



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
:DA CAMERA: DE BARCELONA

RESGUARD N.º 694

Dimarts, 8 de maig de 1928

—— NOTES MOLT IMPORTANTS ——

- I Aquesta tarja ha d'ésser lliurada sencera als porters del Palau de la Música Catalana. Aquests retornaran la part titulada *Resguard*. *Per al bon ordre en l'entrada, convé que tothom porti a 'la mà la seva corresponent invitació.*
- II Els Senyors concurrents hauran de conservar en son poder aquest *Resguard*, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.
- III Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard o es negui a presentar-lo no té dret a romandre en el concert.*
- IV Estan reservades totes les llotges i els sillons de pati següents : Rengle 3, n.º 20; rengle 4, n.º 17 i 18; rengle 5, n.º 18 al 22; rengle 6, n.º 18 al 22; rengle 17, n.º 1 i 14.

Establisir Maye



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
: DA CAMERA: DE BARCELONA

RESGUARD N.º976.....

Dimarts, 8 de maig de 1928

—— NOTES MOLT IMPORTANTS ——

- I Aquesta tarja ha d'ésser lliurada sencera als porters del Palau de la Música Catalana. Aquests retornaran la part titulada *Resguard*. *Per al bon ordre en l'entrada, convé que tothom porti a la mà la seva corresponent invitació.*
- II Els Senyors concurrents hauran de conservar en son poder aquest *Resguard*, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.
- III Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard o es negui a presentar-lo no té dret a romandre en el concert.*
- IV Estan reservades totes les llotges i els sillons de pati següents : Rengle 3, n.º 20; rengle 4, n.º 17 i 18; rengle 5, n.º 18 al 22; rengle 6, n.º 18 al 22; rengle 17, n.º 1 i 14.



José M.^a Faraudo

Mallorca, 318

Barcelona 30 de Mayo de 1928

Asociación de Música de Cámara.
Ciudad

Querido que están de Barcelona por una
menada: si es muy fácil podré colar las invitaciones que
corresponden al nivel, del programa que acompaña, pero como
vivimos el i quedamos apurados, queda así el may
H. S. S. 2012

