

10a



~~2a plana~~

Text ja
curat

En la convocatori per la Junta General del dia 29 dels
corrents es consignà, per error, que el senyor Francesc Pu
jol Guzmà ostenta el càrrec, en aquesta Junta a renovar, de
Vocal primer, essent així que qui ocupa aquest càrrec és
el Pont. Mn. Higinio Anglés.
La Junta Directiva aprofita aquesta oportunitat per pregar
novament als senyors socis l'assistència a les Juntes Generals,
tant perquè així compliran un deure estatutari, com per
que la Junta Directiva tindrà la satisfacció de conèixer
el parer del seu parer respecte la via i activitat
de la nostra Associació

Clasura del curs 1935-36

En acabar aquest curs, tindrà
una de les satisfaccions més
justificades per una entitat
com la nostra: és que, mal
grat les dificultats cada dia
més complicades que repre-
senta poder mantenir l'alta
categoria dels nostres cursos,
hem realitzat, amb ~~una~~ ^{dues} ~~un~~ ^{única}
~~la~~ excepció, tot allò que va-
rem oferir en el fascicle
de començament de curs.

fins i tot quan dicem que
 hi haurien molts altres emi-
 nents artistes i novetats en
 els programes. —→

els nostres programes. —→
Amb el prestigi que per a la
nostre "Ano ciccio" d'aquesta
gairebé exactitud representa
i amb el prestigi que ~~per~~ re-
presenta la nostra tarca
dels vint-i-tres anys d'actua-
ció, anem a començar la propo-
ració del nostre curs XXIV que

volem que sigui la més digna
preparació del curs següent, en
el qual l'"Annois" s'encarria les
NOCES D'ARGENT

ASSOCIACIÓ DE LA
DE "MÚSICA DA CAMERA"

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

DE BARCELONA

Curs XXIII : 1935-36 - Concert ^{Dotze}~~Onze~~ - Dilluns, ²⁵~~26~~ de maig de 1936, a les deu del vespre

CLAUSURA DE CURS

~~Recital de~~
GASPAR CASSADÓ
violoncel

ALEXANDRE VILALTA
piano

Amb la col·laboració de DE RIBAS

RAQUEL MARTÍ arpa -
FRANCESC FIGUERAS DE BARBERÀ, orgue

PROGRAMA

I

Beethoven Variacions sobre un tema de Händel
Boccherini Concert en re major
Allegro moderato - Andagio
cantabile - Allegro vivo

II

R. Strauss Sonata en fa major, op. 6
Allegro con brio
Andante
Allegro vivace

III

Max Bruck Kol hidrei (cants hebraics)
violoncel, orgue i arpa
L. Xerrepnine Oda
Paderewsky Minuet
Rimsky-Korsakoff Vol del borinot

Piano BECHSTEIN cedit pels cas-
RICARD RIBAS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'« ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA »

A la portada: Dibuix d'A. Mas i Fontdevila de la col·lecció del Museu d'Art de Catalunya, Palau Nacional

de Joan Limona



~~La Planeta~~ Associació de Música 'Da Camera' de Barcelona

Classeure del curs 1935-36

← Artistes i institucions que han pres part en els concerts d'aquest curs

molts petits, curius (Perquè aquest Resum sigui complet, hi consignem com a ja realitzats les dues sessions que manquen d'Audicions Intimes; assenyalades pels dies 5 i 10 de juny)

