

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

CLAUSURA DEL CURS 1935-36

Artistes i institucions que han pres part en els concerts d'aquest curs

Perque aquest Resum sigui complet, hi consignem com a ja realitzades les dues sessions que manquen d'Audicions Íntimes, assenyalades pels dies 5 i 10 de juny

Orquestra (7 concerts)	Mestres Compositors	Alexandre Vilalta	Conferenciant
Orquestra Pau Casals	Ernst Krenek * (Conferenciant i piano) (A. I.)	Ricard Vives	Federico García Lorca (A. I.)
Orquestra Clàssica de Barcelona		Violí	Concert complementari
Orquestra Simfònica de Madrid	Gustavo Pittaluga (Director)	Eduard Bocquet	Demés dels dotze concerts ordinaris, els senyors socis han pogut assistir al Festival de Música Ibèrica que tingué efecte al Palau Nacional, en ocasió del XIV Festival de la S. I. M. C., en el qual concert prengueren part: Orquestra Filharmònica de Madrid
Orfeo	Mestres Directors	Antoni Brossa	Director: mestre B. Pérez Casas
Orfeo Gracienc	Joan Balcells	Rafael Ferrer (A. I.)	Orquestra Simfònica de Madrid
Quartet	Pau Casals	Fritz Kreisler	Director: mestre E. Fernández-Arbós
Quartet Gertler, de Brusel·les * (A. I.)	E. Fernández-Arbós	Joan Peracaula (A. I.)	Orquestra Pau Casals
Nou Quartet hongarès, de Budapest * (A. I.)	Josep Sabater	Domènec Ponsa (A. I.)	Director: mestre Pau Casals
Quartet Galimir, de Viena (A. I.)	Hermann Scherchen	Viola	Orfeo Gracienc
Trio	Eduard Toldrà	Josep Julibert (A. I.)	Director: mestre Joan Balcells
Trio Bocquet (A. I.)	Cant	Violoncel	Solistes: Concepció Badia, soprano
Petit conjunt	Marian Anderson	Gaspar Cassadó	Emili Vendrell, tenor
Intimate Opera, de Londres * (A. I.)	Concepció Badia d'Agustí	Pierre Fournier	Ricard Fuster, baríton
Frederick Woodhouse, baríton (Director)	Leonore Meyer	Josep Trotta (A. I.)	D. Sánchez Parra, baix
Mabel Ritchie, soprano	Piano	Orgue	Leopold Querol, piano
Geoffrey Dunn, tenor	Emile Baume *	Francesc Figueras de Barberà	Aurelio Castrillo, piano
Norman Franklin, piano	Josep Cubiles (A. I.)	Arpa	
	Arthur de Greef	Raquel Martí de Ribas	
	Isabel Martí-Colin	Dansa	
	Francisco Peracaula (A. I.)	Clotilde Sakharoff *	
	Leopold Querol	Alexandre Sakharoff *	
	Armand Salas (A. I.)		
	Kosti Vehanen		

* Artistes per primera vegada a Barcelona. (A. I.) Artistes que han actuat a Audicions Íntimes, exclusivament.

PRIMERES AUDICIONS

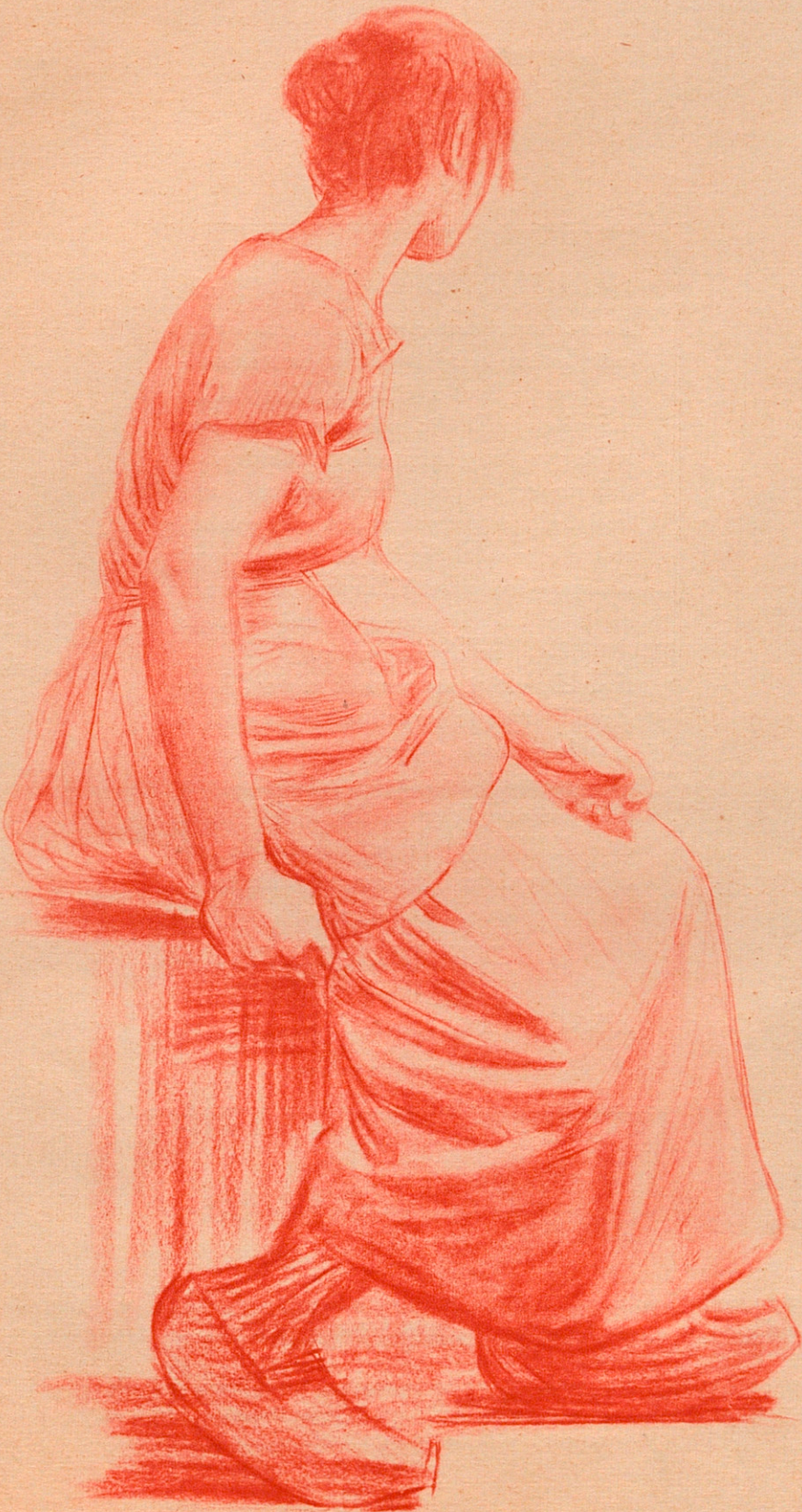
En conjunt, l'«Associació de Música Da Camera» ha ofert 25 concerts: 12 al Palau de la Música Catalana, dels quals, 7 han sigut d'orquestra; 11 al Casal del Metge; 1 a la Sala Studium i 1 al Palau Nacional (complementari)

