

RADIOGRAMA

Compañía Nacional de Telegrafía sin Hilos

Calle de Alcalá, 43.-MADRID. = Dirección telegráfica y telefónica: EXPANSE

Estación: BARNA - RADIO

Clase N.º 4545 Palabras 27

Dep. el 13 a las 11-50m Ind. de S.º

VÍA RADIO BARCELONA

Oficina de origen Roeln

Recibido de:

NAUEN

Transmitido a:

Día

13 MAR 1925

Hora

14 11

Día

Hora

El Oficial,

El Oficial,

Dirección:

Clausells
Mercaders 23
Barna

12701

Acceptons programme proposons
pour barcelona quatorz d minuz schoen-
berg succes enorme expedions aujourd'hui
parition casella lettre urgente avec
toutes cronocelles demandes

Wiener Streichquartet



NOTA. - No olvide escribir siempre la indicación **VÍA RADIO-BARCELONA** que es completamente gratuita.

8042/1

„ WIENER STREICHQUARTETT ”

KÖLN=BRAUNSFELD 12.IV.25.
Aachenerstraße 663

Sr. D. MANUEL CLAUSELLS

BARCELONA

Verehrter Herr!

Wir bestätigen dankend den Empfang Ihres Briefes vom 6. April und freuen uns , mit Ihnen in direkte Verbindung getreten zu sein.

Programm: Wie Sie schon aus unserm Telegramm erfuhren, acceptieren wir Ihre Wünsche mit Vergnügen. Das Quartett von BORODINE können wir leider zu unserm großen Bedauern nicht spielen, da wir die Noten, deren Beschaffung nicht leicht möglich ist, nicht zur Hand haben und auch infolge der vielen Konzerte, die wir zu absolvieren haben, keine Zeit mehr für das Studium dieses Werkes erübrigen können. Hoffentlich wird Ihnen dieser Umstand keine Schwierigkeiten bereiten.

Betreffs Ihrer Frage nach unserm erfolgreichsten modernen Quartett sind wir der Ansicht, daß das erste Quartett von SCHÖNBERG, Op. 7 Dmoll, das moderne Stück ist, mit dem wir bisher den größten Erfolg erzielt haben. wir halten es daher auch für BARCELONA als besonders geeignet. (In einem Satz, Dauer 40 Minuten). —

Das Concerto von CASELLA hat in WIEN und auch hier in KÖLN lebhaftesten Beifall gefunden . Das Werk ist, obgleich ^{unregelmäßig} atonal , doch sehr ansprechend und wir hoffen, daß es auch dem weniger geübten Publikum in der Provinz infolge seiner lebhaften Charaktere und der Verwendung von volkstümlichen Themen verständlich sein wird. Insofern erscheint uns die Wahl für die Provinz sehr glücklich.

Reclame : Wir legen die letzten Presseurteile bei . Über die Besonderheiten unserer Vereinigung erlauben wir uns, Ihnen Folgendes mitzuteilen! Das Quartett besteht aus vier namhaften Solisten, von denen Jeder schon früher mit größten Erfolg tätig war. Besonders charakteristisch für das Quartett ist der Umstand, daß die beiden Geiger KOLISCH und ROTHSCCHILD in der Führung abwechseln , wodurch die erstklassige Besetzung der zweiten Geigenstimme gesichert erscheint.

Das Quartett macht es sich zur Pflicht, neben der klassischen Musik auch die Moderne zu pflegen und bildet den Grundstock des unter der persönlichen Leitung von ARNOLD SCHÖNBERG stehenden Ensembles.

Es debütierte auf dem WIENER Musikfest September 1924 , absolvierte dann erfolgreiche Tourneen in der TSCHECHOSLOVAKIE und DEUTSCHLAND, wird von SPANIEN aus einem Rufe nach FRANKREICH folgen und ist zur Ausführung einer Reihe von Werken für das Kammermusikfest der Internationalen Gesellschaft für neue Musik in ^{Venedig} Venedig verpflichtet worden.

PESETAS : Wir bestätigen dankend den Empfang von den uns überwiesenen Pesetas:1500.-

Wir hoffen , durch diese Mitteilungen alle schwebenden Fragen in Ihrem Sinne gelöst zu haben . Wir gedenken am 19. ^{Schieds} von hier abzufahren und bitten Sie um gef. telegraphische Nachricht, wo wir uns in GIRONA hinzuwenden haben. — ^{Stansu}

Wir freuen uns sehr, bald Ihre persönliche Bekanntschaft zu machen und zeichnen

Hochachtungsvoll

*für das „Wiener Streichquartett“
Rudolf Korsch*