

L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA
 te la satisfacció d'anunciar que, en relació amb la seva cooperació als Festivals de la Societat Internacional per a la Música Contemporània, els senyors socis podran assistir lliurement i sense pagament de cap mena, al Gran concert de Música Hispànica, que tindrà efecte divendres, dia 24 d'Abril, al Palau Nacional de Montjuïc. Juntament amb aquest avis rebran, per aquest Festival, les mateixes invitacions que els corresponen per als concerts ordinaris.

La importància extraordinària d'aquest Festival queda manifestada pel sol fet de pendre-hi part les Orquestres Simfònica i Filharmònica de Madrid i Pau Casals de Barcelona, Orfeó Gracienc i eminents solistes vocals i instrumentals i per figurar en programa, entre altres obres molt interessants, l'estrena d'uns fragments importantíssims del poema líric "El Comte Arnau" de Felip Pedrell. El programa detallat adjunt donarà una idea precisa de la magnitud d'aquesta grandiosa festa de la música ibèrica, a la qual és per l'"Associació de Música da Camera" un goig el poder assistir col·lectivament.

PALAU NACIONAL

Divendres, 24 Abril 1936, a les deu del vespre
GRAN FESTIVAL DE MÚSICA HISPÀNICA
 en ocasió del XIV Festival de la "Societat Internacional per a la Música Contemporània" i del III Congrés de la Musicologia, de "S. I. M."

ORQUESTRA FILHARMÒNICA, de Madrid

Director: Mestre B. Pèrez Casas

ORQUESTRA SIMFÒNICA, de Madrid

Director: Mestre Enric F. Arbós

ORQUESTRA PAU CASALS, de Barcelona

Director: Mestre Pau Casals

ORFEÓ GRACIENC, de Barcelona

Director: Mestre Joan Balcells

Concepció Badia d'Agustí, sopran; Emili Vendrell, tenor; Ricard Fusté, baríton; D. Sánchez-Parras, baix; Leopold Querol, piano; Aureli Castrillo, piano.

PROGRAMA

I

- La Nochebuena del diablo OSCAR ESPLÁ
 Solista: Concepció Badia, sopran.
 Sonatina (ballet en un acte) ERNEST HALFFTER
 Solista: Aureli Castrillo, piano.
 per l'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE MADRID

II

- El sombrero de tres picos (tres danses) . . M. DE FALLA
 Balada S. BACARISSE
 Solista: Leopold Querol, piano.
 Por el rio Guadalquivir TURINA
 Triana (de la suite "Iberia") ALBÉNIZ-ARBÓS
 Iniciación (de "Liturgia negra") SANJUAN
 per l'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

III

- A Pau Casals (sardana) GARRETA
 Goyescas, fragment E. GRANADOS
 Solista: Concepció Badia, sopran.
 EL COMTE ARNAU FELIP PEDRELL
 Poema líric per a veus solistes, cor i orquestra.
 Escenes V, VI, VII, VIII. ESTRENA
 Solistes: Concepció Badia, sopran; Emili Vendrell, tenor; Ricard Fusté, baríton; D. Sánchez Parra, baix - ORFEÓ GRACIENC.

per l'ORQUESTRA PAU CASALS

L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA te la satisfacció d'anunciar que, en relació amb la seva cooperació als Festivals de la Societat Internacional per a la Música Contemporània, els senyors socis podran assistir lliurement i sense pagament de cap mena, al Gran concert de Música Hispànica, que tindrà efecte divendres, dia 24 d'Abril, al Palau Nacional de Montjuïc. Juntament amb aquest avis rebran, per aquest Festival, les mateixes invitacions que els corresponen per als concerts ordinaris.

La importància extraordinària d'aquest Festival queda manifestada pel sol fet de pendre-hi part les Orquestres Simfònica i Filharmònica de Madrid i Pau Casals de Barcelona, Orfeó Gracienc i eminents solistes vocals i instrumentals i per figurar en programa, entre altres obres molt interessants, l'estrena d'uns fragments importantíssims del poema líric "El Comte Arnau" de Felip Pedrell. El programa detallat adjunt donarà una idea precisa de la magnitud d'aquesta grandiosa festa de la música ibèrica, a la qual és per l'"Associació de Música da Camera" un goig el poder assistir col·lectivament.

PALAU NACIONAL

Divendres, 24 Abril 1936, a les deu del vespre
GRAN FESTIVAL DE MÚSICA HISPÀNICA
 en ocasió del XIV Festival de la "Societat Internacional per a la Música Contemporània" i del III Congrés de la Musicologia, de "S. I. M."

ORQUESTRA FILHARMÒNICA, de Madrid

Director: Mestre B. Pèrez Casas

ORQUESTRA SIMFÒNICA, de Madrid

Director: Mestre Enric F. Arbós

ORQUESTRA PAU CASALS, de Barcelona

Director: Mestre Pau Casals

ORFEÓ GRACIENC, de Barcelona

Director: Mestre Joan Balcells

Concepció Badia d'Agustí, sopran; Emili Vendrell, tenor; Ricard Fusté, baríton; D. Sánchez-Parras, baix; Leopold Querol, piano; Aureli Castrillo, piano.

PROGRAMA

I

- La Nochebuena del diablo OSCAR ESPLÁ
 Solista: Concepció Badia, sopran.
 Sonatina (ballet en un acte) ERNEST HALFFTER
 Solista: Aureli Castrillo, piano.
 per l'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE MADRID

II

- El sombrero de tres picos (tres danses) M. DE FALLA
 Balada S. BACARISSE
 Solista: Leopold Querol, piano.
 Por el rio Guadalquivir TURINA
 Triana (de la suite "Iberia") ALBÉNIZ-ARBÓS
 Iniciación (de "Liturgia negra") SANJUAN
 per l'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

III

- A Pau Casals (sardana) GARRETA
 Goyescas, fragment E. GRANADOS
 Solista: Concepció Badia, sopran.
 EL COMTE ARNAU FELIP PEDRELL
 Poema líric per a veus solistes, cor i orquestra.
 Escenes V, VI, VII, VIII. ESTRENA
 Solistes: Concepció Badia, sopran; Emili Vendrell, tenor; Ricard Fusté, baríton; D. Sánchez Parra, baix - ORFEÓ GRACIENC.

per l'ORQUESTRA PAU CASALS