

Inserció pregada.

Frederic Garcia Sanchiz a Barcelona.

Ha estat a Barcelona l'eminent literat Frederic Garcia Sanchiz, que tenia anunciades en el Palau de la Música Catalana, unes "Charlas líricas" sobres el tema "Oriente"; les quals foren sospeses en virtut d'una violenta campanya iniciada per un col·lega local.

Com que en aquesta ofensiva se li atribueixen articles i campanyes que ell no ha escrit ni ha realitzat, ha enviat una carta al diari esmentat, precisant els fets i requerint-lo per a que aportí les proves necessàries per a sostenir afirmacions, fetes possiblement de bona fé, però sense la deguda comprovació.

Mentres tant, el célebre creador de les "Charlas líricas" ha aprovat l'apassament del cicle "Oriente", per a quant pugui fer-se dins un ambient tranquil, sense apassionaments ni injustícies, puig de cap manera voldria que s'el pogués convertir en un motiu d'inquietud i discòrdia i molt menys en els moments solemnes actuals, i agraeix infinitament la nova prova de simpatia i admiració que li ha MM donat el públic de Barcelona, omplint l'abonament, que constitueix per a Garcia Sanchiz un verdader títol d'honor i deixant gairebé esgotades les localitats, uns dies avans de la primera sessió.



Inserción suplicada.

Federico Garcia Sanchiz en Barcelona.

Ha estado en Barcelona el eminente literato Federico Garcia Sanchiz, quien debía dar en el Palau de la Música Catalana su ciclo de "Charlas líricas" sobre "Oriente"; las cuales fueron suspendidas en virtud de una violenta campaña iniciada desde un colega local. Como en la citada ofensiva se le atribuyen artículos y campañas que nunca ha escrito ni realizado el citado artista, éste ha dirigido una carta al diario en cuestión, precisando los hechos y requiriendo que se aporten las pruebas necesarias para sostener afirmaciones hachas posiblemente de buena fé, pero sin la debida comprobación. Mientras tanto el célebre creador de las "Charlas líricas" ha aprobado el aplazamiento del ciclo "Oriente" para cuando pueda tener efecto en un ambiente ageno a apasionamientos é injusticias, pues de ninguna manera quisiera que se le pudiese convertir en motivo de inquietud y discordia, y mucho menos en los para el pueblo catalán solemnes momentos actuales y agradece infinitamente la nueva prueba de simpatía y admiración que le ha tributado el público de Barcelona, llenando un abono que constituye para Garcia Sanchiz un verdadero título de honor y dejando casi agotadas las localidades unos días antes de la primera sesión.



5-6-1932

Los próximos conciertos de la "Associació de Música de Cámara

En la sucesión de grandes solemnidades artísticas que constituyen el curso actual de la "Associació de Música de Cámara", corresponderán los de Diciembre a dos grandes virtuosos de fama universal: El gran violinista Jacques Thibaud, tan admirado en Barcelona, y el famosísimo pianista ruso Alexandre Uninsky, cuya presentación en Barcelona hará en dicho concierto.-

Los conciertos de la "Associació de Música de Cámara" sostenidos durante veinte años a una categoría por ahora insuperada, son siempre reservados para los socios. En las oficinas, Via Layetana, 46, se facilitan programas generales del curso actual, espléndidamente ilustrados, y se admiten inscripciones.-

Las próximas "Charlas Líricas" de García Sanchiz, en el Palau de la Música Catalana

Unos artísticos programas decorados con el retrato de Federico García Sanchiz, debido al célebre pintor argentino Andrés Damesón, dan amplios detalles de las tres "Charlas Líricas" que dará el gran artista de la palabra, dará en el Palau de la Música Catalana, los días 4, 8 y 11 de diciembre, por la tarde en el Palau de la Música Catalana.-

Cada una de las Charlas forma una unidad separada, con tema distinto, si bien las tres constituyen un ciclo magnífico, siendo el tema general "Oriente. El viaje de viajes", y serán constituidas por una serie de impresiones artísticas y evocaciones históricas y líricas del gran viaje a Oriente, desde Estambul, Bagdad, la isla de Rodas y Chipre, el Líbano de los cedros legendarios, Balbek y Damasco, la vía de mil cúpulas, hasta el Cairo, pasando por Tierra Santa: Lago de Tiberiades, Nazaret, Monte Carmelo, Monte Tabor, Jerusalem, Betania, Jerico, el Río Jordán, el Mar Muerto. Se reparten dichos programas en los almacenes de música, y de una manera especial en el Paseo de Gracia, 54, esquina Aragón.-

Nota suplicada.- 28.11

ELS VINTS CONCERTS

PROGRAMA DE LA "ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CAMERA"