Els programes de l'«Associació de Música Da Camera» ultra ésser documentats amb nombrosos comentaris i fotografies, han estat decorats amb bells dibuixos dels mestres JOAN LLIMONA, JOSEP LLIMONA, RAMON CASAS, SIMÓ GÓMEZ, DIONÍS BAIXERAS, TOMAS PADRÓ, SANTIAGO ROSSINYOL, ARCADI MAS I FONTDEVILA, de la col·lecció del Museu d'Art de Catalunya, Palau Nacional, reproduïts a l'heliogravat, per l'Institut Gràfic Oliva de Vilanova

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»
AUDICIONS ÍNTIMES

Preparen pel curs vinent diverses sessions del més positiu interès; tant, que de poder-se realitzar els projectes en estudi, el curs 1936-37 ultrapassaria en importància tots els cursos precedents. Molt aviat podrem avençar alguna nova que segurament desvetllarà extraordinària expectació

Inscripcions per al curs vinent: Via Laietana, 46, 5.º 3.ª, Telèfon 17798
Durant el concert d'avui: Secretaria del Palau de la Música Catalana



CLAUSURA DEL CURS 1935-36

En acabar aquest curs, tenim una de les satisfaccions més justificades per una entitat com la nostra i és que, malgrat les dificultats cada dia més complicades que representa poder mantenir l'alta categoria dels nostres concerts, hem realitzat, amb dues úniques excepcions, tot allò que vàrem oferir en el fascicle de començament de curs, fins quan dèiem que hi haurien molts altres eminents artistes i novetats en els programes.

Amb el prestigi que per a la nostra "Associació" aquesta exactitud representa, i amb la garantia que constitueix la nostra tasca de vint-i-tres anys d'actuació, anem a començar l'organització del nostre curs XXIV, que volem que sigui la més digna preparació del curs següent, en el qual s'escauran les

NOCES D'ARGENT
DE LA
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
«DA CAMERA»

En la convocatòria per la Junta General del dia 29 dels corrents es consigna, per error, que el senyor Francesc Pujol Germà ostenta el càrrec, en aquesta Junta a renovar, de Vocal primer, essent així que qui ocupa l'esmentat càrrec és el Rent. Mn. Higiní Anglès.

La Junta Directiva aprofita aquesta oportunitat, per pregar novament als senyors socis l'assistència a les Juntes Generals, tant perquè així compliran un deure estatutari, com perquè la Junta Directiva tindrà la satisfacció de conèixer llur parer respecte la vida i activitats de la nostra "Associació".

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

DE BARCELONA

Curs XXIII : 1935-36 - Concert Dotzè - Dilluns, 25 de maig de 1936, a les deu del vespre

CLAUSURA DE CURS

GASPAR CASSADÓ

violoncel

ALEXANDRE VILALTA

piano

Amb la col·laboració de

RAQUEL MARTÍ DE RIBAS, arpa

FRANCESC FIGUERAS DE BARBERÀ, orgue

PROGRAMA

I

BEETHOVEN . . . Variacions sobre un tema
de Händel

BOCCHERINI . . . Concert en re major

MAX BRUCH . . . Concert (cantos de la obra)
violoncel, orgue i arpa.

TXEREPNIN . . . Oda

PADEREWSKY . . . Minuet

RIMSKY-KORSAKOF . Vol del borinot

Piano BECHSTEIN, cedit per la casa RICARD RIBAS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'«ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA»

A la portada: Dibuix de Joan Llimona, de la col·lecció del Museu d'Art de Catalunya, Palau Nacional