



SALLE ERARD, 13, RUE DU MAIL, 13

Métro : BOURSE ou SENTIER

Le Jeudi 8 Janvier et le Mercredi 14 Janvier à 21 heures

DEUX RÉCITALS

donnés par

MARYA FREUND

AU PIANO :

M. SANFORD SCHLUSSEL

Billets : à la Salle Erard ; chez Durand, 4, place de la Madeleine ; au Bureau Musical, 32, rue Tronchet ; au Guide-Billets, 20, avenue de l'Opéra.

Prix des Places : de 4 à 20 francs (droits compris)

N. B. — Aucun billet de faveur ne sera distribué.

L'Administrateur : J. JONAS

PROGRAMME

du Jeudi 8 Janvier 1925, à 21 heures

- I. a) *Revenez amours*..... Lully
- b) *Bois épais*..... Lully
- c) *Plaisir d'amour*..... Martini
(1741-1816)
- d) *Inno al sole*..... J. Peri
(1560-1625)
- e) *Aria*..... Pergolese
(1710-1736)
- f) *Arietta*..... Paisiello
(1741-1816)
- g) *Deux airs de Chérubin*..... Mozart
- II. *Les amours du poète*..... Schumann

(Cycle intégral de 16 mélodies)

PIANO ERARD

PROGRAMME

du Mercredi 14 Janvier 1925, à 21 heures

- I. *Songe d'Iphigénie*..... Gluck
- II. a) *Deux chants du Barde*.....
(Harfner-Lieder) } Schubert
- b) *La ville*.....
- c) *La truite*.....
- d) *Où vais-je ?*.....
- e) *Nostalgie*.....
- f) *Mon sommeil devient plus léger*.... } Brahms
- g) *D'amours éternelles*.....
- h) *Ah ! veux-tu encore m'enchaîner*..
- i) *Sérénade inutile*.....
- III. a) *Le guerrier*..... } Chopin
- b) *Chanson à boire*.....
- c) *Madrigal*.....
- d) *Chant funéraire*.....

PIANO ERARD



SALLE ERARD, 13, RUE DU MAIL, 13

Métro : BOURSE ou SENTIER

Le Jeudi 8 Janvier et le Mercredi 14 Janvier à 21 heures

DEUX RÉCITALS

donnés par

MARYA FREUND

AU PIANO :

M. SANFORD SCHLUSSEL

Billets : à la Salle Erard ; chez Durand, 4, place de la Madeleine ; au Bureau Musical, 32, rue Tronchet ; au Guide-Billets, 20, avenue de l'Opéra.

Prix des Places : de 4 à 20 francs (droits compris)

N. B. — Aucun billet de faveur ne sera distribué.

L'Administrateur : J. JONAS

PROGRAMME

du Jeudi 8 Janvier 1925, à 21 heures

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| I. a) <i>Revenez amours</i> | Lully |
| b) <i>Bois épais</i> | Lully |
| c) <i>Plaisir d'amour</i> | Martini
(1741-1816) |
| d) <i>Inno al sole</i> | J. Peri
(1560-1625) |
| e) <i>Aria</i> | Pergolese
(1710-1736) |
| f) <i>Arietta</i> | Paisiello
(1741-1816) |
| g) <i>Deux airs de Chérubin</i> | Mozart |

- II. *Les amours du poète* Schumann

(Cycle intégral de 16 mélodies)

PIANO ERARD

PROGRAMME

du Mercredi 14 Janvier 1925, à 21 heures

- | | |
|---|------------|
| I. <i>Songe d'Iphigénie</i> | Gluck |
| II. a) <i>Deux chants du Barde</i> | } Schubert |
| (Harfner-Lieder) | |
| b) <i>La ville</i> | |
| c) <i>La truite</i> | |
| d) <i>Où vais-je ?</i> | } Brahms |
| e) <i>Nostalgie</i> | |
| f) <i>Mon sommeil devient plus léger</i> | |
| g) <i>D'amours éternelles</i> | |
| h) <i>Ah ! veux-tu encore m'enchaîner</i> .. | |
| i) <i>Sérénade inutile</i> | } Chopin |
| III. a) <i>Le guerrier</i> | |
| b) <i>Chanson à boire</i> | |
| c) <i>Madrigal</i> | |
| d) <i>Chant funéraire</i> | |

PIANO ERARD



SALLE ERARD, 13, RUE DU MAIL, 13

Métro : BOURSE ou SENTIER

Le Jeudi 8 Janvier et le Mercredi 14 Janvier à 21 heures

DEUX RÉCITALS

donnés par

MARYA FREUND

AU PIANO :

M. SANFORD SCHLUSSEL

Billets : à la Salle Erard ; chez Durand, 4, place de la Madeleine ; au Bureau Musical, 32, rue Tronchet ; au Guide-Billets, 20, avenue de l'Opéra.