En la successió de grans solemnitats artístiques que constitueixen el curs actual de la "Associació de Música de Cámara", correspondran els concerts de Desembre a dos virtuosos de fama mundial: El violinista Jacques Thibaud, tan admirat a Barcelona i el famós pianista rus Alexandre Uninsky.-

Els concerts de la "Associació de Música de Cámara" sostinguts durant vint anys a una categoria per ara insuperada, son sempre reservats als socis. A les oficines, Via Layetana, 46, es faciliten programes del curs actual, espléndidament il·lustrats, i se'admeten inscripcions.-

FREDERIC GARCIA SANCHIZ AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Uns artístics programes decorats amb el retrat de Frederic García Sanchiz, degut al célebre pintor argentí Andrés Dameson, donen amplis detalls de les tres "Charlas Líricas" que aquest gran artista de la paraula, donarà al Palau de la Música Catalana, els dies festius 4, 8 i 11 de desembre, a la tarda.

Cada una d'aquestes sessions, forma una unitat separada, amb tema propi, si bé les tres formen el magnífic cicle "Orient. El viatge de viatges", constituït per una sèrie d'impresions artístiques i evocacions històriques, líriques i anecdòtiques del gran viatge a terres d'Orient, des d'Estambul, Emirna, les illes Rodas i Xipre, el Líban dels cedres milenaris, Balbek, Damasc, la de mil cúpules, fins al Cairo, passant per Terra Santa: Llac de Tiberiades, Natxaret, Mont Carmel, Mont Tabor, Jerusalem, Betania, Jerico, el riu Jordà i el mar Mort.-

nota pregada. 28..11



"AUDICIONS INTIMES" REPREN ALS SEUS CONCERTS

"Audicions Intimes", secció de la "Associació de Música da Camera" repren els seus concerts. Per a major solemnitat d'aquesta represa, s'ha assegurat el concurs del famós "Trio à Cordes Pasquier", de París, la actuació del qual en el curs passat, en la propia associació, constituí un dels concerts de més alta categoria de la temporada musical barcelonina.- Aquest concert tindrà efecte a la Sala Mozart, el dia 10 de desembre. Els concerts següents podran ja tenir efecte en la magnífica sala del "Casal del Metge", a la Via Laietana. Entre aquests concerts figura la audició integral dels quartets de Beethoven per un dels millors quartets de corda actuals: el "Quartet de Dresde".-

ALGUNES TEMES I EVOCACIONS DE LA PRIMERA SESSIÓ GARCIA SANCHIZ

Entre els diverses temes i evocacions de la primera de les "Charles Líriques" del gran artista Frederic Garcia Sanchiz, sobre el tema general "Orient", veiem les següents: "Adieu a Estambul", "Mezquita de Soliman", "Santa Sofia", "Les illes dels Prínceps", "Luz i ombres de Rodas", "Aquella Xipre d'Otello", "Sabrosos descansos a un hostal", "Passeig pels bosc", "La ruta de la Meca", "El camí de Damasc", etc., etc. Aquesta sessió, com les dues restants de l'esmentat cicle d'Orient, tindrà efecte al Palau de la Música Catalana. La primera, diumenge vinent, i les restants, els dies 8 i 11, sempre a dos quarts de sis de la tarda.-

Nota pregada.- 30.11.1932

"AUDICIONS INTIMES" REPREN ALS SEUS CONCERTS

"Audicions Intimes" secció de la "Associació de Música da Camera" repren els seus concerts. Per a major solemnitat, se li ha assegurat el concurs del famós "Trio Pasquier", de París, la presentació del qual en el curs anterior, va constituir com uno de los más importantes acontecimientos de la temporada musical barcelonesa.- Este concierto tendrá lugar en la Sala Mozart, el día 10 de Diciembre. Los conciertos siguientes podrán tener ya efecto en la magnífica sala del "Casal del Metge", en la Via Laietana. Entre esos conciertos figura la audición integral de los cuartetos de cuerdas de Beethoven por uno de sus mejores intérpretes actuales, el "Quarteto de Dresde".-

ALGUNOS TEMAS Y EVOCACIONES DE LA PRIMERA "CHARLES LÍRICA" DE FEDERICO GARCIA SANCHIZ

Entre los diversos temas y evocaciones de la primera de las "Charles Líricas" que el mago de la palabra Federico Garcia Sanchiz, dará en el Palau de la Música Catalana, figuran las siguientes: Adios a Estambul, El Bosforo, El Cuerno de Oro, Mezquita de Soliman, Santa Sofia, Las "Islas de los Principes", Luz y sombras de Rodas, Aquel Chipre de Otello, Sabroso descanso en un figón, Paseo por los bosques, La ruta de la Meca, El Camino de Damasco, etc., etc.-

Esta primera "Charles Lírica" tendrá efecto el domingo próximo, por la tarde, y es tanta la demanda de localidades, que es de prever que, como en las actuaciones anteriores de Federico Garcia Sanchiz, el local

