

Comité d'Edition et de Propagande pour l'Art Musical Belge

Président :

M. Eugène YSAÏE,
Maître de Chapelle de S.M. le Roi des Belges.

Membres :

M.M. A. DEBOECK,
Directeur du Conservatoire de Malines.
Arthur DEGREEF,
Membre de l'Académie Royale de Belgique,
Sylvain DUPUIS,
Membre de l'Académie Royale de Belgique.
Paul GILSON,
Inspecteur des Conservatoires de Belgique.
Joseph JONGEN,
Directeur du Conservatoire de Bruxelles.
Martin LUNSSSENS,
Directeur du Conservatoire de Gand.
Emile MATHIEU,
Membre de l'Académie Royale de Belgique.
Louis MORTELMANS,
Directeur du Conservatoire d'Anvers.
François RASSE,
Directeur du Conservatoire de Liège.

Secrétaire-Trésorier :

M. Jacques VERDEYEN,
Ingénieur, 65, Avenue Beau Séjour, Uccle.
Chèques Postaux N° 1445.43.

Secrétariat : 65, Avenue Beau Séjour, Uccle

Compte Chèques Postaux n° 1445.43 —

Senor Presidente de la Societat
Bruxelles,
"Musica de Camera"
Palacio de la Musica Catalana
BARCELONA
~~777~~

Monsieur le Président,

Le maître Eugène Ysaÿe me charge de recommander tout particulièrement à votre attention le jeune groupe "Quatuor belge à clavier" qui va partir en Espagne en Automne prochain pour y donner une série de concerts. Nous savons que l'agence DANIELS de Madrid a introduit une demande auprès du Comité directeur de la Societat "Musica de camera" aux fins d'obtenir de sa part un engagement pour le groupe dont nous nous occupons. Nous ne saurions assez insister sur la profonde admiration que nous avons pour ces ^{les} artistes, dont les qualités d'ensemble autant que le talent individuel mettent à un plan de toute première grandeur. Au point de vue du répertoire, le groupe aborde tous les genres, ou plutôt toutes les époques avec autant de soins, de conscience, de compétence. Notamment en ce qui concerne le remarquable quatuor de CHARLES HOUDRET, le succès retentissant que cette oeuvre a reçu revient pour une bonne part à l'interprétation extraordinaire qu'en donna le "Quatuor belge à clavier", à tel point que le jeune maître belge, par admiration pour ses compatriotes, a fait retarder d'un an la mise en circulation de son oeuvre afin de pouvoir accorder l'exclusivité d'exécution au "Quatuor belge à clavier" (Maas, Lykoudi, Foidart, Wetzels). Cet hommage exprime à lui seul l'admiration que le groupe s'est acquis chez les musiciens de notre pays.

J'espère que vous voudrez bien considérer notre lettre, non pas comme une recommandation de forme, mais comme un viatique artistique fait

Comité d'Edition et de Propagande pour l'Art Musical Belge

Président :

M. Eugène YSAÏE,
Maître de Chapelle de S.M. le Roi des Belges.

Membres :

M.M. A. DEBOECK,
Directeur du Conservatoire de Malines.
Arthur DEGREEF,
Membre de l'Académie Royale de Belgique,
Sylvain DUPUIS,
Membre de l'Académie Royale de Belgique.
Paul GILSON,
Inspecteur des Conservatoires de Belgique.
Joseph JONGEN,
Directeur du Conservatoire de Bruxelles.
Martin LUNSENS,
Directeur du Conservatoire de Gand.
Emile MATHIEU,
Membre de l'Académie Royale de Belgique.
Louis MORTELMANS,
Directeur du Conservatoire d'Anvers.
François RASSE,
Directeur du Conservatoire de Liège.

Secrétaire-Trésorier :

M. Jacques VERDEYEN,
Ingénieur, 65, Avenue Beau Séjour, Uccle.
Chèques Postaux N° 1445, 43

Secrétariat : 65, Avenue Beau Séjour, Uccle

Compte Chèques Postaux n° 1445,43 —

Bruxelles,

en toute sincérité.

Entretiens, veuillez agréer, Monsieur le Président,
l'expression de mes sentiments très respectueux.

Le secrétaire:

