

EL QUARTET ZIMMER A MATARÓ

Aquesta nit tindrà lloc en l'elegant saló Clavé Palace de la veïna ciutat de Mataró el quart concert del primer curs de l'Associació de Música d'aquella població, que és una de les entitats musicals de Catalunya que ha aconseguit major importància, tant pel nombre ben considerable d'associats amb què compta com per la categoria i distinció del seu auditori intel·ligent i selecte.

Aquest concert ha estat confiat al famós Quartet Zimmer de Brussel·les, el qual actuarà per primera vegada a Mataró amb aquest interessant programa:

Quartet en la major, Zaballa; Serenata italiana, Wolf; Els llacs, Focsfalvets, Goossens; Molly on the Shore, Grainger; Quartet en la major, Schumann.

Aquesta sessió està exclusivament reservada als socis de l'Associació de Música mataronina.

MARTA LINZ, VIOLINISTA HONGARESA

Es molt probable que la Lliga d'Associacions de Música contracti per uns quants recitals a les entitats que la constitueixen, corresponents al mes de març vinent, a l'eminent artista hongaresa Marta Linz, una de les millors concertistes, compositora i directora d'orquestra d'avui.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE TORTOSA

Després de l'obligada temporada de repòs, l'Associació de Música tortosina es proposa reprendre les seves tasques artístiques amb una brillantíssima sessió, dintre el present mes de febrer. Per això ha emprat les necessàries gestions per poder-se assegurar el concurs del formidable pianista Emil Sauer, en la única data que aquest artista té lliure per actuar a Catalunya. Sembla que aquestes gestions donaran resultat satisfactori.

M U S I C A

EMIL SAUER EN TORTOSA

Mañana lunes, el glorioso pianista Emil Sauer dar'a su esperado recital en la Asociación de Música de Tortosa, el qual se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa:

Primera parte: Sonata apasionata, op. 57, Beethoven

Segunda parte: Nocturno, op. 23, núm. 4, Schumann; Rondó caprichoso, op. 14, Mendelssohn; Balada, op. 23, Nocturno, op. 15, núm. 2, Impromptu, op. 29, Estudi y Vals, op. 42, Chopin.

Tercera parte: Murmullos del viento, Cajita de música, Polka de concierto, Sauer; Sueño de amor y Tarantela Venecia y Napoles, Liszt.

ASOCIACION DE MUSICA DE VILAFRANCA

El próximo martes tendrá efecto en Vilafranca del Penedés un relevante acontecimiento musical, organizado por su benemérita Asociación de Música: el concierto que esta entidad ha confiado al célebre guitarrista Alfredo Romea, quién interpretará un interesantísimo programa, exclusivamente formado por obras expresamente escritas para guitarra.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 25 Febrer 1928

M U S I C A

EMIL SAUER A TORTOSA

Demà dilluns, el gloriós pianista Emil Sauer donarà el seu esperat recital a l'Associació de Música de Tortosa, el qual es regirà pel programa següent:

Primera part: Sonata appassionata, op. 57, Beethoven

Segona part: Nocturn, Schumann; Rondó capritxós, Mendelssohn; Balada, Nocturn, Impromptu, Estudi i Vals, Chopin.

Tercera part: Murmuris del vent, Caixeta de Música, Polka de concert, Sauer; Sonni d'amor i Tarantela Venècia i Nàpols, Liszt.

ASSOCIACIO DE MUSICA DE VILAFRANCA

El vinent dimarts tindrà lloc a Vilafranca del Penedès un extraordinari esdeveniment artístic, organitzat per la benemérita Associació de Música: el concert que aquesta entitat ha confiat al célebre guitarrista Alfredo Romea, el qual interpretará una interessantíssima selecció d'obres escrites explàssament per la guitarra amb aquell seu art que tants de lloc li ha proporcionat.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 25 Febrer 1928.

MAXIMO DE RYSIKOFF

El eminente barítono ruso Máximo de Rysikoff ha obtenido otro de sus ya consabidos éxitos en el concierto que el pasado martes, día 7, dió en el Teatro Principal de Valls, organizado con gran esmero por la "Asociación de Música" de dicha ciudad.

Rysikoff tuvo que repetir un sinúmero de canciones y añadir algunas otras al interesante programa que combinó para esta fiesta, que era esperada con gran interés por todos los aficionados de Valls, los cuales premiaron la labor de dicho artista y la del pianista Sr. Vilalta, digno colaborador del excelente cantante ruso, con delirantes ovaciones.

El triunfo de Rysikoff ha sido tan grande, que en el mismo concierto quedó ya contratado para dar otra audición en el próximo curso de dicha entidad.

EMIL SAUER EN CATALUÑA

Emil Sauer, el genial artista del piano, volverá a nuestra tierra después de una larga ausencia para dar un solo concierto. El número de máximas compromisos es tan grande para dicho artista, que le imposibilitan destinar más de una sola fecha a Cataluña, donde tanto se le quiere y venera.

Sauer había sido solicitado por diversas entidades de conciertos, pero en vista de que solamente una de ellas podrá ser la favorecida, las Asociaciones que desearan gozar del arte insuperable de este artista han decidido reunirse para determinar qual de ellas sea la que contrate al eminente pianista para el lunes, día 27 del corriente, que es la única fecha que queda libre al artista.

JUAN MAREN, VIOLINISTA

Las Asociaciones de Música de Sabadell, Figueras y Reus han confiado su próximo concierto al ilustre violinista y compositor catalán Juan Maren, una de las glorias más positivas de nuestra región. Estos conciertos se efectuarán a final del presente mes.

CUARTETO LINER DE BRUXELAS

Los conciertos que las Asociaciones de Música de Gerona y Martore han confiado al famoso Cuarteto Liner, tendrán efecto los días 14 y 15 del corriente respectivamente. Estos artistas han combinado dos interesantísimos programas, integrados por obras de Beethoven, Brahms, Grieg, Wolf, Goossens, Schumann, etc.

Sr. Director: Le pregunto
la publicación, 11 febrero 1928.

TOURNEE DE MME. LUCIE CAFFARET

La sèrie de concerts que l'èminent pianista francesa Lucie Caffaret té contractada per les Associacions de Música de Catalunya consta de sis sessions, que tindran lloc en les entitats musicals de Girona (dia 16), Figueres (17), ~~Marbò~~ Sabadell (18), Vilàfranca (19), Mataró (20) i Reus (23).

ANTONI SALA A VALLS

L'excel·lent violoncel·lista català Antoni Sala donarà el seu anunciat concert a l'Associació de Música de Valls el dijous dia 19 del que som. Aquesta sessió ha despretat entre els aficionats vallencs un interès vivíssim.

MAXIM DE RYSIKOFF

El gran cantant rus Máxim de Rysikoff continua la seva triomfal sèrie de concerts catalans amb una nova audició a una de les benemèrites entitats de concert de casa nostra.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 16 gener 1928

ELS NOSTRES GRANS ARTISTES

De pas per Itàlia, em tingut el goig de saludar a la nostra ciutat al gran violinista català Joan Manén, el qual, en sessió plenària de 26 de Desembre darrer, ha estat nomenat Acadèmic de la Real Acadèmia de Bellas Artes de San Fernando. Ens complavem a trametre-li la nostra cordial felicitació.

Després d'aquest petit repós que ha tingut el gran artista entre els seus, a la nostra ciutat, reprendrà les seves múltiples i feixugues activitats: del 6 al 18 de Gener donarà 12 concerts a Itàlia (recital diari), tots en les primeres ciutats; després actuarà intensament a Hongria i sortirà cap a Karlsruhe per preparar l'estrena de la seva òpera *Meró i Acté*, que tindrà lloc en aquella ciutat alemanya el dia 28 del que som. L'endemà mateix de l'estrena, sortirà cap a Polònia i tornarà després a Alemanya per donar l'esperat recital de Berlín i altres ciutats, i posteriorment el l'ansiat recital de París, per tornar a Catalunya a finals de Febrer i emprendre, després dels escassos concerts que donarà a casa nostra, les tournées espanyola i sud-americana, integrades per un considerable nombre de sessions.

ANTONI SALA A L'ASSOCIACIÓ DE REUS

El programa de l'esperat recital que Antoni Sala en col.laboració del pianista Antoni Matas donarà el dia 4 a l'Associació de Reus està integrat per tres sonates de Sanmartini, Porpora i Brahms i diverses obres de Fauré, Trincklir, Granados i Popper.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 2 Gener 1928

NUESTROS GRANDES ARTISTAS. - De paso para Italia, hemos tenido el placer de saludar en nuestra ciudad al ilustre violinista Juan Manén, el cual ha sido nombrado Académico de la Academia de Bellas Artes de San Fernando en sesión plenaria celebrada por dicha ~~Real Sociedad~~ Real Sociedad el día 26 de Diciembre último. Enviamos nuestra sincera felicitación al gran violinista.

Después del pequeño descanso que el referido concertista ha tenido en nuestra ciudad, al lado de los suyos, ~~señores~~ reanudará sus constantes y laboriosas actividades de concertista, efectuando del 6 al 18 del corriente doce conciertos (uno diario) en las principales ciudades de Italia; actuando después en Hungría, Alemania (preparando el estreno de su ópera *Merón y Acté*, el cual tendrá efecto el día 28 del corriente en Karlsruhe), Polonia, Francia, etc. antes de regresar de nuevo a Cataluña, donde tiene contratados tres conciertos, sin que, a causa de la limitación de fechas pueda ampliar su número, como le ha sido solicitado. Después de estos conciertos catalanes, Manén emprenderá una intensa tournée por las principales ciudades españolas y las sud-americanas.

ANTONIO SALA EN LA ASOCIACION DE REUS. - El próximo ~~miércoles~~ día 4, tendrá efecto la celebración del esperado recital de violoncelo que la Asociación de Conciertos de Reus ha confiado al eminente concertista catalán Antoni Sala en colaboración del pianista Antonio Matas. El programa de este interesante sesión está integrado por tres sonatas (Sanmartini, ~~Porpora~~ Porpora y Brahms) y diversas obras de Fauré, Trincklir, Granados y Popper.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 2 gener 1928.

BLANCA SELVA - JUAN MASSIA

Estos eminentes artistas darán hoy por la noche un interesante concierto en la Asociación de Música de Sabadell, cuyo programa está compuesto de dos exquisitas sonatas de Mozart y Cesar Franck y diversas obras a solo de Bach, Scarlatti, Lamote de Grignon, Rameau, Weber, etc. El concierto es esperado con gran interés, a causa del enorme triunfo conseguido por dichos artistas la última vez que actuaron en dicha entidad.

MAXIMO DE RYSIKOFF

El pasado martes el eminente barítono ruso Maximo de Rysikoff obtuvo un triunfo delirante en el recital de canciones que en colaboración del pianista Alejandro Vilalta dió en la Asociación de Música de Vich.

EL VIOLONCELISTA ANTONIO SALA

Además del esperado recital que este reputadísimo artista tiene anunciado en Reus, ha sido también contratado por las principales entidades de conciertos de Valencia, Palma de Mallorca, Zaragoza, Valls, Madrid, San Feliu de Guixols, etc. Como también dará un concierto público en Barcelona, para atender todos estos compromisos, se verá obligado a ampliar los días de su estancia entre nosotros, por cuyo motivo dará el concierto que le ha confiado para el día 25 de Enero la Sociedad Filarmónica de París y volverá después Barcelona para seguir su interesante tournée española.

LUCIE CAFFARET

La eminente pianista francesa Lucie Caffaret hará durante el mes de Enero una importante tournée por las Asociaciones de Música catalanas.

Sr. Director. Li

preguem la publicació 29, XII, 27

BLANCA SELVA-JOAN MASSIA. - Aquests eminents artistes donaran aquesta nit un interessant concert a l'Associació de Música de Sabadell, en el programa del qual hi han dues sonates de Mozart i Franck i altres obres a solo de Bach, Rameau, Scarlatti, Lamote de Grignon, Weber, etc. El concert aquest és molt esperat pels socis de l'Associació sabadellenca, als quals està reservat.

