

16 abril 1925

Senyor Vicents Maria de Gibert
Sant Andreu de Llavaneres

Distingit i benvolgut amic :

Encara que massa tard (perdó!) li trameto els exemplars dels estudis referents al Mostre Falla, així com l'import convingut, i ara em permeto molestar-lo amb un nou encàrrec: Es tracta de l'estudi del "Concerto" de Casella, més ben dit "quartet", del qual en donarem la primera audició el dia 4 de maig, per lo qual em convidria tenir els seus originals en la forma següent :

temes - dia 24 d'abril

original del text - dia 29 abril

Acompanyo la partitura, on veurà que es tracta d'una obra "posada al dia" amb atonalisme i tot.-

Haig de tenir quelcom referent a Casella.- Ho reculliré i li trametré desseguida, pel que puguí interessar-li.-

¿Segueixen bevostès, i normalitzats en els problemes de la llar? - El dia 29, farem petar una bomba grossa: Schönberg, sí senyor: Schönberg en persona, dirigitrà la seva Simfonia de cámara i..... "Perrot lunaire".- Pot ser a l'endemà anirem tots a la secció de "Successos" dels diaris.- M'agradaria moltíssim que vostè pogués esser-hi, i suposo que tampoc n'hi faltaran ganes, pel seu cantó.- De moment, retinguí la data.-

Molts records a l'Esposa, un bes a Anga-Maria, i una ben efusiva salutació del seu sempre afectíssim servent i amic