amb el ministre de l'Interior, senyor Schrameck a propòsit de les mesures que caldrà adoptar en previsió de les possibles alteracions d'ordre que es poguessin produir amb motiu de la Festa del Treball, el dia primer de maig.—Havas.

Imperi Britànic

RETORN AL PATRO OR

Londres, 28.—A la Cambra dels Comuns, el ministre de Finances senyor Churchill, ha anunciat la tornada al patró or, a partir d'avui, mitjançant una llicència especial al Banc d'Anglaterra per a poder exportar or.—Havas.

Londres, 28.—Camba dels Comuns.—El senyor Churchill dona amplies explicacions sobre el pressupost.

Després d'haver dit que la plus value de l'any fiscal acabat el 31 de març propassat, hauria afectat a la reducció del Deute públic, el ministre declara que per a l'any fiscal que comença el primer d'abril de 1925, el total dels ingressos del Pressupost puja a 836.330.000 lliures, i les despeses a 739.400.000 lliures, esterlines, però tenint en compte les reduccions d'impostos proposades, la plus value que figura en el Pressupost, s'eleva a 1.660.000 lliures.

En el seu discurs, el senyor Churchill ha afegit que el Deute públic era en 31 de març propassat de 7.646.000 lliures.

Quan es tornà al tipus or, el Tresor anglès comprà dòlars, dels quals en posseïx actualment 166 milions, que s'apliquen per als pagaments que s'han d'efectuar al Govern americà.

La tornada al tipus or serà adoptada per tots els Grans Dominis.

També s'ha arribat a un arranjament relatiu a un crèdit de 300 milions de dòlars, els quals serien emprats, si fos necessari, per al manteniment de l'estabilitat de la lliura esterlina.

Cinquanta milions seran dedicats a la reducció del Deute existent.

El senyor Churchill anuncia també la reducció d'una novena part de l'impost sobre la renda.

Finalment oïdes les explicacions del ministre, la Cambra dels Comuns ha aprovat totes les resolucions que comprèn el projecte de pressupost.—Havas.

Belgica

REUNIO DEL PARLAMENT

Brusselles, 28.—El Parlament s'ha reunit avui.

Entre els senadors de la dreta elegits recentment, hi ha el senyor Theunis, el qual, fins ara, no tenia cap càrrec parlamentari.—Havas.

Turquia

EL TRIBUNAL MIXT

Constantinoble, 28.—Danois Hamer, fa poc nomenat president del Tribunal mixt internacional, ha arribat a aquesta capital.—Havas.

Concerts

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Associació de Música «da Camera»

Plena d'èncis resultà la darrera sessió organitzada per la «Camera», el programa de la qual «a» integrat únicament per autors vienesos. La interpretació d'aquell, encomanada als notables artistes que han de pendre part al Festival Schoenberg anunciat per a demà, fou del tot excel·lent. No és pas possible executar «una manera més perfecta com ho feren els senyors Wangner, Kolisch i Dick, la «Serenata en re major», de Beethoven, per a flauta, violí i viola. La finesa i la subtilitat d'aquesta obra, que pertany a la primera època de Beethoven, foren traduïdes amb gran puresa. Tot seguit el pianista Wührer interpretà les «Soirées de Viena», de Schubert, amb una destresa remarcable.

A la segona part la senyora Marya Freund, que havien admirat ja en altres ocasions, ens donà belles traduccions de Schubert i de Mahler, on l'expressió de l'artista assolí la més noble elevació d'estil. Molt interessants les cançons de Mahler, extrems del cicle de rondalles populars «Ej corn maravellós de l'infant», ens van ploure totalment. Cal dir que Wührer és un pianista superior en el difícil art d'acompanyar. Els aplaus

diments insistents de la sala obligaren a una extensió del progrà, oferint-nos la senyora Freund l'audició de dues cançons populars catalanes: «L'heren Riera» i «El noi de la mare», amb una interpretació molt personal que donà, particularment a la primera cançó, un relleu expressiu del tot fidel a la lletra.

A la tercera part el «Quintet en ja major» per a clarinet i instruments d'arc, de Mozart, valgué als seus interpretadors senyors Pollatschek, Polisch, Rothschild, Dick i Stutschewsky, un èxit ben franc. El «larghetto», el fragment més conegut i més bell del quintet, fou cantat pel clarinet d'una manera adorable.

El concert tingué un acabament poc adequat. Els Valsos de Johann Strauss, malgrat la nova instrumentació de Schoenberg, fidel a l'esperit vienès de l'obra, desentonaren un xic, ben cert, després de les composicions meritíssimes que els havien precedit.

L'execució, magnífica pels elements instrumentals que havien cooperat a la sessió, atenuaren, almenys, el flac interès musical d'aquest final.—S.

Ajuntament

Ahí es reuní, com de consuetud, la Comissió Permanent del Municipi.

DESPTX OFICIAL

Es donà compte del següent: Ofici de l'Alcaldia amb data 25 del corrent, proposant la publicació reglamentària de diversos funcionaris municipals. (Aprobat.)

Ofici de l'interventor amb data 22 de l'actual, trametent la distribució de fons per al propiunt mes de maig, d'import 10.257.000 pessetes. (Aprobat.)