MAXIM DE RYSIKOFF. - Dimarts passat, el gran baríton rus Maxim de Rysikoff aconseguí un gros triomf en el recital de cançons que en col·laboració del pianista Alexandre Vilalta donà a l'Associació de Música de Vich.

EL VIOLONCEL·LISTA ANTONI SALA. - A més a més de l'esperat recital que li té confiat l'Associació de Concerts de Reus per al vinent dia 4 de Gener, el renomnat artista català Antoni Sala donarà alguns altres concerts en les primeres entitats musicals de València, Palma de Mallorca, Valls, Madrid, Zaragoza, Sant Feliu de Guixols, etc. Per atendre tots aquests compromisos i poder celebrar el concert públic que també donarà a Barcelona, Antoni Sala es veurà obligat a allargar alguns dies més que els que tenia projectat la seva estada a casa nostra, fent el concert que la Societat Filarmónica de París li ha confiat el dia 25 de Gener i tornant després a Barcelona per preparar aquell concert en col·laboració d'orquestra.

LUCIE CAFFARET. - La il·lustre pianista francesa Mme. Lucie Caffaret donarà una ben important serie de concerts per les Associacions de Música catalanes dintre el vinent mes de Gener.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 29 XII 27.

UN LLIBRE PER A BIBLIOPILS

L'edició especial de luxe de la "Correspondència de Beethoven" que publicarà molt aviat l'Associació de Música de Camara constituirà un volum esplèndit: paper fabricat expressament per la casa Lluís Guarro amb filigrana especial dibuixada únicament amb aquest objecte per Josep Obiols i decoració general, amb gravats al boix, d'Enric C. Ricard.

L'edició quedarà limitada a cinquanta exemplars, numerats, dels quals en seran posats a la venda un nombre reduïdíssim, i portaran imprés el nom del respectiu posseïdor. Donen detalls a la Unió Musical Espanyola, Portal de l'Angel 1 i 3 i al local social, Montsió 3 bis baixos, de 4 a 9 de la tarda.

CONCERTS FRANCESC COSTA A BARCELONA

Francesc Costa, nostre gran violinista, l'artista de l'emoció i la passió, donarà aviat dos recitals a Barcelona. En Costa és dels artistes que no es prodiguen; al contrari: ~~en~~ les seves aparicions al davant del nostre públic són ben escasses, ço que dona encara major interès, amb tot i tenir-lo sempre, i ben merescut, qualsevol actuació de l'eminent concertista. Estem pendents dels detalls d'aquests dos concerts. De moment, només sabem que llur organització anirà a càrrec de "Concerts Blaus".

ANTONI SALA, VIOLONCEL/LISTA

El dia de Nadal al migdia arribà a Barcelona, amb l'express de París el gran violoncel·lista català Antoni Sala, el qual ha vingut a reunir-se amb els seus per passar amb ells aquests dies i reposar un xic de la seva fatigosa i atapeïda tournée per les més importants poblacions d'Holanda, Austria, Iugoslàvia i Hongria, en tots els concerts de les quals ha obtingut sempre els èxits més rotundes. Aquesta tournée fou començada a mitjans del passat octubre i acabà tot just per deixar temps al gran artista per reunir-se amb els seus en la taula del dia de Nadal.

Antoni Sala dedicarà aquest dies, ultra al repós, a seguir algunes de les principals ciutats espanyoles, alternant aquests recitals amb alguns concerts que hi han confiat també algunes de les Associacions de Música de Catalunya, quins concerts seran inaugurats amb el que l'Associació de Reus li ha encarregat per al dia 4 del vinent mes de Gener, el qual és esperat amb forta expectació, a causa de l'excel·lent record que deixà als socis d'aquella entitat l'eminent artista la darrera vegada que va actuar allí.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE SABADELL

Els eminents artistes Blanca Selva i Joan Massià donaran un interessantíssim recital a l'Associació de Música de Sabadell, el qual tindrà lloc el vinent divendres, dia 30, exclusivament per als socis d'aquella entitat.

Sr. Director: Li
preguem la publicació. 27 Desembre 1927.

ELS ARTISTES CATALANS A L'ESTRANGER

ANTONI SALA. - D'entre el gran nombre de crítiques que tan a Holanda com a Hongria, Iugoslàvia i Austria han parlat amb gran elogis del nostre eminent violoncel·lista, traduïm uns fragments apareguts en un dels diaris més importants de Viena, el "Freie Press", del dia 5 del mes actual:

"L'èminent violoncel·lista Antoni Sala, que ja l'any passat saludarem com a mestre perfect del seu instrument, i que com el gran Casals és també de Catalunya, iguala en alguns conceptes al més gran de tots els violoncel·listes, el seu il·lustre patriota. D'aquesta màxima lloança no n'hem pas de treure res enguany, sinó, si fos possible, afegir-hi quelcom. En les obres de Bach i Boccherini, el Sr. Sala, per la beutat sempre igual del seu to, pel seu frasseig eminentment artístic i pel seu ritme excel·lent, ha provocat l'entusiasme del seu auditori. Nits de concert de violoncel· com aquesta són excepcionals en els recitals de Viena"

Cal només recordar que Viena és una de les primeres ciutats musicals d'Europa, per no dir la primera de totes, i que Antoni Sala, és fill de Barcelona.

JOAN MANÉN. - Després dels grans triomfs assolits a Viena, a Budapest, etc pel gran violinista català, els diaris i revistes d'aquestes ciutats han publicat durant més d'un mes llarg artistes il·lustrats sobre el formidable artista nostre, L'entusiasme i l'admiració en alguns d'aquests concerts foren tan grans que Joan Manén fou sol·licitat per donar a Viena altres quatre concerts, que tindran lloc entre 17 i 23 de gener vinent.

La gran tournée d'aquest artista, que fou començada el 28 de Setembre es continua encara amb igual intensitat fins a Nadal: el 15 de Novembre tocà a Kaiserlautern; el 16, a Dortmund; el 17, a Colònia (com a solista amb l'Orquestra de Berlín); del 20 al 24 continuà els concerts a La Haya, Amsterdam, Finhoven i del 25 de Novembre al 8 de Desembre han tingut lloc els recitals de Breslau, Oldenburg, Filbing, Posen, Krakovia, Lemberg, Varsòvia, Lodz.

Joan Manén té encara de donar alguns altres recitals, molt esperats i desseguida marxarà cap a Karlsruhe per preparar l'estrena de la seva òpera "Neron i Acté" fixada per al dia 28 de Gener. Abans d'aquesta data Manén haurà fet ja una important tournée per Itàlia i els quatre concerts de Viena, de que hem ja parlat.

TRIO DE BARCELONA

El dimarts que ve, dia 20, a les 10 de la vetlla, el notabilíssim Trio de Barcelona donarà un interessant concert a l'Associació de Música de Mataró, reservat exclusivament als socis d'aquesta novella entitat musical que honora el nom i el prestigi de la ciutat de la costa.

Els eminents artistes que integren aquesta famosa agrupació que compta ja amb quinze anys d'existència, han combinat per aquest concert un programa interessantíssim, integrat per dos tríos de Beethoven i Brahms i diverses obres a trio de Listz, Perelló i Granados.

Felicitem per endavant a artistes i entitat organitzadora, puix estem convençuts de l'èxit que uns i altra assoliran amb aquesta memorable sessió.

MAXIM DE RYSIKOFF

El tan ponderat bariton rus Màxim de Rysikoff acaba d'afegir un nou triomfa a la llista dels memorables èxits que té conquerits en diverses Associacions de Música de Catalunya. El concert que el passat dimecres

M U S I C A

MME. LUCIE CAFFARET

Entre les diverses tournées que prepara la "Lliga d'Associacions de Música" per a les entitats que la integren n'hi ha una confiada a l'eminent pianista Francesa Lucie Caffaret, ja aplaudida en la majoria de les associacions musicals de Catalunya en altres ocasions, que constarà d'un ben important número de concerts. Tindrà efecte dintre el mes de Gener.

MAXIM DE RYSIKOFF

El concert que l'Associació de Música de Vilafranca ha confiat al formidable bariton rus Màxim de Rysikoff tindrà lloc en aquella ciutat el vinent dia 14, amb un programa altament interessant, en el que col.laborarà el notable pianista català Alexandre Viñalta.

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Amb la col.laboració del propi homenatjat, que actuarà en els diversos aspectes de compositor, director i pianista, de l'eminent sopran Pilar Ruffí i de l'agrupació simfònica dirigida pel Mestre Pahissa, aquesta not tindrà lloc al Palau de la Música Catalana el "Festival Pahissa" organitzat per aquesta entitat que es regirà pel programa següent:

M U S I C A

UN ESTUDI DEL POETA ROSEND LLATES SOBRE JAUME PAHISSA

L'"Associació de Música da Camera" ha confiat al poeta Rosend Llates l'estudi de la personalitat de Jaume Pahissa, per publicar-lo juntament amb el programa del "Festival Pahissa", que tindrà efecte demà a la nit en el Palau.

Rosend Llates que, amés d'un exquisit i intel·ligent poeta és un músic excel·lent que ha seguit molt d'a prop la personalitat del mestre Pahissa, ha realitzat el seu comès d'una manera molt interessant i extensa.

El programa, contindrà també, ultra l'estudi esmentat, una fotografia inédita del mestre Pahissa i la reproducció de la darrera plana de la partitura de la "Suite intertonal".

EL BARITON RUS MAXIM DE RYSIKOFF

El formidable triomf/ aconseguit per aquest eminent cantant en els concerts inaugurals del present curs que li confiaren les Associacions de Música de Sabadell i Girona, han fet recomanar intensament el concert, per part de l'Associació gironina, a totes les altres entitats germanes, per medi d'una interessant circular tota ella plena de lloances per l'art exquisidíssim d'aquest excel·lent cantant.

Fruit d'aquesta recomanació i del gran prestigi que ha guanyat l'artista seran els concerts que Rysikoff efectuarà dintre aquest mes en les Associacions de Música de Vich i Vilafranca.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 9 Desembre 1927

M U S I C A

EL MAESTRO PAHISSA DIRECTOR Y PIANISTA

La eminente personalidad del maestro Pahissa será ofrecida en sus tan interesantes aspectos de compositor, director y pianista en el concierto que en honor suyo prepara la "associació de Música da Camera" para el domingo próximo por la noche en el Palau de la Música Catalana.

En efecto: El programa estará integrado exclusivamente por obras cuyas de épocas y modalidades muy distintas, de tres clases, o sea: sinfónicas, de piano y canto y de piano solo; y accediendo a los deseos de los organizadores, en la interpretación de todas ellas tomará parte su autor, circunstancia que da a la fiesta una importancia y releva fuera de costumbre

EL VIOLONCELISTA ANTONIO SALA

Una vez terminada la brillante tournée que está realizando actualmente por las más importantes poblaciones de Europa el eminente violoncelista catalán Antonio Sala volverá para muy pocos días a su tierra natal, dedicando una parte de ellos a recorrer las más importantes sociedades de conciertos catalanas. Tienen ya contratado en firme a dicho artista las Asociaciones de Música de Reus, Sant Feliu de Guixols y Valls, y otras sociedades se proponen también presentarlo a sus socios si ello es posible.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 6 Desembre 1927

M U S I C A

EL MESTRE PAHISSA, DIRECTOR I PIANISTA

L'èminent personalitat del mestre Jaume Pahissa serà oferta en els seus tan interessants aspectes de compositor, director i pianista en el concert que prepara en honor seu l'Associació de Música da Camera per al vinent diumenge a la nit en el Palau.

En efecte: El programa estarà integrat exclusivament per obres seves de distintes èpoques i modalitats de tres menes: simfòniques, de cant i piano, i de piano sol; i accedint als desitjos dels organitzadors prendrà part en la interpretació de totes elles el propi compositor, circumstància que donarà a la festa una importància i relleu fora de costum.

