

DUES ESTRENES DEL MESTRE VIVES

El programa de la sessió Apèl.les Mestres ofereix una interessantíssima novetat: dues estrenes de l'insigne mestre Amadeu Vives. Una d'aquestes obres, "Margaridó" fou escrita fa ja molt de temps i l'altra "Lo cavallar" ha estat creada expressament per a la solemnitat del diumenge que ve.

Amb aquest tribut d'magnífic ve el mestre Vives a augmentar, encara, la importància de l'acte en honor d'Apel.les Mestres i a rendir a aquest eminent poeta el vassallatge de la seva amistat i admiració.

"CONCERTS BLAUS" A TERRASSA

Demà, dijous, tindrà lloc al Teatre del Retir, de Terrassa, la sessió inaugural de la segona sèrie de "Concerts Blaus", confiada, com és sabut, al famós Quartet Zimmer de Brussel.les.

Sabem que molts dels admiradors que aquesta excel·lent agrupació belga té a Barcelona es proposen assistir al concert terrassenc, davant la impossibilitat de poder aplaudir a la nostra ciutat els eminents artistes. Per major facilitat en el trasllat, han sol·licitat de la Companyia dels Ferrocarrils Catalans la utilització dels darrer tramvia, per poder, després del concert, retornar a Barcelona. Els que vulguin aprofitar-se d'aquesta comoditat, ~~per~~ caldrà que demà abans de les deu de la nit adquireixin el corresponent bitllet en l'estació de Terrassa.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 15 febrer 1927

UN DIBUIX DE RAMON CASAS

Crida l'atenció en les principals botigues de la nostra ciutat un artístic cartell anunciador de la sessió que "Concerts Blaus" organitzen per al vinent diumenge a la tarda al Palau de la Música Catalana en honor de l'il·lustre poeta Apel·les Mestres, dintre la sèrie d'"Els Poetes i els Músics". En aquest cartell ha estat reproduït un artístic dibuix del gran pintor Ramon Casas, molt dintre de la manera que feu la fama de dibuixant d'aquest notabilíssim artista. L'original del retrat d'Apel·les Mestres, tan oportunament reproduït en aquesta ocasió, es troba actualment en el Museu Municipal de Barcelona, formant part de la magnífica col·lecció de dibuixos de Casas.

SESSIÓ APEL·LES MESTRES

El pianista que interpretarà la part de piano de la sessió Apel·les Mestres que tindrà lloc diumenge vinent al Palau, és el renomnat concertista Pere Vallribera, al qual l'empresa del "Kursaal" ha donat ja l'oportú permís, en atenció a la venerable figura del poeta festejat.

EL GRAN FESTIVAL MORERA A OLYMPIA

La Sardana de les Monges, Les fulles seques, Cota de l'olm, Himne a l'arbre fruïter, La nit de l'amor i tantes d'altres de les més famoses i populars de les creacions d'Enric Morera integren el programa del grandios Festival Morera que el vinent diumenge al matí tindrà lloc a Olympia.

S'han fet alguns assaigs preliminars de llum per a la visió plàstica de "L'Empordà", i tots els que els han presenciats han donat munificat compte de la grandiositat i magnificència que assolirà aquesta escenificació, en la qual Salvador Alama donarà una nova prova, mm brillantíssima, per cert, de la seva mestria en l'art escenogràfic.

EL CONCERT D'AVUI A TERRASSA

Aquesta nit a les deu tindrà lloc en el Teatre del Retir de Terrassa l'anunciat i esperat concert a càrrec del famós Quartet Limmer, de Brussel·les, en el qual serà interpretat el programa següent:

Primera part: Quartet en si bemol major, Mozart.

Segona part: Quartet en la major, op. 62, Zanella.

Tercera part: Quartet en do major, op. 59, num. 3, Beethoven.

El Quartet del compositor italià Amilcare Zanella, desconegut totalment entre nosaltres, serà interpretada per primera vegada a Catalunya.

Pel gran nombre de localitats despatxades i d'extraordinari interès que hi ha per escoltar els eminents artistes belgues, pot assegurar-se per endavant l'èxit total de la sessió, la qual esdevindrà, indubtablement, una delàmm majors esdeveniments de la temporada terrassenc.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 16 febrer 1927.

"ELS POETES I ELS MÚSICS" AVUI AL PALAU

A les cinc d'aquesta tarda començarà la sessió que "Concerts Blaus" dedica, dintre dels cicles "Els Poetes i els Músics" a honor de l'il·lustre Apèl·les Mestres.

El programa es desenrotllarà en la forma següent:

Primera part: Les últimes roselles, Sadurní; Alpastre, Samper; 2a trumuntana (estrena), Barberà; Miera avall, Lamote de Grignon; Cançó de Margaridó (estrena), Vives; Cinc madrigals (primera audició pública), Apèl·les Mestres; cançons cantades per Pilar Ruffí.

Segona part: L'hereu de l'hivern, El gitano, Sempreviva, Sis marines; poesies d'A. Mestres, recitades per Ignasi Iglesias-La cançó i Cal estimar, poesies d'A. Mestres, recitades pel propi autor.

Tercera part: Cançó de l'oruga, Alió; Preludi de primavera, Fabregas; Soleiada, Pujol; Elegia eterna, Granados; Lo cavaller (estrena), Vives; Confidència, Les gotes d'aigua, i Cançó de taverna, A. Mestres; cançons cantades per Emili Vendrell. Acompanyarà totes les cançons el pianista Pere Vallribera. Els assistents seran obsequiats amb el llibre "Líriques" editat com a record de la festa.

AQUEST MATÍ FESTIVAL MORERA A OLYMPIA

El magne Festival Morera anunciat per avui a les onze del matí, es recitarà pel següent ordre:

Primera part: A la plaça, per les cobles "La Principal de Perelada" i "Barcelona"; Serra amunt, "Barcelona"; Festa Major "Perelada"; La nostra verema, Remordiment, La font de l'Albera, Himne de l'arbre fruiter i La nit de l'amor, per l'Orfeó Gracienc, dirigit pel Mtre. Balcells.

Segona part: Abril, Clavell del balcó, De bon matí, Lo que't diria, per Concepció Badia d'Agustí acompanyada al piano per J. Caminals. - Sota de l'olm, Les fulles seques, Sant Ramon, La sardana de les monges, La cançó nostra, pels "mmmmmm" Orfeó de Sans", "Orfeó Montserrat" i "Orfeó Gracienc" dirigit pel Mtre. Perez-Moya; Davant la verge, "Perelada" i "Barcelona"; estrena de la visió plàstica "L'Empordà" pel conjunt d'orfeons i cobles, i l'"Esbart Folk-lore de Dansaires".

CLARA HASKIL

Ahir sortí de New-York la distingida pianista Clara Haskil, després de la brillantíssima tournée que ha portat a terme per diverses ciutats dels Estats Units de 3 de finals de Novembre cap aquí. L'èxit d'aquesta tournée ha abastat proporcions grandioses, especialment en els darrers recitals de Boston, Chicago, New-York, etc.

Clara Haskil arribarà el dia 27 a París i després d'uns jorns de repós reprendrà les seves activitats en la sèrie de recitals de la tournée catalana, la qual comprendrà un mínim de cinc concerts en diverses poblacions de Catalunya.

SR. Director: Li preguem la publicació. 19 febrer 1927.