

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Palcos Bajos	\$ 20.—
» Balcón	» 20.—
» Altos	» 15.—
Plateas	» 5.—
» Balcón	» 5.—
» » otras filas	» 4.—
Tertulias altas	» 4.—
» » otras filas	» 3.—
Delanteras de Paraíso	» 2.—
Entradas a Paraíso	» 1.—
Entradas a Palco	» 2.—

Platea con entrada \$ 5

TEATRO ODEON

Esmeralda 367

Empresa REFORZO

U. T. (31) 3633

TEMPORADA OFICIAL 1931

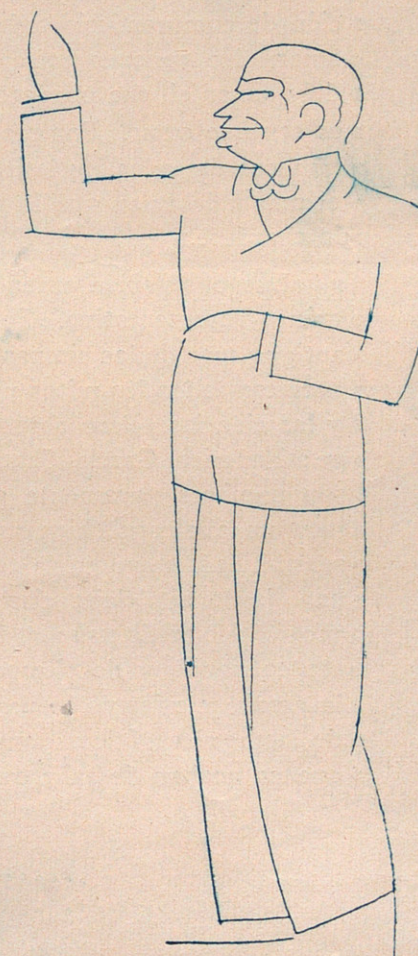
VIERNES 11 de Septiembre de 1931

A LAS 17.30

4.^a CHARLA LIRICA

POR

**Federico
García
Sanchiz**



“Quien oiga estas
Charlas, habrá viajado
en Zeppelin”.

(De «A. B. C.», Madrid.)

Al iniciar su viaje como pasajero del Zeppelin FEDERICO GARCIA SANCHIZ fué objeto de un homenaje cordial y efusivo por parte de la intelectualidad española, siendo el portavoz de sus augurios RAMON PEREZ DE AYALA, a cuyo discurso pertenecen los siguientes párrafos:

«Federico contempla la vida y los hombres con «intelleto de amor». Porque lo ama todo está en predisposición de comprenderlo todo. No es cierto que obedecer es amar. No conozco refrán más egoísta y despótico. No debe amar el que obedece, sino el que manda. Obedecer es sentirse amar. Por eso, porque se sienten amados, los públicos de todas las latitudes obedecen a Federico, como el mar a la brisa que le acaricia o al viento robusto que le enardece.»

«Luego se suele entender que Federico es un mediterráneo representativo. Posee, en verdad, las virtudes del antiguo mar de las sirenas y de las tierras en torno, donde nacieron todos los mitos y los dioses, y las artes, las letras y las ciencias. Pero observad cómo se llama nuestro amigo: Federico García Sanchiz, hijo de Sancho. Los tres son nombres puramente góticos. Los nombres entrañan bien un abolengo, bien una predestinación. Y así, en la sensibilidad, como en la tendencia espiritual, de Federico, hay, junto al deleite claro en el espectáculo del mundo, propio del mediterráneo, la razón picante del humorismo septentrional, y de tiempo en tiempo, para proporcionar la escala y orientar la perspectiva, la agudeza y sutilidad de las agujas góticas, apuntando al infinito, como flechas que no acaban de salir cantando del arco.»



Segunda y última Charla del "Zeppelin"

SUMARIO :

I

Amanece un nuevo día. — La prueba. — En la «línea». — Triunfo de Eckener. — Fiesta de Eolo. — Cabo Verde y Fernando de Noronha. — La costa del Brasil. — Estado de Pernambuco. — Una misteriosa solemnidad. — Los caballeritos de Recife. — Hotel Tropical. — La escapada a Río de Janeiro. — Un curso de diplomacia. — Regresamos a Pernambuco. — El abecedario humano. — La selva virgen. — Música sentimental y con tatuaje. — Campanas al vuelo. — La quinta abandonada. — Comida en el Palacio de los Condes Pereira Carneiro, y apoteosis de los frutos.

II

El Zep encadenado. — Liberación. — A la Habana! — Cambio de rumbo. — El plante. — Puerto Rico se despierta. — Frío. — Maqueta de Nueva York. — Lakerhust y el aeródromo más grande del mundo. — El poste móvil. — Allí aguardaba el dirigible «Los Angeles». — Reporterismo plural. — En el río. — Nuestro hospedaje en la Quinta Avenida. — Tres días en Nueva York. — Últimas novedades. — Vuelta a Lakerhust. — Como en una revista teatral. — Por encima de los rascacielos. — La rebelión de Broadway. — Elegía. — Balance científico, deportivo, financiero y político del vuelo panamericano. — La fuga. — Parábola de la negrita brasileña y Envío al auditorio del Odeón.