EL VIOLONCEL/LISTA ANTONI SALA

Una vegada acabada la brillant tournée que està realitzant des de mitjans d'Octubre el violoncel·lista català Antoni Sala per les més importants poblacions europees, aquest eminent concertista vindrà uns dies a Catalunya per reposar al costat dels seus i dedicar una part de les seves activitats a recórrer les més importants entitats de concerts de casa nostra.

Tenen ja contractat en ferm a l'il·lustre violoncel·lista les associacions de Música de Reus, Sant Feliu i Valls, i és molt probable que si les dates que l'artista té lliures ho permeten, faci encara algun altre concert.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 6 Desembre 27.

...encara davant l'estrena en el Liceu de la seva òpera tan es-
perada "La Princesa Margarita".

Després del formidable èxit aconseguit en el concert inaugural, aquesta
novella entitat es proposa repetir el triomf en cadascuna de les sessions
projectades, per aquest curs, la segona de les quals, ha confiat a una
agrupació excel·lent, com és l'admirable "Trio de Barcelona".
Amb el "concert Pahissa" que l'Associació de Música de Camara anun-
cia para el domingo pròxim per la nit, en el Palau, inicia esta presti-
giosa institució una sèrie de "Festivals de Música Catalana", cuyo ob-
jeto es ir presentando a sus socios una visió ~~de~~ de la producció
general de cada un dels més eminents compositors de la nostra terra.

Aquesta sèrie de Festivals de Música Catalana anirà desenvolupant-se
en el transcurs dels cursos de concerts, probablement un en cada curs,
y será determinada la fecha y el autor según diversas circunstancias de
oportunidad y facilidades de realización.

Inicia el ciclo el inquieto y discutido Jaime Pahissa, cuyo nombre,
siempre de interés en nuestro mundo musical, tienen ahora una más viva
actualidad ante el próximo estreno en el Liceu de su ópera "La Princesa
Margarita".

ASSOCIACIO DE MUSICA DE MATARO

Después del formidable éxito del concierto inaugural, esta nueva en-
tidad de propone continuar sus tareas confiando los próximos conciertos
a artistas y agrupaciones de los más reputados de la actualidad. El se-
gundo concierto ha sido señalado para el próximo día 20 de los corrientes
a cargo de la magnífica agrupación catalana denominada Trio de Barcelona,
la cual viene continuando su pródiga y admirable labor iniciada hace ya
15 años, siempre con éxitos extraordinarios.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 6 XII. 27.

MUSICA

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA - FESTIVAL PAHISSA

Amb el "Concert Pahissa" que l'Associació de Música da Camera" anun-
cia per al vinent diumenge a la nit, ap Palau, inicia aquesta prestigiosa
institució una sèrie de "Festivals de Música Catalana", l'objecte dela
quale és d'anar presentant als seus socis una visió ~~de~~ de la producció
general de cada un dels més eminents compositors de la nostra terra.

Aquesta sèrie de Festivals de Música Catalana anirà desenrrollant-se
en el transcurs dels cursos de concerts, probablement un en cada tempora-
da, i la data i autor seran determinats segons diverses circumstàncies d'
oportunitat i facilitats de realització.

Inicia aquest ciclo l'inquiet i discutit Jaume Pahissa, el nom del
qual, sempre d'interés en nostre món musical, guanya ara una més viva
actualitat encara davant l'estrena en el liceu de la seva òpera tan es-
perada "La Princesa Margarita".

ASSOCIACIO DE MUSICA DE MATARO

Després del formidable èxit aconseguit en el concert inaugural, aquesta
novella entitat es proposa repetir el triomf en cadascuna de les sessions
projectades, per aquest curs, la segona de les quals, ha confiat a una
agrupació excel·lent, com és l'admirable "Trio de Barcelona".

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 6 Desembre 1927

ASOCIACION DE MUSICA DE MATARO

Esta noche tendrá efecto la solemne inauguración de las tareas artísticas de la nueva sociedad de conciertos creada por los filarmónicos matoroneses, con el concurso entusiasta de toda la ciudad. En el concierto inaugural esta Asociación musical contará ya en sus listas de socios más de 500 inscritos, lo que prueba con que gran desdólo era esperada una entidad de tal naturaleza entre los espíritus selectos de la localidad.

El acto de esta noche revestirá una gran importancia, no solamente por el hecho del magnífico concierto, confiado como es sabido a una agrupación de fuerte prestigio como es el Cuarteto Calvet de París, sino también por lo que representa el hecho del feliz nacimiento de una nueva entidad de cultura que acoge en su seno manifestaciones de alta transcendencia y un escogido número de espíritus ~~de~~ sedientos de ellas.

Algunas Asociaciones de Música enviarán un delegado suyo a tan importante acto así como también asistirán al concierto algunos representantes de la Liga de Asociaciones de Música, a la que esta nueva Asociación, como todas las demás de Cataluña, está adscrita.

El programa del concierto está integrado por tres admirables obras de Mozart, Beethoven y Borodín.

EL VIOLONCELISTA ANTONI SALA

Este gran artista catalán que apenas ha actuado en su tierra, por estar constantemente alejado de ella a causa de los múltiples contratos que le retienen constantemente en el extranjero, se propone dedicar una parte de sus actividades actuales a las entidades de conciertos de Cataluña.

Antoni Sala tiene contratados algunos recitales en las principales Asociaciones de Música ~~amburambomamescomandantibachomangramama~~, que podrán tener efecto, probablemente, en los primeros días del próximo mes de Enero.

ASOCIACION DE MUSICA DEL VALLES

Después del brillante éxito que obtuvo esta entidad en el concierto inaugural del presente curso, confiado a la eminente cantatriz Mercedes Plantada en colaboración del pianista Vilalta, prepara para el día 25 de los corrientes su segundo triunfo, por haber confiado este concierto tan esperado a una agrupación de tal importancia como el famoso Cuarteto Calvet de París, una de las primeras entidades musicales de la actualidad.

En este concierto, los reputados artistas interpretarán un selecto e interesante programa.

LUCIE CAFFARET

La celebre concertista de piano Mme. Caffaret, que ha recorrido en dos anteriores cursos la casi totalidad de las Asociaciones de Música de Cataluña, volverá de nuevo a nuestra Región, durante la presente temporada, para efectuar algunos recitales en las más importantes entidades de conciertos.

JUAN MANEN

Las Asociaciones de Música de Sabadell, Reus y Figueras tienen contratado ya en firme al prodigioso violinista catalán para confiarle el concierto de estas entidades correspondientes al próximo mes de Febrero.

A causa de la limitación de fechas, no es probable que el ilustre artista pueda satisfacer los deseos de otras muchas entidades musicales que

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE GIRONA

Dilluns passat tingué lloc el concert inaugural del curs actual d'aquesta benemèrita entitat amb un recital de cançons confiat a l'eminent cantant rus Màxim de Rysikoff en col.laboració del notable pianista català Alexandre Vilalta. Tan un com altre artistes recolliren grandiosos aplaudiments entusiàstics de la selecta, innumerosa concurrència que assistí a la festa. Rysikoff es vegé obligat, per correspondre a les fortes ovacions que se li prodigaren a repetir un bon nombre de les cançons del programa i afegir-n'hi d'altres, encara, al final de cada part. Fou el seu un triomf total i definitiu.

Després d'aquest gran exit assolit, l'Associació anuncia una altra interessantíssima sessió confiada al famós Quartet Calvet de París, amb la qual és de suposar que abastarà un altre gran succeís.

TOURNEE DEL QUARTET CALVET DE PARÍS

Els admirables artistes que integren aquest famós quartet, considerat com una de les primeres agrupacions de corda de l'actualitat, i que venen expressament a Catalunya per a realitzar la tan esperada tournée per les Associacions de Música de casa nostra, arribaran el vinent dijous per donar ja, a la mateixa nit, el primer concert de la sèrie. el qual tindrà lloc a la ciutat de Figueras.

Els altres set concerts es celebraran en les poblacions següents: Dia 18, Mataró; dia 21, Girona; dia 22, Sant Feliu de Guixols; dia 23, Sabadell; dia 24, Reus; dia 25, Valls i dia 26, Tàrraga.

En totes aquestes sessions, el Quartet Calvet interpretarà magnífics i molt interessants programes

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE MATARÓ

Es esperada amb gran anhgel la data del divendres que ve, dia 18, per a la qual està assenyalada la inauguració de la novella Associació de Música de Mataró., entitat tan esperada i desitjada per tots els ciutadans d'esperit refinat de la ciutat marítima i industrial.

Aquesta Associació es proposa l'organització de selectes festes confiades, com la mateixa festa inaugural ho prova, a artistes i agrupacions musicals de primera fila, entre les millors de l'actualitat.

Divendres vinent, el famós Quartet Calvet de París, obrirà les tasques artístiques de la novella entitat, amb un programa interessantíssim, integrat per tres magnífics quartets de Mozart, Beethoven i Borodín que faran les delícies de tots els assistents i recordaran en l'avenir la glòria d'una nit en tots conceptes memorable.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 18 Novbre 1927

AVUI, DEMÀ, AL PALAU, SESSIÓ MARAGALL

Hvui, demà, diumenge, a la tarda, tindrà efecte la primera sessió del cicle "Els Poetes i els Músics", organitzat per "Concerts Blaus", al Palau de la Música Catalana.- Com hom sap, està dedicada la festa al nostre gran poeta Joan Maragall, i serà regida pel següent programa:

Primera part: "Pòrtic", llegit pel seu autor, l'eminent poeta Josep Ma. de Sagarra.- "Pirenenques", cicle de sis melodies, cantades per Mercè Plantada i acompanyades al piano per l'autor, Mestre Vicents Ma. de Gibert.-

Segona part. Josep Ma. de Sagarra // recitarà: "La vaca cega", "Goigs a la Verge de Núria", "Les roses franques", "La fi del comte Arnau", "Oració a Santa Llúcia", "Dins sa cambra", "Glossa".

Tercera part. Cançons per a cant i piano, per Mercè Plantada i Pere Vall-ribera: "L'ànima de les flors", Planàs; "Pirenencia", Buxó; "Jugant", Pujol; "L'esposa parla", Cumellas-Ribó; "Romansa sense paraules", Toldrà; "Diumenge", Perez-Moya; "Corpus", Zamacois; "La ginesta", Pujol.- Tribut de l'"Orfeó Català" a la memòria de Maragall: Audició extraordinària del "Cant de la Senyera", dirigit per l'il·lustre Mestre Lluís Millet.-

Com a record de la festa, ha estat editat un volum titulat "Poesies de Joan Maragall", amb el retrat i un autograf del Poeta, volum que serà lliurat ~~de~~ gratuïtament a tots els concurrents. L'acte començarà a les cinc.-

Sr. Director: Li preguem la publicació

12.11.1927

AVUI, DEMÀ, AL PALAU, SESSIÓ MARAGALL

Hvui, demà, diumenge, a la tarda, tindrà efecte la primera sessió del cicle "Els Poetes i els Músics", organitzat per "Concerts Blaus", al Palau de la Música Catalana.- Com hom sap, està dedicada la festa al nostre gran poeta Joan Maragall, i serà regida pel següent programa:

Primera part: "Pòrtic", llegit pel seu autor, l'eminent poeta Josep Ma. de Sagarra.- "Pirenenques", cicle de sis melodies, cantades per Mercè Plantada i acompanyades al piano per l'autor, Mestre Vicents Ma. de Gibert.-

Segona part. Josep Ma. de Sagarra ~~ll~~ recitarà: "La vaca cega", "Goigs a la Verge de Núria", "Les roses franques", "La fi del comte Arnau", "Oració a Santa Llúcia", "Dins sa cambra", "Glossa".

