

LA VIDA DEPORTIVA

IMPRESIONES DEL MOMENTO

Las pruebas internacionales a las que asiste España

Gran actividad en el deporte internacional. Los equipos de todas clases se miden sus fuerzas en esta época, la más propicia, sin duda, para todas las aclimataciones. Hasta ahora, España no ha salido muy malparada que digamos, y va de triunfo en triunfo, en las diversas pruebas en que toma parte. En fútbol, nos hemos apuntado una victoria sobre Portugal, equipo que ya forma parte de la lista de los interesantes. Claro que nos quedan dos pruebas muy duras todavía, como son las de París y Belgrado; pero se confía en que la selección nacional sabrá salvar airoosamente ambos escollos, con decoro, por lo menos.

En hipismo, nuestros jinetes—según es su costumbre—se clasifican en Niza primeros en varias pruebas, y se traen nuevos trofeos que sumar a los muchos conquistados.

En basket-ball, Madrid acaba de vencer a Lisboa, aunque muy difícilmente, en reñida competición.

Son muchos los equipos franceses y portugueses que han visitado a los nuestros, en competiciones de menor cuantía, en hockey, rugby, etcétera, con resultados muy favorables para nosotros.

Y, por último, dura competición les aguarda a nuestros tenistas en la Copa Davis, en la que España tiene que eliminarse con Inglaterra.

Y, como es natural, deseamos que la racha de éxitos no se corte.

EL CAPITAN GRANT

La tos seca, si es el primer síntoma gripal...

y se descuida, nadie es capaz de adivinar adónde nos conducirá. ¿Preanuncia un catarro bronquial de larga duración, con peligro que degene en bronconeumonía?

Por no dar importancia al primer síntoma—la tos seca—, ¡cuántos sucumben!... Y es que los agentes infectantes, si no se destruyen en sus comienzos por los medios que la Medicina aconseja, germinan pavorosamente. Bronquios y pulmones son invadidos, agarrados, se inflaman; la respiración se hace difícil; el hervidero bacilar avanza, cuyas consecuencias pueden ser funestas. Para destruir estos bacilos la clínica nos ofrece un remedio balsámico, de origen vegetal, que la experiencia demuestra ser de una eficacia incontestable. Su nombre es Thus-Serum. Por su virtud, si al primer indicio se toma dicho Thus-Serum, el mal es arrestado, los bacilos mortíferos pierden su fuerza procreativa, y siguiendo el tratamiento durante algunos días, el órgano respiratorio se restablece y queda inmunizado. Las afecciones catarrales, los resfriados rebeldes, los espasmos de tos, ceden con el balsámico Thus-Serum.

CICLISMOHIPISMO

Trueba protesta de su descalificación. Los jinetes españoles triunfan en Niza.

El y Figueras, que también ha sido descalificado, marchaban despegados del pelotón, y al llegar a Ormaiztegui se equivocaron de carretera.

Llevaron pedalando unos 500 metros por esta ruta equivocada, cuando un motorista, que marchaba en dirección contraria, les advirtió el error, y ellos volvieron a la bifurcación, llegando todavía antes que el grupo de sus perseguidores.

Marchaba ya hacia San Sebastián, cuando les alcanzó el automóvil del presidente del Comité Vasco de la U. V. E. Sr. Gervais, quien les descalificó, por suponer que habían sido entrenados por la moto, amonestándoles duramente e impidiéndoles que continuaran la carrera.

Esta decisión injusta perjudica considerablemente a las dos víctimas de ella.

Vicente Trueba ha entregado una reclamación a la Delegación en Santander de la Unión Velocipédica Española para que sea tramitada con destino al organismo superior.

La Vuelta a Cataluña. BARCELONA.—La próxima Vuelta a Cataluña, que organiza la Unión Sportiva de Sans, contará este año, probablemente, con nueve etapas, ya que Manresa ha mostrado deseos de que se la incluya en el itinerario.

Comenzará la prueba, en este caso, el día 10, por la tarde (etapa Barcelona-Manresa). A continuación se correrá la etapa Manresa-Tortosa, y quedaría el resto del itinerario de la misma forma que fué señalado al principio.

FAJAS BEM "CAUCHODANA" a 25 pils.



Detalle de la partida de hockey entre los equipos de Burdeos y el Club de Campo. (Fot. Pio.)

Polo en Puerta de Hierro.

En Puerta de Hierro se jugaron las copas dadas por D. Javier Aznar, ganándolas el equipo encarnado, que desarrolló un buen juego de equipo, destacándose el conde de Velayos y el Sr. González Gordón, jugador del Polo Club de Jerez, muy seguro en los golpes y muy eficaz estorbando a su contrario.

Biancos.—José Y. Domecq, conde de Ruiseñada, M. Couturié y marqués de Portago.

Encarnados.—Conde de Velayos, José L. Aznar, Fernando G. Gordón, M. Millard.

PELOTA VASCA

Los campeonatos amateurs de Castilla.

Los últimos partidos jugados dieron los siguientes resultados:

A pala.—Saralegui y Leyún (del Hogar Vasco) vencieron a Madariaga y Añura (del Athletic) por 50-42. Y Urziza y Vigila (del Madrid) derrotaron a Teus y Mechaca (del Madrid), 50-34.

A mano.—Calvo y Fernández (del Madrid) sucumbieron ante Narvaiza y Modesto Chimeñegui (del Hogar Vasco), que sustituyó a su hermano Antonio, por 25-13. Sacristán y García (del Madrid) vencieron a Aguilera y Reyzábal (del Hogar Vasco) por 25-21. Y por la tarde, Beascoechea y Vallano (del Hogar Vasco) vencieron a Amat y Martín (del Athletic), por 25-19.

BASKET-BALL

El festival deportivo verificado en la Plaza de Toros, bajo el patronato del ministro de la Guerra, resultó interesante.

Después de un desfile de los gimnastas y atletas que tomaron parte, varios equipos femeninos infantiles y adultos—de la Sociedad Gimnástica realizaron exhibiciones de gimnasia rítmica, educativa, saltos y acrobacias en las barras y paralelas, bajo la dirección del profesor Sr. Schwartz, siendo muy aplaudidos.

A continuación saltaron al ruedo los equipos de Madrid y Lisboa, entre ovaciones del público.

Los capitanes cambiaron obsequios y saludos, y comenzó el partido con una ofensiva madrileña, a la que los portugueses tienen que replegarse a la defensiva. El primer tiempo terminó con 11-7 a favor de los de casa.

Después del descanso el dominio es portugués, notándose en los madrileños falta de entrenamiento.

Al final el marcador señalaba un 15-14 a favor de Madrid.

Al festival asistieron los señores Alcalá Zamora y Azafia y embajador de Portugal, Sr. Mello Barreto.

INFORMACION DE BALOMPIE

El once francés que jugará contra el de España

PARIS.—El Comité de selección de la Federación francesa de fútbol ha examinado la composición del equipo que contendrá el domingo próximo en el Parque de los Príncipes con el equipo representativo de España.

El once francés ha quedado constituido en la forma siguiente: Portero, Desfosse. Defensas, Von Lioren y Matlier. Medios, Digne, Kauesar y Delfour.

Delanteros, Mercier, Gerard, Nicolás, Río y Langiller.—(Fabra.)

La Federación Española se reúne.

El Comité de la Federación Española se ha reunido para tratar de los próximos partidos internacionales, en su aspecto deportivo y económico.

El Comité tiene interés en que el equipo viaje lo más cómoda y posible; pero dentro de la economía posible.

Pedrin firma por el Osasuna.

PAMPLONA.—El portero del Castellón ha firmado por el Osasuna para la próxima temporada.

El Barcelona arreglará su equipo.

BARCELONA.—Ha regresado el equipo del Barcelona, eliminado en Sevilla de la copa. El directivo que fué como delegado ha dicho que la derrota no admite disculpas, pues el equipo actuó con una desgana que le sorprendió, dando el con-

BOXEO Por la montaña

Se aplaza el combate Marcel Thill-Kid Tunero.

PARIS.—A causa de su estado de salud, el boxeador Marcel Thill no podrá enfrentarse con Kid Tunero, y el combate ha sido aplazado para una fecha ulterior.

En el próximo combate, Thill será sustituido por el alemán Seeling.—(Fabra.)

Fincas rústicas como y cambio por casas en Madrid. Brito, Alcalá, 94, Madrid.

RUGBY

El equipo francés quiere jugar en España.

PARIS.—Teniendo en cuenta los gastos que ocasionaría el desplazamiento a Marruecos del equipo de Francia de rugby, los directivos de este deporte tratan de organizar con España uno o dos matches, con cuyo producto se sufragarían los gastos del equipo francés en Marruecos.—(Fabra.)

TENIS

El equipo norteamericano para la Copa Davis.

NUOVA YORK.—El Comité de selección para el nombramiento de los jugadores norteamericanos que han de representar a los Estados Unidos en los encuentros contra México en el torneo eliminatorio (zona americana) para la adjudicación de la Copa Davis ha designado a los señores Allison, Loft, Sutter y Van Ryn. Se cree que el equipo mejicano estará formado, probablemente, por los jugadores Ricardo Tapia, Alfonso Unda, Jorge Acosta y Eduardo Mestre.

Estos partidos se jugarán en Méjico los días 5 y 7 del mes de mayo próximo.—(Associated Press.)

El campeonato interclubes.

En los partidos de campeonato interclubes, el Club Puerta de Hierro vence al Club Británico por 7 victorias a 5.

POR EL AGUA

Junta general en el Canoe.

El Canoe Natación Club celebrará Junta general extraordinaria el día 22 del corriente, a las nueve y media de la noche, en primera convocatoria, y a las diez, en segunda, en el Círculo de la Unión Mercantil (Salón de Gremios), Avenida del Conde de Peñalver, 3, para tratar del siguiente orden del día: Discusión y aprobación, si procede, del nuevo reglamento.

LITERATURA Y ARTE

AYER, EN LA COMEDIA

"Con la guitarra"... en manos de Federico García Sanchiz

El cante jondo

No siento en el mundo más que tener tan mal sonido, siendo de tan buen metal.

"Esto—dijo Federico García Sanchiz al comenzar su charla de ayer en el teatro de la Comedia—puede explicarse al cante jondo, si éste pudiera encarnar en una persona."

En brillantes párrafos demuestra el descenso de categoría que el cante jondo ha tenido, encontrándose hoy casi reducido a los coimados, y como perseguido, a pesar de su aboleo.

La selección asturiana que actuará en Oporto.

GLJON.—La Federación ha designado hoy el equipo de Asturias que el domingo jugará en Oporto contra la selección de Oporto.

Lo formarán: Ossar, Calich y Sión; Cirio, Manfredo y Luisín; Casuco, Gallart, Lángara, Pin y Nani. Suplentes, Sión, Pena, Chús y Herrera.

Arbitraré el colegiado asturiano.

El Martine celebra una Asamblea.

BARCELONA.—Mañana tendrá lugar la Asamblea del Martinec para determinar la conducta a seguir frente a la mala actuación de este equipo en el torneo de promoción.

Se habla de la reorganización del equipo.

De detalles del concurso, en el que los verdaderos intérpretes del cante jondo aburrían al público, en general, hasta que una gitana del Albalcín entonó una media granadina, que es la degeneración del cante jondo, y fué ovacionada, porque era lo que aquel público estaba acostumbrado a oír; pero entonces se dio el caso inédito de que Falla, indignado, arrojase del tablado a aquella mujer, porque lo que había cantado era una cosa liviana, y, como si los elementos protestasen también, comenzó a caer un chaparrón que disolvió el concurso.

Y al llegar a este punto pide la palabra García Sanchiz, para explicar—y lo hace acertadamente—por qué interviene en este asunto. Explica toda la documentación que tiene tomada de libros y de viva voz, y hace un pintoresco retrato de un barbero cordobés, que, por cuidar un gallo de pelea, y por charlar con él de cante jondo, perdió casi toda la parroquia, reconociendo la parte de culpa que le corresponde en el hecho de que la mayoría de los habitantes de aquel pueblo se hayan dejado crecer la barba. (Risas.)

Continúa su charla haciendo alu-

sión a la frase de "Anda Dios entre los pucheros", que, según el presidente del Consejo de ministros, dijo una escritora, y que yo diría que dijo una santa, o la santa, por lo que, al decir la santa, todos comprenderán que se trata de Teresa de Jesús.

Una gran ovación acoge estas palabras, y en un minúsculo grupo surge una protesta, que es ahogada inmediatamente. García Sanchiz hace callar a todos con el gesto, y dice: "No quiero que a esta charla se le dé carácter alguno político; lo que he dicho no tiene importancia; pero está muy en su lugar que haya palmas y zapateado en una charla en que se trata de cante y baile. (Grandes risas y nueva ovación.)"

Pasa a estudiar el origen del cante jondo, que está formado por la liturgia bizantina, melodías árabes y cadencias gitanas. Los cantos más genuinos son: el martinec, la siguiyita gitana y la soleá. Estudia luego cómo fué degenerando con Antonio Chacón y Juan Brea, que no mantuvieron la tradición de Silverio, convirtiéndolo en verdadero cante jondo en cante andaluz, con la malagueña, la rondeña y la granadina. Y habla del nacimiento de la petenera, creada por una guapa cantaora de Paterna, de la que se dijo:

Quien te puso petenera no te supo poner nombre; te debiera de haber puesto la perdición de los hombres. Continúa degenerando el cante

jondo con la intervención de las viejas ricas de Cádiz y la invención de otros cantos, entre ellos el fandanguillo de Huelva.

Como símbolo de estas tres etapas cita tres clases de hombres: los de bronce, los flamencos y los marchosos. Con verdadero sentimiento, por apremios de espacio, nos abstenernos de hacer la descripción de estas tres etapas, con sus casos característicos, que valieron al orador formidables ovaciones.

Baile y lidia

Comienza García Sanchiz la segunda parte de su charla hablando del baile y la lidia, y relatando el caso de unos toreros que encontraron en las proximidades de Yuste, y toma de ello pie para hablar del porvenir de aquellos muchachos, entre los que tal vez existía algún D. Juan de Austria de la torería, ignorante de su brillante porvenir, o alguno cuya derrota fuese—como Yuste—símbolo de renuncia y olvido.

Estudia el origen del toro a caballo, y cómo por la enemiga de la Corte de Felipe V, nace el toro a pie, dando lugar a la aparición de los Romero y Pepe-Hillo, que marcan dos escuelas, que han quedado grabadas en los aguafuertes de Goya.

Surgen otras figuras del torero, como Montes, Paquiro, Carancho y Lagartijo y Frascuelo; para cada uno tiene una anécdota y un breve estudio, para ir señalando la evolución del torero. Por cierto que en una ocasión, hablando de Lagartijo, se equivocó el orador, y dijo Salvador, advirtiéndose un espectador, a lo que el orador respondió: "Es verdad: Rafael Lagartijo era Rafael, Salvador era Frascuelo."

LIBROS NUEVOS

La guerre aux traités.—Edgar Roels.—París 1932

¿Se puede reprochar al autor de este libro tratar los problemas internacionales desde un punto de vista muy francés? Indudablemente no, conocido el proverbial patriotismo de este pueblo y el estado material en que quedó el país, que soportó el peso de la guerra.

En el conjunto de la obra, que abarca desde el Pacto de Locarno hasta la Conferencia del Desarme, se tratan con gran detalle, de mucha utilidad para los que se dedican a esta clase de estudios, todos los problemas internacionales que derivan de tales hechos, o que les preceden, y se estudia también la situación interior de Alemania.

Nos interesa en el aspecto reproducir un párrafo: "A esta declaración de guerra los socialistas responden con invectivas y amenazas. El jefe de la minoría socialista del Reichstag, el socialista Loebe, uno de los partidarios más decididos del Anschluss, da gritos de abominación y anuncia que el socialismo derribará al Gobierno de "M. Papen, sus barones, sus generales y sus condes". Estas baladronadas son tal vez fanfarronas..."

Como se ve, la obra no trata generalidades, sino que desciende a detalles que la hacen en extremo interesante en su contenido—aunque nada haya que decir desde el punto de vista literario—, incluso para los no especializados en estos estudios. A. G. M.

lo; esto demuestra que en los toros siempre hay quien haga un quite con oportunidad." (Risas y aplausos.)

Estudia también la época de Guerrita y Espartero, Reverte, Bomba y Machaco; retratando de manera conmovedora la alegría de Reverte y la muerte del Espartero, arrancando grandes ovaciones, para llegar a Joselito y Belmonte.

Equipara las tres épocas del torero con las tres que antes ha estudiado del cante jondo.

Habla luego de la evolución del baile, que empezó con ballaoras que marcaban el ritmo con la cabeza y los pies, para convertirse en bailarinas, que bailan con las cadencias. A este propósito recuerda haberse encontrado con Carolina Otero en un club de París, y evoca los tiempos en que la artista era aclamada por un entusiasmo, al grito de: "¡Oh, le petit pied de l'Otero!" (Risas.)

También estudia el arte de las castañuelas, y hace observaciones muy interesantes relacionadas con dicho estudio, al que hasta un fraile agustino ha dedicado varias páginas de un interesante libro. "Con la Iglesia hemos topado", dice, y aprovecha la oportunidad para demostrar las relaciones que se notan entre la Iglesia y la afición a los toros, de una manera tutelar, construyendo capillas en las plazas, y, en cierta época, poniendo al pie de los carteles que Dios libraba de daño a los lidiadores. También hace relación a varias órdenes pontificias, racionales con los toros, una de ellas en tiempos de Felipe II, que, como era contraria a los espectáculos, no pudo cumplirse.

Luego habla de Julio Romero de Torres, el pintor teólogo y gitano, creador de bellas mujeres andaluzas.

Desfilan por la charla tipos de la aristocracia andaluza, con las duquesas de Alba, muerta de Goya una de ellas; erudita y amazona valiente la otra. Y con este motivo hace una fantástica costumbria de lugares, sucesos y personas, del reino de Granada.

La guitarra

Y la tercera parte de la charla está dedicada a la guitarra, señalando las tres escuelas distintas, representadas por Francisco Rodríguez Murciano, Paco el de Lucena y Montoya: el primero, apasionado, sin permitir que ella le confesase; el segundo, que se lo permitía, y el tercero, que la hace reír, aunque la guitarra no se ha hecho para eso.

En un relato pintoresco y bello habla del paso de una caravana de gitanos que cruza el río Neva, y

SAN MIGUEL

MAÑANA, ESTRENO
SOY UN FUGITIVO
por
PAUL MUNI
EL FILM MAS SENSACIONAL DEL AÑO

Todas las tardes,
¡¡BUTACAS, 1.50 PESETAS!!
por MARGARITA CARBAJAL.

TODAS LAS NOCHES
¡¡EL CAMPEON DE LAS REVISTAS!!
¡GOL!
en
ROMEO

¡GOL!
en
ROMEO

¡GOL!
en
ROMEO

¡GOL!
en
ROMEO

¡GOL!
en
ROMEO

¡GOL!
en
ROMEO

¡GOL!
en
ROMEO

¡GOL!
en
ROMEO

¡GOL!
en
ROMEO

¡GOL!
en
ROMEO

Teatro Muñoz Seca

Todos los días, tarde y noche,
EL GRAN EXITO DE RISA

El niño se las trae



Manuel Heredia y Juan Bautista Campos, inteligentes periodistas, autores del interesante libro "La emoción del reportaje (Aire, Mar, Tierra)", que está obteniendo un gran triunfo literario.

TEATRO VICTORIA

ANTONIO VICO

El príncipe que todo lo aprendió en la vida

CARMEN CARBONELL

HOY TARDE Y NOCHE

HONORIO MAURA

TELÉFONOS DE LA NACIÓN: 32.700 y 32.709

TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

GOYA DEL ESPECTADOR

GACETILLAS

IRENE LOPEZ HEREDIA

en la protagonista de "El rival de su mujer", la bellísima y discutida comedia del maestro Benavente, que a diario se representa en el Beatriz.

Obtiene el mayor triunfo de su vida artística. Se despañan localidades para toda la semana, sin aumento.

Visitar en Lara "Las ermitas" es pasar dos horas y media en completo regocijo; bella comedia son "Las ermitas", de Sepúlveda y Sevilla, graciosísima, complace y el público la celebra con grandes aplausos y continuas carcajadas.

ANTONIA MERCE (ARGENTINA), EN CALDERON

Próximo viernes 21, a las diez y media de la noche, segundo y último concierto de danzas de esta genial bailarina, con el concurso del pianista Luis Galve. Interesantísimo programa.

Localidades, sin aumento, en Daniel Madraro, 14.

FUNCIONES

PARA MANANA

VERSO

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás), 6,30 y 10,30. La noche del sábado (de Benavente). Tres puestas butaca.

FONTEBA.—(Carmen Díaz) A las 6,30 y 10,30. La novia de Reverte (popular, 3 puestas butaca).

LARA.—6,45 y 10,45. Las ermitas (gran éxito).

COMEDIA.—A las 10,30 (popular, 3 puestas butaca), última representación de Mi padre.

BEATRIZ.—(Teléfono 52.108. Compañía Irene López Heredia) A las 6,45 y 10,45. El rival de su mujer (éxito clamoroso).

VICTORIA.—(Compañía Vico-Carbonell) 10,45, estreno. El príncipe que todo lo aprendió en la vida.

MARIA ISABEL.—A las 6,30. Hay que ser modernos (deliciosa comedia de Maura). A las 10,30. El refugio (lo mejor de Muñoz Seca).

MUNOZ SECA.—6,45 y 10,45. El niño se las trae (éxito cómico).

ESLAVA.—(Compañía Anita Adamuz) 6,30 y 10,30. Prostitución (éxito enorme).

ZARZUELA.—6,30 y 10,30. Ramper y Estrellita Castro, con sus 40 mujeres (3 puestas butaca).

LIRICOS

CALDERON.—(Compañía Lirica Titular, última semana) A las 6,30, concierto por la Orquesta Sinfónica. A las 10,30 (precios populares), Luisa Fernanda.

COLISEUM.—(Avenida Eduardo Dato, 34. Empresa SAGE.) 6,30 y 10,30. Jesús (estampas de la Sagrada Pasión).

IDEAL.—6,45. Lo que va de ayer a hoy. 10,45. El ama. Jueves, tarde y noche. El ama (el ama de las zarzuelas).

MARTIN.—A las 6,45 (popular); A las 10,45 (éxito enorme) Piezas de recambio. A las 10,45. El tropezón de la Reina.

MARAVILLAS.—7 (3 puestas butaca). Los jardines del pecado. 10,45. Las mujeres bonitas (éxito formidable).

PAYON.—(Revistas Celso Gámez). 6,30 y 10,45. Las tentaciones (¡formidable éxito!).

CERVANTES.—(Compañía Laura Pinillos-Lino Rodríguez) 6,30, ¡Goya! (éxito enorme). 10,30, fundación a beneficio de la Sociedad de Vendedores, tomando parte la Banda Municipal.

ROMA.—7 (¡ultrapopular, 1,50 puestas butaca!). La pipa de oro. 11, ¡Goi! (el campeón de las revistas).

en las temporadas madrileñas, y para iniciar tan noble empresa hemos pensado en reunir en un banquete, que se celebrará el sábado, 22, a las dos de la tarde, en el Hotel Ritz, a cuantos por su admiración a la eminente festejada y por su solvencia artística están en condiciones de ser los valedores morales y materiales de la que todo lo merece en atención a su rango de actriz y a su limpia ejecutoria de española.

Margarita Nelken, Margarita Xirgu, Loreto Prado, María Pérez Galdós, Jacinto Benavente, S. Alvarez Quintero, J. Alvarez Quintero, Luis Montiel, Manuel Machado, Antonio Machado, Eduardo Marquina, Conrado del Campo, Emilio Thuillier, Pedro Rico, Luis Fernández Ardevín, Jacinto Guerrero, Marcelino Domingo, Enrique López Alarcón, Luis Gabaldón, Enrique Borrás, Arturo Mori, Luis París, José Manuel Acevedo, Alejandro Lerroux, Francisco Villanueva, Joaquín Aznar, José Téllez Moreno, Alfonso Hernández Catá, Manuel Linares Rivas, Anselmo Miguel Nieto, Juan Cristóbal, Cipriano Rivas Cherif, Rafael Sánchez Guerra, Enrique Chicote, José María Montegudo, Luis Jiménez Encina, Francisco Sancha, Tomás Borrás, Manolo To-gar, José María G. Ballesteros, Buenaventura L. Vidal, Joaquín García García, David de Ormaechea, Emilio Clavel. (Siguen las firmas.)

Madrid, 14 de abril de 1933.

Las tarjetas, al precio de 20 pesetas, pueden recogerse en el Circulo de Bellas Artes, Liceo Andalúz, Victoria, 2; Sindicato de Actores, teatros Eslava, Cervantes e Ideal, y Hotel Ritz.

El teatro en provincias

VALENCIA.—Se ha estrenado en el Teatro Novedades, de esta capital, con extraordinario éxito, la superlativa en siete cuadros "La pipa de plata", libro del distinguido autor Francisco Trigueros Engelmo y música de Ramón de Julián, arreglado a la escena valenciana por Dorbal.

La obra es una maravilla de elegancia y comedia. Una verdadera revista para familias, que verá toda Valencia, y la música un nuevo acierto del maestro Julián.

La interpretación magistral por parte de toda la compañía, sobresaliendo las señoritas Pérez y Rocati y los Sres. Espi y Fernández.

Autores e intérpretes fueron ovacionados.

Ha fallecido el actor inglés Fred Terry

LONDRES.—Ha causado triste impresión en los círculos teatrales y literarios el fallecimiento del aplaudido y conocido actor inglés Fred Terry, que conquistó mucha fama interpretando el teatro de Shakespeare.

Estaba casado con Julia Neilson, que desde hace treinta años, le venía ayudando asiduamente en su labor.

Durante algunas temporadas actuó con mucho éxito en los Estados Unidos y Canadá.

Ha fallecido a la edad de sesenta y ocho años.

DE MUSICA

Excursión artística del notable violinista Carlos Sedano por Portugal.

Mañana sale para Portugal el gran violinista Carlos Sedano, sobradamente conocido del mundo artístico.

Carlos Sedano dará varios conciertos acompañado de orquestas portuguesas en capitales como Lisboa, Oporto, Coimbra y otras.

Sedano permanecerá por tierras portuguesas durante quince días.

Acta de acusación. Epístolas, documentos, frases y diálogos para la historia de la segunda República

Se ha puesto a la venta este libro, de 900 páginas, en el que un joven y ya notable escritor, Julián Cortés Cavaniillas, recoge lo más interesante de la segunda República.

Dentro de unos días publicaremos un juicio crítico acerca de este libro; pero anticipamos a su autor nuestra efusiva felicitación.

Compañía de revistas, a Fuencarral

Los Sres. Puga y Hernández han firmado el contrato con el aplaudido primer actor y director Mariano Ozores, para traer a Fuencarral la compañía de revistas que capitanea el gracioso artista y que tantos éxitos ha conseguido el pasado invierno en el Cómico de Barcelona, y ahora en Zaragoza.

Forman parte del elenco nuestra madrileñísima vedette Conchita Constante, que cuenta con innumerables simpatías entre el público; la aplaudida tiple Anita Lasalle y la celebrada actriz de carácter Luisa Puchol. Como primeros actores figuran Mariano Ozores y Juanito Martínez.

La inauguración de la temporada está fijada para el 3 de mayo con la reposición de "Las Meninas", que tanto éxito obtuvo el año pasado. Inmediatamente se estrenará "La noche de las Kúrdas", de Paso, con música de Serrano y Azagra, y el segundo estreno una revista de Capella y Lucio.

Un homenaje a Ana Adamuz

Ana Adamuz, la gran actriz dramática, que lleva en su temperamento las herencias más puras del Teatro español, merece un estímulo por parte de los que sentimos hacia el arte dramático predilección entusiasta.

Una vida tan intensa en defensa del alto teatro, a prueba de sacrificios y de abnegaciones, había necesariamente de llegar a un remanso de notoriedad solemne. Una artista de tal calidad tenía que ser, al fin, aproximada a los suyos, a sus autores, a sus comentaristas, para que, en un acto de homenaje sincero y emotivo, se probase hasta qué punto pueden marchar juntos los espíritus que, en frente de todas las modalidades triunfantes de la vulgaridad, adoptan una misma postura sentimental e imploran la misma estética para sus amores literarios.

El nombre de Ana Adamuz, aureolado otra vez por el éxito con motivo de sus actuaciones del Español, del Cómico y de Esjaya, ha de quedar como algo inmovible

INTERESES NACIONALES

Se agrava hora por hora el ya agudo conflicto naranjero

VARIOS DIPUTADOS VALENCIANOS HAN PUESTO SUS ACTAS A DISPOSICION DEL ALCALDE DE VALENCIA

VALENCIA.—En el Ayuntamiento se siguen recibiendo adhesiones de los alcaldes que no pudieron concurrir a la Asamblea del domingo en el teatro Principal. Varios diputados a Cortes, entre ellos los señores Just y Pascual Leone, han puesto sus actas a disposición del Sr. Lambies, que está en comunicación constante con sus compañeros de Castellón y Murcia. (Servicio especial.)

LATINA.—(Cine sonoro) 6,15 y 10,15 (formidable éxito). El último varón sobre la tierra (Raúl Roulien y Rosita Moreno; está en comunicación constante con sus compañeros de Castellón y Murcia. (Servicio especial.)