3203.5

- 1 Orquestres (7 concerts)**
Orquestra Pau Casals
Orquestra Clàssica de Barcelona
Orquestra Simfònica de Madrid
- 6 Mestres Compositors**
2 Gustavo Pittaluga (Director)
1 Ernst Krenek* (Conferenciant i Piano)
- 7 Mestres Directors**
2 Pau Casals
6 Edvard Holdré
4 Joan Balcells
4 Josep Sabater
3 G. Fernández Arbos
5 Hermann Scherchen
- 8 Cant**
1 Marian Anderson
3 Leonore Meyer
2 Concepció Badia d'Agutí
- 9 Piano**
3 Arthur de Greef
1 Emile Baume*
10 Ricard Pives
4 Isabel Martí-Colin
9 Alexandre Vilalta
6 Leopoldo Zubel
8 Rosti Vehanen
7 Armand Salas (AI)
5 Francesc Peracaula (AI)
2 Josep Culeles (AI)
- 10 Violí**
1 Edvard Bocquet
2 Antoni Brosa
4 Fritz Kreisler
3 Rafael Furer (AI)
6 Domènec Ponsa (AI)
5 Joan Peracaula (AI)
- 11 Violoncel**
2 Pierre Fournier
1 Gaspar Cassado
3 Josep Krutka (AI)
- 13 Orgue**
Francesc Figueras de Barberà
- 2 Orfeo**
Orfeo Gracienç
- 15 Dansa**
Chotilde Sakharoff*
Alexandre Sakharoff*
- 14 Orfe**
Raquel Martí de Ribas
- 16 Conferenciant**
Federico Garcia Lorca (A.I.)
- 5 Petit conjunt**
Intimate Opera, de Londres* (AI)
Frederick Woodhouse, bariton (Director)
Mabel Ritchie, soprà
Geoffrey Dunn, tenor
Norman Franklin, piano
- 11 Viola**
Josep Jubert (AI)
- 3 Quartets**
Quartet Gertler, de Brussel·les* (AI)
nou Quartet hongarès, de Budapest* (AI)
Quartet Galimir, de Gènova (AI)
- 4 Trio**
Trio Bocquet (AI)
- Concert complementari**
Després dels dotze concerts Ordinaris, els concerts serien rubrics invitats per al Festival de Música Ibèrica que tindrà efecte al Palau Nacional, en ocasió del Festival XIV Festival de la S.I.M.C., en el qual concert prendran part:
ORQUESTRA FILHARMÒICA
Orquestra Filharmònica de Madrid
Director: mestre B. Pires Casas
Orquestra Simfònica de Madrid
Director: mestre E. Fernández Arbos
Orquestra Pau Casals
Director: mestre Paulus
Orfeo Gracienç
Director: mestre Joan Balcells
Solistes: Concepció Badia, soprà
Emili Vendrell, tenor
Ricard Fuster, bariton
D. Jiménez Parra, baix
Leopold Zubel, piano
Aurelio Costillo, piano

Primeres audicions

"El Triomf de la Sensibilitat", suite, música per a la comèdia de Goethe, ERNST KRENEK; Fuga de "Susanna" Schwanau, el cornamusaire, JAROMIR WEINBERGER; "Laia, la ponnella", fragment, AGUSTI GRAU (extrema); "Jocs de mainada", JOSEP M. PAGÈS, (extrema); "Nèma", poema de F. Schiller, per a cor i orquestra, BRAHMS; "Donata", Violí sol, BERNARD VAN DIËREN; "Capriccio alla romantica", GUSTAV PITTALUGA; "Simfonia en fa, op. 10", DIMITRI SZOSTAKOWICZ; "Simfonia en la menor", MOZART; "Thomas and Sally, o el retorn del mariner", òpera pastoral, THOMAS A. ARNE; "Colin and his wife", HENRY PURCELL; "Primer Quartet", BELA BARTOK; "Trio en si menor, inacabat", SCHUBERT; "Quartet, any 1931" JÁNDOR VERESS; "Cinc peces, op. 5", ANTON VON WEBER; Obituari del "Quartet en re menor", ARNOLD SCHONBERG; Nombreus obres per a piano, violí, i cant, entre aquestes darreres, "El caminant", SCHONBERG; "Dies estivals", "A la cambra", ALBAN BERG; "El rossinyol", "El dia ja és fora", "Tal per qual", WEBER; "Les tombes prematures", "El rossinyol", KRENEK, etc. etc.

El conjunt de l'Associació de Música 'Da Camera' ha ofert 25 concerts: 12 al Palau de la Música Catalana, dels quals 7 han sigut d'Orquestra; 11 al Casal del Metge; 1 a la Sala Studium i 1 al Palau Nacional (complementari)

Els programes de l'Associació de Música 'Da Camera', ultra enriquits documentalment amb nombrosos comentaris i fotografies, han estat decorats amb bells dibuixos de la generació anterior a la nostra, dels mestres JOAN LLIMONA, JOSEP LLIMONA, RAMON CAIÀ, SIMÓ GÓMEZ, DIOMÍS BAIXERAS, TOMÁS PADRÓ, JANTIAÇO ROSSINTOL, ARCADÍ MAS I FONTDEVILA, reproduïts a l'únic gravat per l'Institut Gràfic Oliva de Vilanova, d'origen (de la col·lecció del Museu d'Art de Catalunya, Palau Nacional).

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA 'DA CAMERA' AUDICIONS INTIMES

Preparen per al curs vinent diverses sessions del més extremat interès; tant, que de poder se realitzar els projectes en estudi, el curs 1936-37 ultrapassaria en importància tots els cursos precedents. Molts aviat podrem acompanyar alguna nova que segurament desenvoluparà extraordinària expectació.

Inscripcions per al curs vinent: Via Laitane, 45, 5^a 3^a, Tel. 12298
Durant el concert d'avui: Secretaria del Palau de la Música Catalana