Tercera part. Cançons per a cant i piano, per Mercè Plantada i Pere Vallribera: "L'ànima de les flors", Planàs; "Pirenencia", Buxó; "Jugant", Pujol; "L'esposa parla", Cumellas-Ribó; "Romansa sense paraules", Toldrà; "Diumenge", Perez-Moya; "Corpus", Zamacois; "La ginesta", Pujol.- Tribut de l'"Orfeó Català" a la memòria de Maragall: Audició extraordinària del "Cant de la Senyera", dirigit per l'il·lustre Mestre Lluís Millet.-

Com a record de la festa, ha estat editat un volum titulat "Poesies de Joan Maragall", amb el retrat i un autograf del Poeta, volum que serà lliurat ~~de~~ gratuïtament a tots els concurrents ~~a~~. L'acte començarà a les cinc.-

Sr. Director: Li preguem la publicació
12.11.1927

CONCERTS BLAUS

Estan ultimant-se els preparatius per a la inauguració d'en el present curs de les activitats de Concerts Blaus., que ha de tenir lloc demà dimenge a la tarda al Palau.

L'assaig realitzat del conjunt de la sessió ha produït el millor efecte en quants l'han presenciada. L'obra poètica de Joan Maragall, a través de la interpretació de Josep M.^e de Sagarra y de les composicions musicals que cantarà Mercè Plantada, arribarà a l'ànima del nostre públic amb la força de les creacions eternes. I aquesta audició solemnis-sima, quasi ritual, del Cant de la Senyera pel nostre Orfeó Català amb el mestre Millet al davant, serà el moment definitiu d'aquesta tarda de música i poesia, i també d'emoció.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 11 Novbre 1927.

TRIBUT DEL "ORFEO CATALA" A JUAN MARAGALL

El glorioso Orfeo Català ha querido cooperar a la sesión en honor de Juan Maragall organizada para el próximo domingo por la tarde, al Palau de la Música Catalana por "Concerts Blaus" con una extraordinaria audición de su vibrante "Cant de la Senyera", escrito por Juan Maragall expresamente como a canción esencial del Orfeo Català.

Como es natural, la ejecución de esta obra será dirigida por el autor de la música, que es, como sabemos todos, el ilustre maestro Lluís Millet.

MAXIMO DE RYSIKOFF EN GERONA

Ha quedado definitivamente fijada la fecha del concierto inaugural de la prestigiosa Asociación de Música de Gerona, cuyo concierto como es sabido se ha confiado al gran baritono ruso Maximo de Rysikoff. Este eminente cantante en colaboración con el inteligente pianista catalán Alejandro Vilalta desgranará en esta sesión esperada con gran interés un programa interesantísimo. El concierto, que como todos los organizados por dicha entidad revestirá una gran importancia, más que mas tratándose de su sesión inaugural de curso, tendrá efecto en el elegante Teatro Principal, ~~el próximo~~ el próximo lunes, día 14 del corriente.

El segundo concierto de dicha asociación irá a cargo del famoso Cuarteto Calvet y tendrá lugar dentro de muy pocos días

TOURNEE DEL CUARTETO CALVET

Las entidades musicales que se han podido asegurar el concurso de los notabilísimos artistas que integran esta famosa agrupación son únicamente ocho: las Asociaciones de Música de Figueras, Mataró, Gerona, Sant Feliu de Guixols, Sabadell, Reus, Valls y Tàrraga.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 10 Novbre 1927

TRIBUT DE L' ORFEO CATALA A JOAN MARAGALL

El glorios Orfeo Català ha volgut cooperar a la sessió en honor de Joan Maragall organitzada per al diumenge vinent a la tarda al Palau de la Música Catalana per "Concerts Blaus", amb una extraordinària audició del seu vibrant "Cant de la senyera", escrit per Joan Maragall com a cançó essencial de l'Orfeo Català. - No cal dir que l'execució d'aquesta obra senà dirigida per l'autor de la música, que és, com sap tothom, l'il·lustre mestre Lluís Millet.

MAXIM DE RYSIKOFF A GIRONA

Ha quedat definitivament fixada la data del concert inaugural de la prestigiosa Associació de Música de Girona. Aquest concert que, com tots els que organitza aquesta prestigiosa entitat, assolirà una gran importància i més brillantor encara que la de les altres festes, per tractar-se del concert inaugural, ha estat confiat al gran bariton rus Màxim de Rysikoff, en col·laboració de l'intel·ligent pianista català Alexandre Vilalta. Ambdós artistes han combinat un programa de fortíssim interès. El concert és esperat amb viva expectació.

La segona sessió de l'esmentada entitat tindrà lloc dintre de poc, confinada al famós Quartet Calvet, de París.

TOURNEE DEL QUARTET CALVET

Unicament vuit entitats musicals han pogut ésser incloses en la que esdevindrà memorable tournée del famosíssim Quartet Calvet de París. Malgrat les intenses gestions realitzades no s'ha pogut aconseguir una nova ampliació d'aquesta important tournée. Aquestes entitats són les Associacions de Música de Figueras, Mataró, Girona, Sant Feliu de Guixols, Sabadell, Reus,

EL MESTRE VICENS M^a DE GIBERT I LA SESSIÓ MARAGALL

En determinar el programa de la sessió Maragall del diumenge que ve, "Concerts Blaus" varen considerar com un deute d'honor la inclusió en ell de "Pirinenques", cicle de cançons del Mestre Vicens M^a. de Gibert. - No es tracta d'una obra recent, molt al contrari. N'hi ha prou amb dir que fou premiada en la IV Festa de la Música Catalana, corresponent al any 1907, per un jurat compost pels Mestres Nicolau, Granados, Mas i Ferracant, Millet i Pujol. Aquest, que actuava de secretari, va dir en la memòria llegida en aquesta festa, referent a Pirinenques: "Es d'una bellesa severa, poètica, com la lletra d'En Maragall, que l'inspirà, i de factura ben moderna. Són melodies, o millor dit, petits poemes d'una musicalitat sincera, que no se sacrifica al brill de la veu ni es deixa portar per l'entrenament melòdic, sacrificant el text. Al contrari, el segueix mot a mot, el subratlla, l'estreny, i veu i instrument formen un lligam estret com cos i anima".

Serà per molts una veritable revelació el coneixement d'aquestes petites joies del nostre "lieder", i "Concerts Blaus" es senten molt honrats d'haver tingut ocasió, una ocasió certament solenne, de treure-les d'un oblit tan injust com inexplicable.

TOURNEE DEL QUARTET CALVOI DE PARIS

Ha quedat definitivament fixat el nombre de concerts de què constarà la tan esperada tournée catalana dels quatre admirables artistes que componen aquesta agrupació de corda considerada com un dels millors quartets actuals. Els concerts seran en nombre de vuit i tindran lloc entre els dies 17 i 26 del mes que som en les principals entitats de concerts de casa nostra.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 9 Novebre. 1927.

REGALO DE UN LIBRO DE POESIAS

"Concerts Blaus" en organizar el ciclo de "Els Poetes i els Músics" a propuso divulgar la obra de nuestros más ~~preclaros~~ preclaros poetas. Por esto, como complemento de cada unas de las sesiones celebradas, editó un volumen de poesías de cada autor, volumen que conservan cuidadosamente cuantos asistieron a las fiestas precedentes. Visto el gran interés con que fué acogida por el público esta innovación, se han introducido diversas modificaciones en los que se editarán para las sesiones de "Els Poetes i els Músics" de la temporada actual, modificaciones consistentes en la adopción de un formato mucho más espléndido y de la inclusión de la fotografía y autógrafo del autor.

Responderá a este nuevo tipo de libro, que resulta muy espléndido, el que será entregado gratuitamente en la importante sesión Joan Maragall del domingo próximo por la tarde en el Palau de la Música Catalana. Se titulará "Poesies de Joan Maragall".

ASOCIACIÓ DE MÚSICA DE MATARÓ

Crece con impulso desbordante el número de asociados que diariamente se inscriben en las listas de esta nueva entidad de conciertos. Antes aún de ser señalada la fecha del concierto inaugural, el número de socios para ya de 400. Entre ellos hay un considerable número de señoras y señoritas de la buena sociedad mataronesa. Parece que el concierto inaugural podrá tener efecto el próximo día 18, a cargo del notabilísimo agrupamiento de cuerda francés denominado "Quarteto Calvet", de París, uno de los mejores de la actualidad.

Sr. Director: Li preguem la publicació
8. Novbre. 1927

REGAL D'UN LLIBRE DE POESIES

"Concerts Blaus" en organitzar el cicle d "Els Poetes i els Músics" es proposaren divulgar l'obra dels nostres més preclars poetes. Per això com a complement de cadascuna de les sessions celebrades, va editar un volum de poesies de cada autor, el qual és conservat cuidadosament per tots els assistents a les festes anteriors. En vista del gran interès amb què fou acollida pel públic aquesta innovació, s'han introduït diverses modificacions en els que s'editaràn per a les sessions de "Els Poetes i els Músics" de la present temporada. Tots els llibres tindran el mateix format i la fotografia i autograf de l'autor. Responderà en aquest nou tipus de llibre, que resulta molt esplèndit, el que serà lliurat gratuïtament en la important sessió Joan Maragall del diumenge que ve, a la tarda, al Palau de la Música Catalana, el qual es titularà "Poesies de Joan Maragall".

ASOCIACIÓ DE MÚSICA DE MATARÓ

Creix amb gran impuls l'allistament de nous socis a l'associació de Música de Mataró. Cada dia se n'inscriuen algunes dotzenes. Això sense saber-se encara el dia del concert inaugural, que probablement serà el 18 del que som. Està clar que sabent-se com se sap a qui ha estat confiat l'interès per allistar-se és ben comprensible, puix que el famós Quartet Calvet de París està conceptuat com una de les millors agrupacions de corda actuals. Entre els allistats hi ha un nombre considerable de dames i damiselles de la bona societat mataronina, la qual cosa permet assegurar un to de distinció elegància i refinament en les interessants festes musicals que la novella entitat prepara.

Sr. Director. Li preguem la
publicació. 8 Novbre 1927.

NOVA ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

La Comissió organitzadora de l'"Associació de Música" de Mataró està treballant activament en la confecció dels Estatuts que han de regir la vida de la novella entitat, per tal de presentar-los ~~demà~~ ben aviat al Govern Civil i poder donar per constituïda aquesta altra Associació de Música que és esperada amb veritable desig pel gran nombre de filharmònics de Mataró i per totes les altres Associacions de Catalunya, que volen rebre-la amb els braços oberts.

Probablement el concert inaugural tindrà lloc dintre aquest mateix mes, si les gestions empreses per confiar-lo a una institució de primer ordre i de grans prestígi, donen, com cal suposar, resultat satisfactori.

També es fan gestions per les altres manifestacions artístiques que es projecten celebrar durant la resta del curs, entre les quals n'hi ha de tanta transcendència com les confiades als eminents artistes i agrupacions següents: Antoni Sala, Quintet Instrumental de París, Mercè Plantada, Quartet Zimmer de Brussel·les, Trio de Barcelona i Orquestra Pau Casals.

UN CARTELL ARTÍSTIC PER A LA SESSIÓ JOAN MARAGALL

Està repartint-se a les botigues més importants de la nostra ciutat un bell cartell anunciant la sessió Joan Maragall organitzada per "Concerts Blaus". Dona calitat a aquest cartell un retrat de Maragall gravat al boix, per Enric C. Ricart.

Les botigues que no el rebien i vulguin honorar-se exhibint-lo, poden sol·licitar-lo, per mitjà d'una tarja, a la Unió Musical Espanola, Portal de l'àngel 1 i 3.