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, el triunfo de la carcajada. Cinemania (por el popular "gafas" Harold).

CINE PADILLA.—(Empresa Nem-Fer) Próxima reapertura. Selectos programas.

FRONTONES

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI. Teléfono 16.608) A las 4 (especial). Primero, a remonte, Irigoyen y Ugarte contra Eñin y Egozabal. Segundo, a pala, Gallarta III y Pérez contra Fernández y Abasolo. Se dará un tercero.

VARIETADES

MAIPU.—(Aduna, 19) Dancing selecto. Éxito clamoroso de Pily-Betty y demás atracciones internacionales.

La catástrofe de Barajas

En el Cine de Bellas Artes.

Es tema de todas las conversaciones las dolorosas catástrofes ocurridas con motivo del festival de aviación en Barajas, y la casualidad ha hecho que el "cameraman" de Fox Movietone, que seguía el vuelo del aparato del teniente Góbar, haya podido tomar el accidente en toda su espantosa realidad: como el avión, en una evolución trágica, cae a tierra con estrépito, y la muchedumbre ahogando un grito de terror, se precipita en tropel en auxilio de las víctimas. Momento de tan honda emoción, que no olvidarán nunca las que lo presenciaron. Por eso este reportaje resulta de un valor inestimable, porque contesta al interrogante que, lleno de ansiedad, corre de boca en boca hasta el último rincón de España entristecida. ¿Cómo ha ocurrido esta desgracia?

En la Academia de Bellas Artes

Bajo la presidencia del Sr. Moreno Carbonero celebró sesión esta Academia, dándose cuenta del fallecimiento de los académicos Sr. Cascales y Muñoz y el marqués de Villaurrutia, pronunciando unas palabras de pésame, que hizo suyas la Academia, el Sr. Sánchez Cantón.

A continuación se trató de otros asuntos de trámite.

Recepción en la de Ciencias Exactas del académico Sr. Herrera.

Hoy, miércoles, a las seis y media de la tarde, será recibido académico de número en la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales D. Emilio Herrera y Linares, que leerá su discurso de ingreso sobre el tema "Ciencia y Aeronáutica".

El Sr. Herrera será contestado, en nombre de la Corporación, por el académico D. José Martí.

Estado del tiempo

Llovió en el Norte de nuestra Península y estuvo el cielo con nubes en el resto.

Temperaturas extremas en Madrid: Máxima del día 17, 21 grados; mínima del día 18, 11,4 grados.

Tempo probable: Cantabria y Galicia: Algunas lluvias; marajadilla. Cataluña y Levante: Cielo con nubes; tendencia tormentosa. Resto de España: Cielo con nubes; algunos aguaceros.

En cumplimiento de acuerdo adoptado en la Asamblea magna

del teatro Principal—añadió el alcalde—no acudiré a la conferencia del ministro, porque si lo hiciera en cumplimiento de un deber de disciplina, no podría hacerlo más que en su casa luchando porque se resolviera el conflicto. (Servicio especial.)

representación oficial, y mucho menos en la de los intereses naranjeros de Levante, que se han pronunciado, por unanimidad, por estar en su casa luchando porque se resolviera el conflicto. (Servicio especial.)

Quinta. El Sindicato encarga al Secretariado Técnico del estudio inmediato para llegar a la constitución de la Corporación de la Producción Naranjera, que intervenga y regule todo lo referente a dicha producción.

Además se aprobaron las siguientes propuestas por los oradores que intervinieron en la Asamblea:

Que los Municipios consignen en presupuestos cantidades suficientes para atender el paro obrero.

Que no se convengan Tratados de comercio mientras no haya equivalencia entre lo que compramos y lo que nos compran, como en el caso de Rusia, en que compramos por valor de muchos millones y apenas vendemos nada.

Que se abaraten las tarifas ferroviarias y sea más rápida la marcha de los trenes en los transportes de la naranja. (Servicio especial.)

Se ha comunicado al Gobierno, por el presidente de la Asamblea, que se declina el honor de parlamentar con el señor Domingo

VALENCIA.—El alcalde de Valencia, que presidió la Asamblea de naranjeros celebrada el domingo último, ha telegrafiado al Gobierno comunicándole el acuerdo adoptado en aquella manera reunión. El acuerdo es el siguiente:

El de ratificarse en las conclusiones que llevan presentadas, y al mismo tiempo le comunica que, agradeciendo vivamente la invitación del ministro de Agricultura a ir una Comisión de interesados en el problema naranjero, para estudiar las soluciones posibles, agradeciéndolo mucho, acordó la Asamblea no utilizarla, por reunirse, precisamente el día que les invitaba el ministro, una ponencia con la máxima representación.

Segunda. Para el estudio y defensa de los intereses de los obreros que intervienen en la confección de ese fruto se crea la sección correspondiente en el seno del Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo.

Tercera. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Cuarta. Ante el problema planteado por las tarifas prohibitivas de la venta del fruto en los mercados extranjeros, el Sindicato reclama de los Poderes públicos las medidas de gobierno o los auxilios económicos necesarios para evitar que se agudice el paro de la clase obrera, complementada esa acción por una eficaz intervención de los Municipios.

Quinta. El Sindicato Provincial de Trabajadores del Campo, genuina representación de los obreros que intervienen en la confección de la naranja, reclama su representación en las Juntas, Comités o Comisiones, creadas o por crear, que tengan por fin la defensa de la producción naranjera.

Pistoleroismo y bandidaje

Para quitarle un traje nuevo le proponen un fuerte golpe en la cabeza

BARCELONA.—En el paseo de Colón fue recogido exánime Francisco Andinach de quince años, natural de Tallar, conduciéndosele a la Casa de Socorro.

Ante el juez declaró que le sacaron al paso dos individuos que le dieron un fuerte golpe en la cabeza y le quitaron un traje nuevo que había venido a recoger a Barcelona.

Como incurriera en contradicciones se le hicieron nuevas preguntas y terminó manifestando que dos individuos le propusieron un negocio a cambio del traje; pero no aclaró quién le dió el golpe.—(Mencheta.)

Escandalizan en la iglesia y luego abren algunas sepulturas

CORDOBA.—Se ha sabido que en el pueblo de Ahora, el día de Jueves Santo, un grupo de jóvenes escandalizó en la iglesia y después se dirigió al cementerio, donde abrió algunas sepulturas.—(Mencheta.)

Ayer, casi al mismo tiempo, quedaron a oscuras Granada y Córdoba

GRANADA.—De las once a las once y media de anoche quedó toda la ciudad a oscuras. Los cine-clubes dejaron de funcionar y se cerraron varios cafés.

El apagón produjo gran alarma. Guardias de Asalto y Seguridad patrullaron por las calles, que quedaron desiertas.

Encargada, asimismo, de buscar soluciones.

Según el alcalde, por de pronto, y lo primero que debía concederse, era la rebaja en las tarifas ferroviarias y las primas de exportación.

El alcalde, al hablar con los periodistas, les dijo que, en la que se dispone a tratar del conflicto creado sobre la producción del arroz, se está atravesando, asimismo, una crisis, como en la Asamblea naranjera, que hicieran patente los alcaldes de los pueblos de Silla y Manuel, centros de una importante zona arrocería.

El Sr. Lambies terminó diciendo que convocará inmediatamente a la ponencia para que cuanto antes comience su labor.—(Servicio especial.)

Repúblicas y socialistas apedrean los autos ocupados por nacionalistas y personalidades extranjeras

SAN SEBASTIAN.—Ayer, las personalidades nacionalistas, con otras catalanas y extranjeras, que asisten a la Semana Cultural Nacionalista, realizaron excursiones por Fuenterabía, Rentería, Pasajes y otros pueblos. Por la noche, al llegar a Pasajes, unos grupos, formados por republicanos y socialistas, apedrearon los automóviles de la caravana, alcanzando las pilas a algunos ocupantes; varios abandonaron los coches. Fue requerido el auxilio de los Carabineros; pero éstos se negaron a prestarlo.

TO MONARQUICIZANTE

FEDERICO GARCIA SANCHIZ EN UN SALON DE TE

En el Hotel Ritz

Federico García Sanchiz, que ya ha vestido todos los trajes internacionales, ha traído hasta el Ritz lejanas sugerencias de viaje. Y ha hablado del té. Té en Oriente. Exotismo de China, India y Japón: para el charlista nada más delicioso que una japonesa con su kimono ante una taza de té. Federico habla después de Rusia, de Egipto, y nos refiere su más cara aventura de té con un emir en pleno desierto. Todos los paisajes cobran en su palabra los más coloridos perfiles y las más certeras imágenes; Oriente vuelve otra vez con su raro misterio, con su lejanía de leyenda. Después, Occidente: Inglaterra, Francia... Al llegar a París, Federico dice que en la capital latina la literatura ha complicado la cosa tran-

quila y reposada del té. Todas las esjuinas internacionales han venido a las manos de Sanchiz, que ha exprimido su jugo, gota a gota, y nos enseña el capricho de una moda en todos los idiomas. Hay literatura y humorismo en la charla, el tono lírico frena de cuando en cuando y brinda el oportunismo de una frase, convirtiendo la situación romántica en líneas de Cocteau o de Pittigrilli.

Y llegamos a España. Han quedado lejos los cigarrillos largos de tatuaje imperial, y las melodías de cingaros, de bandoneones criollos, de guitarras hawaianas. Abusamos del chocolate y bajamos a las bodegas a beber jerez: decadencia del té. García Sanchiz dice que el té lleva gente a los salones de sociedad, pero, como algunas obras de teatro, pierde toda la fuerza en el estreno. El tiempo es para el *cock-tail* que nos dispersa y nos hace huir de nuestros quehaceres. Aquí Federico bromea alrededor de la bebida yanqui. Y aconseja: "Debemos reconcentrarnos. Vivir para nuestro país. Nuestra primera obligación es no destruir la sociedad; y buscar caminos de cultura, elegancia espiritual y fraternidad, que hagan una cosa fina y fuerte, genuinamente española: debemos vivir para España. Y despreciar ciertas frivolidades exóticas por inútiles".

Federico ha hecho una charla de adecuado *sprit* para quien le ha escuchado. Elegancia en el gesto y en la palabra. Color y desenvoltura. Los viajes han dado la vuelta en torno al té y el té ha dicho—en el gesto de García Sanchiz—que no puede irse, que es necesario, que espera a que todos vayamos en su derredor a cambiar estéticas, a levantar espíritus, a lograr algo de conjunto con toda esa curiosa sencillez de las muchachitas de Shanghai.

Y la ovación se ha puesto a su lado. Al lado del té. Al lado de la unión de todos. Al lado de Federico García Sanchiz, que ha dejado en el salón su más hábil pincelada.

ALFOMBRAS

VENTA DIRECTA
DE LAS FABRICAS

TAPICES VIDAL, S. A.

Casa fundada en 1414.

PALMA MALLORCA
ESPAÑA

MADRID

BARCELONA

SAGASTA, 18

CORTIS, 631

TELEFONO 35431

TELEFONO 15020

El Sr. Anguera de Sojo no dimiteix

Davant la persistència dels rumors que han circulat sobre el seu propòsit de dimidir el càrrec, ahir els periodistes visitaren el senyor Anguera, president de l'Audiència, i li preguntaren el fonament que podrien tenir aquestes notícies.

El senyor Anguera contestà que no en tenien cap.

Declaracions del diputat per Tarragona senyor Lloret

Aquests dies han circulat diversos rumors sobre la posició política del senyor Lloret, diputat al Parlament de Catalunya i afiliat al Partit Catalista Republicà.

Un periodista tarragoní va sol·licitar una declaració del senyor Lloret per tal de fixar la seva posició política.

D'aquestes declaracions, publicades al "Diari de Tarragona" en reproduïm el fragment més interessant:

—...?

—No en parlem més. Diguem, si així us plau, que jo, ni sóc savi ni sóc ambiciós. No sé, doncs, mudar d'opinió. En canvi, m'és molt plaer i m'escau molt bé, retre culte a la més ferma conseqüència política. Ja no sé si a d'altres això de l'opportunisme i del canvi freqüent de postures, els resulta o no fàcil o profitós. El que sí us puc assegurar és que així com a mi no em fa feliç el "piruetisme polític", en canvi em fa molta gràcia i em distreu molt, veure totes les "piruetes" que fan els altres.

Sóc illon era, seguint la sort o la desgràcia del Partit Catalista Republicà, com a procedent no pas d'Acció Catalana, sinó d'Acció Republicana que es fundà abans de l'adveniment del nou règim. Amb aquesta significació netament republicana, catalana i esquerrana, vaig integrar amb el meu company de sempre, Macià Mallol, la candidatura de coalició d'esquerreres de les comarques tarragonines. Si el Partit Catalista Republicà substeix amb les orientacions que assenyalava pocs dies després de la darrera elecció un dels dirigents més destacats, Martí Esteve, seguiré fidel a la seva disciplina. Si el partit es dissolgués, amb el nucli fort i entusiasta de l'antiga Unió Nacionalista Republicana de Tarragona, al qual tant deu la ciutat, Catalunya i la República, decidirem el que cal fer.

Us puc assegurar, per acabar, que aquests bons amics i jo no hem sentit mai i no sentim ara cap mena d'impacència.

SEGIMON ROVIRA

IMPRESA - ARTICLES ESCRITORS

RAMBLA DE CATALUNYA, 62

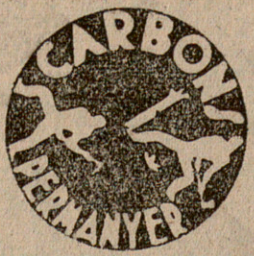
El comiat del governador de Tarragona

El Butlletí Oficial de Tarragona publica la circular següent del senyor Noguer i Comet:

"El Govern de la República m'ha acceptat la dimissió del càrrec que fa temps li tenia presentada per a poder-me reintegrar al meu quefer professional. En arribar, doncs, el moment de donar per acabada la meua gestió de prop de 20 mesos en aquestes comarques tarragonines, no puc menys que recordar, per agrair-lo amb sincera cordialitat, el suport constant que tots els ciutadans m'han vingut donant en aquest temps i que han fet més planera la meua actuació. Especialment dels bons republicans he rebut sempre tantes mostres d'afecte i consideració i una col·laboració tan cordial en la tasca comuna de sostenir i consolidar en aquestes comarques el Règim que en mig de l'alegria i l'entusiasme fervorós del poble fou instaurat en la diada del 14 d'abril de 1931, que fora en mi manança d'un deure essencial de gratitud, no deixar-ho expressament consignat en aquests breus mots en el meu acomiadament de la Democràcia tarragonina.

En iniciar la meua gestió, vaig dir que volia ésser Governador de tots els republicans. Aquesta ha estat en tots moments la meua orientació, i la meua consciència no em diu que hagi fet mai mancament a aquesta. Dissortadament, avui la unió dels republicans d'aquestes comarques s'ha trencat, i jo no podria seguir representant a tots, encara que per a tots continuaria tenint iguals afectes i consideracions. Per això vaig demanar —en produir-se aquell fet— ésser rellevat del càrrec i per això el deixo, després d'haver convençut el Govern de la República —que honrant-me amb excedir m'ha vingut constantment i d'una manera per a mi emocionant, demostrant la seva absoluta confiança— de la conveniència d'ésser substituït per persona que pugui merèixer, en aquestes hores difícils, la confiança i el respecte de tots els republicans. En mig dels apassionaments i les baralles d'aquests, jo no podria continuar la tasca que entenc ha de realitzar a Catalunya tot home de govern i de sentit de responsabilitat, i per això dono per acabada la meua, amb el sol desig que sigui reconegut per tothom l'honradesa del meu propòsit i l'honestetat de la meua gestió.

Així, doncs, al poble republicà en primer terme, a totes les autoritats que ell mateix s'ha donat i a les que representen serveis o organismes estatals, als abnegats i fidels complidors i agents de les meves disposicions o de les meves ordres i als ciutadans tots d'aquestes comarques, els dono amb emoció cordial mercès per l'ur fidelitat o llur col·laboració. I a tots dic, que des del primer



moment no em va guiar altre propòsit que el de poder tornar a aquestes belles i conscients comarques amb dignitat i amb el cap ben alt, i que m'és vaig amb la satisfacció d'haver realitzat aquest únic, aparentment minso, però ben interessant programa d'una tasca governativa, que ha estat solc guada per un sincer fervor republicà i un intens amor a Catalunya.

Tarragona, 5 de desembre de 1932.
—El Governador civil, R. Noguer i Comet.

UNA CARTA DEL SENYOR GARCIA SANCHIZ

Diu així:

Señor Director de LA PUBLICITAT.

Muy señor mío: Ruego a usted tenga la bondad de recoger en su periódico, cuando el espacio se lo permita, y no en extracto, sino íntegramente, nuevo favor que deberé a su hidalgía, esta carta, con la que pretendo fijar mi conducta a propósito de las "charlas" que iban a darse en el Palau de la Música Catalana y que han sido suspendidas en virtud del artículo aquí mismo publicado.

Como el azúcar se halla en el fondo del vaso, encuéntrase al final del susodicho artículo la idea de que yo venía a Barcelona a "fer un negociet". No se tome a jactancia, pero lo cierto es que si de los dineros se tratase, no me era necesario moverme de la ciudad en que habitualmente resido, para conseguirlos y sin dificultad ni regateos.

Sabido es como por no parecer mercachifle, me he negado a repetir en Madrid las "charlas" del ciclo "Oriente", i si, por fin, se visó la titulada "Y al ver la gente subió a la montaña", fué a condición de que su producto sirviese para adquirir juguetes y regalarlos a los niños pobres.

Otra prueba de desinterés: mi llegada a Barcelona, luego de haberse suspendido lo anunciado en el Palau de la Música Catalana. Sin contar la propia suspensión de las "charlas", sólo porque alguien (que pudo equivocarse en esto como le sucede al acusarme de ciertas culpas) no las consideraba oportunas ni pertinentes.

Suspendiéronse las "charlas" a pesar de los gastos y el trabajo ya desvanecidos, y me he presentado en Barcelona, en fuerza de no preocuparme el "negociet". Mi ambición y costumbre me llevan a desahogarme, que a lo que yo aspiro es a hacer un gran negocio, el de no perder la estimación de las personas dignas.

Por tanto, recabo del señor cronista señale uno siquiera de esos "artículos rabiosos contra l'Estatut" que afirma que yo he publicado en "A B C", y concrete su vaga acusación acerca de mi prurito en "combatre el projecte d'autonomia de Catalunya". Perdona mi asaltante, pero no va a ser tan fácil convertir su ilusión estratagica en realidad.

Y conste, entre paréntesis, que no es que yo considere delito polemizar en torno al Estatuto, ni aun combatirlo, siempre que se haga con nobleza. Lo inadmisibile es la invención de cosas, que siendo lícitas y todo, por efecto de las circunstancias, significarían en quien las realizara y no las sostuviese, lamentables ausencias de la ética y de la estética.

De tal modo hay siempre en mi la buena voluntad y el deseo de no incurrir en mezquindades y no digamos si en bellaquerías, que ante el exabrupto del caballero inspector de "negociets", acudo a Barcelona y a su Prensa, en lugar de aprovecharme de la ocasión, como harían tantos, y llevar el asunto a la mesa central, visible en la redondez de España, y allí, entre lamentaciones, desgarrar mi vestidura y mostrarme a la nación entera como víctima de la Patria.

No, yo no soy cupletista ni político, que suelen ser los más rápidos cazadores de actualidades.

Rechazo la fortuita oportunidad de un reclamo peninsular, y eso que trasladando el pleito a Madrid, quizás lo colocásemos en su sitio. Si, mi buen enemigo. No lo sospecha

La fidelitat d'un cònsol

Una encuesta del ministeri d'Estat

Amb motiu del complot monàrquic del 10 d'agost fou rellevat del seu càrrec i jubilat el cònsol d'Espanya a Gibraltar el nostre amic senyor Suqué.

El cònsol rellevat va protestar contra la sospita que el barrejava amb el complot i va pregar al ministeri d'Estat que obrís una encuesta. Per la seva banda, el ministeri d'Estat es veia obligat a portar a terme l'enquesta, perquè en cas d'haver-hi hagut un acte d'hostilitat contra el règim, havia d'aplicar la llei de l'11 d'agost.

Feta l'enquesta, el ministeri d'Estat ha pogut comprovar que tenia raó el senyor Suqué i li han estat donades satisfaccions.

S'ha demostrat que el dia 10 d'agost el senyor Suqué no era a Gibraltar, i que feia dies que estava amb permís de vacances.

Com que alguns diaris digueren que el senyor Suqué estava barrejat en el complot, ens plau donar ara aquesta notícia i felicitar-lo.

Llegiu LA PUBLICITAT Propagueu-la!

usted, pero está usted realizando una labor más centralista que la que se pudiera hacer en aquellos "artículos" y aquellos discursos imaginarios. Como que está usted sirviendo de instrumento a unos enmascarados guadrarnafios.

No me extrañaría nada que el recorte de "A B C" que ha reproducido LA PUBLICITAT, haya sido providencialmente enviado desde la capital de la República. Entre otras razones, porque es más fácil que lo hubiesen guardado los supuestos corresponsales, que no unas carpetas barcelonesas, las que tienen que conservar documentos de mayor importancia. No existe más grande archivo que un alma pequeña.

El hecho, por lo demás, es certísimo. Y tengo la pretensión de que cuanto más catalanista sea el lector, más ha de aprobar mi conducta. Como que la inspiró el sentido racial.

Juzguen ustedes. Con razón o sin ella, Madrid creía perjudicial el Estatuto—repto que con razón o sin ella—. Juzgábase en todo caso ajeno a sus planes y proyectos, y pueblo de una aristocrática irritabilidad nerviosa, se exaltó un poco a la manera de las damas populares que el inolvidable don Benito hace desfilar en los primeros Episodios Nacionales. En este ambiente de embriaguez y no es disculpable que sorprendiese la intervención apasionada de uno de los diputados por Madrid, que, sin duda obedeciendo a un impulso generoso, hizo la apología del Estatuto?

Pregúntese a sí mismo cada lector, qué habría pensado si un parlamentario de Cataluña se solidariza con don Antonio Royo Villanova... Un minuto de reflexión.

He ahí los hechos. Ahora, de eso a lo que se me imputa va un abismo: el de las conciencias tenebrosas. Ni en la "charla" en cuestión, ni en ninguna otra, nunca jamás dije, insinué o recogí nada contra Cataluña. Y que demuestre lo contrario quien se considere capacitado para ello. Ahí queda la invitación, con una cortésia de minuto, que era la misma de los desafíos.

En cambio, ¿no hay en toda Cataluña, en España, en América, quien recuerde mis constantes alabanzas, exaltaciones y énticos a Barcelona? Sin petulancia, pero con firmeza lo sostengo: ningún catalán ha conseguido tantos aplausos para Barcelona, mundo adelante, como los que yo en mi humildad, redimida con mi fervor, he podido ofrecerle en magníficas cosechas. ¿Es que se ha olvidado que llegué a solicitar el título de "Viajante honorario de Cataluña"? Y los aislados y hasta ariscos círculos catalanes de América obsequiaron con fiestas, agradecidos a mi catalanidad, a la que yo iba por españolismo y que pregonaba en universidades, teatros i academias. Conservo la documentación del caso.

Toda una letanía vengo desgranando en honor de Barcelona desde hace años. Aun no hace sino semanas que desde "Unión Radio", al resumir mi último viaje, declaré el orgullo y la alegría que experimenté al convencerme de que Marsella queda muy por debajo de nuestra gran ciudad.

Otro botón de muestra. Yo soy madrileñizante. Pues bien, en declaraciones que recogieron los periódicos peninsulares he dicho un día, al salir de Barcelona: "cuando llegue a Madrid, van a darme por bigamo. Porque ya soy tanto de Madrid como de Barcelona...".

¿Nadie recuerda nada de todo

esto? Si, muchos, muchísimos barceloneses. Entre ellos los que se habían abonado a las "charlas" del Palau, lista larga, larga y en que figuran todos los estados sociales, desde la aristocracia al pueblo. Invito (nueva invitación) al señor del "negociet" a que consulte esas listas, que constituyen para mí un verdadero cuadro de honor.

Y de paso podrá convencerse el aludido caballero de que no era a un loco a quien se le ocurrió traerme otra vez a hablar a Barcelona.

Un auditorio cordial y comprensivo, enorme en cantidad, matizado en sus distintos rangos, el "público", en fin, proponíase llenar durante tres sesiones el Palau de la Música Catalana, como había llenado, honrándome en anteriores visitas mías, la sala del "Conferencia Club", el Coliseum, etc.

Por respeto y en agradecimiento a ese auditorio, he venido a justificarme, cosa que hago después de renunciar a los seguros beneficios económicos y a los halagos de la hospitalidad y cortesía que alabó Cervantes.

Y en cuanto al espontáneo articulista y buen enemigo, no le guardo rencor: estoy habituado a que se me lancen flechas, sobre todo cuando en las taquillas de las "charlas" se agotan las localidades. Así cuando menos ocurre en mi amadísimo Madrid, donde el bosque de palmas de la lealtad ofrece disimulado escondite a los furtivos y celosos amargados. Cuanto más se espesa el bosque de amigos, mejor se ocultan entre ellos los infelices arqueiros, y digo infelices, porque disparan contra mi corazón, y la flecha va a caer en su hígado, en el de los fracasados tiradores. Y eso, no es "negociet"!

Mil gracias anticipadas, señor Director, y disponga de su afmo. a. s. Federico García Sanchiz
Barcelona, diciembre de 1932.

Fins avui no ens ha estat possible publicar aquesta carta, rebuda ara fa tres dies.

El senyor Garcia Sanchiz atribueix la suspensió de les seves "charlas" a un comentari de M. B. aparegut en LA PUBLICITAT del dia segon d'aquesta mes. L'afirmació del nostre començament alarmaria la modestia de l'autor del comentari, si no tingues la seguretat que la contrarietat fa dir al senyor Garcia Sanchiz el que no pensa. El nostre text segurament interpretava un estat d'esperit que no havíem creat nosaltres; seria petulancia per part nostra, si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben millor que nosaltres els motius que l'originaren. Per la nostra banda lamentem els considerables perjudicis econòmics que haguem pogut contribuir a causar-li, perjudici que hauria estat fàcil d'evitar si ens deixéssim impressionar per la falaguera inculació que ens fa en la seva carta. Ell i els que decidiren la suspensió saben

BARCELONA

La diada de la modista

La Comissió Organitzadora (Corts Catalanes, 589, primer) assabenta a les modistes que, a partir del dissabte, de set a nou del vespre, els seran lliurades les invitacions, gratuïtes, per a tots els actes, així com els programes.

Els tallers enviaran nota exacta del nombre de modistes que tingui. Elles han d'ésser les més interessades en que no siguin repartides invitacions a persones que no exerceixin la professió de l'agulla, car el dot de la modista serà, més o menys gros, segons siguin els beneficis recollits.

Així mateix, el dissabte, a la mateixa hora, començarà la venda d'entrades i llotges per als festivals de la tarda i per al Gran Ball de Gala de la nit al Palau de Belles Arts.

Al domicili de la Comissió Organitzadora (Corts Catalanes, 589, primer) seran ateses totes les peticions i encàrrecs.

La vaga dels ebenistes

Ahí al matí un grup de desconeguts apedregà l'establiment "Banca del Moble", establert a la Ronda de Sant Antoni cantonada al carrer de Floridablanca, d'on trencaren els vidres de diversos aparadors i produïren desperfectes en els mobiliaris exposats.

No es practicà cap detenció. Sembla que té relació amb el conflicte del ram d'ebenisteria.

EXPLOSIÓ D'UN ALTRE PETARD

Ahí al matí, poc abans de les onze, va presentar-se un jove al

domicili de l'entitat patronal "Col·legi d'Artífexs del Ram d'Ebenisteria", establert al pis principal de la casa número 12 del carrer del Duc de la Victòria, el qual, fingint-se soci, sol·licità autorització per a anar al water.

Després d'estar-s'hi una estona, el subjecte sortí, abandonant el local, no sense abans haver enraonat amb la minyona.

Poc després se sentí una forta detonació, que produí gran alarma en el veïnat.

Hom pogué comprovar que l'artefacte havia estat col·locat pel suposat soci a l'interior del water. Produí, tant en aquest departament com en altres del local, danys importants. Afortunadament, no es registrà cap desgràcia personal.

El desconegut que se suposa que col·locà l'artefacte no fou detingut.



Hom relaciona aquest atemptat amb la vaga que sostenen els obrers ebenistes.

ACTES DE SABOTATGE

A dues cases de mobles del carrer de Sagristans i Ripoll, grups segons sembla d'ebenistes en vaga, trencaren algunes llunes i causaren desperfectes als mobles allí dipositats.

La policia detingué Juli Zabala Arbe i Pompeu Rosquelles Corrons com a suposats autors d'aquest fet.

Els tribunals

¿Serà posat en llibertat "Ricardito"?

D'acord amb el que prevé el nou Codi penal, que des de primer de mes ha començat a regir, la relatoria del senyor Ferrer, la relatoria del senyor Ferrer, han passat al fiscal les causes que instruíren respectivament contra el cèlebre "Ricardito" i Josefa Fuertes.

El fiscal haurà d'estudiar la pena que correspondria als dos esmentats condemnats en el nou Codi, per tal d'aplicar-los la rebalta corresponent.

Segons notícies, amb els indults anteriors que han aconseguit aquests dos condemnats i amb la bona conducta que observa "Ricardito" al penal de Santonya, els serà aplicada la condemna condicional.

