

QUATUOR BELGE  
À CLAVIER

Joseph. Wetzel Violoncellista  
hasta el 9 de Septiembre 84. Rue des Champs

Después de esta fecha 38 Rue Rouge

23-VIII-88.

Uccle - Bruxelles

Señor Presidente de la  
Sociedad de "Música de Cámara"  
Barcelona

Muy Señor mío y de mi mayor consideración  
El "Quatuor Belge à Clavier" hará en el  
curso de la próxima temporada (febrero-marzo)  
una tournée por España.

Durante seis años y medio viví en Bilbao  
adonde fue profesor de Violoncello del Conser-  
vatorio Vizcaino de Música y he conservado  
allí muchísimas buenas amistades.

Mi querido amigo y vice-presidente de la

"Filarmónica de Bilbao nos ayudó muchísimo a encaminar bien lo que entonces era un proyecto.

Hoy la Agencia Daniel se ocupa de nuestra tournée y tenemos ya contratos en Bilbao, Oviedo, Gijón, San Sebastián, Madrid (la Filarmónica) y la gestión sigue con las otras poblaciones. Una de nuestras aspiraciones es de presentarnos delante el público de la "Música de Cámara" de Barcelona.

Como repertorio tocamos: Mozart (sol men.)  
Brahms (sol men. y la mayor) Schumann, Richard  
Strauss, Chausson, Joseph Jongen, Fauré (domin.)  
Charles Houdret etc...

Precisamente este invierno hemos hecho la primera ejecución del Cuarteto de Charles Houdret (joven compositor Belga y gran protegido de Maestro Eugene Ysaÿe).

De otra parte el gobierno acaba de designarnos para tocar este próximo autño ciertas obras en Paris.

Me permito de añadir en estas unas propectos con los extractos de la prensa, tanto los que se refieren a nuestro grupo que a su pianista Marcel Maas. Así que he fotografíe del grupo.

La literatura escrita para Cuarteto con piano se toca relativamente poco como consecuencia del pequeño número de asociaciones ocupandose exclusivamente de ella, por eso espero que Ud. tomara en nuestra oferta en consideracion.

Me es muy grato tener la ocasion de ofrecermos a Ud. y de enviarte

la expresión de mi respetuosa  
simpatía

Para el "Quatuor Belge à Clavier."

Souwer