QUARTET CALVET DE PARÍS

Fruit de les laborioses i intenses gestions empreses des de molt de temps per aconseguir l'ampliació de la tournée catalana del famós Quartet Calvet de París, per tal de complaure els desitjos d'algunes entitats musicals, serà l'anticipació de la vinguda d'aquests eminents artistes a casa nostra. Així podrà ésser una mica augmentat el nombre de concerts, encara que els nombrosos compromisos adquirits pels sol·licitats artistes no permetin destinar, com fore llur desig, un major nombre de dates a l'ampliació d'aquesta esperada tournée.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE GIRONA

L'interés que l'anunci del concert inaugural de l'Associació de Música de Girona ha despertat entre els socis d'aquella important entitat de concerts ha augmentat encara en saber-se l'enorme exit assolit a l'Associació de Música de Sabadell pels notables artistes als quals està confiada aquesta esperada sessió, els quals com és sabut, són el gran baríton rus Maxim de Rysikoff i l'excel·lent pianista català Alexandre Vilalta.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 4 Novbre 27.

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Si interés existia per oir als dos grans artistes Harold Bauer i Pau Casals, en el concert que han de donar el vinent divendres, organitzat per l'Associació de Música da Camera, aquest interés arriba, ara, a una veritable espectació, després de la gran impressió causada per Bauer en el seu recital del passat dissabte, en la referida entitat, confirma da triamfalment en el concert del diumenge passat amb l'Orquestra Pau Casals.

Realment, si ~~podem~~ pot existir un pianista digne de mantenir-se a l'altura de nostre concertista màxim, l'il·lustre violoncel·lista & Pau Casals, aquest pianista no pot ésser altre aque Bauer.

Constituirà, doncs, aquest concert de divendres, una de les festes memorables de debó.

QUARTET CALVET, DE PARIS

Les laborioses gestions que des de molt es venen realitzant per tal d'aconseguir l'ampliació de la tournée catalana del famós Quartet Calvet de París - una de les ~~amplísimas~~ millors agrupacions de corda meridionals, la fama de la qual s'ha extés rapidíssimament per tot Europa fins a calificar-la com ~~el~~ veritable quartet substitut del cèlebre Quartet Poulet - sembla que, finalment, donaran resultat satisfactori. Es molt probable que la vinguda d'aquests admirables artistes pugui ésser anticipada alguns dies i això permeti la celebració de dos o tres concerts més que els que s'havien acordat.

MAXIM DE RYSIKOFF

El gran cantant rus Màxim de Rysikoff aconseguí en el concert que el passat divendres donà a Sabadell, per inaugurar el curs de l'Associació de Música d'aquella ciutat, un triomf total.

El públic numeros i selecte que assistí al concert que no es cansava d'aplaudir-li la interpretació de cadascuna de les cançons que integren el programa, i d'una manera especial les ~~deliciosas~~ manera ~~maravillosa~~ personalíssima de frassejar, sentir i expressar les suggestives cançons del seu país, plenes d'encís, de gràcia, de matíços i d'aquesta cosa indefinible que tenen tots els cants populars, i més que cap, els cants populars eslaus. Si Rysikoff hagués hagut de complaure els desitjos de l'auditori hauria tingut de bisar més de dues i més de tres vegades cadascuna d'aquests admirables cançons, que ell diu d'una manera única.

L'Associació de Música de Sabadell va felicitar-lo efusivament, i es proposa de contractar-lo de nou per tal de confiar-li un recital exclusivament dedicat al folklore musical del seu país.

També el pianista Alexandre Vilalta recollí numerosos i entusiàstics aplaudiments per la seva intel·ligent labor d'acompanyant i concertista.

Sr. Director : Li preguem
la publicació. 31 Octubre 1927.

M U S I C A

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Hoy es esperado en Barcelona el gran pianista Harold Bauer. Diversas personalidades de nuestro mundo musical se proponen acudir a la estación a cumplimentar a esta ~~ilustre~~ eminente personalidad, tan agasajada por doquiera con honores y prestigios.

El concierto que dará mañana, sábado, dentro el curso de la Asociación de Música da Camera estará regido por el siguiente programa:

Primera parte: Suite en la menor, Bach; Rondeau en musette, Rameau; Sonata en la mayor, Scarlatti.

Segunda parte: Fantasia, op. 17, Schumann

Tercera parte: Variaciones y fuga, Brahms; Ondina, Ravel; Scherzo en do menor, Chopin.

Como ya dijimos anteriormente, el regreso de este gran maestro a los Estados Unidos ha podido ser aplazado por unos días, para dar lugar al acontecimiento anunciado para el viernes, día 4 de Noviembre, dentro la misma Asociación de Música da Camera, consistente en una sesión de sonatas de piano y violoncelo con el eximio Pablo Casals

ASSOCIACIO DE MUSICA DE SABADELL

Esta noche tendrá efecto la inauguración del presente curso de la Asociación de Música de Sabadell, con una brillante sesión a cargo de los eminentes artistas Maximo de Rysikoff y Alejandro Vilalta, a la que seguirán otras magníficos conciertos interesantísimos.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 27 Octubre 1927

M U S I C A

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Avui 'es esperat a Barcelona el gran pianista Harold Bauer. Diverses personalitats del nostre món musical es proposen acudir a l'estació a complimentar aquesta eminent personalitat, tan plena arreu d'honors i prestigis. El concert que donarà demà, dissabte, dintre del curs de l'"Associació de Música da Camera" estarà regit pel següent programa:

Primera part: Suite en la menor, Bach; Rondeau en Musette, Rameau; Sonata en la major, Scarlatti - Segona part: Fantasia, op. 17, Schumann - Tercera part: Variacions i fuga, Brahms; Ondina, Ravel i Scherzo en do menor Chopin.

Com ja diguerem anteriorment, el retorn als Estats Units d'aquest gran mestre del piano ha pogut ésser ajornat uns quants dies, per tal de donar lloc a l'esdeveniment anunciat per al divendres que ve, dia 4 de Novembre dintre de la mateixa Associació de Música da Camera, consistent en una sessió de sonates de piano i violoncel amb el nostre eximí Pau Casals.

ASSOCIACIO DE MUSICA DE SABADELL

Aquesta nit tindrà lloc al Teatre Principal de Sabadell la solemne inauguració de curs de l'Associació de Música d'aquella ciutat amb un interès santíssim recital de cançons a càrrec dels eminents artistes Maxim de Ryskoff i Alexandre Vilalta, al qual seguiran altres importants concerts ja anunciats als socis d'aquella associació.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 27 Oct. 1927.

LA PRIMERA SESION DE "CONCERTS BLAUS"

El segundo domingo de Noviembre por la tarde reanudarán "Concerts Blaus" sus tareas artísticas. Todos recordamos el interés, la novedad y la sensación de optimismo i juventud que dieron "Concerts Blaus" en su primera etapa. Inmediatamente de iniciada su actuación captivaron el interés de todo nuestro público, y el nombre de "Concerts Blaus" fué enseguida popular, constituyendo uno de los casos de más rápida divulgación de un nombre entre nosotros. Quiero decir esto que encima de "Concerts Blaus" pesa ya ahora una responsabilidad, porque para mantener su fama, han de superar sus méritos. I eso es precisamente lo que se proponen hacer. De momento, la sesión inaugural, primera del ciclo "Els Poetes i els Músics" podrá calificarse de extraordinaria. Estará dedicada a Joan Maragall, y, por consiguiente, todas las canciones que serán cantadas en este concierto y todas las poesías que serán también recitadas, corresponderán al tesoro poético que nos dejó el autor de "La vasa cega". La magnífica sesión tendrá un solemne epílogo, consistente en la interpretación del "Cant de la Senyera" por el Orfeón Català bajo la dirección de su ilustre maestro Luís Millet, co-autor con Juan Maragall de esta tan vibrante composición.

MAXIMO DE RYSIKOFF

Integran el magnífico programa del concierto inaugural de la "Associació de Música" de Sabadell, confiado, como se ha dicho, al ilustre barítono ruso Maximo de Rysikoff en colaboración del notable pianista catalán Alejandro Vilalta, una interesantísima selección de canciones originales de autores italianos, franceses, rusos, catalanes y castellanos, interpretadas en su idioma original y un ramillete de canciones populares rusas, que llenan toda la tercera parte del programa.

La parte central de éste máxam va a cargo de Vilalta, quien se dará a conocer del público sabadellense, que le ha aplaudido ya en diversas ocasiones como a acompañante, en el más interesante aspecto de solista, interpretando una colección de obras de autores catalanes (Pujol, Millet y Pàmies), además de una importante obra de Liszt. Entre las obras que tocará Vilalta merece ser consignado el ciclo de Millet "Catalanesques", que en el último concierto de la Orquesta Pau Casals constituyó un extraordinario triunfo para su autor y sus intérpretes.

ASSOCIACIO DE MUSICA DE MATARO

Van creciendo de día en día las listas de adscritos a la nueva entidad musical de Mataró, que con el título de "Asociación de Música" está a punto de ser creada para inaugurar sus tareas artísticas dentro el próximo mes de Noviembre.

Entre los numerosos socios de la novel entidad merecen consignarse el gran numero de señoras y señoritas de las mejores familias de la ciudad, que como todas las almas femeninas estan deseosas de contribuir con su entusiasmo a hacer posible la efectividad de las selectas veladas que la "Associació" se propone organizar.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 26 Octbre 1927.

M U S I C A

LOS GRANDES CONCIERTOS DE LA ASOCIACION DE MUSICA DA CAMERA

Han quedado fijadas las fechas de los tres primeros conciertos del curso 1927-28 de la "Associació de Música da Camera", conciertos que por su importancia y la eminencia de los intérpretes a quines estan confiados quedan muy dentro de la categoría de grandes audiciones a que nos tiene acostumbrados la expresada Asociación. Son dichas fechas las siguientes:

Lunes, 17 de Octubre - Inauguración del curso con el concierto extraordinario de la Orquesta Pau Casals. Si puede realizarse el plan que se propone la Junta Directiva, este concierto constituirá una señalada solemnidad.

Viernes 28 de Octubre. - Recital Harold Bauer, el gran concertista calificado en Norte America maestro por excelencia del piano.

Viernes 4 de Noviembre. - El acontecimiento tan deseado: Las más grandes sonatas para piano y violoncelo por los más grandes intérpretes: Harold Bauer-Pablo Casals.

MERCEDES PLANTADA

La Asociación de Música de Valls ha confiado el concierto inaugural del proximo curso a la eminente cantatriz Mercedes Plantada.

Sr. Director: Li
preguem la publicació. 23, 9, 27

M U S I C A

ELS GRANS CONCERTS DE L'ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Ja han quedat fixades les dates per als tres primers concerts del curs 1927-28 de l'Associació de Música da Camera, concerts que per llur importància i l'eminència dels intèrprets als quals estan confiats, quedaran molt dintre de la categoria de grns audicions a que ens té acostumats l'expressada Associació. Aquestes dates són les següents:

Dilluns, 17 d'Octubre. - Inauguració del curs amb un ~~ampli~~ concert extraordinari de l'Orquesta Pau Casals. Si pot realitzar-se el plan de la Junta Directiva, aquest concert constituirà una assenyalada solemnitat.

Divendres 28 d'Octubre. - Recital per Harold Bauer, el gran concertista calificat a Nort America com el mestre per excel.lència del piano.

Divendres 4 de Novembre. - L'esdeveniment tan desitjat: Les més grans sonates de piano i violoncel pels més grans intèrprets: Harold Bauer-Pau Casals.

MERCE PLANTADA

L'Associació de Música de Valls ha confiat el concert inaugural de curs a l'eminent cantatriu catalana senyora Mercè Plantada.

Sr. Director: Li
la publicació. 23 Setembre 1927.

M U S I C A

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Han quedado fijadas las fechas para los dos primeros conciertos del curso 1927-28, de la Asociació de Música da Camera, conciertos que por su importancia y por la eminencia de los artistas a quienes están confiados, vienen a continuar el brillante historial de dicha entidad. Las fechas son las siguientes:

Lunes, 17 de Octubre- Inauguración del curso, con un concierto extraordinario de la Orquesta Pau Casals, dirigida por su emiente maestro fundador. El programa estará constituido por un conjunto de obras que llamará la atención.