Comunicació del Consolat de Suïssa amb data 20 del corrent, expressant el seu agraïment per l'acollida dispensada a la Societat del «Cor d'Homes de Zuric», per part de l'Ajuntament amb ocasió del seu viatge a aquesta ciutat. (Assabentat.)

Comunicació del regidor don Climent Guix presentant la dimissió del seu càrrec. (Assabentat, i que se'n doni coneixement al ple.)

DEL DAMUNT LA TAULA

Proposició sotscrita pel senyor Balbriaga, interessant:

Que amb motiu de celebrar-se el dia 26 del corrent al Teatre Olympia un festival a benefici de les famílies pobres, víctimes de la catàstrofe esdevinguda als Ferrocarrils de Catalunya, s'acordi que per compte de l'Ajuntament es procedeixi a l'ornament de l'esmentat teatre l'esmentat dia, amb plantes i brançatges procedents dels parcs i jardins municipals.

Que amb objecte de contribuir a un acte tan flandròpic, es designi la quantitat corresponent per a l'adquisició d'una lotja de l'esmentat festival.

Es concedeixen 100 pessetes.

DE L'ORDRE DEL DIA

Foren aprovats els dictàmens següents:

Proposant que s'acordi:

Primer.—Que es deixi sense efecte la nota d'amortització en què es refereix a metges de la beneficència municipal, i per consegüent, que es cobreixin les vacants amortitzades i les que d'aquí endavant corresponguin al torn d'amortització, ja que del contrari quedarien desatesos els serveis dels Dispensaris.

Segon.—Que per a cobrir la vacant de metge numerari de terme produïda per defunció del doctor don Pere Sala Bou, sigui nomenat amb el seu consagrat en pressupost, el doctor don Antoni Guardia Abadal, metge de termini excedent, amb dret a ocupar la primera vacant, per haver demanat el seu reingrés, i segons acord de V. E., de 7 del corrent.

Tercer.—Que es sotmeti el present acord a la sanció de l'Ajuntament en ple, als efectes procedents i en compliment de l'ordenat per l'Estatut Municipal.

Proposant que de conformitat amb l'informe per la Direcció de Parcs Públics i Arbrat, s'autoritzi la Secció Barcelona de la Federació Ibèrica Protectora dels Animals i de les Plantes, per a celebrar la I Festa de l'Arbre i de l'Ocell a l'esplanada principal de Miramar — Parc de Montjuïc — en la qual s'han de plantar uns cinquanta arbres de la classe que determini l'esmentada direcció, anant a càrrec del servei de Parcs tant els arbres amb destinació a la plantació com els altres elements per a efectuar-la.

Proposant que s'acordi desestimar la instància sotscrita per don Noel Lloris, en la seva qualitat de president de la Unió Gremial, sollicitant que es suspengui el cobrament dels arbitris de façanes, rètols, banderes, fanals, etc., corresponents a l'exercici 1924-25, fins que per la Corporació municipal s'efectuï una revisió de tarifes, per a reduir-les en la seva quantitat a les que regiren per al pressupost de 1923-24, perquè no hi ha forma hàbil de procedir a les modificacions interessades, per tractar-se de càrrecs ajustats a les tarifes consignades en els pressupostos vigents i contra les quals, en l'actualitat, no es poden deduir reclamacions que tendeixin a modificar la seva quantia.

ALTRES ACORDS

El tinent d'alcalde senyor Barrie, que representà l'Ajuntament en l'acte de l'enterrament del marquès de Comillas, donà compte de l'encàrrec de la vídua del dit il·lustre marquès de significar el seu agraïment a l'Ajuntament de Barcelona pels acords que havia pres referents a honorar la memòria del seu difunt espòs. (La comissió acordà donar-se per assabentada.)

L'alcalde donà compte que l'havia visitat una representació del professorat de l'Escola Superior d'Arquitectura per a lliurar-li el projecte definitiu d'urbanització de la plaça de Catalunya. La comissió acordà aprovar aquest projecte i declarar l'exempció de subhasta per a l'execució de les obres, sense perjudici del que en son dia acordi el ple sobre completar la consignació per a portar-los a cap.

S'aprovà una proposició del senyor Nehot perquè es procedeixi a desmuntar el quiosc de necessitats que hi ha a la Plaça de Catalunya, i que s'installi al lloc que disposi l'alcalde a proposta de la delegació d'Obres Públiques.

La sessió pública fou presidida pel tinent d'alcalde senyor del Rio i del Val; començà a tres quarts de vuit i acabà a les vuit.

Darr

Atropell d

El noi Josep Soler i anys, fou atropellat per un carrer de Mallorca, en Sicília.

Curat al dispensari de Sant Pere, se li apurà del fèmur dret, servat.

Fou portat a l'Hospit

VALEN

Diverses not

València, 28.—Ha a neral Joan Avilés, e guisa ciutat Ve en v to de ferrocarrils.

—Augmenta l'entusias

tin de la Fira Internac

des que es celebrarà

El comitè rep adhesi

ria de les capitals

de moltes de l'estrang

—Comuniquen del p

que el cantant Pau G

millorat de la seva a