De confirmar-se aquesta notícia, "Ricardito" recobriria la llibertat d'aquí pocs dies.

Quant a Josefa Fuertes, tardarà a complir la condemna de 25 anys que li fou imposada, uns cinc anys.

EL CRIM DEL CARRER SALINES, DE GRACIA

El Jutjat número 8, el qual instrueix sumari pel crim del carrer Salines, ha rebut, de la policia, les actes aixecades a Tarragona i en les quals consten les declaracions del delinquant en aquella presó i que fou assenyalat com a suposat autor del crim, i d'una dona a la qual sembla que el delinqüent fou determinades confidències que refermen les sospites de la policia en contra d'ell.

També ha rebut el Jutjat les llibretes trobades en poder d'un parent de la víctima i de les quals hom dedueix que Teresa Domènec es dedicava al negoci de préstecs de petites quantitats, per bé que les darreres anotacions que hi consten daten de l'any 1927.

EL SUMARI PER LA VENDA D'EMPLEUS MUNICIPALS

El jutge que instrueix sumari per la venda d'empleus municipals, ha sol·licitat de l'Audiència que hom el restituïxi al Jutjat número 11, del qual és titular, continuant la instrucció del dit sumari, per haver-se alleugerit la feina que donà al començament la instrucció de la dita causa.

COMIAT DE FUNCIONARIS JUDICIALS

Contràriament a totes les seguretats donades, que la reforma judicial reduint a seixanta les vint secretaries judicials que existien abans de la reforma, han estat acomiadats tres oficials d'una de les secretaries.

Els periodistes preguntaren sobre la qüestió al senyor Anguera de Sojo, i el president assegurà que els comiat no es durien a terme, a menys que els funcionaris fossin col·locats en una altra secretaria, perquè existeix l'acord formal entre els secretaris judicials que la reforma no ha de perjudicar els funcionaris.

De totes maneres, afegí el senyor Anguera de Sojo que se n'assabentaria per tal d'evitar que el comiat es consumés.

DETENCIÓ D'UN INDIVIDU CONSIDERAT PERILLÓS

Ahí a la vetlla fou conduït als calabossos de la Prefectura de Policia Manuel Salvador Serrano, fixat pels seus antecedents extremistes i considerat com a un dels dirigents de l'actual moviment terrorista dels ebenistes.

La sardana

JOVENTUT SARDANISTA DE L'ORFEO DE SANS

Aquesta entitat ha organitzat per a avui, dijous, diada de la Puríssima, a les sis de la tarda, una ballada de sardanes a càrrec de la cobla Empòrium, la qual executarà el següent programa:

"L'allegria del poble", Pi.
"Melodiosa", Saderra.
"Les noies de la Costa", Vicenc.
"El galant i la donzella", Monné.
"El mestre i la mainada", Font Sabater.

FOMENT DE LA SARDANA DE BARCELONA

Dimecres, vinent, a les onze del matí, a la Plaça de la Universitat, el Foment de la Sardana de Barcelona organitza una audició de sardanes a càrrec de la popular cobla La Principal del Llobregat, la qual executarà un escollit programa.

A la tarda, organitzades per la ma-

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptas.
Barcelona, mes	8'50
Península Ibèrica, trimestre	10'
Amèrica Llatina i Portugal, trimestre	12'
Països convinguts postal, id.	13'
Altres països, id.	80'

Servei Meteorològic de Catalunya

SITUACIÓ GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES SET DEL DIA 7 D' DESEMBRE DE 1932

Continua a tot l'occident d'Europa el règim de tempestes nuvoloses i boirós, sota la influència d'una pertorbació atmosfèrica centrada a les costes de Portugal, desplaçant-se lentament cap al sud, per internar-se a la Mediterrània per la costa del Marroc.

Plou a l'oest de la Península Ibèrica i a Itàlia, i neva copiosament als països escandinaus i a Alemanya.

Degut a establir-se vents del sector nord entre e la Báltica i el continent, s'inicia un notable descens de la temperatura a Europa.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES VUIT

La nebulositat és general i les boires molt importants, car la zona boirosa comprèn tot Girona, Vic, Bages, Vallès, Segarra, plana de Lleida i curs inferior de l'Ebre.

Les temperatures extremes registrades en les darreres 24 hores han estat les següents: màxima, 21 graus a Tortosa; mínima, 5 graus sota zero a Ribes.



Generalitat

L'enterrament de Pere Aldavert

El senyor Macià i els consellers senyors Gassol i Casals van anar ahir al matí a l'enterrament del vell periodista català Pere Aldavert.

El projecte de Constitució

Al domicili particular del senyor Roig i Bergadà s'ha reunit la Comissió Jurídica Assessora per tal d'ultimar el projecte de Constitució que li ha estat encarregat. Sembla que aquest projecte quedarà enllestit aquesta mateixa setmana.

Invitació

Per tal d'invitar el President a la inauguració del nou edifici de l'Institut Agrícola de Sant Isidre, que tindrà efecte dilluns al matí, van estar ahir a la Generalitat l'ex-senador senyor Garriga Macó i el doctor Farnés.

Impost de cèdules personals

S'advertix als contribuents que no hagin adquirit encara les cèdules personals per a aquest any, que el dia 31 del corrent mes finirà el període voluntari de cobrament, prevenint-los que, després d'aquell dia, les cèdules no satisfetes es faran efectives pel procediment d'apremi, amb el recàrrec consistent en el pagament de doble cèdula de la que els corresponia en període voluntari de cobrança de l'impost.

Conferència

Demà, dia 8 de desembre, a les dotze del migdia, donarà una conferència pública, a l'Escola Normal de la Generalitat, Urgell, 187, el diputat a les Corts Catalanes senyor Antoni Rovira i Virgili, el tema de la qual és: "El Parlament Català en el passat".

RESFRIADOS - CORIZA - GRIPPE - FERMENTOS POLIVALENTES GENOVÉ

teixa entitat i d'acord amb el Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, la cobla Popular donarà una altra audició de sardanes a l'estatge social del C. A. D. C. I., a les cinc en punt.

El dia 13, dimecres, commemoració de la Diada de la Modista, el Foment de la Sardana de Barcelona, d'acord amb el Comitè de Festes de l'esmentada diada, organitza una audició de sardanes, de la qual oportunament anunciarà el nom de la cobla, el lloc i l'hora que se celebrarà.



AQUEST ANY EL VELL NOËL NO VE SOL...

L'acompanyen PIPO Y PIPA, LA RATETA, PULGARCITO Y EL OGRO, CAPERUCITA ENCARNADA, CHAPETE, LA VENTA-FOCS, PINOCHO...

TOTS ESPEREN LA VISITA DELS NENS DE BARCELONA!

Els podreu admirar, repartits pels diversos pisos dels nostres Magatzems, A PARTIR DEL 9 DE DESEMBRE. Demaneu el programa per a visitar els vostres herois. Us el donaran a l'entrada de l'establiment

No us oblideu de visitar també EL TEATRE DELS NENS (planta baixa), i LA CABANA DEL VELL NOËL (segon pis), el qual us obsequiarà amb RIQUÍSSIMS BOMBONS

EL SIGLO

De l'atrancament al carrer de la Diputació

CONTINUEN ELS TREBALLS DE LA POLICIA

Continuen els treballs de la policia per al descobriment dels individus que dilluns atracaren els dos empleats de la Companyia de Ferrocarrils Catalans. Es té gairebé la completa seguretat que l'auto en què fugiren és el mateix que la setmana passada robaren uns individus al carrer de Viladomat, de la següent manera:

A Sabadell es presentaren en els primers dies de la setmana passada uns individus que dirigint-se a un xofer taxista li proposaren de portar-los a Barcelona per a recollir un malalt que havien de portar a Sabadell.

El xofer acceptà el viatge, i quan l'auto es trobava a Barcelona, al car-

rer de Viladomat, sortiren quatre individus que apuntant el xofer amb llurs pistoles l'obligaren a que marxés d'allí. L'esmentat vehicle era de color verdós, i tenia la matrícula de Saragossa.

Sembla que amb motiu dels treballs de la policia s'ha pogut comprovar que la matrícula de León no s'ha despatxat encara aquell número.

Al portal de la casa número 44 del carrer de Rocafort la policia va trobar-hi dos sacs i un maletí contenen nou carteres de llana amb precs de plom, quatre carteres amb panys amb les llanes tallades, sis carteres més obertes i quaranta saquets de llana amb tanques metàl·liques.

Tots aquests objectes contenien la documentació de totes les estacions de trànsit de la Companyia dels

Ferrocarrils Catalans, i eren les que duïen els dos empleats de la citada Companyia, junt amb les 40.000 pessetes, quan foren atracats al carrer de la Diputació.

Els trens de Madrid-Barcelona passen per Lleida

Entre les estacions de Fabara i Nonaspes, a conseqüència d'una esquartera que es va obrir al pont sobre el riu Mataranya, va ésser suspesa la circulació dels trens entre Madrid i Barcelona, via Casp.

Els ràpids i expressos fan el recorregut per la línia de Lleida.

De Barcelona sortiren diversos enginyers per reconèixer el pont i apreciar la magnitud de l'avaria.

A causa de la nova ruta que segueixen els trens Madrid-Barcelona, el ràpid que havia d'arribar a la nit, arribà a la matinada.

NOTICIARI

MARÇAL OLIVAR A L'ATENEU POLYTECHNICUM

Continua oberta a l'Ateneu Politechnicum la matrícula per al curs de Literatura catalana antiga, que el senyor Marçal Olivar donarà tots els dimarts i dijous de vuit a nou del vespre.

Per a tota mena d'informacions i matrícules, a la secretaria de l'Ateneu, Alt de Sant Pere, 27, pral., de set a nou del vespre.

DILMER, campió dels neteja-metalls

DISTRIBUCIÓ DE PREMIS

Dimecres vinent, dia 11, a les 16, tindrà lloc a la Casa dels Italians l'acte de distribució de premis als alumnes de les escoles diurnes i escolars nocturns "Dante Alighieri" de llengua i literatura italiana per a espanyols, amb l'assistència del senyor Cònsol general d'Itàlia i autoritats culturals de la ciutat.



AVIAT INAUGURARÀ el seu establiment al detall, Calçots selectes, Consell de Cent, n.º 308. R. Catalunya - Pg. Gràcia

INSTITUT DE MEDICINA PRACTICA

En la darrera sessió científica celebrada a l'entitat exposà el doctor Duran Andreu la seva anunciada conferència d'electrocardiografia en les alteracions de la conducció intracardiaca. Mitjançant electrocardiogrames obtinguts amb pacients d'aquella mena, explicà el valor clínic, pronòstic i deduccions terapèutiques que amb aquell mètode es poden aconseguir.

PAQUETS POSTALS

AMB TORRONS, CAP A Províncies i Estranger Ens encarreguem de l'ur facturació i tramesa CONFITERIA MONCLUS I C., S. L. Rambla de Catalunya, 50

LLUITA ANTITUBERCULOSA

CONFERÈNCIA

PEL DR. JACINT REVENTOS

Al saló d'actes de l'Institut Antituberculós, organisme social-benefic de la Caixa de Pensions, per a la Vella i d'Estalvis, tindrà lloc el dia 29 del passat novembre una molt notable conferència a càrrec de l'eminent fisiòleg doctor Jacint Reventos, el qual disertarà sobre el tema "Consideracions sobre el pronòstic de la tuberculosi pulmonar".

La conferència, que formava part d'una sèrie d'actes i cursos organitzats per la Direcció de l'Institut susdit, a l'objecte d'acomplir un dels seus objectius, com és l'ensenyament mèdic especialitzat referent a tuberculosi, fou escoltada per un nombre auditiu de facultatius, els quals seguien amb veritable interès l'autoritzada peroració del Dr. Reventos, el qual tan brillant i merescuda posició ocupa avui en el camp de l'especialització esmentada.

La base principal de la conferència fou una crítica severíssima dels mètodes i dels signes que serveixen per a formular un pronòstic clínic de la malaltia tuberculosa i de les

Casos de fiebre tifoidea

Quando se señalen en la región de fiebre tifoidea. Llamamos la atención de los doctores, que esta enfermedad peligrosa destruye la Boisson Blanche del Abate Magat, cuya eficacia y rapidez de acción son inimitables. Hay necesidad de administrar oportunamente esta bebida e inmediatamente después de los primeros síntomas (escalofríos, dolores de cabeza, zumbido de los oídos, vértigos, dolores de los músculos, fiebre). Boisson Blanche del Abate Magat es completamente inofensiva. Se recomienda su uso a los que están alrededor de los enfermos, así como a los niños, para evitar el contagio. El frasco para preparar un litro de bebida se vende a 3.15 Ptas. en todas las farmacias.

JOIES VERITABLE OCASIO

Per a compres a bon preu aneu a la Joieria Magriña, Tallers, 41

FESTA

Les oficines de la Caixa d'Estalvis i Mont de Piedad de Barcelona, Central i Sucursals, restaran obertes de deu a dotze, avui, dijous, dia 8, per a tota mena d'operacions.

PAQUETS POSTALS DE TORRÓ

Caixes, 2 barres, i ametlles, 12'75 pts.
" 3 " " " 18'75 "
" 4 " " " 25'00 "
Franc a estació o recador.
FORN CASTELLO, PELAI, 12

ELS PAGAMENTS D'HISENDA

Pagaments assenyalats per a avui: Administració Loteria núm. 21, 6.097'64; idem id. núm. 30, 467'36; Salvador Andreu, 1.052'80; Joaquim Barraquer, 205'63; Josep Claramunt, 490'56; Joan Baptista Ferrer, 113'31; Matilde Farriolles, 276'36; Maria Rodó, 345'45; Ramon Riera, 219'61; Josep Sanllehi, 290'11; Manufactures Serra Balet, 207'27; Carles Travé, 296'10; Horaci Vallespinosa, 193'30; Pere Vidal, 59'22; Jesús Viza, 532'98; Domènec Campmany, 1.500'48; Ferran Bibiano, 1.732'93; Josep Pey, 1.857; Josep Puch, 3.131'00; Josep Sala,

LES TRES CHARLES LIRIQUES DE FREDERIC GARCIA SANCHIZ SO- BRE "ORIENT"

L'èminent artista de la paraula, Frederic Garcia Sanchiz, acaba de donar tres de les seves cèlebres "charles", al teatre de la Comèdia, de Madrid, amb totes les localitats venudes. La segona va ésser repetida al cap de pocs dies també amb un ple complet, i el gran artista ha repartit set mil pessetes, producte d'aquesta sessió extraordinària, per a la compra de joguines als nens pobres.

El tema de les tres "charlas", ha estat "Orient", "El viatge de viatges". Frederic Garcia Sanchiz, a prec de gran nombre d'admiradors barcelonins, reproduirà aquest cicle, que es considera com potser el més interessant de tots els que ha donat fins ara, al Palau de la Música Catalana, les tardes dels dies 4, diumenge, 8, dia de festa, i 11, diumenge del vinent desembre.

Correspondència

Hermes. — Va tot. Sereu ser-
vit amb la història de la foto.
Cabrit. — Teniu tota la raó.
Nitram. — Bona «ovella»!
Espina. — ¿No sou vós ma-
teix el que va votar aquesta can-
didatura?
Be-neit. — Deu ser que es ven
el P. O. R. C.
H. Y. — Cercarem la forma de
dir-ho.
Padrés. — Tan amics com sem-
pre, però no ens interessa publi-
car anuncis de frare.
Donald. — Més atabalats del
que us penseu.
Consol. — Ja ens convé, ja.
L. H. — Ella diu que no.
Carles. — Perdoneu, però no
podem donar l'abast.
K. P. — No és el vostre fort.

15.000 vegades monstre, 15.000

La inefable senyora Lliga Re-
gionalista, que de vegades també
ha usat els noms de Concòrdia
Ciutadana, Pacificació Social i al-
tres que no sentim no recordar, ha
decidit celebrar com cal la seva
victòria moral en les darreres elec-
cions.

I com que per a celebrar aques-
ta mena de coses no hi ha res més
indicat que un banquet, la respec-
table senyora de referència ha de-
cidit obsequiar tots els seus afiliats
i simpatitzants amb un àpat mon-
stre que se celebrarà, ajudant Déu
i amb el corresponent permís de
l'autoritat, el pròxim diumenge,
dia 4, en un dels Palaus de Mont-
juïc, precisament en el que oferei-
xi més garanties de consistència.

La característica principal i més
important d'aquest obsequi, con-
sisteix en què precisament cada ob-
sequiat haurà d'abonar de la but-
xaca llur (que diria qualsevol re-
dactor de *La Humanitat*) l'import
del dinar, que assoleix la respecta-
ble quantitat de dotze pessetes.
L'altra característica principal és el
menú, que (propaganda gratuïta
que fem a la Lliga) consistirà en
una tassetta de brou, un parell de
tallets de fiambre i un osset de po-
llastre. Ja veuen, doncs, que es
tracta d'un àpat veritablement
monstre.

És a dir, quinze mil vegades
monstre, perquè els de la Lliga
han encarregat dinar per quinze
mil.

F. García Sanchiz

donarà tres de les seves
famoses

"Charlas Liricas"

al Palau de la Música
Catalana

Dies festius, 4, 8 i 11
de desembre, tarda

TEMA:

ORIENTE, EL VIAJE DE VIAJES

**Ja en podeu menjar de
PANELLETS I TORRONS!**

**Si teniu a mà el
SUCRE DE MADUIXES**

Evitareu enfarfeces



PROBLEMA DE LA CIRCULACIÓ?
Paradisos vachierians

amb el

UNA DERROTA NO VE MAI SOLA

L'Opinió publica al centre de la
primera pàgina un anunciet que
diu:

Lectors de L'OPINIO

Vegeu a la pàgina 3 el butlletí
amb les condicions de subscripció
al nostre diari.

Subscrivint-vos, estalviareu di-
ners i contribuïreu a estabilitzar
el tiratge de L'OPINIO.

Fins el foment del petit estalvi
ha hagut de prendre l'Esquerra a
Acció Catalana!

PARLEU AMB PROPIETAT, SI US PLAU

Això va passar a la Puda de
Montserrat. Uns propagandistes de
l'Esquerra anaven a cantar les ex-
cellències de la seva candidatura,
i el que anava a parlar en primer
terme s'engegà amb un «Pudents
i pudents» que va fer tremolar
les parets del local.

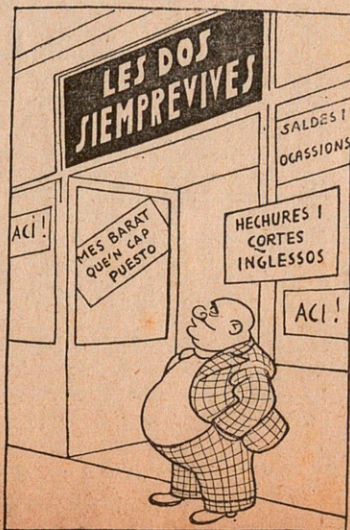
Per fortuna, un dels seus com-
panyos intervingué ràpid:

—No siguis ruc. Deixa'm par-
lar a mi.

I com a preàmbul cridà:

—Fills de Puda!

Desistim d'explicar la continua-
ció.



RETOLS EN CATALA

—Jo, ja he complert

EL DR. SALVAT NAVARRO I LA «BROMOLOGIA»

El radical professor, i professor
a 'OTRA' NAVEGANT, i a 'OTRA' NAVEGANT,
qui sovint hem alludit en aques-
tes pàgines (vegi's números 42 i
70 d'EL BE NEGRE), l'altre dia,
tot explicant «bromologia» (aneu
a saber quin dimoni de relació hi
deu veure), va fer aquestes mani-
festacions:

No hay que fiarse, ni prestar
crédito a esos libelos mal llama-
dos semanarios satíricos. Puede te-
nerse una gran inteligencia y ser
hombre de gran cultura (parla
d'en Pich i Pon) y aparecer en EL
BE NEGRE con una lámpara encen-
dida encima de la cabeza.

Evidentment, evidentment. Si el
portar una bombeta encesa sobre
el cap, volgués significar intelli-
gència i cultura, ni hi hauríem pin-
tat a don Joan, ni hi pintariem
el seu il·lustre defensor.

PREVISIO

El president Macià va assistir a
la funció que Grock va dedicar als
nois de les escoles de Barcelona,
i va ésser molt ben rebut pels
menuts.

En saber-ho, el senyor Duran
i Ventosa va dir, consternat:

—Malament! Aquest bon home
ja se'ns treballa els vots del elec-
tors d'aquí deu anys. No en sor-
tirem mai!...

Perles d'
guàrdies
a un alt
i a fê el
Noies q
podeu p
Al Parl
i el sen

Obès Giralt
Jesús Ulled
del vostre s
perquè tinc
Tendre Vento
Xirau Palau,
mireu el plor
Adéu-siau!

Ai, dolç
que m'h
ja comp
si em fan

Grisó traïdor, que
On t'has ficat?
En mon adéu, ten
al meu costat.
Sanchez, Marlès,
Vinyals i Oller,
en 'quest moment
suqueu també!

Ai, dolç C
que m'has
ja compre
si em fan

Doctò Aiguader,
no et veurè més
Oh, si al calaix
jo el lloc tingués
Estic molt trist, m
panteres vils!
Ja us deixaré, Sa
dormir tranquils!

Ai, dolç Co
que m'has f
ja comprend
si em fan to

Aquí al davant m'es
de diputat.
Ai! canviaré les llaune
pel Fontbernat!
Per President de crits
quedaré bé.
Senyor Ribé, refili's els
i... passi-ho bé!...

Ai, dolç Consisto
que m'has fet f
ja comprendràs
si em fan toca

Monseñor Kaas es llamado por Hindenburg para formar Gobierno

Berlín.—El Presidente Hindenburg no ha aceptado las proposiciones hechas por el jefe rascista para la formación de Gobierno.

En su vista, el mariscal ha llamado a monseñor Kaas, sacerdote, jefe del partido del centro católico, para que

Ha continuado en la Cámara la discusión del presupuesto de Estado

La subvención concedida al Obispo de la Seo de Urgel, se llamará para el co-príncipe de Andorra

Madrid.—A las cuatro y diez minutos de la tarde, el señor BESTEIRO declara abierta la sesión, y aprobada el acta de la anterior, se pasa seguidamente a discutir el presupuesto del Ministerio de Estado.

Hace uso de la palabra, en primer lugar el PRESIDENTE DE LA CÁMARA, para advertir a don Eduardo Ortega y Gasset que tiene solamente media hora de tiempo para defender las enmiendas que tiene presentadas.

Este protesta de esta limitación, pero el PRESIDENTE, con gran energía le dice que no admite discusión sobre este punto.

Seguidamente habla el señor ORTEGA Y GASSET, mas como se extiende en largas consideraciones, el PRESIDENTE DE LA CÁMARA le llama la atención.

El señor ALBERCA MONTOYA quiere intervenir, pero el PRESIDENTE no se lo consiente.

Después de ser rechazada la enmienda del señor Ortega y Gasset, este rectifica brevemente, por disposición de la dictadura ejercida por el Presidente de la Cámara.

Queda aprobado el capítulo primero, con una ligera modificación en el artículo que se refiere a la emigración, a propuesta del señor VALDECASAS.

Se pone a discusión el capítulo segundo, y el señor ORTEGA Y GASSET consume un turno en contra, y después de ser rechazadas sus enmiendas, queda aprobado el capítulo sin modificaciones.

Vuelve a consumir un turno en contra al discutirse el capítulo tercero el señor ORTEGA Y GASSET, y dice que los sueldos que figuran en el presupuesto para los Embajadores, son excesivos.

Añade que ello le ha permitido al señor Madariaga adquirir una finca.

Pide también que desaparezcan las Embajadas de Bélgica y del Vaticano.

Se da cuenta de una enmienda presentada por el señor BALET en el sentido de que la consignación que figura en presupuesto destinada al Obispo de la Seo de Urgel como co-Príncipe de Andorra, figure en lo sucesivo a este último nombre.

El señor FANJUL mantiene el dictamen de la Comisión como voto particular diciendo que una modificación como la que se pide no se puede hacer sin contar previamente con Francia, que es la otra nación que con nosotros comparte la dirección del Principado de Andorra.

El ministro de ESTADO interviene, y dice que si se puede hacer, pues ello no afecta a la persona que es co-soberana.

Defiende seguidamente otra enmienda el señor ORTEGA Y GASSET, en la que dice que no puede tolerarse que un Estado laico esté representado por un Obispo.

Eso, antes estaría bien, pero no ahora, que no estamos en régimen teocrático.

El señor GIL ROBLES.—No es cierto. Régimen teocrático es cuando se ejerce por sacerdotes.

Entre la minoría agraria y la mayoría se establece un vivo diálogo que corta la Presidencia.

El señor ALTABAS.—¿Qué poco ingenio tiene el señor Gil Robles! Es un ingenio teocrático.

El señor GIL ROBLES.—Más vale que se calle su señoría, que proviene de la Adoración Nocturna.

ALTABAS protesta de esta afirmación con unos gestos tan cómicos, que producen en toda la Cámara una gran hilaridad.

El señor FANJUL defiende el antiguo dictamen, y el señor ROYO VILLANOVA le apoya diciendo que no ve ningún inconveniente en que la co-

soberanía de Andorra esté desempeñada por un Obispo, que es ciudadano español. ¡Más vale que esté representada por él que no por el Presidente de la Generalidad!

Queda rechazado el voto particular y se aprueba el capítulo con la modificación pedida por el señor BALET.

Seguidamente se aprueban los capítulos tercero y cuarto, sin admitirse varias enmiendas del señor Ortega y Gasset, las cuales se les rechazan.

Este pide al Presidente de la Cámara que se suspenda el debate por encontrarse fatigado, pero el Presidente no accede, y se continúa.

Se pone a discusión el capítulo quinto y se rechazan también varias enmiendas presentadas por los señores Ortega y Gasset y Escandell, y queda aprobado el capítulo.

Se entregará mil pesetas a cada uno de los oficiales de guardia de Telégrafos que prestaban servicio en la citada noche.

A los telegrafistas de Sevilla, también de servicio en la misma noche, diez mil pesetas a cada uno de los que estuvieron en comunicación con el Gobierno, y quince mil pesetas más que serán distribuidas entre todos los demás de aquella Central.

También se han concedido 10.000 pesetas a repartir entre varios de Madrid de los que estaban de guardia en la mencionada noche.

SE PREPARAN LOS DE ACCION REPUBLICANA PARA VARIOS MITINES

Madrid.—En una reunión que han celebrado hoy los miembros pertenecientes al partido de Acción Republicana, se han designado a varios oradores para tomar parte en otros tantos mítines que se han organizado en provincias.

Ataca después a la U. G. T. a la que dice que sirvió de camarilla a la Compañía durante la última huelga de los telefonistas, y por último pide que se haga cesar en su cargo al secretario del Consejo de Estado, por ser asesor de la Telefónica.

Se suspende este debate, y acto seguido se levanta la sesión, siendo las nueve menos cinco minutos de la noche.

CONTINUAN LOS COMENTARIOS SOBRE EL DISCURSO DE AYER DEL SEÑOR AZAÑA.—SE HACÍAN COMPARACIONES QUE PONEN DE MANIFIESTO ANTIGUOS Y ACTUALES PROCEDERES

Madrid.—En los pasillos de la Cámara han continuado hoy los comentarios sugeridos por el discurso pronunciado ayer en el Congreso por el jefe del Gobierno, en relación con los expedientes de jubilados y deportados.

Algunos diputados hacían notar que cuando el Gobierno del señor Sánchez Guerra, los señores Besteiro, Prieto y otros de la oposición, solicitaron la traída a las Cortes del expediente Picasso, y no les fué negado.

También se hacía notar que el Presidente ayer, al provocarse la votación, solicitó los votos de los republicanos, y en este sentido la votación no le fué favorable, pues descontando de un lado a los socialistas y de otro a los de las minorías agraria y vasco-navarra, dan un total de 73 en contra de 61 a su favor.

Otros comentarios de los que se hacían giraban acerca de la libertad de las propagandas, diciéndose que antes del cambio de régimen se basaban en la falta de libertad.

Se destacaba también como nota saliente de la jornada de ayer, el hecho de que

No es cierto que en el Palacio de la Moncloa vaya a habitar nadie

Parece ser que va a volver a la actualidad el célebre expediente Picasso

Madrid.—Parece ser que el expediente Picasso, que ya se hizo famoso en los últimos tiempos de Gobiernos parlamentarios de la Monarquía, tomará nuevamente gran interés, pues en él hay datos suficientes de los que se proponían conocer con el viaje que varios diputados iban a realizar a Marruecos.

Por la importancia del asunto la Comisión de Responsabilidades dará una nota oficiosa a la opinión.

PREMIOS A LOS TELEGRAFISTAS DE SERVICIO EN LA NOCHE DEL 10 DE AGOSTO

Madrid.—Ya ha sido terminada la distribución de los créditos concedidos para premiar a los funcionarios que más se destacaron en servicio de la República con motivo de los sucesos del pasado mes de agosto.

Se entregará mil pesetas a cada uno de los oficiales de guardia de Telégrafos que prestaban servicio en la citada noche.

A los telegrafistas de Sevilla, también de servicio en la misma noche, diez mil pesetas a cada uno de los que estuvieron en comunicación con el Gobierno, y quince mil pesetas más que serán distribuidas entre todos los demás de aquella Central.