Viernes 28 de Octubre. - Recital Harold Bauer, el gran concertista, calificado en Norte America como el maestro por excelencia del piano. En Barcelona, donde hace muchos años que no ha actuado se guarda también de Bauer la impresión de un pianista excepcional.

Anteriormente había sido anunciada una sesión Harold Bauer-Pablo Casals. Por una confusión en un radiograma de América, Bauer creyó que podría permanecer entre nosotros el tiempo necesario para esperar la terminación de la serie de conciertos de la Orquesta Pau Casals y preparar debidamente con Casals la ejecución del programa. Pero Bauer deberá marchar de Barcelona por la mañana del 29, para embarcar inmediatamente en Inglaterra hacia New-York. Se están realizando gestiones para conseguir la demora de unos días, pero toda vez que la impresión es francamente pesimista, los dirigentes de la Associació de Música da Camera se creen obligados a hacer públicas desde ahora esas dificultades, por si en definitiva no es posible llevar a cabo como desgraciadamente parece esa sesión Bauer-Casals.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 28 Setembre 1927

M U S I C A

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Han quedat fixades les dates per als dos primers concerts del curs 1927-28, de l' Associació de Música da Camera, concerts que per la seva importància i per l' eminència dels artistes als quals han estat confiats, venen a continuar el brillant historial d'aquesta entitat. Les dates són:

Dilluns, 17 d'Octubre: Inauguració del curs amb un concert extrarordinari de l'Orquesta Pau Casals, dirigida per son il·lustre fundador. El programa estarà constituït per un conjunt d'obres que cridarà molt l'atenció.

Divendres, 28 d'Octubre: Recital Harold Bauer, el gran concertista, cal·licat a Nort-Amèrica com el mestre per excel·lència del piano. A barcelonina a on fa anys que no ha actuat, es guarda també de Bauer la impressió d'un pianista excepcional.

Anteriorment s'havia anunciat una sessió Bauer-Casals. Per una confusió en un radiograma d'Amèrica, Bauer va creure que podria permanèixer entre nosaltres el temps necessari per esperar la terminació de la sèrie de concerts de l'Orquesta Pau Casals i preparar degudament amb el gran violoncel·lista l'execució del programa. Però Bauer haurà de marxar de Barcelona el matí del dia 29 per embarcar immediatament a Anglaterra cap a New-York. S'estan realitzant gestions per aconseguir la demora d'uns dies, però com que la impressió es francament pessimista, els dirigents de l'Associació de Música da Camera es creen obligats a fer públiques des d'ara aquestes dificultats per si en definitiva no fos possible portar a terme, com desgraciadament sembla, l'esperada sessió Harold Bauer-Pau Casals.

Sr. Director: Li preguem la pu...

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

La "Associació de Música da Camera" se reunirá en Junta General extraordinaria para la reforma de Estatutos, según detalla la convocatoria que se está repartiendo a los socios, el próximo martes a las diez de la noche en el local social, calle Montesión 3 bis bajos.

VEINTICINCO CONCIERTOS FRANCISCO COSTA

Nuestro eminente violinista Francisco Costa ha empezado su tournée de 25 conciertos por las Asociaciones de Cultura Musical de España. Inició su actuación el día primero del actual en Irún.

Hacia años que Francisco Costa no había podido dedicar un tan largo espacio de tiempo a los públicos de las provincias españolas. No es de extrañar que ahora sea esperado con grandiosa expectación. Los conciertos que lleva realizados han constituido otros tantos triunfos, como corresponden a los méritos de su gran personalidad de concertista.

Es su colaborador en esta tournée el distinguido pianista Alberto Roca.

MERCEDES PLANTADA A VALLS

La Asociación de Música de Valls ha confiado su concierto o inaugural de curso a la eminente cantatriz Mercedes Plantada. El concierto tendrá efecto el día 19 de los corrientes.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 6 Octubre 1927.

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

L' "Associació de Música da Camera" es reunirá en Junta General extraordinaria per reforma d'Estatuts, segons detalla la convocatòria que s'està circulant als socis, el vint dimarts a les deu del vespre en el local social, carrer de Montsió 3 bis baixos.

VINT-I-CINC CONCERTS FRANCESC COSTA

El nostre eminent violinista Francesc Costa ha començat la seva tournée de 25 concerts per les Associacions de Cultura Musical d'Espanya. El dia 1 va iniciar la seva actuació a Irún. Feia anys que Francesc Costa no havia pogut dedicar un llarg espai de temps als públics de les províncies espanyoles. No es estrany que ara hi sigui esperat amb grandíssima expectació.

Els concerts que porta donats han constituït altres tants èxits, com correspon als mèrits de la seva gran personalitat de concertista.

Es col.laborador seu en aquesta tournée el distingit pianista Albert Roca.

MERCE PLANTADA A VALLS

L'Associació de Música de Valls ha confiat el seu concert inaugural de curs a l'eminent cantatriu Mercè Plantada. El concert tindrà lloc el dia 19 del que som, amb un magnífic programa.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 6 octubre de 1927.

MERCE PLANTADA A VALLS

Aquesta nit tindrà lloc la inauguració de la temporada de concerts a l'Associació de Música de Valls amb un interessantíssim recital de cançons a càrrec de l'eminent cantatriu Mereè Plantada en col.laboració del notable pianista Alexandre Vilalta. Els socis d'aquella Associació esperen frisosos aquest concert, que prendrà caràcters extraordinaris de brillantor, tant pel renom dels artistes al qual s'ha confiat com per l'excel·lència del programa.

TRIO DE BARCELONA

L'Associació de Música de Tortosa ha contractat el prestigiós Trio de Barcelona per confiar-li el concert que celebrarà el dia 23 del que som a aquella ciutat.

QUARTET CALVET DE PARIS

Aquesta famosa agrupació de corda, considerada com una dels més millos quartets meridionals d'avui en dia celebrarà al mes de Novembre una sèrie de concerts per les més importants entitats de Catalunya. Si la limitació de dates ho permet el nombre de concerts, que fins avui ja arriba a cinc creixerà encara, a causa del gran renom de que el celeberr quartet gaudeix

EL BARITON RUS MAXIM DE RYSIKOFF

El reputat bariton rus Màxim de Rysikoff inaugurarà enguany els cursos de les més importants entitats de concerts de Catalunya, entre elles, les Associacions de Música de Sabadell i Girona.

M U S I C A

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA

L' "Associaçió de Música da Camera" es reunirà en Junta General extraordinària per reforma d'Estatuts, segons detalla la convocatòria que s'està circulant als socis, el vint dimarts a les deu del vespre en el local social, carrer de Montsió 3 bis baixos.

VINT-I-CINC CONCERTS FRANCESCO COSTA

El nostre eminent violinista Francesc Costa ha començat la seva tournée de 25 concerts per les Associacions de Cultura Musical d'Espanya. El dia 1 va iniciar la seva actuació a Irun. Feia anys que Francesc Costa no havia pogut dedicar un llarg espai de temps als públics de les províncies espanyoles. No es estrany que ara hi sigui esperat amb grandíssima expectació.

Els concerts que porta donats han constituït altres tants èxits, com correspon als mèrits de la seva gran personalitat de concertista.

Es col.laborador deu en aquesta tournée el distingit pianista Albert Roca.

MERCÈ PLANTADA A VALLS

L'Associació de Música de Valls ha confiat el seu concert inaugural de curs a l'important cantatriu Mercè Plantada. El concert tindrà lloc el dia 19 del que som. amb un magnífic programa.

Sr. Director: li preguem
la publicació. 6 octubre de 1927.

ELS GRANS CONCERTS DE L'ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Ja han quedat fixades les dates per als tres primers concerts del curs 1927-28 de l'Associació de Música da Camera, concerts que per llur importància i l'eminència dels intèrprets als quals estan confiats, quedaran molt dintre de la categoria de grns audicions a que ens té acostumats l'expressada Associació. Aquestes dates són les següents:

- Dilluns, 17 d'Octubre. - Inauguració del curs amb un ~~ampli~~ ^{un} concert extraordinari de l'Orquestra Pau Casals. Si pot realitzar-se el plan de la Junta Directiva, aquest concert constituirà una assenyalada solemnitat.
- Divendres 28 d'Octubre. - Recital per Harold Bauer, el gran concertista qualificat a Nort America com el mestre per excel.lència del piano.
- Divendres 4 de Novembre. - L'esdeveniment tan desitjat: Les més grans sonates de piano i violoncel pels més grans intèrprets: Harold Bauer-Pau Casals.

MERCE PLANTADA

L'Associació de Música de Valls ha confiat el concert inaugural de curs a l'eminent cantatriu catalana senyora Mercè Plantada.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 23 Setembre 1927.



*Plantada del
dies*

HOY, MAÑANA, EN EL "PALAU" SESION MARAGALL

Hoy, mañana, domingo, por la tarde, tendrá efecto la primera sesión del ciclo "Els Poetes i els Músics", organizado por "Concerts Blaus", en el Palau de la Música Catalana.-

Como es sabido, está dedicada la fiesta a nuestro gran poeta Juan Maragall, y se desarrollará bajo el programa siguiente:

Primera parte: "Portic", leído por su autor, el eminente poeta José Ma. de Sagarra.- "Pirinenques", ciclo de seis melodías, cantadas por Mercedes Plantada y acompañadas al piano por su autor, el Maestro Vicente Maria de Gibert.-

Segunda parte: ~~El~~ José Ma. de Sagarra ~~leerá~~ recitará las siguientes poesías: "La vaca cega", "Goigs a la Verge de Núria", "Les roses franques", "La fi del Comte Arnau", "Oració a Santa Llúcia", "Dins sa cambra", "Glossa".-

Tercera parte: Canciones para canto y piano, por Mercedes Plantada y Pedro Vallribera: "L'ànima de les flors", Planàs; "Pirenencia", Buxó; "Jugant", Pujol; "L'esposa parla", Cumellas-Ribó; "Romansa sense paraules", Toldrà; "Diumenge", Perez-Moya; "Corpus", Zamacois; "La ginesta", Pujol.- Tributo del "Orfeo Català" a la memoria de Maragall: Audición extraordinaria del "Cant de la Senyera", dirigido por el ilustre Maestro Luis Millet.-

Como recuerdo de esta fiesta, ha sido editado un volumen titulado "Poesies de Joan Maragall", con el retrato y un autógrafo del Poeta, que será entregado gratuitamente a todos los concurrentes.- El acto empezará a las cinco.-

Sr. Director: Li preguem la
publicació.- 12.11.1927

AVUI, DEMÀ, AL PALAU, SESSIÓ MARAGALL

Hvui, demà, diumenge, a la tarda, tindrà efectela primera sessió del cicle "Els Poetes i els Músics", organitzat per "Concerts Blaus", al Palau de la Música Catalana.- Com hom sap, està dedicada la festa al nostre gran poeta Joan Maragall, i serà regida pel següent programa:

Primera part: "Pòrtic", llegit pel seu autor, l'eminent poeta Josep Ma. de Sagarra.- "Pirenénques", cicle de sis melodies, cantades per Mercè Plantada i acompanyades al piano per l'autor, Mestre Vicents Ma. de Gibert.-

Segona part. Josep Ma. de Sagarra ~~//~~ recitarà: "La vaca cega", "Goigs a la Verge de Núria", "Les roses franques", "La fi del comte Arnau", "Oració a Santa Llúcia", "Dins sa cambra", "Glossa".

