

I

Oriente

I

I

"Referido, Otelos"

I

Adios a Estambul —, Arsenal —, El
Bónforo —, El Cuerno de Oro —, Eyub —, Cemen-
terio de trautani —, Casa de los tapices, los
Coranes y las miniaturas persas —, Mezquita
de Soliman —, Santa Sofia —, la misa inte-
rrumpida —, Embujamiento —, los mil y un
caféitos —, Sonambulos y durmientes —, Desde
todas y cada una de las catorce venta-
nas de la Torre de Galata —, Navegamos —,
Pauorama —, las "Islas de los Príncipes" —, la
de los perros —, El desterrado.

II

Luz y sombras de Bodas —, Via de
los Caballeros —, De Jerusalem a Malta —,
Cementerio del conquistador —, Venus ro-
dense —, la guirnalda clásica —, En el

Egeo —. Aquel Chipre de Otelo —. La barca de
vela —. Pero en Beyruth... —. El río y las
estelas —. Por el Líbano arriba —. Viejos cedros —.
Otras ruinas —. Un loco en los templos, la
fuente y la cantera de Balbek —. El Anti-
líbano —. Damasco en su nido —. La mezquita
de los Omeyas —. La tumba de Saladin —.
Guillermo II y Guy de Lusignac —. Sabroso
descanso en un figon —. Y paseo por los
bazares —. Un mercader oriental —. ¡Has-
ta por el honor! — Babelismo sacerdo-
tal —. La ruta de la Meca —. El ca-
mino de Damasco —. Calzada de Pales-
tina.

—
La Alhambra se dividirá
en dos partes, con un intermedio
de quince minutos.
—