También se han concedido 10.000 pesetas a repartir entre varios de Madrid de los que estaban de guardia en la mencionada noche.

SE PREPARAN LOS DE ACCION REPUBLICANA PARA VARIOS MITINES

Madrid.—En una reunión que han celebrado hoy los miembros pertenecientes al partido de Acción Republicana, se han designado a varios oradores para tomar parte en otros tantos mítines que se han organizado en provincias.

UNA GESTION SOBRE LA VENTA DE PESCADOS

Madrid.—El diputado a Cortes señor Egocheaga, acompañado por el señor Zaralegui, han visitado al director general de Pesca, al cual han ido a pedirle que la comisión máxima que se conceda en la venta de pescados sea la del cinco por ciento.

SE INFORMA EL PROYECTO DE REORGANIZACION DE LOS SERVICIOS DE HACIENDA

Madrid.—La Comisión de Hacienda, en su reunión de hoy, ha aprobado el proyecto de ley por el que se reorganizan los servicios del Ministerio del ramo.

EL SUMARIO POR LOS SUCEOS DE JACA

Madrid.—Mañana quedará totalmente libre el Palacio de la Moncloa, como los señores Unamuno, Sánchez Roman, Ortega y Gasset (don José), y algunos otros querían votar.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR BESTEIRO

Madrid.—El Presidente de la Cámara, después de terminada la sesión de esta tarde, recibió a los periodistas en su despacho, a los que manifestó que mañana comenzaría la sesión con el debate sobre el presupuesto de Estado, del que sólo faltan por discutir cuatro capítulos.

Creo que después podríamos discutir, agregó el señor Besteiro, el presupuesto del Ministerio de Justicia, y con esta nueva forma de discusión, se evitarán las sesiones extraordinarias, que de otra forma no habría más remedio que celebrar.

te ultimado el sumario por los sucesos de Jaca.

Se cree que la Comisión de Responsabilidades actuará en breve en este proceso.

SE CREA EL INSTITUTO DE INVESTIGACION AGRONOMICA

Madrid.—La "Gaceta" de hoy publica una orden del Ministerio de Agricultura creando el Instituto de Investigación Agronómica, que estará integrado por todos los Centros experimentales que actualmente dependen de la Dirección General de Agricultura.

LA UVA SE PAGARA AL PRECIO FIJADO

Madrid.—Publica también otra orden del mismo Ministerio de Agricultura prohibiendo que la uva se pague a menos precio que el fijado por el Jurado Mixto Vitivinícola en cada pueblo.

UNA GESTION EN FAVOR DE UNOS MARINOS ESPAÑOLES

Madrid.—El diputado a Cortes, perteneciente al partido radical, por la provincia de Guipúzcoa, señor Usabiaga, se entrevistó con el ministro de Estado, pidiéndole se interesara por la situación de los tres marineros españoles, tripulantes del "Mac Mahon", que fueron detenidos en Bayona por las autoridades francesas.

El ministro le dijo que desde los primeros momentos el Gobierno se ocupa de este asunto, y que por lo tanto, espera que de hoy a mañana los citados tres marineros serán entregados a las autoridades españolas, que serán las que juzgarán en definitiva, en vista del informe que se ha ordenado instruir.

NOTICIAS ACERCA DE LA FEDERACION DE IZQUIERDAS

Madrid.—El ponente de la Federación de izquierdas señor Galarza dijo hoy a los periodistas, que había dado cuenta a sus compañeros del proyecto de constitución de la Federación, del que se había encargado él, en el cual van ya incluidas las secciones complementarias que se someterán a la aprobación de las Cortes.

Este proyecto se llevará al pleno que se celebrará en la semana próxima.

NO ES CIERTO QUE EN EL PALACIO DE LA MONCLOA VAYA A HABITAR NADIE

Madrid.—Preguntado por el señor Bujeda si era cierto el rumor que circulaba de que el palacete de la Moncloa se iba a poner en condiciones de poder ser habitado para ocuparlo una personalidad de la República, dijo que no había nada de ello.

Lo único es que se nombró una Comisión del Patronato, la cual acordó realizar algunas obras en el citado Palacio para devolverle su valor histórico, como así mismo también se acordó cosa análoga en relación con los palacios de la Granja, El Escorial y Aranjuez, pero sin que ello quiera decir que van a ser habitados.

Agregó que el Patronato había elevado una propuesta al ministro de Hacienda, en solicitud de que sean reconocidos las viudas y huérfanos de servidores de la desaparecida casa real, las pensiones que venían disfrutando.

Por el despido de un dependiente se promueve un gran escándalo

Madrid.—En una tienda de la Colonia Popular Madrileña fué despedido por el jefe el dependiente Rafael Soto.

Con este motivo se promovió una fuerte discusión, en la que tomaron parte los vecinos, los cuales intentaron asaltar el establecimiento.

Acudieron los guardias de Asalto, que lograron restablecer el orden, y practicaron seis detenciones.

DETENIDO POR VENDER MORFINA

Madrid.—La Policía ha detenido al practicante Gonzalo Cardona, que se dedicaba a la venta de morfina.

También fueron detenidos otros tres individuos más, que le habían comprado alguna cantidad, pero éstos fueron puestos en libertad ante la confesión de que, efectivamente, le habían comprado morfina, pero era porque ignoraban que estuviere prohibida la venta de esta droga.

LAMAMIE DE CLAIRAC DARA UNA CONFERENCIA

Madrid.—En el Círculo Femenino Tradicionalista dará mañana una conferencia el diputado a Cortes señor Lamamié de Clairac.

DESCARRILAMIENTO SIN CONSECUENCIAS EN EL "METRO"

Madrid.—Esta tarde descarriló un coche del "Metro" entre las estaciones de Quevedo y Cuatro Caminos, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias.

UN INCENDIO

Madrid.—En la calle del Carmen se

Para terminar la huelga piden la libertad de los detenidos

San Sebastián.—Los guardias de asalto han dado varias cargas para disolver pequeñas manifestaciones de huelguistas, y realizaron dos detenciones.

Han sido enviados a la cárcel de Tolosa 46 de los detenidos con motivo de la huelga, por insuficiencia de la cárcel de esta capital.

Han salido también por Pasajes fuerzas de asalto, para evitar en dicho pueblo se realicen coacciones, como se ha venido haciendo hasta ahora.

Una comisión de huelguistas ha visitado al gobernador civil para manifestarle sus propósitos de dar por terminada la huelga a las doce de esta misma noche, si son libertados todos los que han sido detenidos con motivo de la huelga.

El gobernador por su parte les ha exigido que se reintegren al trabajo y que después que lo hayan hecho, resolverá.

SI NO SE SOLUCIONA EN BREVE LA HUELGA, UN ALTO HORNO QUEDARA INSERVIBLE

Oviedo.—Continúa en el mismo estado la huelga declarada por los obreros de la Duro Felguera.

Si el conflicto no se resuelve en esta misma semana, el alto horno quedará completamente inservible, como así mismo también quedarán inútiles las nuevas baterías de coque por enfriamiento.

Se teme que el paro se extienda a la Cooperativa Eléctrica.

La tranquilidad es completa en toda la zona que abarca la huelga.

También continúa el conflicto planteado en la mina del Hondón, cuyo paro afecta a unos 1.200 obreros.

CONTINUA LA HUELGA EN GRANADA

Granada.—Hoy ha continuado la huelga declarada por los Sindicatos afectos a la C. N. T., en el mismo estado.

En la cuesta de Gomeles estalló un petardo, que no tuvo mayores consecuencias, y en la plaza Nueva hubo un tiroteo entre un grupo de huelguistas, que agredieron un tranvía, y la fuerza pública.

EN ALCOY, A CAUSA DE LA HUELGA, LAS CALLES ESTAN LLENAS DE BASURAS

Alicante.—La huelga de Alcoy, que parecía tendía a resolverse ya, continúa en el mismo estado.

Los huelguistas exigen ciertas condiciones para reintegrarse al trabajo, que los patronos se resisten a aceptar.

Como consecuencia de la huelga, las calles están llenas de basuras, que nadie se ocupa de recoger.

LOS ABOGADOS DE VALLADOLID CONTRA LAS JURILACIONES

Valladolid.—Se ha reunido el Colegio de Abogados de esta capital, acordando protestar contra las jurilaciones decretadas por el ministro de Justicia de funcionarios pertenecientes a las carreras judiciales.

Se ha acordado delegar en el Decano del Colegio para que concurre a la Asamblea de los Decanos que se proyecta celebrar en Madrid, en relación con este mismo asunto.

El proceso de las responsabilidades

INCIDENTES AL TERMINAR LA SESION DE ESTA MANANA

Madrid.—Al terminar esta mañana la sesión de la vista por el proceso seguido por el golpe de Estado, ante la plazuela del Palacio del Senado se promovió un ligero incidente, al pretender unos jóvenes irrumpir en el edificio, dando gritos subversivos.

Los guardias de Asalto los disolvieron, practicando dos detenciones.

Se les impondrá una multa.

PARECE SER QUE MAÑANA TERMINARA LA VISTA DEL PROCESO

Madrid.—Es fácil que aún faltando por informar cinco defensores de los procesados en la causa por el golpe de Estado, la vista de esta causa quede terminada mañana.

La sentencia aún tardará algo en conocerse, pues como se recordará, el Tribunal tiene quince días para dictar el fallo.

Se declaró esta tarde un incendio, que fué sofocado rápidamente por los bomberos.

Las pérdidas son de escasa importancia, y no ocurrieron desgracias personales.

LAS ASPIRANTES AL CUERPO DE CORREOS

Madrid.—El subsecretario de Comunicaciones señor Galarza recibió esta tarde la visita de 150 opositoras del Cuerpo de Correos que esperan ser incorporadas al servicio.

Le expusieron la campaña en contra de ellas que viene realizando el Sindicato, pero el señor Galarza les prometió que las cantidades consignadas en los presupuestos, serán destinadas a ellas.


LA SEÑORITA
LA SOTO LOPEZ
 las diez de la noche del día de ayer
 recibido los Santos Sacramentos
 R. I. P.
 hermanos, don Primitivo (del comercio), doña Elvira, don Arturo, don
 hermanos políticos, doña Ginesa Rodríguez y doña Encarnación
 y demás familia
 a sus amistades tan irreparable pérdida ruegan una oración por el
 alma de la finada y la asistencia a su entierro y funeral que ten-
 drán lugar en la parroquia de San Juan Bautista el primero a las
 tres de la tarde del día de hoy y el segundo el día 28 a las nueve
 de la mañana, por lo que les anticipan las gracias.
 Murcia 25 de noviembre de 1932.

huela, 10 -- No se reparten esquelas ni se invita particularmente

La fiesta literaria de la Asociación de la Prensa constituyó anoche un resonante éxito

Una charla lírica inimitable de García Sanchiz sobre Floridablanca y su época

La llegada a Murcia

En el correo de la mañana llegó a esta Federico García Sanchiz.

A la estación acudieron a recibirlo un numeroso grupo de amigos periodistas.

García Sanchiz pasó toda la mañana en el hotel, descansando.

A visitarle, acudieron numerosos amigos.

Al medio día, en el restorán "El Nido" la Asociación de la Prensa le obsequió con una comida íntima, que fué muy bien servida y transcurrió dentro de la mayor cordialidad, amenizada por la conversación amenísima de Sanchiz.

LA FIESTA EN ROMEA

Superó a cuanto se esperaba la brillantez y el éxito de la fiesta. La sala del teatro estaba adornada artísticamente con profusión de guirnalda de flor. El escenario lucía igualmente adorno de plantas y flores.

Un gran cuadro de Floridablanca, bajo cristal y sobre fondo de paño encarnado, fué colocado al fondo, y delante el bello ramillete de encantadoras muchachas que formaban la presidencia y cuyos nombres son el mayor elogio: Carmela Fontes, Claudina y Filomena Basilio, Elisa Alberca y Marija Ruiz.

A la izquierda del escenario, con las autoridades: alcalde, Rector de la Universidad, Delegado de Hacienda, Presidente de la Audiencia, representante del Magisterio, Presidente de la Diputación y teniente de alcalde señor Ayala, y a la izquierda Presidente de la Asociación de la Prensa y periodistas.

El teatro se hallaba rebosante de público, como en las noches de gran solemnidad, y anoche fué una por el significado del acto, por la singular belleza de las muchachas que la presidían y por la actuación en ella del gran orador Federico García Sanchiz, que goza en Murcia de unánimes simpatías y admiración.

Consignemos, pues, antes de reseñar el acto este éxito del que la Asociación de la Prensa puede ufanarse legítimamente y cuyo recuerdo perdurará en el cuadro de sus grandes aciertos.

EL ACTO

Después de una pieza musical interpretada por el sexteto y a los acordes del Himno Nacional, comienza el acto.

El Presidente de la Asociación señor Serna, recuerda que el periódico "El Liberal", que dirige lanzó la idea de tributar un homenaje a Floridablanca. Este se realizó con la asistencia de todas las clases sociales.

Define a grandes rasgos la figura de Floridablanca y hace mención al traslado de los restos a su tierra natal.

Dice que en el ánimo de todos está por qué se ha celebrado con algún retraso el homenaje, y se congratula de la solemnidad con que ahora se celebra.

Tributa unas frases de elocuente elogio a las señoras que presiden en el estrado, saludando a las autoridades y presenta en términos de efusiva cordialidad al mantenedor Federico García Sanchiz.

Es muy aplaudido.

Seguidamente, el señor Ortega da lectura al fallo del Jurado, por el que resultan otorgados los dos premios de poesía al ilustre poeta Manuel de Góngora, periodista, redactor jefe de "Blanco y Negro".

El señor Soberano da lectura a la poesía premiada en primer lugar, de manera admirable, siendo muy aplaudido.

Se lee la que obtuvo el segundo premio, también con singular acierto y aplauso.

Después de un breve intermedio musical se levanta a hablar Federico García Sanchiz.

El discurso

Su presencia es acogida con una gran ovación que dura largo rato.

Hecho el silencio el orador habla y el reportero encargado de tomar su discurso abandona la pluma y las cuartillas y se dispone a dejarse seducir por la magia de la palabra del charlista.

Por esto no irá con la precisión debida la referencia. No podría ir tampoco, ya que pretenderlo sería tarea inútil, pues aun en el supuesto de que la palabra fuera trasladada exactamente al papel, faltaría lo que es en la charla algo fundamentalmente complementario. Faltaría la expresión suave y correcta, el tono amable de la voz, embozada de lirismos, de acordes templados; la expresión amplia, llena de una íntima luminosidad que fascina y seduce la atención del auditorio. García Sanchiz conocía el gusto ingenioso del público y sabe entretenerlo con el malabarismo de palabra y de imágenes hinchadas, unas de ternura, saturadas de agudas ironías que envuelven habilísimamente en un gesto dulce y placido, como si al decir las quisiera no haberlas dicho, aunque ellas bramas afiladas y hondas de su pupila descubran la quemante intención... Palabras e ideas que va perfilando, abultando y, pudiéramos decir, dándole corporeidad, con el ademán de sus manos que ocultan un esotérico poder sugerente.

Comienza diciendo que él ha conocido Murcia en distintas ocasiones, a través de un gran amigo, y hace una descripción admirable de todos los más interesantes rincones y monumentos de nuestra huerta y ciudad. Este amigo era afable, discreto, inteligente, culto y bueno y español, ¡españolísimo! Se llamaba Emilio Díez de Revenga. Y ha muerto; pero la belleza de su amistad la encuentro aquí en el escenario, en la presencia de tanta belleza, y su cordialidad se me ofrece en vosotros que llenáis el teatro y que me acogéis, por su forma semicircular, como dos brazos que se me tienden.

El siglo XVIII supone para España el cambio del águila de su escudo por la flor de lis. Es decir, la sustitución de la casa de Austria por la de los Borbones.

Describe maravillosamente el ambiente español de ambas épocas, el primero de profunda religiosidad, de misticismo; saturado de Teología, y el segundo de racionalismo.

En América es donde más se define esta diferencia. La primera época es Cuba, Perú, Pizarro. Esta es la España del misionero, de los misioneros de la Teología.

Aquí el autor halla momentos descriptivos que arrancan al público calurosos y espontáneos aplausos.

Luego, en la segunda época, es Venezuela, Cabarrubia, las Antillas, Santo Domingo: papayos, bamianas, olor a café, cacao, puertos tropicales, las criollas con jazmines en la oreja, somnolencia, ambiente de siesta, un tít que pasa, ágil e inquieto, y en las aguas espesas y grasientas las grandes naves cargadas de cacao que llegaban a España.

España era entonces la peluca empolvada, el calzon corto, la reverencia, las copias, que comenzaba a asomar en los salones. En ella está fraguándose la España racionalista, agrícola, comercial, después del misticismo anterior. Ya no es la España lúvida, sino la colorista. Las figuras de hidalgos de Felipe II, engolados de rasgos espectrales, como cohetes que se elevaban hacia el cielo, se abrían en luminosa palmera y luego caían sus cuerpos negros y como la caña del cohete quemado por la pólvora, desaparecieron.

Desaparecieron como la España de entonces, al llegar la corte de Francisco I, de Felipe V, de Carlos III enjueto y nari-gudo, con sus eternas botas de montera. Ya en la corte no hay monstruos ni enanos.

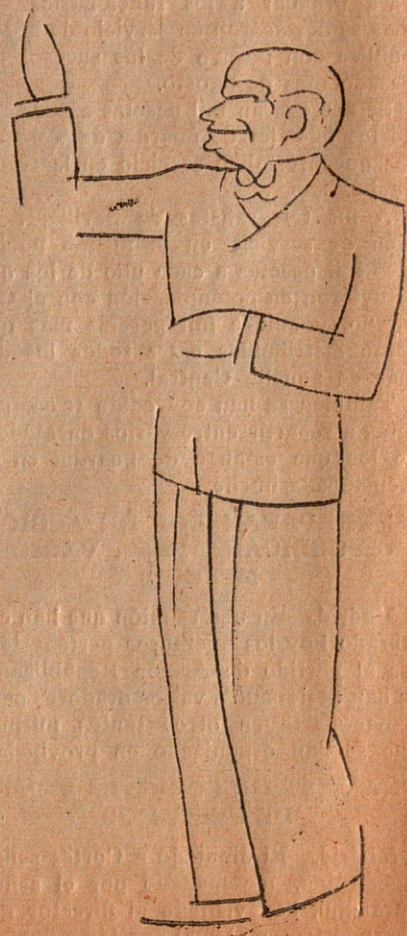
Surgen entonces otras figuras: la del P. Feijoo, Jovellanos, Campomanes, Feñaflores en el monte y su sobrino Samaniego. Se siente la preocupación del fomento industrial y agrícola, se fundan las Sociedades Económicas de Amigos del País y entonces surgen Aranda y Floridablanca.

Y van a ponerse enfrente las dos Españas, y enseguida "topamos con la Iglesia". El Rey es católico. Floridablanca también y se encuentran enfrente las dos ideas fundamentales de las épocas anotadas por la necesidad que el Estado siente

de tomar otro rumbo, y la posición se enfoca contra la Compañía de Jesús.

La Compañía de Jesús tiene en su honor ese espíritu de continuidad, de desprendimiento que ha formado el perfil ignaciano. Ese perfil que no he visto después más que en una ocasión: en Rusia.

Sigue a este momento de la charla una maravillosa descripción del monumento a Lenin en la Plaza Roja. Y en



él está Lenin, pequeño, como de cera, iluminado por unos proyectores, con sus ojos cerrados, su barba rubia y su boca grande que le suscita el recuerdo anterior. Sólo que aquella boca, de perfil ignaciano se redimía con la dulzura de la mirada. Lástima que Lenin tenga los párpados caídos, porque no sabemos si su boca que dice odio con la mirada podría haber dicho amor.

Había pues que definir un pleito difícil, porque la Compañía de Jesús en España suponía la oposición a la reforma, no así en América cuya misión era de abnegación.

Apostillas

Contra García Sanchiz

La campaña sostenida contra las charlas sobre Rusia dadas por Federico García Sanchiz parecía disipada una vez acabado el reportaje oral, único auténtico y único verdaderamente imparcial de los realizados sobre la República soviética. Pero no ha sido así, desgraciadamente. Aún quedan brotes por retollar, y uno de ellos ha hecho su asomo aquí, en nuestra ciudad.

Suerte que tenemos los murcianos de enotar con elementos que así saben dar honra y prestigio a nuestra fisonomía ciudadana que siempre se ufanan de ser hospitalaria y cortés y generosa con aquellos que vienen a honrarnos.

Claro que más que quien viene ahora a honrarnos y más que quienes puedan venir después, nos honran y dan gloria estas gentes que viven en los suburbios morales y que asoman sólo entre las tinieblas de su cobardía a estampar en las paredes de la ciudad unos letreros llenos de amenazas, de alarma y de faltas de ortografía.

Y digo que más nos honran porque los tiempos son de éstos: de enaltecimiento y preponderancia de la grosería y de la incultura. Y, por ende, tanto más lustre nos dan aquellos que entre nosotros saben y pueden ir a tono con los tiempos.

Han sido muchos los años en que el talento, la cultura y la cortesía fueron cualidades que se valoraron a alto precio de consideración entre las gentes, y han sido, por tanto, muchos los años que quienes estuvieron horros de tales cosas se vieron resignados a no disfrutar de la consideración a que ellos se hacían merecedores. Y esto no era justo. Que un hombre, por el solo hecho de haber seguido una carrera o de haberse dedicado tenazmente a las letras, o simplemente por el hecho de poseer una capacidad intelectual superior, viera relevado de esos otros menesteres inferiores a que tantos seres tenían que dedicarse, era francamente injusto; estas cosas y otras análogas debían hacerlas quienes supieran latín lo mismo que quienes no supieran ni el castellano. La exigencia de la igualdad social. Tenían que acabarse los privilegios y se acabaron; y con ellos se acabaron la cultura, el talento y la cortesía, que fueron en España siempre, y lo son hoy más que nunca, considerados como privilegios.

Por esto, García Sanchiz, que es la viva representación de estas tres cualidades, en su más alta y noble apariencia, no tiene hoy razón de ser, y unas gentes que se precien de su democracia, que sientan en sus entrañas rebullir el amor hacia el proletario, no pueden consentir, y con razón, que se le reciba con el afecto y el homenaje y la simpatía, que fueron prácticas eminentemente burguesas.

Si Federico García Sanchiz hubiera venido vistiendo gorra y alpargatas, andando por la carretera y blasfemando... esos carteles fúrtivos que antezayer mancharon las paredes de la ciudad no hubieran aparecido, naturalmente.

LUIS ROMERA DE NEYDOS

Y era preciso ganar la batalla con templanza, sin persecuciones que siempre son perjudiciales cuando tiende a suscitar rencores. Recuerda en este punto de su viaje a Palestina, el acto de tomar el hábito de Caballero del Santo Sepulcro. El altar estaba adornado con ricos paños españoles, como todos los que allí se ponen en las grandes solemnidades. En el momento de la ceremonia notó cierto movimiento entre los asistentes. Preguntó qué ocurría y le dijeron que todos los paños que adornaban el altar tenían grabada la corona mural de la República, y se advertía que no se tenía noticia de que se hubiera dado orden de sustitución alguna.

Entonces, el procurador (el procurador es siempre español) explicó el caso. No había habido necesidad de cambiar corona alguna, porque desde que se enviaron todas aquellas ropas lucían la corona mural, ya que aquellas ropas procedían de la anterior República, y habían sido enviadas por Emilio Castelar, que fué un gran defensor de la Obra Pia de los Santos Lugares.

Aranda expulsa violentamente a la Compañía de Jesús, pero luego se arrepiente y siente la necesidad de que vuelvan sus miembros a los Centros docentes que antes desempeñaban, y es entonces cuando Floridablanca va a Roma y con la táctica y habilidad que le eran peculiares consigue su extinción. Este es el momento cumbre de Floridablanca, que vuelve a España donde le espera el Toisón de Oro, es el tratamiento de Alcaide, el Condado, y se le nombra ministro. Y todo cuanto antes puso dureza en su gestión, se le convierte en generosidad y dulzura. Es cuando realiza la idea de Carlos III. Es cuando se manifiesta su espíritu españolista en la insistencia de la restitución de Gibraltar del que hace una maravillosa descripción y en cuyo ambiente españolismo se sienten los españoles extranjeros. Que Floridablanca sintiera el peso del peñón de Gibraltar demostraba en su alma un sentido del sentir nacional.

Pero sintió pronto todos los dolores. Aranda lo exhorta, lo somete a prisión. Luego se le devuelven sus galas y títulos. Conoce, sin embargo, por

igual la grandeza y la desdicha, y vuelve más tarde a Murcia, su tierra natal, y el que tantos legajos transportó de América a los archivos españoles en grandes cajas, vuelve como una caja llena de legajos a encerrarse en una celda franciscana. Allí hubiera muerto, en nuestro senequismo con vidrieras al azul... Mas otra vez vuelve a la vida pública. Es llevado a Madrid como presidente de la Junta de Defensa. Esta vez no llevado por la Corona, sino por el pueblo conocedor y sancionador de su personalidad. Pero la Junta se deshace y se recluye en Sevilla, y allí muere y allí es enterrado en la Catedral.

De allí lo habeis traído vosotros, dando un ejemplo a España, en la que se ha perdido el reconocimiento del grande hombre. Hoy se dice: no amemos al grande hombre, anémos a la masa. ¡A la masa! ¿Y por qué? Porque la masa acaba siempre en un grande hombre. En Floridablanca está el hombre grande de Murcia. No le hagamos objeto de luchas, sino agrupémonos en torno a su figura, con amor. Y agrupémonos—dice—porque yo soy como vosotros, hombre de regadío de huerta. Y formula un brillantísimo e indescriptible parangón entre las huertas de Valencia y Murcia. Los grandes hombres son como los frutos que producen nuestros árboles; la misión nuestra está en saberlos cultivar. Cultivemos a Floridablanca—termina—, dando el corazón por Murcia, por España y por nosotros mismos.

Una formidable y unánime ovación, que dura varios minutos, hace al orador objeto del más fervoroso homenaje que el público murciano ha tributado, sin que en toda la noche y en ningún momento haya habido que consignar más que manifestaciones frecuentes de la simpatía y el cariño con que Murcia acoge siempre a Federico García Sanchiz, a nuestro Federico García Sanchiz, tan huertano, que ha llevado por encima de las tierras y los mares, por los vientos del zepelin, la típica montera murciana.

EN EL CASINO

Terminado el acto el Casino abrió sus salones, dando una fiesta de sociedad, que resultó altamente brillante.

A ella asistieron las señoras que presidieron la fiesta y el mantenedor señor García Sanchiz.

EL BANQUETE DE HOY

Hoy, a las dos, en el Casino, tendrá lugar el banquete anunciado en honor de García Sanchiz.

Promete estar concurridísimo.

Terminado el homenaje al ilustre charlista, marchará a Elche, donde ha sido invitado a pasar un día, y de allí seguirá a Zaragoza y otras provincias a continuar sus charlas.

Gobierno civil

EL GOBERNADOR, ENFERMO EN CAMA

El señor Doperto regresó anteayer de Sueca, y ayer tuvo que guardar cama, por haberse recuperado el enfriamiento que padecía, teniendo algunas decimas de fiebre.

LOS CONFLICTOS SOCIALES

En Alcira

El señor Afán de Ribera nos dijo que se había recibido un telegrama del alcalde de Alcira, en que comunicaba que en la madrugada de ayer quedó solucionado el conflicto social relacionado con los obreros naranjeros. Los representantes de patronos y obreros llegaron a un acuerdo y firmaron las bases que han de regir, y en vista de ello se ha reanudado el trabajo en los huertos y en los almacenes.

En Carcagente y Játiva

También nos dijo el señor Afán de Ribera que en Carcagente y Játiva siguen las negociaciones para ver de resolver la huelga de obreros del campo. Que por la tarde se celebraría una reunión en la primera de dichas localidades, y a ella asistiría el delegado del Trabajo.

Servirán de punto de partida para tratar el asunto las bases de trabajo que se han firmado en Alcira.

EL NUEVO DIRECTOR DE LOS ASTILLEROS

Por la mañana estuvo ayer en el Gobierno civil el nuevo director de los Astilleros de la Unión Naval de Levante, don Jesús Alfaro, que comunicó haberse posesionado del cargo.

UNA COMISION DE RA-FELBUNOL

Una comisión de Rafael Buñol estuvo ayer en el Gobierno civil, solicitando que se deje trabajar a los obreros de este pueblo en el del Puig.

Se le hizo presente que ello sólo puede autorizarse cuando estén colocados todos los del Puig y falten trabajadores.

A la vez se le advirtió al alcalde de este pueblo que en la colocación de obrero no debe haber preferencias por si pertenecen a una u otra organización.

Notas de Arte

MINIATURAS DE JOSÉ MESEGUER

De vez en cuando José Meseguer da una prueba notable de su mérito, que le ha conquistado particularísima reputación como pintor miniaturista.

Estos días, el talento de José Meseguer vuelve a demostrarse en su exposición de óleos en miniatura, que celebra en el Ateneo Mercantil.

La habilidad de José Meseguer es indiscutible, su gusto y su sentido pictórico aparecen, tanto en la serie de reproducciones de pinturas de maestros clásicos y contemporáneos, como en la labor absolutamente original del paisajista. En esta y en aquella modalidad, Meseguer consigue con una seguridad certera los delicados detalles del miniado. Señalar reproducciones o paisajes originales que en la exposición se destacan sería formular una larga lista de títulos.