Tercera part. Cançons per a cant i piano, per Mercè Plantada i Pere Vall-ribera: "L'ànima de les flors", Planàs; "Pirenença", Buxó; "Jugant", Pujol; "L'esposa parla", Cumellas-Ribó; "Romansa sense paraules", Toldrà; "Diumenge", Perez-Moya; "Corpus", Xamacois; "La ginesta", Puñol.- Tribut de l'"Orfeo Català" a la memoria de Maragall: Audició extraordinària del "Cant de la Senyera", dirigit per l'il·lustre Mestre Lluís Millet.-

Com a record de la festa, ha estat editat un volum titulat "Poesies de Joan Maragall", amb el retrat i un autograf del Poeta, volum que serà lliurat ~~de~~ gratuïtament a tots els concurrents ~~a~~. L'acte comen-sarà a les cinc.-

Sr. Director: Li preguem la publicació

12.11.1927

AVUI, DEMÀ, AL PALAU, SESSIÓ MARAGALL

Hvui, demà, diumenge, a la tarda, tindrà efectela primera sessió del cicle "Els Poetes i els Músics", organitzat per "Concerts Blaus", al Palau de la Música Catalana.- Com hom sap, està dedicada la festa al nostre gran poeta Joan Maragall, i serà regida pel següent programa:

Primera part: "Pòrtic", llegit pel seu autor, l'eminent poeta Josep Ma. de Sagarra.- "Pirenenques", cicle de sis melodies, cantades per Mercè Plantada i acompanyades al piano per l'autor, Mestre Vicents Ma. de Gibert.-

Segona part. Josep Ma. de Sagarra // recitarà: "La vaca cega", "Goigs a la Verge de Núria", "Les roses franques", "La fi del comte Arnau", "Oració a Santa Llúcia", "Dins sa cambra", "Glossa".

Tercera part. Cançons per a cant i piano, per Mercè Plantada i Pere Vallribera: "L'ànima de les flors", Planàs; "Pirenenca", Buxó; "Jugant", Pujol; "L'esposa parla", Cumellas-Ribó; "Romansa sense paraules", Toldrà; "Diumenge", Perez-Moya; "Corpus", Zamacois; "La ginesta", Pujol.- Tribut de l'"Orfeo Català" a la memoria de Maragall: Audició extraordinària del "Cant de la Senyera", dirigit per l'il·lustre Mestre Lluís Millet.-

Com a record de la festa, ha estat editat un volum títulat "Poesies de Joan Maragall", amb el retrat i un autograf del Poeta, volum que serà lliurat ~~de~~ gratuïtament a tots els concurrents. L'acte començarà a les cinc.-

Sr. Director: Li preguem la publicació

12.11.1927

AVUI, DEMÀ, AL PALAU, SESSIÓ MARAGALL

Avui, demà, diumenge, a la tarda, tindrà efecte la primera sessió del cicle "Els Poetes i els Músics", organitzat per "Concerts Blaus", al Palau de la Música Catalana.- Com hom sap, està dedicada la festa al nostre gran ta Joan Maragall, i serà regida pel següent programa:

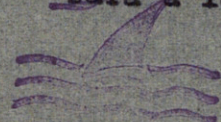
Primera part: "Pòrtic", llegit pel seu autor, l'eminent poeta Josep V Sagarra.- "Pirenénques", cicle de sis melodies, cantades per Mercè Plan i acompanyades al piano per l'autor, Mestre Vicents Ma. de Gibert.-

Segona part. Josep Ma. de Sagarra // recitarà: "La vaca cega", "a la Verge de Núria", "Les roses franques", "La fi del comte Arnau" i "ció a Santa Llúcia", "Dins sa cambra", "Glossa".

Tercera part. Cançons per a cant i piano, per Mercè Plantada i ribera: "L'ànima de les flors", Planàs; "Pirenença", Buxó; "Jug "L'esposa parla", Cumellas-Ribó; "Romansa sense paraules", Tomenge", Perez-Moya; "Corpus", Xamacois; "La ginesta", Puñol.- l'"Orfeo Català" a la memoria de Maragall: Audició extraordinària "Cant de la Senyera", dirigit per l'il·lustre Mestre Lluís V

Com a record de la festa, ha estat editat un volum títol de Joan Maragall", amb el retrat i un autograf del Poeta, rà lliurat de gratuïtament a tots els concurrents a. L'a sarà a les cinc.-

Sr. Director: Li pre
12.11.1927



CONCERTS
BLAUS

JOSEP MARIA DE SAGARRA RECITARÀ JOAN MARAGALL

Josep Maria de Sagarra, el poeta sensitiu i per excel·lència, ha estat sol·licitat per "Concerts Blaus" per a interpretar les poesies de Joan Maragall que ocuparan la part central de la sessió del diumenge dia 13 al Palau de la Música Catalana.

Cal reconèixer que la elecció no podia ésser més encertada. Josep M. de Sagarra és d'entre els joves poetes catalans el que d'una manera més intensa i personal ha creat bona part de la seva obra dintre l'ambient maragallià. Ja des de les seves primeres obres, des de "Dijous Sant" o "L'hereu Riera", fou considerat eminent continuador de les grans creacions de l'autor de "La vaca cega", naturalment, a través d'una personalitat ben pròpia i a vegades, ja no cal dir-ho, ben allunyada de Maragall. A més, Josep M. de Sagarra és un excel·lent recitador. Interpreta, millor dit, vui, aquelles poesies que recita, exaltant la melodia de les paraules, destacant-ne el ritme i matitzant amb ànima de poeta à l'oposició de cada poesia.

El despatx de localitats per la sessió Joan Maragall, començarà el dilluns al lloc de costum (Portal de l'Angel 1 i 3), admetent-se ja en carrecs des d'ara sense recarreg.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 2 Novbre. 1927.

M U S I C A

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CEMERA

L'aproxíma actuació de Carolà Bauer ha despertat una gran expectació. No solament els pianistes, sinó el públic en general espera oir aq̄est gran artista, reconegut universalment com el "mestre del piano". Fa més de 16 anys q̄ no ha actuat a Barcelona. Recordem q̄ en ocasió de actuar també precisament amb Pau Casals decia el mestre Millet: "La gran sonoritat, la quadratura entel·ligent, la lògica en el encadenament i desenvolupament de les idees, són les qualitats d'aquest artista".

L'ACTUALITAT DE JOAN MARAGALL

Les grans figures artístiques nunca deixen de perdre la seva actualitat, sobre tot si la seva obra ha marcat una huella profunda en la vida de su poble. Tal ocorre amb l'il·lustre autor de "La vaca cega". Ha bastat la publicació del llibre de Pijoan "El meu don Joan Maragall" para q̄ la personalitat del poeta tomase de nou cos entre nosaltres i originasse fèrvids elogis, anàlisis i discussions com si aua se hallase vivient i en plena activitat creadora.

Dins d'aquest ambient, encara q̄ en un altre aspecte, serà de gran oportunitat la sessió Joan Maragall q̄ preparem "Concerts Blaus" per dintre de poc, amb la consegüent publicació del volumet de poesies amb una selecció de les del pulcre poeta.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 20 Oct. 27.

M U S I C A

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CEMERA

La próxima actuació d'Harold Bauer ha despertat espectació profunda. No solament els pianistes sinó el públic en general espera oir aquest gran artista reconegut universalment com el "mestre del piano". Fa més de 16 anys q̄ no ha actuat a Barcelona, i recordem q̄ la seva darrera actuació, també precisament amb Pau Casals, feu dir al mestre Millet aqueste mot: "La potentia sonoritat, la quadratura entel·ligent, la lògica en l'encadenament i desenvolupament de les idees, són les qualitats d'aquest artista."

L'ACTUALITAT DE JOAN MARAGALL

Les grans figures artístiques no deixen de perdre mai la seva actualitat, sobre tot si la seva obra ha marcat un solc profund en la vida del seu poble. Això es el q̄ ocorre amb l'il·lustre autor de "La vaca cega". M'hi ha hagut prou amb la publicació del llibre de Pijoan "El meu don Joan Maragall" perquè la personalitat del poeta prengüés de nou cos entre nosaltres i fos analitzada, elogiada i discutida talment com si encara es trobés vivent i en plena activitat creadora.

Dins d'aquest ambient, encara q̄ en un altre aspecte, serà de gran oportunitat la sessió Joan Maragall q̄ preparem "Concerts Blaus" per dintre de poc, amb la consegüent publicació del volumet de poesies amb una selecció de les del pulcre poeta.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 20 Oct. 27.

"CONCERTS BLAUS" : CARNER - TOLDRA

Des de que vàrem anunciar que Josep Carner havia escrit el llibret per a una petita opera comica i que el mestre Eduard Toldrà l'estava musicant, s'ha produït una viva espectació al voltant d'aquesta obra, tant per ésser la primerva vegada que tan prestigiosos elements es sumen per una tasca de tal espècie com per tractar-se d'un gnerereexquisit, sense precedents a cada nostra.

Com a prova de l'interés que diem, han estat varies les persones que ens han preguntat per la data de l'estrena i si aquesta estaria compresa en una de les primeres sessions del vinent curs.

Res no pot dir-se encara de moment, si no és que, per de prompte, l'estrena no tindrà lloc fins ha entrat l'any vinent, a causa de les moltes dificultats que presenta el muntatge d'una obra així en el Palau de la Música Catalana, i més encara essent posada, com serà, amb tota propietat i amb la més perfecta interpretació, com és norma i es proposen "Concerts Blaus".

Podem avançar també el títol de l'exquisida farsa musical, la fàbula de la qual és una veritable "trouvaille"/ Aquest títol és "'El giravolt de maig".

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 20 De Setembre de 1927.

"CONCERTS BLAUS"
SESSIO JACINTO VERDAGUER

La segunda de las sesiones que prepara "Concerts Blaus" dentro de la serie de "Els Poetes i els Músics" estará dedicada al gran poeta mossèn Jacinto Verdaguer, y tendrá proporciones de verdadero festival, en honor del inmortal autor de "L'Atlàntida".

La sesión, o mejor dicho, el Festival Verdaguer, se celebrará en Olympia y terminará con la visión escénica de uno de los más bellos y más populares poemas de dicho poeta.

EL VIOLONCELISTA ANTONI SALA

Antes de emprender su tournée por las principales entidades de concierto catalanas, el eminente violoncelista Antoni Sala llevará a término un considerable número de conciertos por las principales ciudades de Francia, Austria, Inglaterra, Holanda y Hungría. Dentro pocos días, Antonio Sala partirá para París, a fin de emprender seguidamente su larga excursión artística, de la que no regresará hasta finales de Diciembre. Entre estos conciertos merecen especial mención la sesión de sonatas que con el gran pianista Orloff dará el día 16 de Noviembre en Londres y los interesantes recitales de La Haya (19 y 22 Noviembre), Viena (27 Noviembre y 5 Diciembre), Budapest y principales ciudades de Hungría.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 16 Setembre 1927.

CONCERTS BLAUS - SESSIO JACINT VERDAGUER.

La segona de les sessions que prepara Concerts Blaus dintre de la serie d' "Els Poetes i els Músics" estará dedicada al gran poeta mossèn Jacint Verdaguer i tindrà proporcions de veritable festival en honor de l'immortal autor de "L'Atlàntida".

La sessió, o millor dit el Festival Verdaguer, es celebrarà a Olympia i acabarà amb la visió escènica d'un dels més bells i populars poemes d'aix poeta.

EL VIOLONCEL·LISTA ANTONI SALA

Abans d'emprendre la seva tournée tan esperada per les associacions de Música de Catalunya, l'eminent violoncel·lista Antoni Sala portarà a terme un considerable nombre de concerts per les principals ciutats de França, Austria, Inglaterra, Holanda i Hongria. D'aquí pocs dies, Antoni Sala sortirà cap a París per emprendre seguidament la seva llarga tournée, de la que no retornarà fins a darrers de Decembre. Entre els concerts contractats cal esmentar la sessió de sonates amb el gran pianista Orloff del dia 16 de Novembre, a Londres, i als interessants recitals de La Haya (19 i 22 Novembre), Viena (27 Novembre i 5 Decembre), Budapest i principals ciutats hongareses, encara sense determinar dates.

Sr. Director. Li preguem
la publicació. 16 Setembre 1927.

