



DOS UNICOS

RECITALES

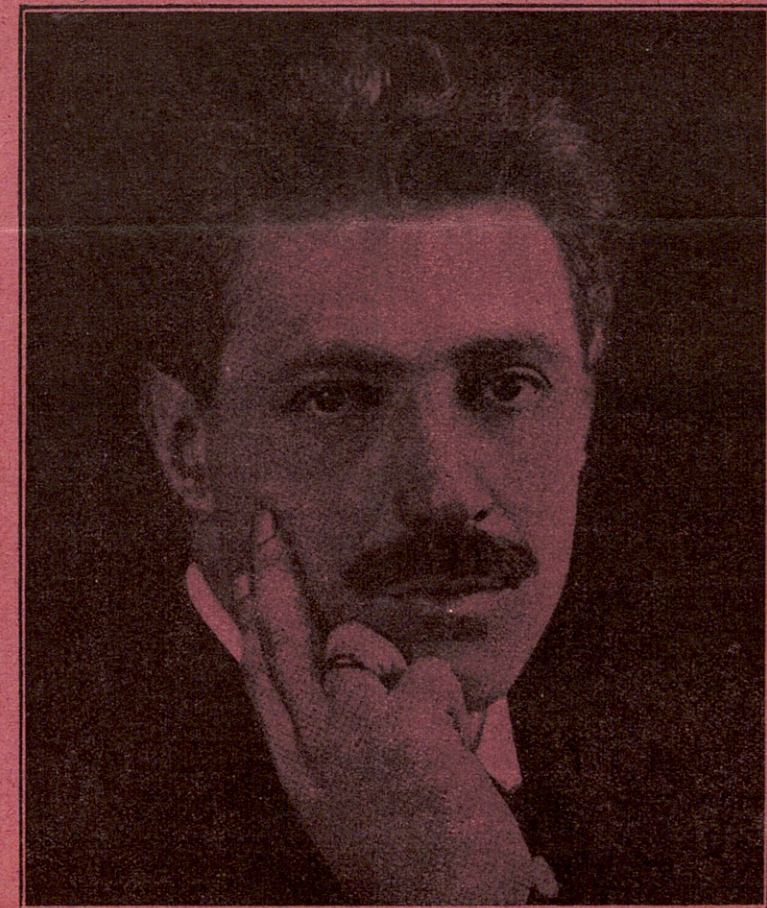
POR EL VIOLINISTA

FRITZ

KREISLER

Precio de las localidades (Incluidos los impuestos.)	Pesetas.	
	Por concierto	Por abono
Palcos plateas con cinco entradas. . .	125	180
Palcos entresuelos con id. id. . .	125	180
Palcos principales con id. id. . .	75	110
Palcos segundos con id. id. . .	50	75
Butaca con entrada	25	35
Delantera de anfiteatro principal. . .	15	24
Asientos de id. id. id. . .	8	14
Delantera de anfiteatro segundo . . .	10	16
Asiento de id. id. id. . .	7	12

QUEDA ABIERTO EL ABONO EN LA SOCIEDAD MUSICAL DANIEL, LOS MADRAZO, 14, DESDE EL 12 AL 22 ABRIL; Y A PARTIR DEL 23 EMPEZARÁ LA VENTA SEPARADA PARA CADA CONCIERTO.



TEATRO DE LA COMEDIA

Miércoles 27 y viernes 29 de abril 1927, a las seis y media de la tarde

MIÉRCOLES 27

A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE

PROGRAMA

I

SONATA en la mayor, op. 47 BEETHOVEN
(Dedicada a Kreutzer)

Adagio sostenuto.

Presto.

Adagio con variazioni - Finale.

II

PARTITA núm. 1 en sol menor BACH
(violin solo)

Aadgio.- Fuga.- Siciliana.- Presto.

LA FOLIA CORELLI

III

RONDO en sol mayor MOZART
VARIACIONES TARTINI
La fille aux cheveux de lin DEBUSSY-HARTMANN
Danza española de "La vida breve" FALLA-KREISLER
CAPRICHIO VIENES KREISLER
TAMBOURIN CHINOIS ..

Al piano: MICHAEL RAUCHEISEN

PIANO STEINWAY DE LA CASA CAMPOS

VIERNES 29

A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE

PROGRAMA

I

SONATA, en la mayor CESAR FRANCK

Allegretto ben moderato.

Allegro

Recitativo - Fantasia.

Allegretto poco mosso.

II

CHACONA (violin solo) BACH
SONATA, en sol menor TARTINI
(El Trino del Diablo).

Larghetto (Allegro enérgico).

Grave.

Allegro moderato.

Allegro assai.

III

Canción Luis XIII y pavana COUPERIN
RONDO SCHUBERT-FRIEDBERG
Himno al sol, de "El gallo de oro" RIMSKY-KORSAKOFF
DANZA ESPAÑOLA GRANADOS
Dos danzas antiguas vienesas KREISLER
Liebesleid. - Liebesfreud.

Al piano: MICHAEL RAUCHEISEN

PIANO STEINWAY DE LA CASA CAMPOS