Digamos que la exposición, en su pleno conjunto, resulta acertadísima.—Y. Z.

Cinematógrafos

CAPITOL

«TARZAN DE LOS MONOS»

Aparte de lo inverosímil de esta película, tiene un esfuerzo documental enorme, superando su director a las ya producidas por el mismo, como «Trader Horn» y «Sombras blancas». Hay trucos admirablemente disimulados, como la lucha con las panteras y leones, y la persecución de los caimanes, que despiertan una gran expectación en el público; no así la lucha con el gorila, que, falta de claridad, no se puede apreciar bien la calidad del truco. Algunos paisajes tienen combinación de tramo.

La interpretación de John Weimuller del hombre semisalvaje, acertada, demostrando su agilidad y mostrándose como un formidable nadador. La demás interpretación, muy completa. Y de admirable fotografía.

Útil hablar más de esta película, pues queda demostrada su calidad por la cantidad de público que asistió a su estreno en el Capitol, y que creo seguirá asistiendo, para admirar esta nueva producción de la Metro Goldwyn Mayer.—C.

Sociedad General de Autores de España

SUCURSAL DE VALENCIA

Se convoca a todos los autores de variedades residentes en Valencia a una reunión que tendrá lugar mañana, día 20 del corriente, a las once de la mañana, en el domicilio social, Cirilo Amorós, 21, principal.—El jefe de la Sucursal, José Pellicer Escrivá.

Movimiento de población

DIA 18

Nacimientos, 12.
Defunciones, 5.
Milagro Ventura Navarro, de 28 años, de enteritis; Matilde Canet Camarena, de 50, de coma diabético; Encarnación Bonet Marqués, de 68, de miocarditis; Rafael Ventura Ballester, de 5, de miocarditis; Manuel Oliver Sanz, de 3, de congestión pulmonar.
Matrimonios, 5.
Pedro García con María Desamparados Herrero; Vicente Martín con Amparo Puchades; Alejandro Fardo con Consuelo Martínez; Félix Tolentino con Celestina Hervás; Eduardo Cabanes con Josefa Cerezo.

Vida municipal

LLAMAMIENTO DEL SEÑOR MARZAL A LOS CONCEJALES AUSENTES

El concejal don Vicente Marzal Mustieles nos hizo entrega anoche, para su publicación, de la siguiente carta abierta:

«Señores Reig, Soto, De Gracia, Vázquez y demás concejales ausentes de nuestro Ayuntamiento.

Estimados compañeros: Es de toda Valencia conocida la actitud por ustedes adoptada separándose de las labores municipales y razones en que la fundan, y estimo tarea ociosa propugnar o impugnar una y otras.

Aun aceptando hipotéticamente que se les hayan inferido ofensas y agravios que merezcan pública condenación, creo no es ello motivo bastante para que ustedes perduren en una actitud que considero lesiva a los intereses de la ciudad.

La política y la administración públicas en un régimen democrático son lucha y pasión, y donde éstas existen han de haber vencedores y vencidos, pueden inferirse agravios y hasta correrse peligros; mas debemos sufrirlo con la vista puesta en el alto ideal del servicio de nuestra patria, y ejemplo tenemos en nuestro Parlamento de que la retirada de una minoría no perjudica cuando los diputados que la integran se convencieron de que seguían un camino equivocado.

Próxima está la confección del nuevo presupuesto, acto el más importante de nuestra vida municipal, en el que todos debemos colaborar, unos con la responsabilidad de los acuerdos que adopten, otros con su crítica y censura, revelando los vicios de que adolecen y los remedios que deben utilizarse.

Valencia necesita de todos sus hijos; que todos trabajen a la luz del día para servir, y estimo no es el mejor medio retirarse del trabajo que impuso la voluntad de los valencianos y encerrarse en una crítica estéril, que distintos sectores políticos interpretarían de modo diverso.

El cumplimiento del deber está por encima de nuestro amor propio y de nuestra conveniencia y abriga la esperanza de que este cordial llamamiento a la valencianidad de ustedes les hará recapacitar y reflexionar, reintegrándose a la vida municipal para compartir trabajos y responsabilidades que no está en nuestra mano eludir.

Reciban el cariñoso saludo de su compañero, q. e. s. m.—V. Marzal Mustieles.

18 Noviembre 1932.

UN CUADRO DE CHICHARRO PARA LAS FAMILIAS DE LOS NAUFRAGOS

Nos manifestaron ayer el señor Lambies que había recibido la visita de don Tomás Murillo y del señor Medrano, quienes le dieron cuenta de haber recibido un telegrama del pintor Chicharro, por el que hace saber que, conocido por él el naufragio de la barca «Grao», y la suscripción abierta para allegar recursos con que socorrer a las familias de las víctimas de este siniestro marítimo, autoriza la subasta o rifa de uno de sus cuadros expuestos en la exposición, y que su importe se agregue al de las sumas recaudadas.

A este despacho ha correspondido el alcalde dirigiendo al ilustre pintor el siguiente telegrama:

«Tomás Murillo comunicame telegrama suyo autorizándole subaste o rife un cuadro, destinado producto al socorro de las familias de las víctimas del reciente siniestro marítimo. Su gesto espléndido conmovedora generosidad, es motivo de justa alabanza. En nombre ciudad y familias naufragos, gracias efusivas. Lambies, alcalde.»

El señor Lambies nos dijo, además, que sigue practicando gestiones para allegar recursos, y que el lunes seguramente nos proporcionará la primera lista de donativos.

Por otra parte, el secretario señor Larrea, certificó ayer las libretas que han de entregarse a los encargados de recoger los donativos, para que el público sepa que sólo a éstos debe entregar sus aportaciones.

EL ALCALDE SE REINTEGRA A SU CARGO

Al regresar de su breve ausencia, volvió ayer a encargarse de la jurisdicción el alcalde propietario señor Lambies, cesando en el mismo don Manuel Gisbert.

VISITA DEL SEÑOR NOGUERA

Entre otras visitas recibió el señor Lambies la del vicepresidente, en funciones de presidente, de la Asociación Valenciana de Caridad, don Antonio Noguera, quien iba acompañado del administrador de dicha benéfica entidad, don Lucas Ferrer.

EL ALCALDE DESIGNA REPRESENTANTE PARA EL ENTIERRO DE PEPE ANGELES

El señor Lambies delegó en el teniente de alcalde señor Saborit para que asistiera en su representación al entierro del popular actor Pepe Angeles, fallecido recientemente en Benimámet.

LA OCUPACION DE LA PLAZA DE SAN AGUSTIN

El concejal señor Ruiz, presidente interino de la comisión de Mercados, realizó en la mañana de ayer una visita de inspección al Mercado de Abastos y alrededores, y, en virtud de ella, dispuso que la plaza de San Agustín no solamente no sea ocupada por los vendedores, para lo cual ya se dieron órdenes, sino tampoco por los carros y caballerías de éstos, que, efectivamente, la ocupaban, especialmente en el sitio designado para despedir los duelos.

LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES

Los señores Lambies y Romero nos

LIBRERIA FENOLLERA

Mar, 17 - Valencia - Teléfono 11.455

MONTAJE DE ESCUELAS

El mejor y el más completo surtido en material y mobiliario escolar. Mapas en relieve de la Península Ibérica, Canarias y Marruecos español.

ESFERAS DE TODOS LOS TAMAÑOS

LINTERNAS DE PROYECCION

LIBROS ESCOLARES

EDITORIAL FAX

Depósito exclusivo de sus obras

Acaban de aparecer:

JUAN SUBERVILLE: «EL HOMBRE QUE HIZO ESTALLAR EL MUNDO», novela de gran interés y amenidad. Pesadilla, la titula su autor, sobre la ola salvaje que invade el mundo. 5 pesetas.

GUERRY-PEIRO: «CODIGO DE ACCION CATHOLICA». Compuesto, artículo por artículo, de textos extraídos de Enciclicas y otros documentos pontificios. Indispensable a quienes quieran profundizar la cuestión social. 4 pesetas.



Robo audaz en el estanco de la plaza de San Bartolomé

LOS LADRONES DESVALIAN EL ESTANCO Y EN UN CARRO CARGAN SIETE GRANDES CAJAS REPLETAS DE TABACO Y EFECTOS.—LO ROBADO ASCIENDE A UNAS 15.000 PESETAS, ENTRE DINERO, TABACO Y ROPAS

El estanco robado

En la plaza de San Bartolomé, número 1, existe un estanco, expendiendo número 3, regentado por doña Concepción Mauricio, viuda de Martínez Costa.

Consta el establecimiento de planta baja y naya, y está enclavado entre un callejón azucatl, perteneciente a la iglesia de San Bartolomé y el establecimiento de escultura religiosa del señor Jerique.

El punto es de lo más transitado de Valencia. No comprendemos cómo los ladrones hayan podido hacer tanto alarde de su audacia, sin que ningún agente de la autoridad se haya apercibido.

El robo

A juzgar por las huellas y una cuerda halladas al ser descubierto el robo, los ladrones debieron penetrar escalando el portón de la callejuela y encaramado uno de los cacos sobre el aló una cuerda a un balcón corrido del piso principal de la casa, que se extiende desde la calle de Caballeros hasta el fondo mismo de la calleja.

Por esta cuerda se descolgó al interior y haciendo saltar la falcha del portón, abrió éste para que penetraran sus acompañantes.

Ya en el callejón, valiéndose de un formón y un martillo, practicaron un boquete en la portezuela quedando acceso al estanco y por él introdujeron la mano, quitando la travesera de hierro que aseguraba el cierre por el interior.

Dueños ya del establecimiento, los ladrones registraron todo el local y tranquilamente se dedicaron a seleccionar lo que más les convenía llevarse.

Del cajón del mostrador tomaron unas 100 pesetas en plata y billetes, despreciando la calderilla, y de los armarios y estanterías extrajeron las cajas de cigarrillos habanos, cigarrillos de cigarrillos ingleses y egipcios, paquetes de picadura habana y labores de pica.

De la naya, apoderándose de gran cantidad de ropas, mantas y cortinas que había guardadas en unos armarios.

Con todo ello llenaron cuatro cajones que había en el callejón, y todo ello, más tres cajones sin abrir de cajetillas corrientes y cigarrillos, correspondientes a la casa, trasladados al pasado martes, fué sacado a la calle y transportado, nadie sabe cómo, pero su volumen hace pensar se valieron de un carro o camión, ya que cada caja se calcula pesa sobre 25 kilogramos y son en total siete las cajas robadas.

Los ladrones debieron penetrar en el estanco en las primeras horas de la noche, después de las nueve, desde luego, hora de cierre ordenada recientemente de estos establecimientos, pasando toda la noche, hasta primeras horas de la madrugada.

Se descubre el robo

Cuando las porteras de las casas contiguas y fronterizas abrieron sus patios, observaron con sorpresa que el portón de la callejuela estaba abierto, y sospechando hubiese ocurrido algo anormal, lo pusieron en conocimiento de la familia de la estantería, accediendo en primer lugar un hijo de ésta, que penetró en el callejón, dándose cuenta de que habían sido robados, por lo que envió a la portera en busca de unos guardias.

manifestaron ayer que hoy se reunirá en sesión permanente la comisión de Presupuestos, pues hay el propósito de ultimar cuanto antes la labor previa, para que sean tratados públicamente.

LA SESION DEL LUNES

El orden del día para la sesión que tendrá lugar el lunes, a las seis de la tarde, por segunda convocatoria, consta de 92 dictámenes.

ANUNCIO

Solicitada autorización por don Pascual Alcocer para la instalación de un motor eléctrico de tres cuartos de caballo de fuerza, con destino a horno de pan cocer, en la casa número 24 de la calle de Luis Morote, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 24 del actual mes.

Valencia 12 de Noviembre de 1932.—El alcalde, V. Lambies.

Crónica teatral

PRINCIPAL

«ORIENTE»

En marcha... García Sanchiz, el mago de las charlas, no es hoy el turista que describe con aquella profusión de colorido Stambul, Gálatá, Scútari, y el trisismo y encanto de la vieja Bizancio. Al entrar en tierra sagrada se siente peregrino, y su voz toma un tinte especial de emoción, que a veces tiene el tono romántico del «Itinerario a Jerusalén». Diríase que aquel matiz de suprema melancolía que toca el rostro del charlista obedecía al exceso de carga afectiva que pesaba sobre la exquisita sensibilidad del artista, García Sanchiz, el impresionista, pintor de colores, que capta un rayo de luz, un pormenor, una nota sutil de fino humorismo, donde los demás mortales no alcanzamos tanto; el cincelador de la frase, que se afana en el difícil arte de aditivar apropiadamente; el cultivador del género descriptivo, que posee la habilidad de seleccionar y escoger los colores para formar estampas luminosas, no pudo esquivar un aspecto profundo, trascendental, que tenía que abordar necesariamente ante un público selecto, heterogéneo, en que al lado de la gentil señorita, que sentía una emoción de arte y una convicción profundamente cristiana, se sentaba el caballero escéptico, que sonreía con morbosa delectación ante la nota humanamente pintoresca.

García Sanchiz va a tratar de Jesús en su aspecto meramente humano, en su belleza moral, que llegaron a sentir tantos artistas incrédulos, o sabrá atisbar ese rayo de luz que inmutablemente se desprende de la Persona divina?... El charlista conoce, desde luego, a Strauss, Renán, Luwig y tantos desvaríos de los hipercríticos modernos, sabiendo tener un juicio bastante exacto de fina ironía. Acaso un conocimiento más profundo de los Evangelios, de Heizenauer, Filión, Fonard, Lepicier, le hubiese ambientado mejor, hasta evitándole alguna infantil inexactitud. Pero el charlista, con muy buen acuerdo, no intentaba hacer erudición, ni rigor topográfico, ni orden cronológico. El di—no es más que un paisajista, y eso fué con el mérito y el encanto de que florecieran en su conferencia lírica palabras de respeto, de fervor y de emoción, para con la «Divinidad» y «Niño-Dios».

La palabra de García Sanchiz es noble y serena, contagiada de esa sublimidad sencilla que rezuman los pasajes evangélicos.

Y en este plan tan poco pretencioso de meros admiradores de paisajes, bien fácil nos es sumarnos a la caravana oriental del charlista, para visitar el Jordán, el monte Hermón, hasta llegar al mar de Tiberíades que con sus aguas suaves y apacibles y montañas que le rodean, tiene la sugestión y encanto del reflejo de la debilidad y fortaleza de Jesús.

Belén, Nazareth, nos encantan con su apacible serenidad. Allí asistimos a las disputas de los sacerdotes de diversos ritos y a pintorescas descripciones de la ornamentación de aquellas Basílicas con lámparas y huevos de aves. La visión, espléndida, inefable, del sermón de la montaña, pone fin a la primera parte de la conferencia. El sermón de los bienaventurados es muy divino para que pueda ser desdorado por lengua humana. Y el artista calla, enternecido por la sublime poesía del cuadro, que el público alaba con calurosos aplausos.

En su segunda parte, el charlista evoca por la sugestión del itinerario escenas del Antiguo Testamento, y nos habla con gran fuerza emotiva de Raquel, José y Ruth. La pintura que esboza del profeta Elías es bárbara, nervuda, de estilo Miguel Ángel.

El Carmelo evoca tierras de España, y por asociación de ideas tiene un recuerdo sentido y cariñoso para con Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, el frailecito castellano que quiso en una noche cantar maitines en el cielo.

La sensibilidad del artista le hace volver a Palestina y visita el monte Tabor, de forma cónica, como seno de mujer, y Jetsemani, con aquel aceite suave, lubricante como la doctrina de Cristo, hasta que por fin llega al Cenáculo y describe maravillosamente la Institución de la Santa Eucaristía. El charlista se acuerda de su Valencia eucarística y hace una descripción magnífica de la procesión del Corpus en nuestra ciudad, con todo su ambiente de luz y de fervores, con sus bengalas, enanos y gigantes, con sus Compañías Clericales, Canónigos y Custodia espléndida, donde, como en una espiga de oro, brilla la blancura de la Santa Eucaristía.

El momento es de una exaltación indescriptible, y un público numeroso y distinguido que llenaba el teatro, tributa una ovación calurosa, triunfal, como las cadencias juveniles del gran Hallel, al artista levantino que, haciendo honor al sentido teológico y tradicional de nuestra raza, afirmaba que en aquellas manifestaciones de fe vibra un excelente contenido de arte y de cultura.—V.

VALENCIA

«UN HOME DE SORT»

Anoche se estrenó la farsa cómica en tres actos, «Un home de sort», original de los hermanos Miguel y Enrique Durán y Tortajada.

El éxito más lisonjero coronó la feliz jornada. Tres actos rebosantes de gracia y bien urdidos contiene «Un home de sort», que el público celebró constantemente con francas carcajadas.

Los autores se propusieron distraer agradablemente al auditorio y lo lograron con creces. Claro que en esta obra no hay que destacar ningún valor humano, ni lo intentaron sus autores.

Las farsas, como su nombre indica, se desarrollan en el ambiente del equívoco jocoso, y como tal género juzgamos esta última producción de estos destacados valores de la pluma.

Reunión pro - Estatuto

SE CELEBRARA HOY, A LAS DOCE, EN LA DIPUTACION PROVINCIAL

El pasado jueves dimos a la publicidad una nota facilitada por el presidente de la Diputación, en la que se decía que «a fin de armonizar y coordinar las distintas actividades que, en torno al Estatuto regional se vienen desarrollando por los partidos socialistas, radical socialista, Agrupación Valencianista Republicana, republicano federalista, radical socialista, Agrupación Valencianista, Acción Republicana, Al Servicio de la República, y democrático federal», había convocado a los presidentes de los indicados partidos para celebrar una reunión.

Flotaba en el ambiente la duda de si las entidades convocadas la tomarían en consideración y acudirían al llamamiento que les hizo el presidente de la Comisión gestora de la Diputación; pero esta duda se ha desvanecido, y hoy a las doce se verificará esta reunión, que puede ser el principio de un acuerdo armónico, y por consiguiente, de unificación de procedimientos, para conseguir lo que todos los buenos valencianos deseamos: nuestra autonomía.

Así lo manifiesta la nota que nos remiten los representantes de aquellas agrupaciones políticas y que insertamos seguidamente:

«A pesar de que los partidos que suscriben han sido repetidamente desatendidos por los demás sectores políticos valencianos en sus llamadas constantes para realizar una propaganda conjunta del Estatuto por toda la región, no quieren, pensando tan sólo en los intereses permanentes del país valenciano, aplicar el procedimiento de retorsión, indicador, las más de las veces, de ausencia, de generosidad y de falta de ideales. Por ello, a la invitación del presidente de la Diputación provincial, que tiene, según sus propias palabras, a «armonizar y coordinar las distintas actividades» que propugnan la consecución del Estatuto de nuestra autonomía, los partidos políticos que autorizan esta nota, dicen que debidamente representados, asistirán a la reunión que hoy a las doce ha de tener lugar en los salones de nuestra Diputación.

Quieren deliberadamente olvidar, una vez más, los agravios que les han sido inferidos, y pensando en grande, tan sólo tienen presente aquello que puede unir a todos los valencianos cuando de nuestro propio gobierno se trata.

Los sectores políticos que han sabido acudir a la llamada de los antiguos valencianistas de la Agrupación Republicana, han hecho suyo el lema que resumen estas cinco palabras: civilidad, tolerancia, generosidad, independencia, valencianismo.

A su congreso asistirán hoy a la Diputación. Esperan que los otros sectores políticos sientan la patriótica inquietud de no desertar ninguno de los principios que evocan aquellas cinco palabras.

Valencia 19 de Noviembre de 1932.—

Por Acción Republicana, Emilio Orozco y M. García Colás. Por el Radical Socialista, Muñoz Carbonero. Por el Partido Socialista, Vicente Lacambra y doctor Villar Flot. Por la Alianza de Izquierdas, Juan Conjero. Por el Partido Democrático Federal, Aurelio Blasco Grajales. Por el Partido Federal Democrático, Gaspar Polo. Por la Unión Valencianista, P. Asín. Por el Partido Agrarista, Arturo Villena. Por la Agrupación Republicana Independiente, Juan Vicente Mora. Por la Agrupación Valencianista Republicana, Francesc Bosch.

Nosotros, de cuyo amor a Valencia, nadie puede dudar, celebraremos si bien pesares, y deponiendo todos los agravios que hayan podido existir, se consiga un criterio unánime y trabajemos todos al unísono pro Estatuto Regional Valenciano.

Noticias del tiempo

FEDERACION AGRARIA DE LEVANTE

Se ha debilitado el anticiclón de anteayer y extiende su núcleo principal desde el Golfo de Botnia a los Balcanes.

Una depresión se halla en el extremo NE. de Rusia, otra al N. de Islandia y un área de la misma naturaleza se extiende desde las Azores hacia las costas occidentales de Francia, y cuya influencia en la Península Ibérica se demuestra, por las lluvias últimamente registradas, de carácter general, si bien no muy intensas.

Son probables las lluvias.

EN VALENCIA

Observaciones a las siete del día de ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica de la Unversidad de Valencia:

Presión barométrica en milímetros, 760'3; temperatura en grados centígrados, 14; humedad relativa, 89; dirección del viento, ONO; fuerza del viento, calma; estado del cielo, nublado; calma.

En las 24 horas anteriores: Temperatura máxima al sol, 30'5; a la sombra, 22'4; mínima, 12'8; lluvia precipitada en milímetros, 0'0; velocidad del viento en kilómetros, 30; horas del sol, 8 horas 30 minutos.

La interpretación, como de costumbre, excelente. Carmen Nieto mostró su delicado temperamento, siempre tan mamado; Milagros Baeza hizo una mamada suelta ideal; Encarna Ménez, Palmira Castaño, Mercedes Mauri y Trini Sáinz, muy bien en sus respectivos personajes; Mauri, graciosísimo en su jactancioso papel; Espi, desbordante de gracia; Sanchetes, muy ingenioso; Merlo, muy a tono con su papel festivo, al que sacó un gran partido. Rodrigo, como un consumado actor; Bellver, bien, muy bien. —Temorita.

PAÑERIA MALLENT

Unico almacén en Valencia y dedicado exclusivamente a la venta de PAÑERIA y FORRERIA

Venta al detall al precio de mayor

Pérez Pujol, 10 (entre Lauria y Barcas). **Valencia**

Transportes Monllor

BARCELONA: Calle Parque, 1. Teléfono 16.219

Servicio diario por ferrocarril G. V. (vagón directo), para paquetería, encargos, géneros sin embalar, equipajes y mercancía en general. Servicios especiales entre Barcelona y Valencia, de domicilio a domicilio.

LOS MAS RAPIDOS Y ECONOMICOS

Servicio regular por camión, para Muebles y mercancías delicadas. Mudanzas de muebles. Acarreo y camiones de todas clases.

VALENCIA: Calle Clavé, 18. Teléfono 12.011

Servicio regular por camión, para Muebles y mercancías delicadas. Mudanzas de muebles. Acarreo y camiones de todas clases.



NARANJIL

Nada en purgantes puede compararse en eficacia, rapidez y suavidad al aceite de ricino. Todos los demás son ineficaces e irritantes

Naranjil... Ricino Naranjil

siempre imitado, SIEMPRE INSUPERABLE, ES EL MEJOR ACEITE DE RICINO, EL MAS AGRADABLE. OLOR, COLOR Y SABOR A JARABE DE NARANJAS. Exija **NARANJIL**, rechace imitaciones y sustituciones interesadas y burdas. Frasco de una dosis, 0'75 pesetas. Frasco familiar económico de dos dosis, 1'25 pesetas

Purgándose eficaz y oportunamente evitará muchas enfermedades



COMPANIA TRANSMEDITERRANEA

Via Laya, 2, Barcelona

Plaza de las Cortes, 6, Madrid

Servicios regulares de vapores comerciales y correos entre la Península, Baleares, Norte de Africa, Canarias, Guinea española

Servicio quincenal

BARCELONA-ALICANTE-VALENCIA

Salidas los viernes de Valencia, con escalas en Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Ceuta, Cádiz, La Palma, Tenerife y Las Palmas.

Linea rápida regular entre

VALENCIA Y PALMA DE MALLORCA

Salidas directas todos los lunes a las 20 horas y viernes a las 12 horas, con escala en Ibiza. Salidas de Barcelona para Palma todos los días, excepto domingos.

Linea rápida regular entre

ESPAÑA Y TERRITORIO GUINEA ESPAÑOLA

Salidas el día 16 de cada mes, con escalas en Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro, Monrovia, Santa Isabel (Fernando Pó), Bata, Kogo y Río Benito, regresando el 6 de cada mes.

Servicio fijo rápido quincenal

MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salida quincenal los viernes para Almería, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Múrcia, Santander y Bilbao.

Además admite en este servicio carga para Villa Sanjurjo, con transbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina, con transbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con flete corrido.

Servicio rápido bisemanal de lujo entre

VALENCIA Y BARCELONA

Salidas de Valencia los miércoles y sábados, a las 19 horas.

Salidas de Barcelona los lunes y jueves, a las 20 horas.

SERVICIO Fijo BISEMANTAL CON BALEARES

Salidas de Valencia los lunes, a las 20 horas, para Palma-Mañón.

Salidas de Valencia los jueves, a las 20 horas, para Ibiza-Palma.

Regadas los lunes y jueves, a las siete horas, de Palma e Ibiza, respectivamente.

Servicios diarios entre Málaga, Melilla, Almería, Melilla, Algeciras, Ceuta, Algeciras, Tánger. Servicio rápido entre Barcelona, Alicante, Orán, Melilla, Ceuta, Málaga.

Para informes y pasajes: Delegación de la Compañía en VALENCIA, Muelle Poniente, letra A.

Huertos

Capitalistas: Masías, casas, pisos en Valencia y toda la provincia, con una renta fabulosa, al contado y a plazos. Antonio Carrillo, Alcala.

Traspaso

por no poderla atender, obra útil en plena marcha. Interesa principalmente a catedráticos, abogados y sacerdotes. Razón, en esta Administración.

Cristalería Moderna

Cristales planos de todas clases y tamaños

Calculos de cristal para pisos y baldosines para chimeneas

José María Gironés

Cristales sencillos y dobles, opalos, raspados y de colores. Cristales grabados, moldados e imprimidos blancos y de color. Diamantes y masilla. Acristalación de obras.

SE COLOCAN A DOMICILIO

Avelanas, 10. Teléfono 992. VALENCIA.

Banco Hipotecario de España

Delegación en Valencia

Préstamos al 6 por 100 hipotecarios, amortizables de cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas.

Los prestatarios tienen siempre la facultad de reembolsar todo o parte de su crédito anticipadamente.

La larga duración del préstamo consiente al propietario hacer mejoras de consideración en sus fincas, aumentar los rendimientos de ellas y poder devolver más fácilmente el capital, sin verse obligado a solicitar prórrogas, no siempre fácilmente de conseguir en los préstamos contratados con particulares, generalmente a corto plazo, si no es a costa de mayores gastos y sacrificios.

Préstamos especiales para construcciones

Delegado: D. Benito Altet. Mar. 23.-Valencia

Alfombritas

pies de cama, desde 1 peseta, inmenso surtido en colores y tamaños. Novedad en tapices de coco, belgas y del país. Tapices terciopelo; limpiabarridos; esteras para patio; cordellitos; persianas y transparentes. No compre sin visitar este almacén.

CASA LLEDO.-LAURIA, 22. Teléfono 12.060

Muebles nuevos a precio de usados

Un armario con dos lunas biseladas, 165 pesetas; con una luna biselada, 90; sillón comedor a 6'75. Comprad en fábrica a las afueras de la capital y encontraréis un gran beneficio.

LA CONCEPCION.-CONDE ALTEA, NUM. 8

Tinta negra

La más negra, 2'50 pesetas litro, sin casco. Librería de Real Correjería, 20.

Alquilamos

máquinas de escribir cas de diez pesetas al mes. Casa Orbis. Mar. 3.

EL "AS"

de las

ZAPATILLAS

MAS DE 500 MODELOS

Precios baratísimos

MASIA : Calatrava, 1 y 3

Pisito para Sacerdote

véndese o arriendase, principal, cuarto de baño, tres balcones, mucho sol, teléfono, gas, cuatro dormitorios, muy bonito, en Avda. del 14 Abril, 49, primero. Verlo y tratar en el mismo. Sin corredor.

Señora:

LOCION CIELO

(MARCA PATENTADA)

Producto de belleza higiénico y de tocador. Da una sensación agradable de su rostro, haciendo desaparecer arrugas, manchas, granitos, pecas, asperezas, picazonas de la piel y erupciones. Da una tersura a los pechos, fortaleciéndolos y dándoles gran finura.

SEÑORA: Use la LACION CIELO y se encontrará del esmalte natural que da a su rostro.

Preparado por el doctor don Vicente Sales. En el frasco se indica el modo de emplearlo.

De venta en el Laboratorio y Farmacia, Clavé, 14, y en todas las peluquerías de señora y perfumerías.

Fábrica de dominós

Negocio en marcha, se vende en muy buenas condiciones y facilidades de pago. Razón: Cádiz, 27, bajo, derecha.

La Hernia HULES (QUEBRADURA)

El HERNIADO debe combatir su enfermedad inmediata y energicamente, no importa cuánto tiempo hace que la padece, si la persona es joven o anciana, hombre o mujer. Para cuidarse solamente tienen los HERNIADOS dos medios racionales a su disposición:

Primero: La operación, que necesita para efectuarse personas especialmente dispuestas, no obstante lo cual, bien o mal hecha, encierra en sí serios peligros y nunca evita la posible reproducción de la HERNIA.