MUSICA

HAROLD BAUER TOCARÀ LA "FANTASIA" DE SCHUMANN

El gran pianista Harold Bauer, la vinguda del qual a Barcelona tanta d'expectació ha desvetllat en el nostre món filharmònic, fa una creació superba de la "Fantasia", op. 17 de Schumann. Constantment i en tots els països i davant de tots els públics és assenyalada la seva interpretació d'aquesta tan immensa obra com un model de transparència, de gràcia i d'expressió. Estarem d'enhorabona, doncs, de poder-la sentir a Barcelona després de tants anys de no haver-se presentat Harold Bauer en els nostres concerts.

El seu recital està definitivament fixat per al dissabte, dia 29, al Palau de la Música Catalana, i correspon al segon concert del curs 1927-28 de la prestigiosa Associació de Música de Camera.

EL PIANISTA CATALÀ ALEXANDRE VILALTA

El gran cantant rus Màxim de Rysikoff ha volgut assegurar d'una manera sòlida i definitiva l'èxit dels seus esperats recitals de Sabadell i Girona confiant la part d'acompanyament de les interessants cançons del magnífic programa a un artista d'alt prestigi, malgrat de la seva joventut: el pianista català Alexandre Vilalta, freqüent col.laborador dels més grans instrumentistes. El paper de Vilalta, en aquests concerts, no solament es reduirà al d'acompanyant, però, Rysikoff ha reconegut les grans dots de concertista del seu col.laborador i vol compartir amb ell la glòria del triomf ~~de~~ reservant-li tota una part del programa per a que interpreti una bella tria d'obres de piano ell sol.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 24 Octb. 1927.

M U S I C A

HAROLD BAUER

El eminente pianista Harold Bauer que actuará en Barcelona los días 28 del corriente con un interesante recital y el día 4 de Noviembre en colaboración del ilustre violoncelista Pablo Casals en una sesión de sonatas que resultará memorable, ha sido contratado también por la Asociación de Concerts de Reus para confiarle su sesión inaugural de curso, la cual tendrá efecto el día 3 de Noviembre próximo.

ASOCIACIÓ DE MÚSICA DE MATARÓ

Dentro muy poco tiempo quedará constituida legalmente la nueva sociedad conciertos de Mataró, titulada "Associació de Música", cuya entidad cuenta ya antes de nacer con la inscripción de un considerable número de asociados, entre ellos muchas señoras y señoritas, que le permitirán la efectividad de excelentes sesiones de arte, muy esperadas y deseadas en Mataró.

MAXIMO DE RYSIKOFF

El gran barítono ruso Máximo de Rysikoff inaugurará como es sabido el curso musical de las dos importantes Asociaciones de Música de Sabadell y Gerona. El primero de estos conciertos se celebrará en el teatro Principal de Sabadell el próximo viernes día 28 de los corrientes y el segundo en Gerona a principios de Noviembre. Para ambos conciertos el eminente cantante ha combinado un programa interesantísimo, en el que colaborará el notable pianista Alejandro Vilalta con una parte de obras a solo.

CUARTETO ZIMMER

~~Los intensos ruegos de las Asociaciones de Música donde ha actuado el famoso Cuarteto Zimmer de Bruselas en temporadas pasadas, han decidido a los artistas a combinar sus conciertos, que empezarán el próximo día 27 en Algeria, para dedicar, al final de la tournée, unas escasas fechas a Cataluña, para corresponder así a los insistentes deseos manifestados por dichas entidades de volver a oír la maravillosa agrupación de cuerda belga. El número de conciertos que dichos artistas podrá realizar en Cataluña será escaso, toda vez que sus numerosos compromisos les impiden destinar a esta tournée todas las fechas necesarias para complacer los deseos manifestados.~~

TRIO DE BARCELONA

El concierto con que el notabilísimo Trio de Barcelona inaugurará el curso de la Asociación de Música de Tortosa tendrá efecto el próximo martes, día 25, con un programa altamente interesante.

ASOCIACIONES DE MÚSICA

Entre los artistas contratados por nuestras Asociaciones de Música para actuar en el transcurso de la temporada que empieza deben subrayarse los nombres gloriosos de Pablo Casals, Juan Manén, Lucie Caffaret Quinteto Instrumental de París, entre otros muchos.

Sr. director: Li preguem la publicació. 22/1/27

FRANCISCO COSTA EN CAMPRDON

Francisco Costa, nuestro eminente violinista, junto con el admirado pianista y compositor maestro Antonio Marqués, fué llamado por un grupo de admiradores suyos, a Camprdon. El concierto tuvo lugar en el teatro del "Esbart Camprdoní" el martes último, ante una numerosa concurrencia que llenaba completamente el salón. Figuraban en la misma las más distinguidas familias de la colonia veraniega y una gran cantidad de camprdonenses. También acudieron algunas familias de los pueblos inmediatos, especialmente de S. Juan de las Abadesas.

En el programa figuraban interesantísimas obras de Corelli, Voldrá, Tartini, Bach, Marqués, Schubert, Pugnani, Pahisa, Falla, Rimsky-Korsakoff, Brahms y Mozart. No hay que decir que Costa obtuvo uno de sus grandes éxitos habituales. Se le reclamó el bis de varias obras y tuvo que añadir otras dos. Fué también muy celebrada la composición "Melodía" del maestro Marqués que fué acogida con una gran ovación.

"CONCERTS BLAUS" - Sesión Maragall.

Una de las primeras sesiones que "Concerts Blaus" tiene en preparación para la temporada próxima, corresponderá a la serie "Els Poetes i els Músics" y estará dedicada a Joan Maragall. Tendrá efecto a principios de Octubre y entre otros motivos de especial interés, uno de ellos de una novedad sin precedentes, figura la cooperación de nuestro glorioso Orfeo Català, bajo la dirección del eminente maestro Luis Millet.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 12-IX-27.

FRANCESCO COSTA A CAMPRDON

Francesco Costa, el nostre eminent violinista, juntament amb l'admirat pianista i compositor mestre Antoni Marqués, fou cridat per un grup d'amics i admiradors seus el passat dimarts a Camprdon. El concert tingué lloc davant una nombrosíssima concurrencia que omplia totalment la sala del teatre "Esbart Camprdoní", on s'efectuà. Figuraven en ella les més distinguides famílies de la colònia i un bon nombre de camprdonins. També hi acudiren algunes famílies dels pobles immediats, especialment de Sant Joan de les Abadesses.

En el programa figuraven interessantíssimes obres de Corelli, Voldrà, Tartini, Bach, Marqués, Schubert, Pugnani, Pahisa, Falla, Rimsky-Korsakoff, Brahms i Mozart. No cal dir que En Costa aconseguí un altre dels seus grans èxits habituals. Tingué de reptir algunes d'aquestes obres i afegir-ne d'altres al programa. Fou també molt celebrada la cooperació del mestre Marqués i d'una manera especial la seva obra "Melodia" que figurava al programa, la qual fou aollida amb una gran ovació.

"CONCERTS BLAUS" - SESSIO MARAGALL

Una de les primeres sessions que "Concerts Blaus" té en preparació per a la vinent temporada de concerts serà la dedicada al preclar poeta Joan Maragall. Correspondrà a la serie "Els Poetes i els Músics" i tindrà lloc a principis d'Octubre, al Palau. Entre altres motius d'especial interés, un d'ells d'una novetat sense precedents, figura la cooperació del gloriós Orfeo Català, sota la direcció del seu il·lustre mestre Lluís Millet.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 12 Setembre 1927.

ASSOCIACIO DE MUSICA DE SABADELL

Muy pocas veces se havia despertado en Sabadell tanta expectación por un concierto como la que se ha producido alrededor del próximo recital de canciones del gran baritono ruso Maximo de Rysikoff.

Esta sesión será la de inauguración de curso; lo que se une al prestigio de los artistas a los que se ha confiado el interesante programa para dar aún mayor esplendor a la magnifica fiesta, que tendrá lugar el próximo viernes por la noche en el Teatro Principal de aquella ciudad, dedicada exclusivamente a los socios de la misma.

QUARTETO CALVET, DE PARIS

A pesar de las activas y laboriosas gestiones emprendidas para conseguir que los admirables artistas que constituyen el famoso Cuarteto Calvet ampliasen un poco su tournée catalana, parece que no será posible conseguir éste deseo; y que algunas de las entidades que han manifestado sus propositos de conseguir un concierto de estos artistas tendrán de aplazarlo para otra ocasión, a causa de ~~institución~~ no poderse ampliar la tournée por los múltiples compromisos adquiridos por los artistas con anterioridad a la misma.

Las entidades que han podido conseguir un concierto de la admirable agrupación francesa son solamente las Asociaciones de Música de Sabadell, Reus, Gerona, San Feliu de Guixols y Valls. Estos conciertos tendrán efecto en la segunda quincena del próximo Noviembre.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 25 Oct. 27.

M U S I C A

ASSOCIACIO DE MUSICA DE SABADELL

Molt poques vegades s'havia despertat a Sabadell tanta d'expectació al voltant d'un concert com la que ha produït entre els filharmònics d'aquella ciutat i anunci del proper recital de cançons a càrrec del gran bariton rus Màxim de Rysikoff en col.laboració del pianista català Alexandre Vilalta.

Aquesta sessió serà la de la inauguració de curs; la qual cosa s'afegeix al prestigi dels artistes per a donar encara un més gran relleu i una més forta brillantor a la sessió magnifica, que tindrà lloc el vinent divendres a la nit al Teatre Principal exclusivament reservada per als socis de l'entitat organitzadora del concert.

QUARTET CALVET DE PARIS

S'han activat les gestions pureses ja fa temps per aconseguir l'ampliació de la tournée catalana del famós Quartet Calvet de Paris, en vista dels reiterats propositos d'algunes entitats de concerts d'assegurar-se un concert per tant admirables artistes.

Malgrat aquestes actives i laborioses gestiones sembla, però, que la tournée quedarà limitada només a cinc concerts; puix els múltiples compromisos adquirits amb molta d'anterioritat pels artistes els priven de poder destinar més dates als concerts de Catalunya.

Les entitats que han pogut aconseguir un concert del famós Quartet Calvet són les Associacions de Música de Sabadell; Reus, Girona, Sant Feliu de Guixols i Valls. Aquests concerts tindran lloc a la segona quinzena de novembre.

Sr. Director: Li preguem la publicació
25. octubre 1927

M U S I C A

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

L'entrada de curs serà per a l'Associació de Música da Camera una bona ocasió per presentar-se amb més impuls i vitalitat que mai.

Prepara, en primer terme, la publicació de la correspondència de Beethoven, vertida al català per primera vegada. Aquesta edició constituirà l'homenatge de la prestigiosa entitat a l'autor de la IX Simfonia, en ocasió del centenari de la seva mort. Donarem aviat nous detalls sobre aquest volum, el qual serà repartit gratuïtament als socis de l'entitat.

També està activant-se el primer número de la revista "Fulles musicals" patrocinada per l'Associació de Música da Camera, la qual rebran també gratuïtament els socis d'aquesta entitat a partir del dia 15 del vinent Octubre, mensualment.

I per últim, t'he ja ultimats els tres primers concerts de la temporada. Per la seva importància, constituïran aquestes sessions un d'aquells moments d'intensitat musical, sobre els quals convergeix l'interés de tot el públic. El primer concert serà una audició extraordinària de l'Orquestra Pau Casals; en el segon tindrem ocasió d'escoltar un recital del gran pianista Harold Bauer i en el tercer tindrà efecte, per fi, l'esdeveniment tan desitjat per tots els qui estan al corrent de les més altes possibilitats actuals en matèria d'execució. Sentiràn en aquest concert tres sonates per Harold Bauer i Pau Casals.

Bauer-Casals constitueixen, com saben els intel·ligents, un grup tan complet i perfecte que és difícil, per no dir impossible, de trobar-ne un altre, actualment, que se li pugui comparar.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 13 setembre 1927.