

GALERIA AVINYÓ

TELÈFON 24070

CARRER D'AVINYÓ, 25

BARCELONA

MARCS

MARCS DE TALLA

MATERIALS PER A ARTISTA

OBJECTES PER A REGAL

CERÀMIQUES ARAGAY

EXPOSICIONS D'ART

SALA MERLI

SUBSCRIPCIONS A L'ORGANITZACIÓ JOAN MERLI

Castells de Vall - Barcelona

ORGANITZACIÓ JOAN MERLI

OCTUBRE
1930



ORGANITZACIÓ JOAN MERLI

El mes de setembre ha estat el sisè de funcionament de l'Organització Joan Merli.

L'Organització Joan Merli significa l'aplegament d'un nombre d'amics de les arts els quals mitjançant el pagament mensual d'una quota de vint-i-cinc pessetes rebran dues obres a l'any, una cada sis mesos, consistents en un quadre de pintura a l'oli, sense marc, i una escultura en terra cuita, o bé dos quadros o dues escultures,

Al tornar el sisè mes de la seva fundació l'Organització Joan Merli compta amb 128 subscriptors segons la llista de llurs noms continguda en aquest fullet. Aquests noms han estat aplegats en dos mesos d'actuació, podria dir-se, personal, és a dir, exempta de propaganda, sense fer conèixer, d'una manera eficaç, el projecte, parlant-ne solament als amics, als que es tenia ocasió de veure... A molts amics, no per manca de voluntat, sinó per manca de temps o d'ocasió, no se'ls hi ha dit, personalment, res, encara.

La llista cresquè ràpidament, d'una manera fortament alentadora. Al costat dels noms de coneguts amaters, de coneguts col·leccionistes, apareixien els que no posseïen cap pintura, els que sentien temps ha frustrats els desitjos de tenir-ne per manca de possibilitats d'ordre econòmic, els que per primera vegada posarien en llur col·lecció una obra d'un artista d'ara...

Es complien part dels objectius d'aquesta Organització.

Aquesta llista de senyors subscriptors era formada sobre el crèdit que tots volgueren acordar a l'organitzador — qui recolzava sobre la solvència artística dels seus poulains — i aquest, honorat, profundament reconegut, posà en marxa l'organització en Abril, absolutament segur que no defraudaria les esperances més arriscades.

Eren entesos pels subscriptors els objectius de l'Organització Joan Merli. Es tractava d'aplegar un nombre mínim de dos cents subscriptors. Aquests dos cents subscriptors, pel fet d'ésser dos cents, per la suma de les seves quotes, feien possible que ELLS obtinguessin anualment dues obres, pintura o escultura, de bona qualitat artística, per un preu infinitament inferior del que mereixerien i que, per tant, tindrien cada una d'elles, desintegrades d'aquesta Organització. Pel fet d'aquesta Organització totes les fortunes serien aptes per a constituir una bona col·lecció d'art en pocs anys. Pel fet d'aquesta Organització una nova generació de col·leccionistes d'Art seria promoguda.

Serien fàcilment possibles els especuladors d'art, dels quals estem absolutament mancats a casa nostra.

- 58 Paisatge Montornés
 59 Paisatge »
 60 Camí de l'església »
 61 Carrer »

JOSEP OBIOLS

- 62 Ariadna
 63 La sirena de les flors
 64 Dona amb un berret
 65 Paisatge
 66 Paisatge
 67 Sirena
 68 Sirenes i tritons

JOSEP PRIM

- 69 Figura
 70 El càntir i els presecs
 71 Paisatge
 72 Paisatge
 73 Fígues

- 74 Meló
 75 Figura
 76 Bodegó
 77 Figura
 78 Bodegó
 79 Figura
 80 Bodegó
 81 Composició
 82 Pintura

MIQUEL VILLA

- 83 La pineda
 84 Les roderes
 85 Figura
 86 Boscúria
 87 Paisatge amb cases
 88 Paisatge
 89 Un carrer de Masnou
 90 Vailet
 91 La torre
 92 Paisatge

ESCULTURA

JOAN REBULL

- 93 a 98 Baix-relleu del mirall. (sis exemplars numerats de l'1 al 6).
 99 a 104 Baix-relleu. (Sis exemplars numerats de l'1 al 6).

- 105 a 110 Cap de noia. (Sis exemplars numerats de l'1 al 6).
 111 a 116 Figura. (Sis exemplars numerats de l'1 al 6).
 117 a 122 Tors. (Sis exemplars numerats de l'1 al 6).
 123 a 128 Figura. (Sis exemplars numerats de l'1 al 6).

Els artistes que Joan Merli administrava i identificava a la seva Organització, han produït amb la màxima amor. D'ací a pocs dies serà estesa davant la mirada dels subscriptors, de la crítica i del públic la seva producció.