Segundo: La CONTENCIÓN ABSOLUTA y PERMANENTE que asegure la desaparición definitiva de la HERNIA, gracias a una acción eficaz y constante sobre la misma, empezando por localizar la lesión y descartar en seguida todo peligro. Esta CONTENCIÓN ABSOLUTA y PERMANENTE, indispensable para alcanzar la curación, se obtiene con los aparatos del METODO C. A. BOER, cuyas aplicaciones especiales son estrictamente individuales y diversas, gracias a lo cual cada HERNIADO puede desempeñar, sin molestia alguna, sus cargos o trabajos por pesados que sean y obtener resultados inesperados por ellos.

Lee usted estas cartas que añadimos a las numerosas que se han hecho públicas y cuídese con la precisión y la urgencia que su caso merece:

PINEDA, 15 Noviembre de 1932. Señor don C. A. BOER, Especialista herniario. Pelayo, 38, BARCELONA. Muy señor mío: Tiene la presente por objeto darle las más expresivas gracias por la curación de las hernias que sufría y que he alcanzado siguiendo su acreditado Método, no teniendo ya necesidad de llevar breguero. Por lo cual le autorizo a publicar mi testimonio de curación, alegrándome si con ello puedo servir a algunos enfermos. Quedo de usted muy agradecido y a su disposición. S. s. JOAQUIN MAREMA. Géneros de punto, PINEDA (Barcelona).

ARANCON, 26 de Septiembre de 1932. Señor don C. A. BOER, Especialista herniario. Barcelona. Muy señor mío: Hacia once años que venía padeciendo de una hernia muy desarrollada y usando toda clase de bragueros no pude conseguir ningún alivio, pero gracias al Método y Aparatos C. A. BOER me encuentro curado, estando por consiguiente muy satisfecho de tan excelente resultado. Por lo que, autorizo la publicación de esta carta, quedando siempre muy agradecido a S. s. INOCENTE HERNANDEZ, en ARANCON (Soria).

HERNIADO: No pierda usted la oportunidad de cuidarse y aprovéchela desde ahora, con la seguridad de que su HERNIA no ha de ser más difícil de curar que la de algunos señores, cuyas cartas habrá leído, que están agradecidos al METODO C. A. BOER, por la curación de sus HERNIAS. Visite usted al señor BOER con toda confianza en:

Teruel, domingo 20 Noviembre, Aragón Hotel.

Castellón, lunes 21, Hotel Suizo.

VALENCIA, martes 22, HOTEL INGLÉS, calle Canalejas.

Alcala, miércoles 23, Hotel Colón.

Játiva, jueves 24, Hotel Españolito.

Sueca, viernes 25, Hotel Flor.

Gandia, sábado 26, Fonda Ferrocarril.

Denia, domingo 27, Hotel Comercio.

Benisa, lunes 28, Fonda Argentina.

Villajoyosa, martes 29, Hotel Moderna.

Alicante, miércoles 30, Hotel Palace.

Almansa, jueves 1 Diciembre, Hotel Comercio.

Albacete, viernes 2, Hotel Regina.

C. A. BOER, Especialista Herniario de París.

Pelayo, 38.-BARCELONA

SEÑORA:

Si desea comprar alguna

máquina seminueva

SINGER

bobina central, para coser y bordar, por la mitad de su valor y garantizada todas ellas

VISITE LA CASA ABAD

Unica en Valencia

Purísima, 5 (junto plaza Lonja)

Dinero en hipotecas

Tengo encargo de colocar 275.000 pesetas sobre fincas urbanas en Valencia o hurtos de naranjos. Informará, de 4 a 6, el corredor GARCIA, plaza Cánovas del Castillo, 6. Teléfono 13.821.

Sastresas

Se necesitan operarias. Razón: Clavé, 16, 2º

Fábrica de artículos para viaje y de piel

Ricardo Garriga

Especialidad en maletas para mostrarlos y equipaje. Maletas para autos

Bolsos de señora

Artículos para regalos

Despacho: Paz, 3

Teléfono 13.429 : Valencia

Vendo finca

Gran local. Fresquet, 3

Venta de pisos

y bajos, calle Pintor Gilebert, núm. 2, chafán calle Cuba, patio y portería, finca nueva, a pesetas 7.500, facilidades pago; finca un bajo y cinco pisos, 15.000 pesetas, renta 12 por 100. Murilla, 7, 2º De 9 a 1 y de 3 a 5.

MASIA : Calatrava, 1 y Teléfono 14.126

Muebles

de todas clases y estilos. Especialidad en los encargos.

Exposición, talleres y despacho:

PATRONATO

Landerer, 3 y 3

Teléfono 14.143

Cectores: Favorecedor entre talleres con vuestra encargos.

Choir

con gran solvencia moral y profesional, se ofrece para dentro o fuera de Valencia. Razón, en esta Administración.

Familia católica

reducida, de intachable moralidad, admitiría dos únicos huéspedes estables con buenos informes. Razón: Bisbe, 3, bajo.

LA HUERTA VALENCIANA

Si usted compra los tejidos en la Huerta Valenciana, compra al precio que le da la gana.

Entra usted en almacenes y vitrinas de gran lujo, y por poco que compre su bolsillo quedará muy flojo.

¿Qué no le da en verso? Pero es verdad. Y si no al grano, que son los precios

Alfombras para los pies de la cama, 0'50 pesetas.

Patenes para trajes y pantalones, metro, 0'50.

Dos toallas rusas para varios usos, 0'05.

Crespones todo seda natural, metro, 1'25.

Toreras alfapadas de color para señora, 2 pesetas.

Pañetes de lana lisa, colores a elegir, metro, 1'50.

Tapetes de paño y de dril, bordados en seda, 2.

Panas estampadas y lisas para batas, moda, metro, 2.

Fallitas seda colores para bajeros señora, 2.

Anillas para lutos, negro garantizado, metro, 0'70.

Inglesina blanca, confección ropa interior, metro, 1.

Refajos punto inglés para señora, 2.

Un corte gabán lana Locarno superior por 12.

Gamuzas y pañetes estampados, quinones, metro, 1.

Un corte colchón de piel para la cama, 4'50.

Curado flor algodón, para sábanas, metro, 0'75.

Cortes de flor estambre para caballero, 15.

Mantas algodón para planchar, 0'75.

Juegos cama matrimonio bordados, 14.

Astrakanes, buen surtido en clases y colores desde 8.

Camisetas alfapadas para caballero, 3.

Mantelerías para comida 6/c, en colores, 7.

Jerseys sueter de punto para señora, 3.

Calcetines algodón muy fuertes, en colores, 0'35.

Pisanas y vichis grises para guardapolvos, metro, 1.

Medias de hilo, suela doble, todos los colores, 1.

Una pieza Holanda, ropa interior, 4.

Sábanas lencas una pieza, para la cama, 2'50.

Opal en colores para ropa interior, desde 0'60.

Una mantelería crespon bordada, 6.

Colchas semipiqué para la cama, 5.

Paños muletón para lavar pisos, 0'05.

Camisas cosidas y bordadas para señora, 0'90.

Camisas popelin para caballero, 3'50.

Trajes alfapados en color para caballero, 6'50.

Camisetas punto inglés, tubulares, para señora, 2.

Delantales fuertes para la cocina, 0'40.

Medias algodón para señora, 0'50.

Pañuelos crespon seda estampados, sigue pollo, 1.

Buñandas tapabocas escoceses, 0'50.

Mantas algodón blanqueadas para la cama, 2'50.

Alfombras terciopelo para los pies de la cama, 1'75.

Nota.—Vendemos y venderemos todos los tejidos a la cuarta parte de los que anuncian que venden barato y no estamos precios por no caer en el ridículo.

Grandes remesas de mantas de todas las clases y tamaños, a precios nunca vistos.

No equivocarse: LA HUERTA VALENCIANA, calle Linterna, 21, entresuelo, Valencia.

(Frente a la estería)

TOS

PASTILLAS CAÑIZARES

seca o húmeda, cosquilleo de la laringe, afonía, catarros, asma, accesos de sofocación y opresión, anginas, dificultad al tragar, fetidez del aliento, inflamaciones de la boca y garganta, etc.

¡SU CURACION Y ALIVIO INMEDIATOS!

Farmacia y Laboratorio CAÑIZARES: Caballeros, 47

Cloro-boro-sódicas mentoladas

Valencia
19-Nov. - 1932

LAS PROVINCIAS

EN EL P INCIPAL

Segunda charla de

García Sanchiz

LA VISION DEL ORIENTE CRIS-

TIANO

He aquí que García Sanchiz subió ayer de nuevo al monte Carmelo y predicó.

Fué la suya una visión personal (por lo tanto nueva, interesante siempre) de la Tierra Santa. Pero esta vez el viajero era un valenciano que lleva consigo el espíritu sensible, colorista, opulento, con matiz de franca alegría, con su punta irónica, su rozamiento (nada más que rozamiento) volteriano. Cortes, acumulando sobre la cabeza del señor Besteiro anuncios de interpelaciones terribles. Don Miguel Maura llama a las puertas de toda minoría en disolución y acusa a todos los diputados de minorías disueltas. Don José Cerdas y Gasset se retira a su torre de retórica a componer estilo irrisorio, más proachable, pero no deja de estar atento a los tumbos de la "agria política", por si puede, al fin, anudar su "delenda" con otro "delenda" que fulminó contra la Monarquía. El señor Osso y Gallardo esponja sus fondon

Límites estrechísimos para permanecer ecuaníme. Un paso más allá y se caía en un sermón empalagoso y eclesiástico; un poco menos, y resultaba una guía turística sin emociones.

Y ahí está el talento de García Sanchiz. Supo sortear las dificultades, supo dar la visión clara y poética de Palestina, supo hablar de las grandezas que allí sucedieron y de sus augustas, inmensas reliquias, y no perdieron por ello sus derechos el interés ni la imparcialidad. A lo mejor, surgían también las anécdotas graciosas, suaves, en cuya oportunidad es maestro García Sanchiz, por ejemplo: la de las monjitas que tienen la sana, la inocente alegría con que confeccionan y venden sus humildes lienzo, la del buen carmelita valenciano que allí en Belén ha de sostener el equilibrio diplomático entre las diferentes confesiones cristianas, la de aquellos niños en donde traje, cara, manos, todo es color de tierra... Y de pronto la nota sentimental suave, divinamente suave: que en esto bien valenciano es García Sanchiz, pues como Ribera, ya sabe presentar con terrible grandezza la silueta y andanzas de Elías o sabe ser (y es el momento actual) sencilla, deliciosamente humilde al pintar a la Virgen Madre; nadie, que sepamos, ha expresado hasta hoy, como lo hace García Sanchiz, el ambiente suave de maternidad de Belén. Ello fué de admirable artista, de sincero y grande artista.

Así, fué García Sanchiz desgranando las visiones de historia, sacra o profana, que su visita por los Santos Lugares le iba sugiriendo; y el auditorio, sugestionado, seguía el hilo de la evocación, creyendo cada oyente que era él mismo quien viajaba, quien sentía, quien oraba, quien bebía las frescuras del agua en el pozo de la Virgen, quien respiraba el aroma de las rosas en el huerto sagrado, quien sentía la brisa en la soledad augusta del lago Tiberiades, o escuchaba el órgano de dulce, melancólica voz, en la cripta carmelitana.

El recuerdo de España iba siempre unido al viajero, y bien lo hace notar él. La evocación del ambiente, del país, de las perspectivas y coloraciones, era cada vez más estricta, más sugestiva.

Pero al fin surgió el levantino, el García Sanchiz valenciano, el que hubiera sido gran poeta y clásico en una corte de Alejandro VI. Y fué cuando la Eucaristía en Tierra Santa, en el convento silencioso (guardador de obras del pasado, en donde vida hispana y objetos admirables de arte español se conservan) le sugirió el recuerdo de la Eucaristía en Valencia. Y entonces, el gran renacentista que hay en García Sanchiz, hizo surgir como por acto mágico, su magnífica visión, con todas las grandezas de un pintor seicentista y un moderno; Ribera o Ribalta, con Benlliure o Sorolla, la visión de la procesión del Corpus valenciano.

Y la emoción embargó al artista, y eléctricamente corrió por to-

El problema arrocero

Comentarios a la última Asamblea arrocera celebrada en Sueca

Cooperativas arroceras

Hace tiempo que nuestro propio interés nos hace ocupar de este importante y desgraciado problema de nuestra economía regional; la crisis de precios de este producto, viene haciéndose ya endémica desde hace ya algunos años, pues abastecidos los mercados de Europa, luego de la gran guerra, la baja de precios mundial motivó la depreciación de nuestro arroz, y con ello el desequilibrio entre su coste de producción y la remuneración del labrador, al realizar su venta.

No se arguya que en alguna época del año el arroz se llegue a cotizar a 40 pesetas los 100 kilos en cáscara, precio que apenas se sostiene algunas semanas; pero ¿cuántos miles de toneladas, qué tanto por ciento muy elevado de la totalidad de la cosecha no se ha vendido sino a precios completamente ruinosos? Sabe muy bien el agricultor arrocero, que casi todos los años viene dejándose en la cuantía de los gastos de cultivo algunos jirones de su capital, y esto viene sucediéndose uno tras otro, sin que al parecer pueda vislumbrarse el remedio. Seguramente que siguiendo así, el final ha de ser completamente desastroso.

Asistimos con gusto a la Asamblea convocada el domingo último por el alcalde de Sueca, en el teatro Serrano, por cuanto de movimiento de opinión significa, y no podemos menos de confesar que nuestro ánimo no salió satisfecho en demasía. Vimos, sí, un gran éxito de gente, una gran asistencia de agricultores arroceros; pero las enseñanzas que de allí pudieran salir, seguramente no fueron tan fructíferas e inmediatas como el problema requiere.

De todo lo que se habló, lo decimos con toda sinceridad, únicamente consideramos aprovechable la invitación a organizar Cooperativas arroceras, formulada por uno de los oradores. Estamos ya cansados y aburridos de pedir a los Gobiernos medidas eficaces en favor de los productos de la tierra, siempre infecundas y perturbadoras para la economía. Hora es ya de que el agricultor aprenda y se defienda por sí mismo. Al Gobierno actual, al régimen republicano, hay que hacerle justicia, pues se ha ocupado de ello, y ahí está el decreto de 4 de Julio de 1931 y su reglamento del 2 de Octubre del mismo año que favorecen en gran manera la constitución de estas Cooperativas. Por dicho decreto y su reglamento, se conceden privilegios, exenciones de tributos, personalidad jurídica, etc., que si los agricultores lo saben aprovechar, pueden constituir agrupándose en federación, organismos defensivos modelos en su clase y verdaderos salvadores de su riqueza.

Nada de tasa, ni de intervencionismo del Estado. Los agricultores debemos bastarnos a nosotros mismos, teniendo como tenemos cauces jurídicos para ello.

De otras conclusiones que allí se hablaron, referentes a prohibición de exportar el arroz en cáscara y limitación de la exportación del blanco, más vale no mentarlas, por lo inoportunas, incongruentes y equivocadas.

La experiencia del disuelto Consorcio Arrocero nos permite hablar así. En una política dictatorial pudo llegarse a la formación de un organismo de fuerza, con el intervencionismo del Estado; pero con una política de libertad y democracia no puede intentarse nada, si no es por convencimiento de los mismos agricultores. Por ello, váyase a la formación de cooperativas; que los agricultores, desper-

tando su propio instinto de conservación y de vida, se agrupen, recogiendo especialmente el arroz del pequeño y mediano cultivador, que son los que suelen vender en la era, y con el complemento, del crédito, que la misma agrupación dará resuelto, el problema arrocero habrá entrado en vías de solución, sin que ello nos lleve a lirismos de prometer a los arroceros ganancias fabulosas, ni precios altos. Se venderá el arroz a como se pueda y las circunstancias manden, pero seguramente se defenderá la cosecha mucho mejor que dándolo al "traste" o malvendiendo durante la recolección.

En la actualidad están asociados los agricultores arroceros en la entidad reconocida por el Estado, y últimamente con las prerrogativas de la ley de Sindicatos, la Unión Nacional de Agricultores Arroceros, que comprende y tiene como socios a todos los propietarios y cultivadores de arroz que pagaron sus cuotas al disuelto Consorcio Arrocero de la ribera del Júcar y de la del Ebro, en total de unos 20.000. Seguramente muchos de ellos ni siquiera lo saben, ni se han enterado. ¡Es la propia idiosincrasia del agricultor! Dicha entidad es la heredera de los fondos del Consorcio: sobre un millón de pesetas nominales, setecientas mil y pico efectivas y al presente depositadas en el Banco de España. Este capital puede ser una base de crédito para empezar a funcionar las cooperativas; pero seguramente hará falta bastante más; con ello se podrá empezar hasta cuando funcione el Banco Agrario, de reciente creación, que podrá facilitar a la Unión mayor capital para, a su vez, que ésta lo distribuya entre las cooperativas.

Los Estatutos de la Unión de Arroceros y la propia ley de Sindicatos, pueden ofrecer una dificultad a esta operación de préstamo si las cooperativas se constituyen, como es probable, con socios de la Unión, y agricultores que no lo sean; pero como seguramente estos últimos estarán en minoría, solución fácil ha de ser colocarse todos en la misma situación legal, para participar por igual de los beneficios.

En lo que resta de año, ha de procederse a votar los representantes de cada pueblo que han de constituir la junta general de la Unión, votación que tendrá lugar en los locales de las juntas de riego de cada población, con sujeción a los principios estatutarios.

La Unión de Agricultores Arroceros, en íntima conexión con las cooperativas hoy en proyecto, pueden ser la salvación de la riqueza arrocera, amenazada de cruel y prolongada agonía. Otra vez podremos hablar de estas cooperativas y su funcionamiento, con alguna mayor extensión.

V. LASSALA MIQUEL

Noviembre 1932.

LIBRO NUEVO "MINIATURAS"

Por F. Llorente Falcó

De venta en las oficinas de LAS PROVINCIAS y principales librerías.

Precio: 2 pesetas.

EN EL PRINCIPAL

Segunda charla de García Sanchiz

LA VISION DEL ORIENTE CRISTIANO

He aquí que García Sanchiz subió ayer de nuevo al monte Carmelo y predicó.

Fué la suya una visión personal (por lo tanto nueva, interesante siempre) de la Tierra Santa. Pero esta vez el viajero era un valenciano que lleva consigo el espíritu sensible, colorista, opulento, con matiz de franca alegría, con su punta irónica, su rozamiento (nada más que rozamiento) volteriano, sus entusiasmos por las grandes figuras hispanas, por la eucarística hispana, con las irrisaciones renacentistas, sin tristezas de ascetismo en reinados de los Austrias, con grandeza de valencianía en tiempos que Valencia producía los mejores pintores, las grandes cerámicas, los brocados más suntuosos, y los edificios magníficos, las instituciones de arte, los poetas, los legisladores, los Papas...

Hay que decir que el asunto era difícil por los límites y el tono que exigía el momento.

Límites estrechísimos para permanecer ecuaníme. Un paso más allá y se caía en un sermón empalagoso y eclesiástico; un poco menos, y resultaba una guía turística sin emociones.

Y ahí está el talento de García Sanchiz. Supo sortear las dificultades, supo dar la visión clara y poética de Palestina, supo hablar de las grandezas que allí sucedieron y de sus augustas, inmensas reliquias, y no perdieron por ello sus derechos el interés ni la imparcialidad. A lo mejor, surgían también las anécdotas graciosas, suaves, en cuya oportunidad es maestro García Sanchiz, por ejemplo: la de las monjitas que tienen la sana, la inocente alegría con que confeccionan y venden sus humildes lienzo, la del buen carmelita valenciano que allí en Belén ha de sostener el equilibrio diplomático entre las diferentes confesiones cristianas, la de aquellos niños en donde traje, cara, manos, todo es color de tierra... Y de pronto la nota sentimental suave, divinamente suave: que en esto bien valenciano es García Sanchiz, pues como Ribera, ya sabe presentar con terrible grandeza la silueta y andanzas de Elías o sabe ser (y es el momento actual) sencilla, deliciosamente humilde al pintar a la Virgen Madre; nadie, que sepamos, ha expresado hasta hoy, como lo hace García Sanchiz, el ambiente suave de maternidad de Belén. Ello fué de admirable artista, de sincero y grande artista.

Así, fué García Sanchiz desgranando las visiones de historia, sacra o profana, que su visita por los Santos Lugares le iba sugiriendo; y el auditorio, sugestionado, seguía el hilo de la evocación, creyendo cada oyente que era él mismo quien viajaba, quien sentía, quien oraba, quien bebía las frescuras del agua en el pozo de la Virgen, quien respiraba el aroma de las rosas en el huerto sagrado, quien sentía la brisa en la soledad augusta del lago Tiberiades, o escuchaba el órgano de dulce, melancólica voz, en la cripta carmelitana.

El recuerdo de España iba siempre unido al viajero, y bien lo hace notar él. La evocación del ambiente, del país, de las perspectivas y coloraciones, era cada vez más estricta, más sugestiva.

Pero al fin surgió el levantino, el García Sanchiz valenciano, el que hubiera sido gran poeta y clásico en una corte de Alejandro VI. Y fué cuando la Eucaristía en Tierra Santa, en el convento silencioso (guardador de obras del pasado, en donde vida hispana y objetos admirables de arte español se conservan) le sugirió el recuerdo de la Eucaristía en Valencia. Y entonces, el gran renacentista que hay en García Sanchiz, hizo surgir como por acto mágico, su magnífica visión, con todas las grandezas de un pintor seicentista y un moderno; Ribera o Ribalta, con Benlliure o Sorolla, la visión de la procesión del Corpus valenciana.

Y la emoción embargó al artista, y eléctricamente corrió por to-

¡LA ESCUELA CATOLICA!...

PREOCUPARNOS DE ELLA...

DEFENDERLA...

SALVARLA...

he aquí una urgente tarea fundamental que los católicos tenemos por delante.

Estamos seguros de que la generosidad que se muestre en la colecta de mañana será una prueba de que todos lo han comprendido así.

NO OLVIDE USTED QUE LA BANDEJA QUE MAÑANA DOMINGO LE PRESENTARAN DURANTE LA SANTA MISA, EN CUALQUIER TEMPLO DE VALENCIA, ES PARA OBTENER EL PERSONALISIMO E INSUSTITUIBLE CONCURSO QUE DE USTED NECESITA LA IGLESIA PARA SALVAR LA ENSEÑANZA CRISTIANA DE SUS NIÑOS.

do el auditorio, y Valencia entera vibraba, y... ¡no acabó García Sanchiz! Una tremenda, entusiasta, loca ovación, le cubrió la palabra.

Y cuando luego le felicitaban y le abrazaban las efusiones de amigos, uno muy antiguo y muy sensible y muy espiritual, supo decir con hermoso resumen el sentir que los demás no acertaban a expresar:

—¡Ha estado mejor aun que García Sanchiz!

PARA LA MUJER

MADAME MACHARD

Como si en París hubieran leído nuestra crónica inicial en la que estimábamos indispensable que los periódicos compartiesen el interés por todos los problemas femeninos, con todos los que en general les preocupan, he aquí que se anuncia—habrá aparecido ya a estas fechas—un periódico bimensual, reflejo de las aspiraciones femeninas, titulado "Le Journal de la Femme", dirigido por madame Raymonde Machard.

Quien esto escribe tuvo el honor de prologar la edición española de una obra meritísima de madame Machard, galardonada por las mujeres francesas, titulada "¡Sé madre!", traducción un poco libre del que llevaba en el original francés. Intentamos en dicho prólogo reflejar el pensamiento, la posición ideológica de la autora en relación con el verdadero sentido de la feminidad en su presente y en su porvenir, intentamos además dar un atisbo de la estructura espiritual de la selectísima escritora, y como ésta, tuvo la gentileza de manifestar en una interesante carta autógrafa que éramos el primero del sexo contrario que lo había acertado, tenemos en esta ocasión alguna confianza en no equivocarnos al asegurar que "Le Journal de la Femme", cuyo primer número debe haberse publicado en París, será también la primera revista que recogerá los anhelos de la mujer moderna de todos los sectores sociales, mejor dicho: "de la mujer".

Si se tratasen tan solo de las vulgares, archisabidas aspiraciones feministas de orden político-social, no aseguraríamos que la referida publicación es la primera, porque las hay, por fortuna; no, "Le Journal de la Femme" tal como lo ha concebido Raymonde Machard, es otra cosa, no un periódico feminista, sino "femenino", algo que no es función de legisladores, ni de médicos, ni de sociólogos, sino consubstancial del corazón, del espíritu, del alma de nuestra compañera en la vida, difícil de concretar y que requiere adivinación, interpretación, más que confidencias y confesiones. Lo que no obsta para que sea una realidad, asequible tan solo a las propias mujeres de cultura pareja con su sensibilidad, y a los hombres comprensivos, observadores y experimentados.

Esto principalmente suponemos que ha de ser el periódico dirigido por la autora de "¡Sé madre!", mujer más o menos "feminista", de cultura sólida, de ideas archi-ternas, pero exquisitamente femenina; es decir, en posesión de los únicos postulados que han de afirmar en lo porvenir la verdadera soberanía de la mujer dentro de la igualdad jurídica, política y social, porque seguramente madame Machard, cree como este cronista, que la mujer, fiel-

mente interpretada y comprendida, si antaño se la consideró inferior al hombre y hoy igual, será en lo porvenir considerada por él como superior, con pleno y satisfactorio convencimiento.

Así lo probarán en las páginas de la nueva publicación su diestra directora e ilustres colaboradores, los literatos más esclarecidos de Francia.

PEDRO ABELARDO

CARTA ABIERTA

Un rasgo del pintor Chicharro que la representación de Valencia debe recoger

Valencia 18 de Noviembre 1932. Señor Director de LAS PROVINCIAS.

Muy señor mío: En las columnas de su autorizado diario apareció recientemente la noticia de que el insigne pintor don Eduardo Chicharro, enterado del nuestro marítimo que ha cubierto de horror y de duelo a Valencia, habiase apresurado a ofrecer en subasta una de las joyas de arte, uno de sus admirables cuadros de la Exposición que con tanta solemnidad se inauguró poco ha en los salones de la Federación Industrial y Mercantil.

Profundamente me ha conmovido el rasgo de generosidad del gran artista, en cuyo pecho encontró un eco afectuoso nuestro grito de angustia, y creo sinceramente, señor Director, que nos hallamos ante un caso de simpatía que conviene destacar debidamente por la calidad del prócer ilustre del arte, que de tan espléndido modo nos brinda su pésame y su adhesión.

No olvida, sin duda, Chicharro que su genio se nutrió en su infancia y mocedad artística con la savia de aquella ingente y gloriosa concreción valenciana con el espíritu de uno de los levantinos más representativos: Joaquín Sorolla. La tragedia del mar que nos agobia, le ha penetrado el alma de emoción desde los cuadros de aquel que fué su maestro; cantor del sol y la luz mediterráneas.

Por eso, porque "vivió" como nosotros, acaso mejor que nosotros, con toda la intensa profundidad de su alma de elegido, el eterno drama de nuestros peccadores; porque lo sintió "de cerca", cerca de Sorolla ha sido pronto su espíritu en reaccionar tan bellamente.

Y como no sólo, ahora, sino cuando el Círculo de Bellas Artes moría languideciendo, se apresuró con otra donación magnífica a prestarle su alentadora ayuda, y en suma, como este caballero castellano de lejana mirada, vibra en todo tan acorde con el sentimiento de Valencia, creo, señor Director, que nuestra ciudad, su Ayuntamiento, su Diputación, sus organismos todos deben apresurarse a corresponder a su magnífico gesto, no sólo acudiendo a la subasta del cuadro regalado, sino correspondiendo a tan señalado ofrecimiento, nombrándole hijo adoptivo de nuestra ciudad para testimoniar la gratitud de un pueblo, algo como un colectivo: "Gracias, hermano".

Suplicándole que ordene la inserción de estas líneas en su periódico, le saluda

J. BELLVER DELMAS

Director de la E. de A. y O. A. de V.

CERVEZA MORITZ

Sin rival — La más sana

La correspondencia
de Valencia

17-Nov. 1932

TEATRA

Principal

Ayer tarde, García Sanchiz, llevó a sus oyentes hasta Damasco

Ya es considerable el número de charlas que Federico García Sanchiz ha dado en el teatro Principal.

Pues bien: con haber tenido el teatro lleno tantas veces, nunca tuvo tanto público como ayer. Y eso que el precio no estaba a la altura de lo que nuestro público acostumbra. ¿Son bastante significativos estos datos?

La charla de ayer era la primera de la trilogía dedicada a Oriente. Comenzada en un barco francés, por el mar de Ulises y de Roger de Lauria, terminó en el camino de Damasco, donde Saulo oyera la voz...

Y fué, como todas o más que todas, una charla irisada, no solo de colores, sino—forzando el vocablo—de temas y de tonos.

García Sanchiz fué irónico cuando describió las distintas maneras que de envejecer tienen las mujeres, fijándose especialmente en las argentinas y en las francesas; cuando describió las mil y una desdichas de cierto eunuco de Estambul; cuando se refirió a las moscas que amenizan ciertas comidas orientales...

