



J. D.

Abelardo Mas
Castellón.

Muy Sr. mío: Plati
oportunamente al ofrecimiento y exponer
mi atencón postal.

Con toda mi ilusión desearia
pudiera actuar en nuestra entidad
musical, primero por ser magníficos
las opiniones de V.; y luego al ser yo
violinista amateur, siempre tengo
predilección por dicho instrumento.

Nosotros dependemos en todo de
"Municipal de Camerón" de Barcelona;
ella nos proporciona los artistas
que actúan en nuestra Asociación de
Música.

Veria con gran satisfacción esta
entidad pudiera arreglar una tournée
por Cataluña.

De V. aff^{mo} J. D.

J. C. Acuña-3.
Gerona

Lore de Zelle
Gerona-2-XI-95.

AJUNTAMENT DE BARCELONA

BANDA
ORQUESTRA MUNICIPAL
D'INSTRUMENTS DE VENT

DIRECCIÓ



PALAU MUNICIPAL DE BELLES-ARTS

Barcelona 14 de XI de 1935

Amic Clausell.

Em permeto recomanar amb tot interès
el Violinista Abelard Mey, artista fort i de
gran valua, molt musical i que posseeix una
tècnica perfecta.

Vostè, - no hi ha dubte, - té a la seva mà
obrir portes als artistes joves capacitats i amb plena
garantia de fer quedar bé el proponent. Salvo,
naturalment, circumstàncies derivades de compro-
misos que puguin obstaculitzar la gestió de
Vostè.

No cal dir que agrairé infinitament tot

et que V. tienne a b'e' faire pour Amy.

I aprofito l'avinentesa per a reiterar-
li el meu afecte sincer.

Sempre bon amic

J. Ramon de Trigueros

RADIO-CRONICA

El violinista Abelard Mus

Aquest notable violinista, actualment director i professor de violí al Conservatori de Música de Castelló de la Plana, no és pas un desconegut a Barcelona. Ha actuat més d'una vegada, i sempre amb un èxit esclatant, en els Concerts Simfònics Populars que la major part dels diumenges al matí dona la nostra "Banda Municipal", dirigida pel seu director el mestre Joan Lamote de Grignon, al Palau de Belles Arts.

Recordem d'ell unes magnífiques interpretacions del formidable "Concerto" en re major, de Beethoven; del deliciós "Concerto", també en re major, de Mozart, i del "Concerto" en mi menor, de Mendelssohn, una de les obres més completes i reeixides d'aquest exquisit i elegant compositor.

Abelard Mus, qui encara és molt jove, ha fet una carrera brillant gràcies als seus dots musicals que manifestà ja en els primers anys dels seus estudis musicals, els quals inicià amb el mestre Tàrraga. Nasqué a Burriana, i als 13 anys, en vista de les seves grans aptituds per a la música, ja fou subvencionat per la Diputació de Castelló, per anar a París, on treballà amb el professor Bilewsky. Ingressat, més tard, al Conservatori Nacional de França, prosseguí els seus estudis sota la direcció dels professors Brun i Nadaud, i l'any 1924 obtingué les primeres medalles de solfeig i de violí.

L'any 1926 obtingué, per unanimitat del Jurat, el primer premi a l'Escola Superior de Música i de Declamació de París, i fou nomenat

professor d'aquesta mateixa escola, per oposició, l'any 1931.

Actualment exerceix, amb tota dignitat i competència, els càrrecs de director i professor de violí al



ABELARD MUS

Conservatori de Castelló de la Plana, i la seva encertada gestió ha aïrecat extraordinàriament el nivell artístic d'aquesta institució docent.

Porta realitzades importants "tournées" per la Península i per l'estranger, i el seu art, com a violinista, ha trobat arreu el més favorable acolliment, i la crítica li ha dedicat unànimement els més entusiastes elogis.

Aquest notable violinista — ho hem dit ja en altres ocasions — es distingeix no solament pel seu so

summament agradable i per la seva dicció intensament expressiva, insinuant i impecable, sinó també pel domini que mostra de la tècnica del seu instrument i pel seu vigorós i complet temperament de veritable artista.

El programa que ofereix avui a l'auditori de Ràdio Associació de Catalunya és del tot excellent, i Corelli, el gran artista del sis-cents seu gust depurat i exquisit. Acompanyat pel notable pianista el mestre Joaquim Serra, interpretarà la "Sonata" en la, d'Arcangelo Corelli, el gran artista del sis-cents capdavanter de l'Escola Italiana de violí; les delicioses "Variacions" de Tartini, un altre dels violinistes cèlebres d'aquesta escola, sobre un tema del propi Corelli; una "Dansa eslava" de Dvorak, el fable de Swe'ana que creà al seu més compositor txecoslovac deirepaís la Simfonia i la música de cambra; una obra moderna del més viu i palpitant interès. "L'amorada vora el petit brollador" del notable i delicat compositor valencià Joaquim Rodrigo, deireble de Paul Dukas, que té una fama sòlidament guanyada a París; la graciosa "Habanera" de Ravel i la difícil "Polonesa", en re, de Wieniawski. Un programa de gran qualitat artística i de forta envergadura que ens proporcionarà — n'estem ben segurs — una nova ocasió d'assaborir i admirar l'art depurat i seriós d'Abelard Mus, aquest notable violinista que tantes simpaties ha sabut guanyar-se a Catalunya i que compta entre nosaltres amb tant d'admiradors.

J. LL.