L'Organització Joan Merli homenatja als seus companys, els seus poulains, pel seu benemèrit esforç, perquè han fet possible l'obra que, potser, tan sols el seu organitzador creia possible, perquè al costat dels diversos esforços que per l'art nostre aconpleix el crític, el marxant, el ciutadà, barcelonins, ells no hi hauran aportat el més petit.

L'Organització Joan Merli homenatja als seus 128 subscriptors, benemèrits, perquè amb la seva cooperació li han permès començar aquesta obra i li permetran de fer-la més important encara.

Amb motiu de l'exposició d'adjudicació de la qual aquest fullet conté el catàleg, davant de les 128 obres que contindrà, davant d'aquesta demostració,

EN NOM DE L'ART

L'Organització Joan Merli espera consolidar-se amb l'acreciment de la seva llista de subscriptors amb els noms de tants i tants que s'hi interessin, el comprenen i l'estimen

EL NOSTRE ART

CONDICIONS DE SUBSCRIPCIÓ

Mitjantçant el pagament d'una quota anual de tres centes pessetes en lliuraments mensuals de vint-i-cinc pessetes, cada subscriptor rebrà cada sis mesos un quadre de pintura a l'oli o una escultura en terra cuita, en adjudicació per sorteig públic precedit d'exposició pública.

Les escultures seran d'un tiratge de sis exemplars numerats de cada original.

Els marcs dels quadros o dels baixos-relleus seran cobrats a part, al preu de cost, al lliurament de l'obra. Les despeses d'embalatge i acarreg de les obres corresponents als subscriptors de fora Barcelona seran a càrrec d'aquests. Al lliurament de l'obra els seran cobrats de més a més de l'import del marc, als subscriptors residents a Barcelona 0'75 per l'entrega a domicili.

OBJECTIUS D'AQUESTA ORGANITZACIÓ

Aplegar un minimum de dos cents subscriptors.
Facilitar a tothom l'adquisició d'obres de valor artístic.
Promoure una nova generació col·leccionista d'obres d'art.
Promoure el col·leccionista especulador.
Que tothom pugui fer-se una col·lecció intel·ligent, satisfent
la més noble necessitat espiritual i intel·lectual.

BUTLLETÍ

Senyor Joan Merli

Galeries Avinyó - Carrer d'Avinyó, 25

Barcelona

El sotasignat

habitant *n.º* *pis*

de *desitja subscriure's a*
l'ORGANITZACIÓ JOAN MERLI.

(signatura)

CATÀLEG

PINTURA

BOSCH-ROGER

- 1 Peixera i meló
- 2 Fruitera i peixos
- 3 Paisatge de Sant Fos
- 4 Penyíscola
- 5 El canot a Calella
- 6 Prunes
- 7 Remolcadors
- 8 La descàrrega
- 9 Les cartes
- 10 Mariners i barcos
- 11 Barques
- 12 El meló
- 13 Terrats
- 14 Recó del port al matí
- 15 Remolcadors
- 16 Anèmones
- 17 Barco pintat
- 18 Suburbi
- 19 Masnou
- 20 El port en gris
- 21 La torre del relotge
- 22 Dia de pluja al Vendrell
- 23 Vallcarca
- 24 Carrer de Vallcarca
- 25 Natura morta
- 26 L'aero-port
- 27 Girassol
- 28 El barco vermell
- 29 Figura
- 30 El pont de l'arraval. Ripoll
- 31 Paisatge d'Horta

- 32 El port i les palmeres
- 33 El vaixell nou
- 34 Le pont-vieux. Paris
- 35 Paisatge de Corbera

CARME CORTÉS D'AI- GUADER

- 36 Bodegó
- 37 El mirall
- 38 Figura
- 39 El collarret
- 40 Figura
- 41 Natura morta
- 42 Figura
- 43 Figura
- 44 La margarida
- 45 Figura
- 46 Banyista
- 47 Banyista a les roques
- 48 Pintura

RAMON LÓPEZ

- 49 Suburbi Canyet
- 50 Canyet
- 51 El paller Canyet
- 52 Paisatge »
- 53 Paisatge »
- 54 Oliverars »
- 55 Camí de Badalona »
- 56 Montcada
- 57 L'hera Montornès

REGLAMENT D'AQUESTA PRIMERA EXPOSICIÓ - ADJUDICACIÓ

El dia 18 d'Octubre de 1930 a les cinc de la tarda el públic tindrà accés a a les sales de les Galeries Laietanes, Corts Catalanes, 613, on sota el signe de l'Organització Joan Merli serà oberta aquesta primera Exposició - Adjudicació.

Els subscriptors hi són especialment invitats.