García Sanchiz fué dramático cuando evocó a Otelo, ancho, sudoroso, con la cabellera crespa, con grandes anillos en los orejas, fascinador de aquella muñeca que era Desdémona. Y fué dramático también—con una sobriedad de aguafuerte—cuando evocó el destierro de Leo Bronstein en una isla del Bósforo, rodeado de sus perros, azotado por un viento que le mueve el capote que ya no lleva...

García Sanchiz fué descriptivo—no, desde luego, a la manera del Baedeker, sino a la manera de... García Sanchiz—al recorrer los departamentos del serrallo, que incluso con el harén quedaron patentes cuando tan inaccesibles fueron antes.

García Sanchiz fué lírico evocando las ciudades del Cuerno de Oro, la isla de los Perros, las piedras de Roda, los crepúsculos del Líbano, los mil y un motivos que surgían en el viaje, es decir, en la charla...

Y el público estuvo dos horas y media pendiente de su palabra. A veces, sonrisas. En ocasiones, risas. Aquí, unos murmullos de aprobación. Más allá, unos aplausos fervidos. Y, finalmente, una ovación densa que, cuando parecía que disminuía, se renovaba otra vez con igual fuerza...

Maees Reparos

UN GRAN ARTISTA Y UN GRAN CORAZON NECROLOGIAS

García Sanchiz destina el producto de su última charla a juguetes para los niños pobres

Federico García Sanchiz, el eterno viajero e ilustre charlista, no sólo es un artista luminoso y fecundo; es también un corazón grande y generoso, abierto a todos los latidos de la caridad. Espontáneamente ha dedicado el producto líquido de su última charla a una obra piadosa y benéfica: a regocijar el espíritu de los pequeños pobres, donándoles las pesetas—unas siete mil, deducidos los gastos de impuestos, billeteaje, alquiler del teatro, etc.—, para que compren juguetes en la próxima festividad de los Reyes Magos.

A mediodía de hoy hemos recibido, con dos mil pesetas, la siguiente carta del admirado y admirable Federico:

10 noviembre de 1932.

Sr. D. Manuel Delgado Barreto.

Mi querido amigo: En efecto, como LA NACION aseguraba, ayer se agotó el billeteaje de la "charla" benéfica. Desde el sábado a media tarde no quedaba ni una sola localidad.

Deducidos los gastos de personal auxiliar, imprenta, publicidad, los diversos impuestos y el alquiler del teatro, quedaron libres siete mil pesetas entre las que se incluyen mil que una dama que permanece en el incógnito envió a cambio de una platea.

Yo agradecería que aceptase usted dos mil pesetas para los obreros de LA NACION. Su periódico, amigo Barreto, tan gallardo y tan agudo, no pertenece a una Empresa adinerada, sino que es producto del esfuerzo profesional. Yo he pensado que, tal vez por efecto de la pasada huelga forzosa, esos obreros no dispongan este año de sus acostumbrados recursos, y si cordialmente les ofrezco ese dinerillo, es para que sus pequeños no carezcan de juguetes en Navidad.

Otras dos mil pesetas han sido enviadas a "Heraldo de Madrid" en justo tributo a su tradición de organizar todos los años la fiesta de los Reyes Magos.

Y otras dos mil pesetas sean para los niños de que conmovedoramente cuidan los Hermanos de San Juan de Dios, en el Asilo de San Rafael. Quizás podría adquirirse un cinematógrafo con que alegrar a los enfermos asilados.

Por último, las mil pesetas de la dama, que ha enmascarado su cara y su nombre, pero no su corazón, se remiten, por conducto del ilustre ciudadano D. Juan Ortiz Rivalles, al señor alcalde de Elche, población que yo quiero tanto, y que es, con su palmar, nuestra Palestina. ¿No ha sido Tierra Santa el tema de la "charla"? Naturalmente, las mil pesetas han de emplearse en juguetes.

Esto es todo.

Le abraza su compañero, Federico García Sanchiz.

En consecuencia con la noble y piadosa intención del gran artista, unimos su espléndido donativo a las cantidades que hemos de recaudar con idéntico fin, y oportunamente celebraremos en esta Redacción una fiesta para repartir los juguetes que adquiramos, entre los hijos del personal de nuestros talleres. Y sería, ciertamente, un brillantísimo colofón, que Federico García Sanchiz se encargase de ofrecer, en tal acto, los juguetes a los pequeños con una breve charla, que para los niños sería el mejor de los juguetes, y para los hombres, una grata enseñanza y un motivo más de admiración para el generoso e ilustre donante.

Gracias, muy conmovidamente, a nuestro admirado García Sanchiz, gran cerebro y hermoso corazón.

CAPITALISTAS

Necesitanse 50.000 pesetas primera hipoteca, 8 por 100, Hotel Sierra. Señor Robles, Castellana, 24.

Oportunidad

Ampliación negocio comercial, seis años vida, no queriendo abandonar mancos asalariados, concedería dirección Madrid persona aptitudes comerciales disponga 50.000 pesetas. Doy y exijo referencias. Sr. GONZÁLEZ, Paz, 9, Madrid.

LAS PERLAS NAKRA

compiten con las finas, pendientes, collares, sortijas, etc. Casa exclusiva, 34, Carrera S. Jerónimo, 34.

Don Miguel Karastoyanoff.

Ayer mañana falleció D. Miguel Karastoyanoff, coronel del Ejército búlgaro, que llevaba residiendo desde hace varios años en esta capital.

A toda su familia, y en especial a su hijo D. Nicolás, querido amigo nuestro, le testimoniamos nuestro más sentido pésame.

Aniversario de doña Emilia Riestra.

Mañana, día 16, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la señora doña Emilia Riestra de Puente.

En la parroquia de la Concepción se verificará un funeral por su alma dicho día, y también otros sufragios en Madrid, Cangas de Onís y Covadonga.

A su viudo, D. José C. Fuente, e hijos reiteramos la consideración de nuestro sentido pésame.

Don José Ripollés Español.

El día 16, a las once de la mañana, se celebrará un funeral por el eterno descanso del alma de D. José Ripollés, fallecido el día 7 del corriente, en la parroquia de San Sebastián.

A su viuda e hijos enviamos la expresión sincera de nuestro pesar.

Aniversario de doña Petra Santibañes

Hoy, día 15, se dijeron misas por el alma de doña Petra Santibañes, viuda de González de la Peña, en varios templos de Madrid, Valladolid, Salamanca y Vizcaya, por cumplirse el primer aniversario de su muerte. A sus hijos reiteramos la sincera expresión de nuestra condolencia.

Don Juan Figueroa de Vargas.

Ha fallecido en Madrid D. Juan Figueroa de Vargas, competente ingeniero de Minas, víctima de una operación quirúrgica.

En la iglesia de San Ignacio se dirán misas el viernes, 18, por el eterno descanso de su alma.

A su viuda expresamos nuestro profundo dolor.

Don José de la Lastra y Romero de Tejada.

Ayer ha fallecido en Madrid el ilustre señor D. José de la Lastra y Romero de Tejada, mayor domo de semana, perteneciente a una distinguida y aristocrática familia.

Era el finado una personalidad relevante en la sociedad y muy estimado por sus dotes de caballerosidad e hidalguía, así como por sus buenos sentimientos y clara inteligencia.

Hoy se ha verificado su entierro desde la casa mortuoria, Fortuny, número 39, a la Sacramental de San Isidro, a las once de la mañana.

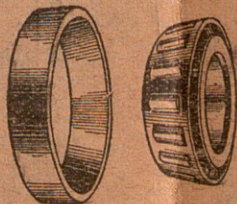
A su esposa e hijos enviamos con estas líneas la sincera expresión de nuestro profundo dolor por la pérdida que lloran.

Don Fernando Trenor.

VALENCIA.—Ha fallecido el presidente de la Asociación Valenciana de Caridad, D. Fernando Trenor. Su muerte ha sido muy sentida. (Mencheta.)

Falleció la señora Daladier.

PARIS 13.—Ha fallecido madame Daladier, esposa del ministro de Obras Públicas.—(Fabra.)



Rozamientos de Rodillos Cónicos

A PRECIOS DE FABRICA para autos y camiones de todas marcas y tipos.

GÜIDO GIARETTA BORDADORES, 11. — MADRID

PANORAMA POLITICO

El gobernador general de Extremadura dice que ni las clases patronales ni las organizaciones sindicales prestan apoyo a la República

A primera hora de la tarde estuvo en el Ministerio de la Gobernación el nuevo gobernador general de Extremadura, Sr. Peña Novo, quien manifestó a los periodistas que esta noche marchará a Sevilla y mañana desde aquella capital a Badajoz. También dijo que había realizado algunas visitas al ministro de Trabajo, al de Obras Públicas y a distintos directores generales de dichos departamentos y del de Agricultura, cambiando impresiones con ellos acerca de los conflictos que actualmente están planteados en la región extremeña.

Entiende el Sr. Peña Novo que estos problemas son fruto de una carencia absoluta de los más elementales principios de autoridad, y que, por tanto, la solución de los mismos está en hacer mantener aquellos principios.

Añadió que ignora todavía el pun-

to en que ha de fijar su residencia, y citó la población de Mérida como la más poblada, por ser fronteriza de las provincias de Cáceres y Badajoz, por continuar en las capitales los actuales gobernadores.

Por último dijo que tenía buenas impresiones de salir airoso de su cometido, y marchaba animado de los mejores propósitos; pero esos conflictos sociales, lo mismo en Extremadura que en otras regiones españolas, se deben a que los pueblos aislados entre sí están en manos de organizaciones sindicales, que no prestan apoyo a la República, como tampoco las clases patronales, y de la lucha que mantienen entre ambos surge el daño para la República.

—Esta tarde— terminó diciendo— visitaré al ministro de la Gobernación, para despedirme de él y recibir sus últimas instrucciones.

Otras informaciones políticas

SE PROVEERAN LAS VACANTES EXISTENTES EN INSTRUCCION PUBLICA

Por gestiones realizadas por el presidente y secretario general de la Unión Nacional de Funcionarios Civiles, el ministro de Instrucción Pública ha manifestado que quedará resuelto el pleito de la corrida de escalas, y serán provistas las plazas vacantes existentes en el Cuerpo administrativo de su departamento.

EL SR. GIRAL, ALIVIADO

El ministro de Marina abandonó ayer el lecho, habiendo entrado en un periodo de franca convalecencia.

EL MARTES SE INAUGURARA LA CONFERENCIA DE LA CARNE

Convocada la Conferencia de la Carne por orden de 6 de octubre ("Gaceta" del 8), tendrá lugar su inauguración mañana martes, día 15, en la Sala de Juntas del Ministerio de Agricultura, a las once de la mañana.

El interés despertado por esta Conferencia, que se ha revelado en el gran número de entidades que han solicitado participar en ella, promete augurar un éxito en su desarrollo, que ha de repercutir en la futura orientación sobre los problemas que se han de debatir, en relación con

la producción y el consumo de la carne.

VISITA AL MINISTRO DE ESTADO

El ministro de Estado recibió ayer mañana la visita del embajador de Francia.

LAS NECESIDADES DE LOS CENTROS MILITARES DE VALLADOLID

El presidente del Consejo conversó ayer, a mediodía, con los periodistas, y se mostró muy satisfecho de los actos celebrados en Valladolid, donde visitó los establecimientos militares, informándose detalladamente de sus necesidades respecto a acuartelamientos y otros servicios, con el fin de estudiarlo y efectuar cuantas mejoras sean necesarias.

UN HIJO DEL SR. ROYO VILLANOVA, ASPIRANTE A OFICIAL DE SECRETARIA DEL CONGRESO

Ayer tarde, en el Congreso, continuó el segundo ejercicio de las oposiciones que vienen celebrándose para cubrir varias plazas de oficiales de Secretaría que quedaron vacantes en oposición recientemente celebrada. El Tribunal lo preside el Sr. Besteiro.

Entre los aspirantes figura un hijo del Sr. Royo Villanova, que es cate-drático auxiliar de Universidad.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don José Ripollés Español

QUE FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 7 DE NOVIEMBRE DE 1932

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su esposa, doña María Rodríguez-Macia; sus hijas, María Josefina y Luisa Fernanda; su hermana, doña Rafaela; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes RUEGAN a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 16, a las once, en la iglesia parroquial de San Sebastián.

Las misas gregorianas con rosario empezaron el día 8, a las diez, en la capilla de Nuestra Señora de la Misericordia.

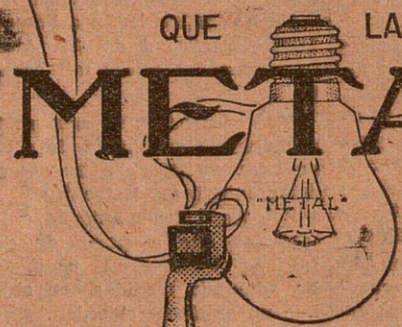
El excelentísimo e ilustrísimo señor obispo de Madrid-Alcalá tiene concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

(4)

NO EXISTE HOY MEJOR LÁMPARA

QUE LA

"METAL"



DA LUZ MAXIMA
Y
HACE MARCHAR
EL CONTADOR
A PASO DE
TORTUGA

PAVO

TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CHARLAS LIRICAS

Oriente y Federico García Sanchiz

"Referido, Oteló". (Shakespeare)

Antes de empezar

Nos es extraño. García Sanchiz no ha pronunciado ninguna de sus charlas líricas no estando el teatro completamente lleno. El público de ayer tarde en la Comedia era tan distinguido como correspondía al selecto orador.

El ambiente de la sala era de expectación; se comentaba, se hablaba mucho; se quería adivinar qué es lo que Federico iba a decirnos, como si esto fuera posible, tratándose de García Sanchiz. ¡Los temas de las charlas son tan atrayentes! Y luego, la fantasía oriental del orador hablando de Oriente..., de sus impresiones artísticas..., de su curioso viaje...

Se alza la cortina; se hace por algunos segundos el silencio, y una salva de aplausos—atronadora—saluda al orador. Vuelve a reinar el silencio, y

María Isabel. Compañía Bonafé.

Unica semana
Butaca, 3 pías.
"¡ENGAÑALA, CONSTANTE!"
y otros éxitos.

La charla comienza

"Con la misma facilidad con que se ha levantado esta cortina, con la misma suavidad con que ha subido este telón, partió el barco que había de conducirme de Estambul a Siria."

Así comenzó su conferencia García Sanchiz; pero el orador, que se complace en los detalles pintorescos; que se detiene donde algo bello o artístico le sale al paso; que gusta, de vez en vez, utilizar la ironía fina y delicada, nos describe a las personas que van a acompañarnos en el viaje: unos peregrinos, entre los que figuran algunas señoras francesas tocadas de la manía literaria; de esas que, por haber llegado a cierta edad, no se sabe la edad que tienen; que quieren disimularla, pintando de rubio sus cabellos, con lo que sólo consiguen que su cabeza parezca un crisantemo al día siguiente de haber sido depositado en el cementerio. También llama nuestra atención acerca de una húngara que viaja en segunda y hace gimnasia sobre cubierta, y de un persa que al oscurecer reza, mirando hacia la Meca, sin preocuparle la curiosidad del pasaje.

Conociendo ya a muchos de los compañeros, comenzamos a navegar por el Bósforo; pero antes es preciso que conozcamos bien el punto de partida, y García Sanchiz nos hace

una pintoresca descripción de Estambul, mezclada con curiosas anécdotas, rasgos de ingeniosa observación y recuerdos de personas que por allí desfilaron: Eugenia de Montijo, de la que se enamoró un Sultán; Pierre Loti, que vivió varios días en el viejo serrallo; Gautier, Blasco Ibáñez... Describe los museos en los que se encierra el recuerdo de la grandeza pasada, entre los cuales está el presente que la Emperatriz Catalina de Rusia envió a un Sultán, correspondiendo al que ella había recibido—descrito en sus charlas sobre la República soviética—, de un hermoso caballo y un cubo de plata para que en él bebiese; recuerdo de la Emperatriz que resultó adornado con pedrería falsa. Habla de los templos: el de Hamed, el de Solimán, el de Santa Sofía, detallando las características de cada uno.

No podía faltar el capítulo destinado a las mujeres, y compara a las de Estambul con las de Damasco y El Cairo.

Al describir los barrios de Estambul habla del Pera, y de las siete torres, y al hablar de los bombros—siempre preparados para apagar los innumerables fuegos que allí se producen—dice que visten de negro con un cuero resguardándoles la cabeza, y que, más que destinados a apagar un fuego, parecen lo único que del fuego ha quedado.

Puesto el buque en franquía, da vista a las islas de los Principes, y luego a la llamada isla de los Perros, relatando cómo llevados a millares a dicha isla, porque abundaban extraordinariamente en Constantinopla, faltos de alimentos, se devoraron los unos a los otros, hasta extinguirse. Ya no quedan allí más perros. Es decir, si, quedan pocos, pero hermosos y bien alimentados: los que cuida Trotsky, desterrado en aquella isla.

LARA

Todos los días, el grandioso éxito

Lo que hablan las mujeres

la mejor obra de los HERMANOS ALVAREZ QUINTERO

Descansamos un cuarto de hora, como si hubiéramos llegado a la estación de una ciudad importante, antes de continuar el viaje.

Planos de luz y de sombra es la isla de Rodas. Nos detenemos unos momentos, y nuestro guía-orador nos refiere la historia de los célebres Caballeros de Rodas desde que se unieron para conquistar Jerusalén hasta que, refugiados en Malta, fueron disueltos por los ingleses, y nos habla de cien mil hombres de Solimán el Magnífico, que en Rodas murieron al querer conquistarla.

Llegamos a Chipre, y la fantasía de García Sanchiz se desborda al hablarnos del palacio del Duc, de Desdémona y de Oteló; un torrente de poesía parece inundar la sala al evocar las palabras, lema de esta primera conferencia: "Referido, Oteló." E, invitado por Desdémona, Oteló refiere sus hazañas, y recibe la réplica de ella, dictada por el amor. Salimos de Chipre en un bote a vela—todo en carácter—, para llegar al vapor y continuar nuestro viaje hasta Beyruth, ciudad que va perdiendo lo más típico de ella; nos habla de sus calles, de sus templos, de sus campos; del camino que lleva al Líbano de los Cedros, cedros que ya no existen; de los templos de Júpiter y



TEATRO AVENIDA.—Una escena de la obra "La moral del divorcio", estrenada anoche. (Fot. Pío.)

MARAVILLAS

Todas las noches, y mañana, domingo, tarde y noche,

MI COSTILLA ES UN HUESO

El más sugestivo espectáculo frívolo. El mayor éxito de ALONSO.

Baco, del Antilibano, que parece as-cua de oro cortada por faja de nubes; detalla el paso por Balbek, y llegamos a Damasco.

El alma de García Sanchiz siente el atavismo árabe, se acuerda de que Damasco fué patria de los Omeyas, de la dinastía que se entronizó en el Califato de Córdoba con Abderramán I, y dedica a la ciudad el mejor de sus recuerdos.

Su historia tiene brillantes pasajes, en los que interviene Saladino, el que destruyó el reino de Jerusalén, el que brindaba hospitalidad a los reyes vencidos y cortaba con su guinía la cabeza de sus enemigos; describe sus bazares, la inquietud que reina entre sus moradores, temerosos de que un nuevo bombardeo, como el de hace años por los franceses, pueda destruir sus riquezas, por lo que venden hasta salas enteras, para que sean trasladadas a otro lugar. Por estar cerca de los lugares santos, se siente más que en otra parte la rivalidad religiosa, incluso entre los de la misma confesión.

Asistimos a la visita de los peregrinos a una iglesia católica, donde el misionero encargado de ella comenzó a lamentarse de las privaciones que pasaba, en forma tan lasti-

OTRO ESTRENO DE BENAVENTE

"La moral del divorcio", en el teatro Avenida

Preludios

Día de solemnidades artísticas fué el de ayer. Después de la inimitable charla de García Sanchiz en la Comedia, por la tarde, un estreno de Benavente, por la noche. Fué "el día del idioma"; cerca de cinco horas escuchando un castellano impecable, vigoroso, ágil y correcto. Muchas caras de las que estaban en la Comedia las volvimos a ver en el Avenida.

Variando el objetivo, la expectación y los comentarios eran casi idénticos. ¿Qué diría Benavente? ¿Qué tenden-

en el teatro beatriz sube a escena hoy, sábado, «los intereses creados», del glorioso benavente, éxito personalísimo de lola membrives y ricardo puga

mera, que todos creyeron que después del relato les pediría algo; pero, anticipándose a la posible petición, el sacerdote que acompañaba a los peregrinos, le dijo: "Comprendo, hermano; usted quiere que recemos un Padre Nuestro para que se alivie esa situación, y vamos a hacerlo."

Salimos a la carretera de Damasco; vemos pasar una caravana, que se dirige a La Meca. ¿Nos iremos con ella? No. La Meca no nos interesa. Como españoles, se nos señala otro camino: el que recorrió Abderramán I; siguiéndole, llegaremos a Jerusalén, por Cristo, por Jesús y por Jesucristo.

Y, dispuestos para la marcha, esperamos la segunda conferencia, después de consignar el enorme éxito y la gran cantidad de aplausos alcanzados en la primera.

B. L. V.

HOY SE HA PUBLICADO
EL SEGUNDO NUMERO DE
DIVERSIONES

OTRO ESTRENO DE BENAVENTE

"La moral del divorcio", en el teatro Avenida

Preludios

Día de solemnidades artísticas fué el de ayer. Después de la inimitable charla de García Sanchiz en la Comedia, por la tarde, un estreno de Benavente, por la noche. Fué "el día del idioma"; cerca de cinco horas escuchando un castellano impecable, vigoroso, ágil y correcto. Muchas caras de las que estaban en la Comedia las volvimos a ver en el Avenida.

Variando el objetivo, la expectación y los comentarios eran casi idénticos. ¿Qué diría Benavente? ¿Qué tenden-

cia tendría su comedia? Y los comentarios aumentaban por las noticias

ESLAVA

Mañana, domingo, tarde y noche,

LAS LEANDRAS

éxito definitivo.

A las 4, tarde:

EL HUEVO DE COLON

TEATRO IDEAL

Mañana, domingo, tres funciones.

4, 15:

DON QUINTIN EL AMARGAO

6, 30:

SOLE LA PELETERA

10,30, presentación del tenor toledano Calvo de Rojas con

LA FAMA DEL TARTANERO

El lunes 7, tarde y noche,

DOS ACONTECIMIENTOS:

Presentación del colosal

RAMPER

con

EL SOBRE VERDE

Precios popularísimos.

Despáchase en Contaduría.



que de Buenos Aires había traído la Frensa, relacionadas con el atrevido argumento de "El rival de su mujer", del citado autor, estrenada allí por Irene López Heredia y Mariano Asquerino.

El nuevo título "La moral del divorcio" se prestaba al comentario y justificaba la expectación.

Cuando se levantó el telón podría oírse en la espaciosa sala el aleteo de una mosca; imperaba ese silencio solemne precursor de las grandes solemnidades.

La comedia

Admitiendo el que una cosa inmoral pueda en sus consecuencias tener un aspecto de moralidad, hay que confesar que "La moral del divorcio" es un acierto. En dos frases de la obra está condensada su tendencia. "Lo que más une es la li-

ates para perdernos
de la existencia.
ones de torsión ba-
libro de G. R. Ta-
la vez un prontua-
ogía caldea; un ri-
un tratado de as-
esumen de política
eografía pintoresca,
o y una pintura de
s.
or, el gigantesco
asiado humano, aun-
o también cuenta en
o una historiadora
y los dones de sa-
imaginación neces-
arle.

ra regional

BALLESTEROS:
s". Tip. San Fran-

nal han restaurado Enrique Borrás
y Margarita Xirgu clamorosamen-
te. Última semana.

GARCIA SANCHIZ.—En la tar-
de de hoy, miércoles, a las seis y
media, dará en la Comedia su úl-
tima "charla lírica" del ciclo
"Oriente" Federico García Sanchiz.
La segunda, celebrada el lunes, con-
siguió colocar en la taquilla el elo-
cuentísimo "No hay billetes". Las
más brillantes personalidades del
arte y las letras, junto con carac-
terizados elementos sociales y ju-
veniles, otorgaron a García San-
chiz una verdadera apoteosis, ova-
cionándole en pie, retardándose en
abandonar el teatro.

La "charla" de hoy versará so-
bre Jerusalén.

CARTELERA

CALDERON.—(Teatro Lírico Na-
cional.) Tarde, no hay función. 10,30
(4. pesetas butaca). Los calendri-

6,30 y
CIN

10,30,
CIN

Fruta
CIN

10,30, B
CAL

chas de
SAN

reina D
ROYA

gran a
chard T

CINE

(ante
10,30, M

cantada
jica).

BARC
da seme

fnitivo
PLEY

10,30, E
colás R
(por Mo

L I T E R A T U R A Y A R T E

CHARLAS LIRICAS

Oriente y Federico García Sanchiz

"Yo me alegré con los que me decían..."
(Salmo de David.)

Evocando estas palabras del salmo de David, comenzó su tercera conferencia, ante un público que ocupaba todas las localidades del teatro de la Comedia, el notable charlista D. Federico García Sanchiz.

Hoy va a servirnos de guía por la ciudad de Jerusalén, y empieza describiendo el hotel donde se hospeda, y al que se llega por calles tortuosas, que pinta con vivos colores, describiendo luego a los que las pueblan, algunos de cuyos habitantes, sentados junto a las murallas blancas, envueltos en trajes blancos, que casi los confunden con ellas, dan la sensación de cabezas cortadas, como recordando la bárbara costumbre de otros tiempos entre los árabes. Relata cómo fueron a visitarle unos padres franciscanos a aquel hotel, explotado por un inglés, y abierto a toda clase de público, para despedirse de él, los cuales le pidieron noticias de oradores contemporáneos de España, y cómo él tuvo que imitar a Maura, a Vázquez de Mella y a Melquiades Álvarez, dibujando, con un rasgo para cada uno, a los tres.

Pero antes de salir a recorrer la ciudad quiere García Sanchiz hacer un paréntesis de cortesía. Entre las muchas cartas de felicitación que ha recibido—si él hubiera sabido que ciertas eminentes personalidades habían estado en el teatro no se hubiera atrevido a hablar—, figura la carta de una dama hebrea, y además extranjera. En esta carta se queja dicha señora de la forma como el orador su ha expresado al hablar de los mendicantes judíos que vio junto a la tumba de Raquel, añadiendo que también en España hay mendicantes ciegos. Es cierto; el orador da toda clase de explicaciones a la dama; justifica que los españoles tienen también sangre israelita, y que tal vez por eso exploten también la mendicidad; pero en lo referente a los sentimientos caritativos no puede negar el buen corazón de los judíos. ¡Cómo ha de negarlo, si judío ha sido el corazón más grande, el más hermoso, el que más ha querido en toda la Humanidad! ¡Como que Jesús fué judío!

Pero esto no ha de evitar que vuelva a decir cosas que puedan molestar a esa dama, porque ha de volver a hablar de los judíos, de los mahometanos, de los católicos; para todos ellos tendrá siempre el debido respeto; pero el mayor respeto que él guarda es para la verdad.

Habla de Jerusalén, diciendo que es la ciudad tres veces santa, porque se albergan en ella tres religiones. La católica, que tiene allí el Santo Sepulcro, cerca de donde hay un trozo de muralla derruido, por donde entró el Emperador Guillermo cuando fué a visitar Tierra Santa.

Desde tiempos de Saladino el Santo Sepulcro está en manos de infieles, pues ellos son los que guardan las llaves de aquel lugar. Describe el hermoso templo con minuciosos detalles, que es imposible recoger en una breve crónica, haciéndonos recorrer toda la basilica y pintándonos la vida que allí hacen los griegos ortodoxos y los misioneros franciscanos.

Se detiene a referirnos cómo fueron ellos los inventores del fuego sacro en la solemnidad de Semana Santa, en que tomaba parte el patriarca griego, encerrado en el sepulcro, y donde comerciaban con la fe de los creyentes, que por unas monedas creían poder comprar un puesto en el cielo, y hasta pujaban el estar más cerca de Dios.

Describe la cripta de Santa Elena, la que encontró la verdadera cruz de

Cristo; la subida al Calvario, con la roca que se agrietó al morir Jesús.

Habla luego de los Caballeros del Santo Sepulcro, y dice que asistió al cruzamiento de uno, con la ceremonia en que le dan el espaldarazo con la espada de Godofredo de Bouillon, capitán de los primeros cruzados, y refiere que sorprendió a muchos el ver que los paños de los altares lucían el escudo de España con la corona mural, y que, admirados de que el cambio hubiera sido tan rápido, se enteraron de que aquellos paños los



El ilustre charlista Federico García Sanchiz, que el domingo, por la mañana, pronunciará una charla para, con la recaudación, comprar juguetes con destino a los niños pobres de Madrid en las festividades de Navidad y Reyes Magos.

había enviado durante la primera República D. Emilio Castelar, gran defensor de la Obra Pía.

Nos habla luego de los abisinios, y después, de los judíos y de sus sinagogas, refiriéndose a la división que existe entre éstos. Por cierto que al visitar una de las sinagogas le extrañó que hubiera en ella tan poca concurrencia, y el judío que le servía de guía lo justificó diciendo: "Sí; hoy se retrasan los clientes."

Llegamos a la explanada donde estaba el templo de Salomón, y detalla las veces que ha sido derruido y reconstruido, hasta llegar a la actual Mezquita de Omar, uno de los más soberbios edificios que el orador ha visto durante sus peregrinaciones.

Sigue hablándonos de las murallas de las lamentaciones, llevándonos a ellas por las calles de la ciudad.