Prix des Places : de 4 à 20 francs (droits compris)

N. B. — Aucun billet de faveur ne sera distribué.

L'Administrateur : J. JONAS

PROGRAMME

du Jeudi 8 Janvier 1925, à 21 heures

- I. a) *Revenez amours*..... Lully
- b) *Bois épais*..... Lully
- c) *Plaisir d'amour*..... Martini
(1741-1816)
- d) *Inno al sole*..... J. Peri
(1560-1625)
- e) *Aria*..... Pergolese
(1710-1736)
- f) *Arietta*..... Paisiello
(1741-1816)
- g) *Deux airs de Chérubin*..... Mozart
- II. *Les amours du poète*..... Schumann

(Cycle intégral de 16 mélodies)

PIANO ERARD

PROGRAMME

du Mercredi 14 Janvier 1925, à 21 heures

- I. *Songe d'Iphigénie*..... Gluck
- II. a) *Deux chants du Barde*.....
(Harfner-Lieder) } Schubert
- b) *La ville*.....
- c) *La truite*.....
- d) *Où vais-je ?*.....
- e) *Nostalgie*..... } Brahms
- f) *Mon sommeil devient plus léger*....
- g) *D'amours éternelles*.....
- h) *Ah ! veux-tu encore m'enchaîner*..
- i) *Sérénade inutile*.....
- III. a) *Le guerrier*..... } Chopin
- b) *Chanson à boire*.....
- c) *Madrigal*.....
- d) *Chant funéraire*.....

PIANO ERARD



SALLE ERARD, 13, RUE DU MAIL, 13

Métro : BOURSE ou SENTIER

Le Jeudi 8 Janvier et le Mercredi 14 Janvier à 21 heures

DEUX RÉCITALS

donnés par

MARYA FREUND

AU PIANO :

M. SANFORD SCHLUSSEL

Billets : à la Salle Erard ; chez Durand, 4, place de la Madeleine ; au Bureau Musical, 32, rue Tronchet ; au Guide-Billets, 20, avenue de l'Opéra.

Prix des Places : de 4 à 20 francs (droits compris)

N. B. — Aucun billet de faveur ne sera distribué.

L'Administrateur : J. JONAS

PROGRAMME

du Jeudi 8 Janvier 1925, à 21 heures

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| I. a) <i>Revenez amours</i> | Lully |
| b) <i>Bois épais</i> | Lully |
| c) <i>Plaisir d'amour</i> | Martini
(1741-1816) |
| d) <i>Inno al sole</i> | J. Peri
(1560-1625) |
| e) <i>Aria</i> | Pergolese
(1710-1736) |
| f) <i>Arietta</i> | Paisiello
(1741-1816) |
| g) <i>Deux airs de Chérubin</i> | Mozart |
| II. <i>Les amours du poète</i> | Schumann |

(Cycle intégral de 16 mélodies)

PIANO ERARD

PROGRAMME

du Mercredi 14 Janvier 1925, à 21 heures

- | | | |
|---------|--|----------|
| I. | <i>Songe d'Iphigénie</i> | Gluck |
| II. a) | <i>Deux chants du Barde</i> | Schubert |
| | (Harfner-Lieder) | |
| b) | <i>La ville</i> | |
| c) | <i>La truite</i> | |
| d) | <i>Où vais-je ?</i> | Brahms |
| e) | <i>Nostalgie</i> | |
| f) | <i>Mon sommeil devient plus léger</i> | |
| g) | <i>D'amours éternelles</i> | |
| h) | <i>Ah ! veux-tu encore m'enchaîner..</i> | |
| i) | <i>Sérénade inutile</i> | |
| III. a) | <i>Le guerrier</i> | Chopin |
| b) | <i>Chanson à boire</i> | |
| c) | <i>Madrigal</i> | |
| d) | <i>Chant funéraire</i> | |

PIANO ERARD