Aquesta exposició contindrà el total de quadros a adjudicar i un exemplar de cada escultura, en el pedestal de la qual constaran els números dels altres cinc exemplars que de cada model seran adjudicats,

El dia 25 d'Octubre de 1930 a les sis de la tarda tindrà efecte l'adjudicació. L'acte serà públic.

Els subscriptors hi són especialment invitats,

L'adjudicació serà de la manera següent:

Moments abans de les sis de la tarda seran presentades als subscriptors presents, tres dels quals donaran fe de ser-ne testimonis presencials, 128 fitxes o boles cada una d'elles amb el número igual a cada un dels 128 subscriptors, les quals després seran posades en un continent transparent si és d'acció automàtica o en un continent no transparent si és una mà l'encarregada d'extreure les fitxes o boles.

Les obres seran numerades correlativament de l'1 al 128 corresponent pel mateix ordre al subscriptor el número del qual sigui extret del continent. Exemple: El primer número tal extret, adjudicarà l'obra n.º 1 del catàleg, el segon número, l'obra n.º 2, etc.

Immediatament després d'adjudicada cada obra serà enganxat sobre una part visible d'ella una tira impresa amb el nom del subscriptor que en resulti propietari.

L'endemà del sorteig a més a més del nom del subscriptor que cada obra durà, en un lloc visible de la Sala hi haurà una llista contenint les 128 adjudicacions.

El resultat d'aquesta adjudicació serà inapelable.

**ORGANITZACIÓ
JOAN MERLI**

PRIMERA EXPOSICIÓ-ADJUDICACIÓ

18 AL 30 OCTUBRE 1930

EN LES SALES DE LES

GALERIÈS LAIETANES

CORTS CATALANES, 613

BARCELONA

LLISTA DE SUBSCRIPTORS A L'ORGANITZACIÓ JOAN MERLI

1 Joan Rebull	Barcelona	47 Pau Casals	Barcelona
2 Jaume Nonell	»	48 Francesc Vila	»
3 Josep Planas Robert	Sitges	49 Dr. Benet Mori	»
4 Rafael Solanich	Barcelona	50 Lluís Massot i Balaguer	»
7 Ramon Sunyer	»	51 Francesc Oliva	»
8 Jacint Rifà Anglada	»	52 Dr. Francesc Soler i Torné	»
9 Marian Pidelaserra	»	53 Josep Palau Oller	»
10 Joan Busquets	»	54 Pelai Vidal de Llobatera	»
11 Pere Manen i Artés	»	56 Raimond Ripoll i Torras	»
12 Martí Esteve	»	57 Ramon Sastre	»
13 Josep Cabré Oliva	»	58 Josep Pla	»
14 Carme Cortés	»	59 Josep Paulí Amat	»
15 Josep Fornés	»	60 Josep Santpere	»
16 D. Perés Vidua Rogent	»	62 Manuel Clausells	»
17 Joan Botey Riera	»	63 Dr. Lluís Vila Abadal	»
20 Joaquim Batlle Poch	»	64 Josep Casanellas	»
21 Marius Gifreda	»	65 Tecla Sala Vidua Riera	»
22 Xavier Vidal de Llobatera	»	66 Antoni Fisas i Planas	»
23 Martí Vilanova	»	67 Josep Sunyol i Garriga	»
24 Ferran Benet	»	68 Jaume Fonolleda	»
25 Andreu Bassas	»	74 Joan Rogent	»
26 Francesc Folguera	»	75 Ramon Solà Vilartimó	C. de Montbuy
27 Francesc Alvarez	»	76 F. d'A. Montplet Prunés	Badalona
28 Joan Valenti	»	77 Manuel Palau	Barcelona
29 Pascual Boada	»	78 Francesc Vallverdú	Reus
30 Dr. Joan Estil·las	»	79 Joaquim Abelló	Barcelona
31 Ramon Sarsanedas	»	83 Rafael Campalans	»
37 Victor Hurtado	»	84 Dr. Pere Roca i Puig	»
38 Antoni Puig Gairalt	»	85 Josep Cabañes Barté	»
39 Antoni Puig Gairalt	»	86 Dr. J. M. Girona Cuyàs	»
40 Ramon Puig Gairalt	»	87 Pere Badosa	»
41 Josep Montoriol Puig	»	88 Josep M. Bassols	»
42 Jaume Carner	»	89 Dr. Josep M. Peyrí	»
43 Josep Ribas	»	90 Felip Puig i Rigau	»
44 Lluís Bonet i Garí	»	91 Lluís Alaman Carvi	»
45 Enric Vila	»	92 Antoni Badrinas Sala	»
46 Antoni de Ferrater i Bofill	»	93 Feliu Millet Maristany	»

