

SOCIÉTÉ "PRO MUSICA"

PRÉSIDENT : ROBERT SCHMITZ

BRANCHE DE PARIS — SIÈGE SOCIAL : 3, SQUARE DU CHAMPS-DE-MARS — TÉLÉPH. : SÉGUR 68-75

VICE-PRÉSIDENTE : M^{ME} J. HERSCHER-CLÉMENT — SECRÉTAIRE ARTISTIQUE : M^{ME} ALICE COLLIN

TRÉSORIER : PARKER STEWART — SECRÉTAIRE GÉNÉRAL : GEORGES GUINAND

SECRÉTAIRE-ADJOINT : M^{ME} J. BLANCARD, 5 BIS, RUE JADIN

COMITÉ TECHNIQUE DE PARIS :

CH. KOECHLIN, ALBERT ROUSSEL, P. LE FLEM, J. HERSCHER-CLÉMENT, OSWALD GUERRA, WALTER STRARAM

Comité International

"Propager les œuvres"

"Faire connaître les artistes"

LOUIS AUBERT
BÉLA BARTOK
J. BARTHOLONI
ALBAN BERG
ARTHUR BLISS
ERNEST BLOCH
FRANK BRIDGE
RAY C. B. BROWN
M. D. CALVOCORESSI
ALFREDO CASELLA
JOHN ALDEN CARPENTER
WALTER DAMROSCH
HENRY EICHHEIM
GEORGES ENESCO
EDWIN EVANS
MANUEL DE FALLA
BLAIR FAIRCHILD
ARTHUR FOOTE
EUGÈNE GOOSENS
PERCY GRAINGER
PHILIP HALE
ARTHUR HONEGGER
VINCENT D'INDY
D. E. INGELBRECHT
ZOLTAN KODALY
CHARLES KOECHLIN
PAUL LE FLEM
CHARLES M. LÖFFLER
MRS. MC DOWELL
F. MALIPIERO
ROLAND MANUEL
A. MARIOTTE
DARIUS MILHAUD
SERGE PROKOFIEFF
HENRI RABAUD
MAURICE RAVEL
ALBERT ROUSSEL
D. RUDHYAR
FLORENT SCHMITT
ARNOLD SCHENBERG
LEO SOWERBY
PAUL STEFAN
KAROL SZYMANOVSKY
EDGAR VARESE
ANTON VON WEBERN
EGON WELLESZ

Grandium.
Je viens d'écrire à M^{re} Dotesio
pour la formation éventuelle
d'une branche de Pro Musica
à Barcelone — et sur le conseil
de Pilar Brug, mon élève et
ami, je viens vous demander
aussi votre aide & votre appui.
J'explique à M^{re} Dotesio en
q. q. mots le fonctionnement
matériel des sections filiales
de Pro Musica mais je suis
tout à votre disposition
pour renseignements sup-
plémentaires.
Dans l'attente de votre réponse

recevez Monsieur, l'assurance
de mes sentiments les meilleurs

J. Herscher (Pere)

15 Square Chancour
Paris XVIII^e