En cada lugar se ve una piedra que simboliza algo de las tres religiones: la piedra que tapa el Santo Sepulcro; la piedra donde Cristo salpicó su sangre; la piedra desde donde Mahoma subió al cielo.

Llegamos luego a la Iglesia de Santiago el Mayor, donde reposó su cuerpo, y el orador evoca a Santiago de Compostela.

Hay mucho de parecido, hasta en el sonido del golpear sobre tablas de madera, en lugar de campanas. También la campana mayor de Compostela tiene el badajo de madera, y al golpear, el sonido parece el mismo.

Y termina esta primera parte diciendo que Jerusalén es la ciudad de las piedras; pero de unas piedras que parece que se convierten en carne, para palpar animadas por la fe.

Hay una iglesia, que se llama de Santa Ana, en donde vivió la Virgen—empieza diciendo en la segunda parte de la conferencia—, a cargo de misioneros franceses. Refiere su amistad con un franciscano, comenzada en aquel templo, y habla de la aparición de una señora, que se llamaba Ana, que no le desagradó tanto como al franciscano que estaba con él, tal vez por estar cerca del monte de los escándalos: un montecito llamado así por ser en donde

ZARZUELA

TODOS LOS DIAS

SOL Y SOMBRA

TARDE Y NOCHE

Salomón hacía construir viviendas para sus amantes.

Pero es la primera vez que durante estas charlas nos encontramos con la figura de la Virgen, y el orador quiere ser respetuoso.

Sabido es que allí fueron los siete dolores de la Virgen, excepto el de la huida, y nos refiere el Sr. Sanchiz con todo lujo de detalles, que sentimos no poder reproducir, la procesión que se forma a las tres de la tarde, saliendo de Santa Ana para terminar en el Calvario, recorriendo distintas capillitas y paralizando la vida en las calles por donde pasa, pues los mahometanos respetan esta costumbre.

Describe luego cómo se congregan los judíos polacos y serfades para rezar, acudiendo a la explanada desde todos los lugares, y cómo un musulmán, desenfadado y altanero, pasa arrogante ante ellos para demostrarles que gracias a la descendencia de ellos puede ejercitarse en sus prácticas religiosas, y los judíos siguen clamando por el reinado de Palestina, que ha de llegar para que ésta reine sobre todo el mundo.

Y cuando esos clamores son más fuertes se alza en los minaretes de las mezquitas la voz del almuedano llamando a sus fieles a la oración.

En medio de tantas religiones y de tantas luchas, el orador se pregunta: "¿Cuál será el porvenir de Tierra Santa?" Los judíos dicen siempre en sus oraciones: "El año próximo entraremos en Jerusalén." Durante la gran guerra se habló de fundar el reino de Sión en Palestina; pero a ello se han ido poniendo tantas dificultades, que un hebreo, amigo del orador, decía a éste, en una ocasión, que si los judíos habían tardado cuarenta años en atravesar el desierto, fué debido a las dificultades que les ponía el comisario inglés para visarles los pasaportes.

Con lujo de detalles da cuen-

ta de la lucha de los judíos por conquistar Palestina, aunque no todos lo aspiran por el mismo procedimiento, pues frente a los tradicionales se alzan los modernistas, los que han fundado una enorme colonia en el lago Tiberiades y en el monte Carmelo, los que en cada casa van poniendo el anuncio de un establecimiento, de un comercio, los que empiezan a inquietar a los mahometanos con esas hebreas que llevan las piernas al aire, y añade que de entre aquéllas puede surgir la cantante, la mujer fatal, la artista...

La culpa de que Tierra Santa no esté en manos del catolicismo es, en primer lugar, de los mismos católicos. ¿Sabéis el proyecto que tenía Inglaterra? Abrir un canal, que comunicase el Mar Muerto con el Mediterráneo, para lo cual tenía que desaparecer el lago Tiberiades.

Es un deshonor para todos los católicos lo que ocurre en Tierra Santa, y eso debe desaparecer. ¿Por qué no se declaran los Santos Lugares como un gran parque, que en vez de ser nacional, como hacemos con nuestros lugares históricos, sea mundial? Sólo así podría ser Tierra Santa el lugar de paz, el lugar de amor, alejada de toda rivalidad y pasión, donde sólo reinase Cristo por Cristo, y con Él, el amor, la paz y la tranquilidad.

No hemos de decir, porque bien lo supondrán nuestros lectores, que durante toda la charla los aplausos menudearon, y que al final se le tributó una ovación enorme, que se repitió al anunciar que el domingo por la mañana repetiría la segunda charla, a precios más baratos, para que cuantas monedas entrasen en taquilla—pensando que las festividades de Nochebuena y Reyes están próximas—serán para emplearlas en juguetes con destino a los niños pobres de Madrid.

B. L. V.

A TEATRO LLENO. ULTIMA SEMANA DE

LAS LEANDRAS

A BENEFICIO DEL PUBLICO BUTACAS

2 PESETAS

Tarde y noche

En la próxima semana, sensacional

ESTRENO

LAS FALDAS

revista en dos actos, original de González del Castillo, Muñoz Román, música del maestro Rosillo.

VIDA TEATRAL

ESTRENOS

FUENCARRAL.—"Un hombre en el Trono!"

Con la simpatía que nos inspiran siempre los noveles, y más si son jóvenes, hemos de juzgar la obra estrenada anoche en el teatro Fuencarral por Alvaro Portes Alcalá, titulada "Un hombre en el Trono!"

Desde luego, nuestras palabras han de ser de aliento para que siga cultivando el teatro, pues ha demostrado en su primera obra tener condiciones para ello; pero variando por completo su orientación y procedimientos. Que tiene condiciones lo demuestra el movimiento de los personajes,

la disposición de algunas escenas y la manera como sabe llegar a la galería con ratimagos, más en consonancia con un autor experimentado que con un novel.

Que debe variar de orientación y procedimientos es evidente. La falta de respeto a la religión; mejor dicho, la incorrección, contagiada del ambiente, si siempre causa mala impresión, mayor resulta en la obra de un casi niño, que por esos derroteros trata de lograr aplausos; esa falta de respeto dice poco en su favor. Los procedimientos, viejos ya, de buscar el aplauso en los latiguillos, también están pasados de moda, mucho más cuando, como en el caso de "Un

Pronto: Dr. CARTON. Tratado Medicina e Higiene. Trad. Humanes.

hombre en el Trono!", los hechos desmienten a las palabras. Un ejemplo: el Príncipe Mario truena durante el primer acto contra las dictaduras, y en el transcurso de la obra resulta que para poner orden y moralidad—relativa—en su reino, tiene que proceder en perfecto dictador; de las izquierdas, pero dictador.

Como poeta, sólo hemos de decir que su facilidad de versificador es tanta, que le sería conveniente ponerle un poco de freno en el teatro, y ganaría bastante. Anoche mismo pudo apreciarlo.

Mucho celebraríamos que el señor Portes tomase en consideración estas razones, para poderlo aplaudir sin reservas.

En cuanto a la interpretación, destacó en primer término Ana Leyva, que, como mujer, contribuyó a su labor artística, pues su prestancia y belleza justificaba su influencia en la corte. Antonio Armet entonó bien los versos, aunque en algunos momentos se excedió en velocidad, dejando correr la palabra con la misma exagerada fluidez con que el autor había dejado correr la pluma. Y en el numeroso reparto destacaron Lola Rodríguez, Carmen Losada, Paz Robles y Almudena Medina, entre las actrices, y Emilio Portes, Pedro Abad, Ramiro de la Mata, Manuel Dejuán, Arturo Espada, Enrique Limiñana, Antonio Tardío y Antonio Ibáñez.

El público aplaudió algunas escenas y finales de acto, haciendo salir varias veces a escena al joven autor; pero éste debe distinguir, para mejor apreciar el éxito, lo que había en ello de aprobación a su labor dramática y de sectarismo.

BUENAVENTURA L. VIDAL



La aplaudida y notable actriz Josefina Díaz de Artigas, que ha obtenido un gran éxito en el estreno de la comedia de D. Jacinto Benavente "La moral del divorcio", confirmado en sucesivas representaciones.

NOTICIAS

"Cuentan de una mujer..."—Se ha puesto a la venta en la librería de la Sociedad de Autores el ejemplar de esta interesante comedia de Croisset, adaptada por Antonio Fernández Lepina, que constituyó el primer estreno y el primer éxito de la Compañía Díaz Artigas-Collado en el Avenida, y que seguramente será incluida en el repertorio de todas las primeras actrices, por los alicientes interpretativos de la figura primordial.

PROVINCIAS

GUADALAJARA.—En el teatro del Casino ha sido estrenada, por la compañía Ramallo, la obra titulada "¡Engañala, Constante!", que ha sido un triunfo más para sus autores. En la interpretación obtuvo un éxito por igual la actriz de carácter

es. (Associated Press.)

EMBARCA HACIA ESPAÑA EL DOCTOR HERRERA SOTOLONGO

HABANA 24 (12 m.).—En este puerto ha embarcado, en el vapor "Magallanes", el doctor Pedro Herrera Sotolongo, director político del diario "El País" desde hace años. Por sus campañas de oposición ha permanecido encarcelado varios meses. Al recobrar su libertad ha tenido que salir de Cuba.

En España, donde cursó su carrera de abogado, se propone fijar su residencia por ahora.

8207116

García Sanchiz en Jerusalén

Fué el valenciano evocador, a la ciudad tres veces santa; y su espíritu se fué sutilizando, su piedad se despertaba, sus nervios vibraban tensamente, su corazón fué más renacentista que nunca.

Como siempre, o acaso mejor que siempre, ayer el artista hizo ver y sentir a su auditorio la impresión del ambiente legendario (de ayer y de hoy) del recinto famoso.

Como de la mano iban los viajeros (y éranlo todos los oyentes) recorriendo los lugares famosos. Y era el paisaje, era la tradición, era la historia, era junto a esas grandes evocaciones de un pasado inefable los contrastes con la chocante realidad actual. Por eso la anécdota fluía por sí sola, en los momentos más impensados, para irse transformando en leyenda, en narración piadosa, en discurso elevado...

Así comenzó por hacer ver la incongruencia de un Palace-Hotel puesto por los ingleses, con sus europeas costumbres, sus trajes desecados, sus bailes y su "jazz-band", junto a los sacros muros. Que no fué la tragedia cruenta de los musulmanes la que hizo lo peor, sino la dejadez egoísta de las divisiones cristianas.

Y las piedras de Jerusalén han dado lugar a conciencias-piedras, de orden confesional, que no sienten el amor, la grandeza, ni la poesía de tan memorable tierra.

Pero el ánimo descansa al ver la callada labor de los franciscanos, que hacen paz y virtud, y sentido profundamente cristiano.

Y contaba nuestro viajero cómo vió instituir a un caballero del Santo Sepulcro. Y luego, cómo en una festividad vió cómo se pusieron ricos frontales y valiosos paños que tenían el escudo español con la corona mural. ¿Cómo, tan pronto?, y los mismos Padres no se daban cuenta de ello... Pero el Prior despejó la incógnita: aquello era espléndida donación a la Obra Pía hecha por la República Española... era envío de don Emilio Castelar.

Ni sería posible sintetizar aquí cómo García Sanchiz ha sabido ver la paz de las horas en Jerusalén, y cómo ha ido recorriendo uno y otro sitio, con añoranzas valencianas.

La segunda parte de su charla fué todavía más luminosa y cambiante de tonos; era la vida actual de Jerusalén: el contraste entre la altivez musulmana, el orgullo indiferente británico (¡aquél soldado inglés que ni pestañea ante las saluciones de los judíos!) y la gimiente flexibilidad hebrea. La descripción del muro de las lamentaciones, entre humorística y dramática; aquellas narices judías, ya largas, ya aberengénadas y purulentas, aquellos tipos, los mismos que vemos en las tallas de Juan de Juanes...

Y así, entre amenidades y elevaciones, García Sanchiz fué desgranando su visión palestriniana, y terminó describiendo las divisiones hebreas, llamando la atención acerca de los sionitas, los escépticos del judaísmo, los fouteores de las revoluciones europeas y asiáticas.

Para final, el recuerdo valenciano de los olivos: el aceite que ellos dan, que es alimento, luz y unción.

No hay que decir si el auditorio aplaudió con todo entusiasmo a García Sanchiz.

Este anunció luego, para correspondencia de tal afecto, que vendría para las Navidades a dar una charla con objeto de allegar juguetes para los niños pobres. Y de nuevo las ovaciones sonaron estruendosas.

Federico García Sanchiz dió ayer en el Principal la última de sus charlas sugestivas, que, como las anteriores, dejó en el público la clara visión de Oriente con todos sus matices y emociones. Al salir del teatro añoraba ya la gente su vuelta con nuevos y deleitables temas que, desmenuados por él, tienen todas las tonalidades de los maestros de la Pintura.

L I T E R A T U R A Y A R T E

LIBROS NUEVOS

"Ensayos para una contrapintura. (Camino recto y seguro para llegar a ser porquería)", por José Joaquín Cuerda Losa

Estamos ante un caso que produce verdadero asombro. El autor, a trueque de disgustar posiblemente a algunas personalidades, emite valientemente su opinión respecto a técnica pictórica, a crítica de arte y a pintores, enfrentando opiniones propias, muy acertadas, con las de otros señores; pero los juicios del autor son, por lo menos, propios, sinceros, originales y valientes.

Lo que más nos encanta de este curioso e interesante libro, que no puede ser recibido con indiferencia, es el valor con que arremete contra determinadas tendencias modernistas, que hasta ahora no han conseguido más que aumentar la desorientación, desacreditar la pintura y desprestigiar el arte.

Cuerda Losa se presenta en este libro como un psicólogo y un humorista, especialmente en lo que a su vida se refiere y a lo que él supone su fracaso.

En cuanto al estilo, hay que reconocer en él una intensidad y un vigor difícilmente superables, dando pruebas de su temperamento literario y capacidad crítica. Con lo que no estamos muy conformes es con su pesimismo, por tener la creencia de que en todas las manifestaciones de la actividad social la crítica negativa—que no otra cosa supone el pesimismo—es perjudicial y demoleadora. Pesimismo que alcanza hasta a la obra del mismo autor, porque hay que advertir a los lectores que Cuerda Losa fué uno de los discípulos predilectos del maestro Sorolla y que su personalidad artística hubiera adquirido notable relieve de haberse hecho debida justicia.

Mucho de anecdótico tiene el libro y no poco de confesión. Uno y otro elemento contribuye mucho a la amenidad, que lo hace entretenido, y al interés que su lectura despierta. Notas de valiente sinceridad esmaltan sus páginas, y la despreocupación hacia la opinión ajena campea en todo él.

Cuerda Losa merece la más cordial felicitación por haberse decidido a romper su natural modestia publicando "Ensayos para una contrapintura", que podrá ser discutido con apasionamiento, censurado por unos y aplaudido por otros; pero que a nadie puede ser indiferente; virtud suprema, que es la culminación del éxito para toda publicación.

BUENAVENTURA L. VIDAL

CHARLAS LIRICAS

Oriente y Federico García Sanchiz**"Y al ver la gente, subió a la montaña..."**

San Mateo. V. I.

Vamos a marchar. Ya han reparado las herraduras de los caballos que forman la caravana. Empieza la marcha bordeando el Antilibano, camino del lago de Tiberiades, del nacimiento del Jordán.

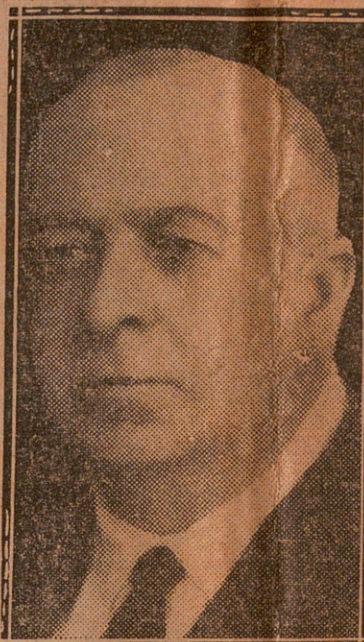
Pero antes García Sanchiz nos describe—fíel a su hábito de detenerse en los detalles, para con ellos amenizar su charla—la indumentaria suya y de sus acompañantes. Nos habla de los beduinos, y hace referencias a los beduinos rubios que habitan en el desierto, y de los cuales refiere la anécdota de los mil camellos que fueron dispersados por ellos, dando fin a la persecución de los hombres que contra ellos marchaban.

Se detiene en una pintura florida y acertada del lago Tiberiades, impregnado de delicadeza, de calma mística, de templanza y belleza. En el ámbito impe a el espíritu de Jesús, hasta el punto de que estando allí se comprende el idilio inmenso de su amor y se justifica que tenga tanta belleza.

Pero antes de proseguir el viaje se detiene a hacer examen de conciencia. Es un peregrino; pero ¿qué clase de peregrino es? Señala la existencia de dos tendencias: los que van guiados por la fe religiosa y los que, concediendo la existencia de Jesús, niegan su divinidad. Cita, entre éstos, a Renán y otros escritores. Estudia la lucha que existe entre distintas creencias que se atribuyen el derecho a la sucesión de Cristo, y hace alusión a los que llaman los nuevos ricos de la represalia.

En su camino llegamos a Belén, que el orador describe con todo género de detalles, dando siempre la sensación exacta del modo como conviven en aquellos lugares todas las religiones. Describe la gran basílica levantada en donde estuvo el pesebre en que nació Jesús; la llamada Gruta de la Leche, de blancas paredes; la basílica de la Anunciación, todo ello en Nazareth, en donde está la fuente donde el Arcángel San Gabriel anunció a la Virgen que sería madre de Cristo; el taller de José, sobre el que se levantó otro templo; el de la Samaritana, explicando la forma en que se da a beber a los peregrinos el agua del mismo pozo que bebió Cristo, mostrándonos a los pocos verdaderos samaritanos que allí existen, y que se creen herederos de Aarón.

Al llegar a este punto habla de las Navidades, evocando esas antiguas fiestas familiares, únicas en donde existía siempre la igualdad y el amor, como lo fueron en sus principios, en que reyes y humildes pastores acudían al mismo tiempo a ofrecer su milra y su incienso; fiestas en que se atenúan los renco-



José Joaquín Cuerda, autor del libro "Ensayos para una contrapintura", que está obteniendo un éxito muy merecido de crítica y de librería.

El indiscutible y "otofinal" galán

ADOLFO MENJOU

claudica, al fin, en su sorprendente creación

Cosas de soltero

que mañana, miércoles, se estrena en el

CINE ALKAZAR

y ofrece al público, en su delicioso tipo de "viejo verde", la más regocijante labor que nadie puede imaginar.

res, y cuya lenta desaparición lamenta el orador, porque en ellas germinaba el amor.

Sigue describiendo templos y basílicas, y nos habla también del hijo de Raquel, al que su madre llamó el hijo del dolor y Jacob llamó Benjamín.

Al hablar de Nazareth, con sus palmeras, recuerda a Alicante, y aprovecha la oportunidad para hacer una excepción en la sentencia allí nacida de que nadie es profeta en su tierra, y afirma que en la suya lo fué Gabriel Miró.

Nos habla de Getsemaní, en la falda del Monte de los Olivos, en el que existe el huerto donde Jesús oraba, y describe su paso desde la ciudad al monte en un cuadro lleno de colorido y vigor.

Pero de pronto se detiene... ¿Cómo era Jesús?, se pregunta, y hace varias deducciones para pintar su figura.

La gente se aglomeraba para escucharlo; de todas partes acudían pastores y pecadores, hombres y mujeres, crédulos e incrédulos; se hacía de noche, y en ese atardecer pinta García Sanchiz a la multitud ávida de escuchar la voz del Señor, y termina la primera parte con estas frases:

"Y al ver la gente subió a la montaña, y dijo: 'Bienaventurados... pero no debo seguir...; hasta ahora

ESLAVA

Hoy, a las 10,30,

LAS LEANDRAS

Éxito enorme de Laura Pini-
llos, Pepita Huerta, Pepe Alba,
Castrito, Ornat y Pradas.

Tarde, a las 6,30,

EL HUEVO DE COLON

habéis escuchado mi voz que llega a vuestros oídos, y ahora es Jesús el que habla con voz que llega a vuestro corazón..."

Y la salva de aplausos con que fué despedido se reanudó al aparecer de nuevo en escena.

Entre los muchos caprichos que suelen tener los viajeros que viajan por afición, uno de ellos son las comparaciones; así, el orador trata de deducir por el aspecto la hospitalidad de las poblaciones que visita, y a las que dan bien de comer las llama ciudad cazuela. No le ocurrió esto al pasar por Jaffa, población que encontramos en el camino del monte Carmelo.

Expresa su alegría por haber encontrado en el hermoso templo de los Carmelitas—cuya fundación e historia relata con curiosos datos—las imágenes de Santa Teresa y San Juan de Letrán, junto a la del profeta Elías, del cual relata el desafío que hizo a los sacerdotes brahmanes para demostrarles que su Dios, y no el de ellos, era el verdadero.

Y al hablar de Elías, que como todos saben subió al cielo en un carro de fuego, dice que se esperaba su vuelta, y cuando el pueblo encontró a San Juan Bautista, tan enérgico como el anterior, llegó a creer que aquél había vuelto.

Por cierto que al hablar del Jordán nos contó lo que él califica de "parábola del encendedor", que consiste en que un europeo que vió a un indígena "bautizándose" en dicho río, quiso imitarlo, y al inclinar la cabeza sobre el agua, se le cayó al río el encendedor, deduciendo de ello que al que quiere imitar lo que no sabe, le sucede lo mismo; es decir, que se queda sin bautizar, y pierde el encendedor.

Continuamos recorriendo los lugares santos, deteniéndonos breves instantes en cada uno de ellos, y así pasamos por el Thabor, Naplusa, Betania, Jericó, el Mar Muerto y Jerusalén. En cada uno vamos visitando los sitios donde estuvo el Señor, y las huellas que de su paso han quedado: describe los templos, pinta los paisajes, refiere anécdotas y evoca la entrada de Jesús en Jerusalén, entre palmas y ramos de olivo, describiendo las evocaciones que el paisaje despierta en su alma de español y cristiano, despertando el recuerdo de Elche, con sus palmas, que, en recuerdo de aquel día, adornan los balcones de las casas jueras.

Y después de recordar algunos pasajes que antecedieron a la pasión de Cristo, llega al momento de la cena, donde García Sanchiz hace gala de todo su ingenio y galanura para hablarnos de la Eucaristía, que quedó establecida al partir Jesús el pan diciendo: "Tomad, y comed, éste

ZARZUELA

Para cumplir compromisos anteriores, mañana se despide la maravillosa

NIÑA DE LA PUEBLA.

Todos los días:

SOL Y SOMBRA

Éxito de clamor.

es mi cuerpo; tomad, y bebed, esta es mi sangre."

Esta evocación va unida a España, a la fiesta del Corpus Christi, que, en parte alguna, ha tenido el esplendor que entre nosotros. Lo demuestra el amor con el recuerdo de la Llorona del Sacramento, con los autos sacramentales y con la fe del pueblo.

Describe la procesión del Corpus en Valencia, con todo género de detalles sublimes unos, otros pintorescos; pero en todos los cuales se manifiesta la piedad y la fe, y dice que es la más brillante y más hermosa, porque en ella comulgamos en la paz del Señor, comulgamos en nuestras imperecederas tradiciones y comulgamos en nuestras almas.

Una formidable ovación puso fin a la segunda conferencia de García Sanchiz, que, como la anterior, tuvo lugar en el teatro de la Comedia, y que había sido interrumpida con aplausos en distintas ocasiones.

En la tercera y última charla evocaremos pasajes de la pasión, y visitaremos El Cairo, antes de regresar a Europa.

B. L. V.

Teatro Maria Isabel

Mañana, 100 representaciones de

¡Engañala, Constante!

Función en honor de los autores, con la cooperación de la orquesta americana "Les Bolivos" y la bellísima estrella

CELIA GAMEZ

La vida teatral

PRESENTACIONES

IDEAL.—Ramper.

A novedad por día estamos saliendo en el Ideal.

Ayer le tocó el turno al graciosísimo Ramper, que intervino en la representación de "El sobre verde", haciendo las delicias del público, que no cesó de reír con sus ingeniosidades de buena ley.

La actuación será muy breve, lo que, seguramente, lamentará la Empresa, al ver el éxito que anoche obtuvo y las ovaciones que alcanzó.

No hablamos de los demás artistas que intervinieron en la función—también muy aplaudidos—, por haberlo hecho ya en otras ocasiones con el elogio debido.

PROVINCIAS

VALENCIA.—Los jóvenes autores Almela y Vives y José Bolea han estrenado en el teatro Alkazar una obra en siete cuadros, titulada "León", que ha alcanzado un gran éxito.

Son escenas de la revolución rusa de octubre, cuando los bolcheviques asaltaron el Poder, que estaba en manos de Kerensky. Tanto el tipo de Lenin, como los de Trotsky y Stalin, están tratados con respeto.

El ambiente denota un cuidado estudio.

MÁLAGA.—En el teatro Vital Aza se han presentado, con gran éxito, las notables artistas Ofelia de Aragón y Antonita Torres, que no cesaron de escuchar aplausos en toda su actuación.

EXTRANJERO

Entre las noticias que recientemente hemos recibido de América, figura la del estreno de "Piruetas", la comedia de Fernando de la Milla, que tanto éxito obtuvo al ser estrenada en el Victoria de esta capital, en el teatro Nacional, de Caracas.

"El Herald" de la capital venezo-

ASTORIA

TELÉFONO 12880

A VER se consagró definitivamente
SYLVIA SIDNEY



DAMAS DEL PRESIDIO

Un film PARAMOUNT excepcional, que nos ilustra sobre la vida en las cárceles de mujeres.

Nota.—Todos los días, sección ver-mut, a las 4,30, a precios especiales.

FEDERICO GARCIA SANCHIZ Y SUS "CHARLAS LIRICAS"

Vuelve a Barcelona Federico García Sanchiz a ofrecernos una muestra interesantísima del nuevo arte por él creado con tanta fortuna. ¿En qué consiste este arte? Aparentemente, o sea en el sentido espectacular, en muy poca cosa: es un hombre que habla.

Sin decorado, sin "mise en escene", sin combinaciones de luces, sin música, sin ni siquiera una mesa o una silla: Un hombre y su palabra. Se ha dicho mil veces, y es pura verdad, que de todos los instrumentos de música, el más perfecto y maravilloso es la voz humana. Esto es debido, no precisamente al mayor o menor grado de perfección técnica del instrumento expresivo, sino a que ese instrumento está tan unido a la sensibilidad, a la inteligencia, a la propia alma del hombre, que es esa alma misma que brota de la garganta, para esparcirse descriptiva y emocionalmente sobre la multitud.

Así se explican los grandes milagros de la elocuencia. ¿Es que García Sanchiz es un gran orador? No. Es algo más. Es un gran artista de la palabra, cuyo arte va más allá de los dominios de la elocuencia. García Sanchiz compone sus peroraciones como los pintores disponen las grandes pinturas murales, distribuyendo las masas de luz y sombra, el equilibrio de los volúmenes, el contraste de los colores, en forma que cada elemento obtenga la máxima expresión dentro de la belleza y armonía del conjunto.

El tema general de sus próximas "Charlas líricas" es "Oriente", el oriente fastuoso y pintoresco de Turquía, el humilde y emocionante de Palestina, el maravilloso y sugestivo de Egipto.

¿Qué temas mejores para la fantasía y la fuerza evocadora de la mágica palabra de Federico García Sanchiz?

A l m a r g e

Ens n'alegrem

Ens alegrem que el conferenciant senyor Federico García Sanchiz hagi decidia, a darrera hora, suspendre les seves "charlas" que tenia anunciades al Palau de la Música Catalana.

Ens n'alegrem, no tan solament perquè a nosaltres no ens ha convençut mai el seu art — un quart, mitja hora, bé, però més temps ens resulta monòton, es repeteix excessivament i els escassos matisos que explota esdevenen una paròdia de la cançó de l'enfadós—, sinó que també perquè consideràvem una provocació que un home que, al crit de "Viva Madrid, que es mi pueblo!" havia combatut l'Estatut, pretengués recollir, ara, els aplaudiments o altres manifestacions d'afecte i desafecte dels catalans.

Lliure és el senyor García Sanchiz d'anar pels teatres madrilenys, mancat d'altres temes que requereixen més imaginació i temperament, servint-se de la fraseologia d'"El Imparcial" i el "A. B. C." per cuinar les seves xerrameques pseudolíriques. Pot fer això i escriure articles també al "A. B. B." en el mateix anticatalà. Una cosa i altra es va cansar de practicar quan es discutia l'Estatut a les Corts de la República, i els monàrquics preparaven el cop del 10 d'agost, i es fragaven les mans de gust cada vegada que hi havia algú que abrandava la passió antiautonomista dels espanyols.

El senyor García Sanchiz pot reprendre aquestes activitats que —sigui dit de passada— tant afavoreixen els veritables sentiments nacionals dels catalans, però, si més no, li preguem que no vulgui actuar més des d'un escenari català. No; si és home amb un bri de discreció, farà bé de no tornar mai més a Catalunya... Si insisteix, serà curiós veure el que s'esdevindrà. Estem segurs que de la mateixa manera com no podem alegrar-nos en nosaltres, tampoc se n'alegrarà ell.

LLUCIA CANAL