94 Francesc Admetlla Montaña	Barcelona	128 Isidor Osés Ubach	Barcelona
95 E. Isern i Dalmau	»	129 Joan Bergós Massó	»
96 Dr. Cristià Cortés Lladó	»	131 Miquel Artús Ferrer	»
97 Dr. Jacint Reventós	»	132 Josep Mir Servat	»
98 Mateu Olivé Ros	»	147 Ferran Casablanca	Sabadell
101 Dr. Salvador Goday Casals	»	149 Domenech Teixidor	»
102 Antoni Nadal Rodó	»	153 Museu Morera	Lleida
103 Dr. Victor Cunill	»	159 Juli Urpi Planas	Barcelona
104 Lluís Reig i Bernet	»	160 Joan Rectorer Rigola	Mataró
106 Artur Potau Torre de Mer	»	161 Miquel Albó Molins	Vich
107 Antoni Oliver Sallarés	Sabadell	162 Pilar Torrents d'Albó	»
108 Joan Lluch i Salas	»	163 Agustina Mora	Barcelona
109 Ramon Picart i Felip	»	164 Vidua Culat	»
110 Miquel Arimon	»	165 Ignasi Mar'a Adroer	»
111 Gabriel Cirera	»	166 Francesc Pérez	»
112 Jesús Lea	»	167 Alexandre Plana	»
113 Ferran Sotorra	»	168 Francesc Artigas Solà	»
114 Laureà Tamburini	»	169 Antoni Trias Pujol	»
115 Feliu Mestres Carbonell	Vilafranca del P.	170 Josep Boldú Condomines	»
116 Pere Martí Esteve	»	173 Pere Sensat Maristany	»
118 F. Olivella	»	174 Agusti Sensat Estrada	»
119 Josep Mascaró Marcé	»	176 Josep Albert	»
120 Rafael Batlle Planas	»	177 F. Camps-Margarit	»
123 Pere Cendra Soterias	Barcelona	178 Joan Roca Ballús	»
124 Josep Martí Casals	Manou	181 Josep Espinàs Santomà	»
126 Santiago Estapé Pagés	Barcelona	190 Josep Sanjuan Banús	Reus
127 Francesc Vilumara	»	191 Joan Merli	Barcelona

ORGANITZACIÓ JOAN MERLI

PORTAFERRISSA, 11, 2. 1.

BARCELONA

Distingit Senyor:

És motiu de gran satisfacció per a l'ORGANITZACIÓ JOAN MERLI, que al seu poulain l'artista pintor BOSCH-ROGER hagi estat atorgat, en el concurs «BARCELONA VISTA PELS SEUS ARTISTES», el Premi Cambó de deu mil pessetes, ço que ens plau de comunicar-vos creguts que com a col·laborador de l'Organització us ha de satisfer igualment.

En ésser pròxima la data final del primer any d'existència de l'ORGANITZACIÓ, aquesta confia en la continuïtat de la vostra benemèrita col·laboració en anys successius possibilitant els objectius d'aquesta, caríssims a tots els qui estimen les nostres arts.

Aviat us serà comunicada la data de la segona exposició-adjudicació, sobre la qual, però, se us pot avançar que superarà de molt l'interès que oferia l'anterior.

Afectuosament vostre

JOAN MERLI



ORGANITZACIO

JOAN MERLI

PORTAFERRISSA 11-2-1^a BARCELONA

S'ha celebrat la segona exposició de l'Organització Joan Merli la qual, com era promés, ha superat de molt l'interés artístic de la primera. Seguidament s'ha efectuat l'adjudicació per sorteig tal com era previst des de la seva constitució. Les obres ja han estat repartides a llurs propietaris després d'ésser facilitades gairebé la totalitat de transaccions i canvis entre els subscriptors. I amb el mes d'Abril ja hem entrat al segon any d'existència de l'Organització.

En començar aquest segon any ens plau d'assegurar-vos que la tercera exposició, que s'escaurà en Octubre vinent, superarà de molt l'interés artístic de la suara celebrada, i que cada nova exposició superarà la precedent. Podem prometre nosaltres que no hem mancat mai a cap promesa.

I ens plau, encara, anunciar-vos una innovació.

Des de l'adjudicació d'Octubre vinent cada subscriptor tindrà dret a triar llur obra d'entre les contingudes en l'exposició, després de vuit dies d'oberta, durant els quals cada subscriptor haurà pogut fer la seva tria mental. L'ordre de tria serà regulat per un sorteig de subscriptors en lloc del sorteig d'obres com fins ara s'ha fet.

D'aquesta nova manera cada subscriptor obtindrà amb les mateixes condicions (vint-i-cinc pessetes mensuals) dues obres cada any escullides per ell mateix d'acord amb el seu gust i les seves preferencies.

Joan Merli